

رؤبەرت سنت يۆھن

داود بنگۇريۇن

دامەزرىتەرى دەۋلەتى جۈلەكە

وەرگىرانى لە ھۆلەندىيەۋە :
شەفىقى حاجى خدر

بنگوردیون، دامه زرينه ری دهوټه تی جوټه که	ناوی کتیب
رؤبه رت سنت یوهن	نوسینی:
شه فیقی حاجی خدر	وهرگیران
وهرگیر	تایپ
نهیوب محمدهد بابهر کر	نه خشه سازی و بهرگ
(۳۰۰۰) دانه	تیراژ
()	ژماره ی سپاردن
چاپی یه که م ۲۰۱۱، چاپخانه ی هیثی	چاپ

(له به ریو به رایه تی گشتی چاپخانه گشتییه کان ژماره سپاردنی () سالی (۲۰۱۰) ی پیدراوه)

بەشى

(۱)

پياۋە پرچ لە گۈزە بۆزەكە زۆر بە زەحمەت خۆى وەرسۇراند، تا لەسەر جىيەكەى
پشت لەو كەسانە بىكات كە لە ژورى نەخۇشخانەكەدا بوون..
دواتر يەككە لە ئامادەبوۋان گوتى ئەو بىدەنگىيە بە وشەيەك شىكىنرا، ئەۋىش
دەربېرىنى پەيى «نەحىمىيا NEHEMIA» بوو.

بە گۈيرەى ئەۋانى دىكە ئەو ھەر ھىچى نەگوتىبوو.
پاش ساتەۋەختىكى دىكە، لە ژورەكەدا دەنگى ھەنسك ھات. ھەمويان بە شەرمەۋە
سەيرى يەكدىيان كرد. ھەندىكىيان ھىچ كات ئەۋيان وا بە پەشۇكاۋىي نە دىتتو، بەلام
يەك دوانىك دەيانزانى ئەو نەۋەك ھەر پەشۇكا بوو بەلكو گىراۋىشە؛ ئەۋىش ئەو
كاتە بوو كە مامۇستاكەى بەرەو گۈرى و مەنزلگای شۆرپىرايەۋە.
ئىدى ھەمويان يەك لە دۋاى يەك بە بىدەنگى ژورەكەيان جىيەشت.
لە دۋايدا ئەو ھەر بە تەنھا لەگەل خەمەكانىدا مايەۋە.

برىنەكانى ران و لاقى بەھۋى ئەو پارچە پلاتىنيانەى كە بە نەشتەرگەرى
تىگىرابوون، لە ھىكرا بە ژانكەۋتن. لى ژانى دلەكەى بە كولتربو، چونكە دەيزانى
كەسى دىكە لە دىيادا جىي نەحىمىياى بۇ ناگرىتەۋە. ھەمۋانىش ئەۋەيان دەزانى.
نەحىمىيا خۋىشى دەيزانى. ھەرلەبەر ئەۋەشە ئەۋەى نەحىمىيا ئەنجامىدا بوو لە سنورى
تىگەيشتن بەدەربو.

دە سال پىكەۋە كارىانكرد. لە ھەمو ئەو سالانەدا نەحىمىيا ۋەك سايەى وابو،
ھاورپىيەكى متمانەدار، برادەرىكى لەيەكدانەبراۋ، ھەموكات ئامادە بوو گۈيى لىبگىرى،
ھەمىشەش شادمان بوو كە بىتۋانىيايە يارمەتىدا. ھەنوگەش برۋاناكرى ئەو بۇ
ھەتاهەتايە لەپىش چاۋاندا ونبوۋى. رۆژى پىشتەر-نەخىر چەند رۆژىك پىشتەر-ئەو
لەو ژورە دانىشتبوو، بىرۋاپى خۆى لەسەر نامەيەك دەردەبىرى كە گەنجەكە بۇ دايك
و باۋكى دەنارد، ئاى كە ئەۋپەرى تواناى خۆى بەكارھىنا كە بىيئە پياۋكوژ. ئىستا ئەو
رۋىشت. ئايا بۆچى ژيانى لە دەستدا، دەستى لە خۋەشاندا، لە كاتىكدا لەو رۆژگارەدا
ئەۋان زۆريان پىۋىست پىتو، ئەۋان لەو دە سالانەدا زۆر شتىان بەيەكەۋەكرد.
رەنگىي ھىشتا چاۋەروانى رۆژانى رەش بكەن.

نەحىمىيا ھىچ رۆلىكى كاراى لە چارەسەرکردنى كىشەكاندا نەگىرا، كە دواتر لە

پاشی به جیمان، ههروهه ها له ئایندهشدا دهبی بهبی ئه و کیشهکان چارهسهر بکهن. بهلام ئه و بیرۆکهیه، تهنها ئه و بیرۆکهیه.. که ئه و له و نیوهدا نهماوه و چیدی ناتوانی قسان بکا، بهراستی کوشندهیه..

ئه و پیاوه پرچ لوله سپیه به و یقاره چاوهکانی نوقاندن و یادهوهرییهکانی بۆ سههر ئه و ههفتا ساله ی ژیا نی رۆیشتنه وه تابزانی ئاخۆ چیکرددوه. سههرهتا له پلونسک PLONSK دهستیپیکرد.

پلونسک له سههردهمی قرا لدا شارۆچکهیهکی پیشهسازی بوو، کهوتبووه سههر روباری هاوناوی خۆی، که نزیکه ی ۶۰ کیلومهتر له باکوری رۆژئاوای وارشو WARSCHAU وه دوربوو، به کهناری هیلای ئاسنینی رۆژههلاتی زی. سههرلهزو پلونسک سههر به پۆلونیاهو بوو، له دوايشدا ههر بۆی گهرايهوه. پینسک PINSK یش ۳۰۰ کیلومهتر له دوری رۆژههلاتی پلونسکهوه له دیوهکهی دیکه ی وارشووه هه لکهوتبوو.

له پلونسک، له رۆژیک زستانی شومی بابوورانی ۱۸۸۶ ی شایندال گریندا SHEINDAL GREEN، که خانمیک نهرمونیان و خوشهویست بوو، ته مهنی له سهروی ۲۰ سالییه وه بوو شه شه مین کۆریه ی له دایک بوو.

ههر له هه مان سالییدا له پینسک کورپیک لاوازی درێژ له گوندیک نزیکدا به ناوی حایم CHAIM وهک قوتابییهکی قوناخی قوتابخانه ی ناوهندی وهرگیرا.

شه شه مین مندالی شایندال و ئافیگدۆر گرین AVIGDOR GREEN داود بنگوریۆن DAVID BEN-GURION ی یه که مین سههرهک وهزیرانی ئیسراییل بوو.

ئه و میرد منداله ش که حایمی ناو بوو، حایم وایزمه ن CHAIM WEIZMANN ی یه که مین سههرۆکی دهوله تی ئیسراییل بوو.

به دهگمه ن وایه له میژودا دوو پیاوی له یهک جودا به و شیوهیه به یه کدیه وه په یوه ست بن. به لای ههر دووکیان له هه مان ههریم له دایکبوونه، له هه مان رۆژگاریشدا گه وهربوونه و به هه وای هه مان ئاگریش خویان گه رمکردۆته وه، به لام ههریه که به شیوازی جیای خۆی سههر وکاری مژاریکی خۆنه ویستانه یان ده کرد. گه ر ئه وان کاتی خویان هاتبا، هه زیان لیوو له سههر خاکی ئیسراییل به دلنیا یی سههر بنینه وه، گه ر هاتباو هه ولۆته قه للای ئه وان نه بووایه، رهنگبایه له و رۆژگارهدا ئه و ژیا نه نوییه له سههر ئه و خا که دا چه که ره ی نه کردبا.

داود بچوک و له پولواوان، که چی که لاله سههری له چاو باقی جهسته ی گه وره تر بوو، ههر ئه وهش بووه مایه ی خه مخواردنی دایکی و بردی له ی پزیشک، له وه ی پرسی ئاخۆ داود ئاساییه یان نا.

دکتوره کهش به و شیوه وهلامی دایه وه «پیویست به خه مخواردن ناکا»، ئه وهش دوا ی ئه وه ی به وردی جهسته ی داودی پشکنی ئه وسا زیاتر له سههری رۆیشت «زارۆکه که هیچی نییه، به لام من ده مه وی پیشبینیه ک بلیم، ئه و گه وره ده بی و پیاویکی مه زنی لیده رده چی. ئه وهش به ئاشکرا له پیوه ری قه باره ی که لاله کهیدا ده رده که وی».

ئاخۇ پېۋەرى قەبارەى كەللەسەرى پىشكى لە ھەلکەوتنى داود بىگورىۋىندا ھەبوۋە، ئەمەيان رۈن نىيە. بەلام باۋكى ئەو ئاقىگدۇر گرېن لەگەل ئەو دىمانەى پىشكەھبوۋىندا ھاورابوۋ، چونكە ئەو پىشكى لە دروستىبوۋىنى كۆرەكەيدا ھەبوۋ، ئەو بە دروستىدا ديار بوۋ، چونكە رۆلەكەى خۇى نايابانە پەرورده كرد و بە باشى پىخوئىند و ئامادەى ئەو رۆلە كارايەى كرد كە لە ژيانىدا گىراى.

ئاقىگدۇر گرېن پارىزەرىك بوۋ. پىاۋىكى ھۆشمەندى پلۋىسكىش بوۋ، زۆر لەو پىنج ھەزار جۈلەكەى شارۋچكەكە راۋىژى قانونىانە پىدەدەكرد. لە پال ئەو ھەشدا ئەو بەرھەلستكارىك بوۋ، دۈژمنەكان ئەويان بە ھەلسۈكەوتى گوناھەكانى دوور لە نەرىتخۋازى تاوانبار دەكرد. ئەو عەباى شۆرى فرىدا كە جلىكى نەرىتيانەى جۈە ئەرسەدۈكسەكانى پۆلنىسك بوۋ. لە جىاتى عەبا ئاۋدامان شۆرەكە كراس و پانتۈللىك ھەندى جارانىش شەپقەيەكى قىتى دەپۋشى. ناۋبەناۋىش جگەرەى دەكىشا. ھەرۈھا ھەرچى پەيوەندى بە سىمىل و ردىنىشەۋە ھەبوۋ، نەرىتيانە نەدەجۈللايەۋە. ئەو مەمىلى غەيرە جۈشى ھەبوۋ. كىتېخانەكەى تەژى بوۋ لەو كىتېبانەى كە رابايىنە خۇجىيىھەكان كە دوور بوۋ لە ئەرسەدۈكسىتى نوسىبوۋىان. ئەو لەسەر ئەو پىى دادەگرت كە داود و مندالەكانى دىكەى عىبرىەكى باش ھەرۈەك زمانى روسى فىر بىن. بۇ پىاۋە ئۆلدارەكانى پۆلنىسك ئەو كارىكى پىرۋزىشكىنبوۋ، چونكە بە گۈيرەى ئەوان زمانى عىبرى تەنھا بۇ سروت و بۆنە ئايىنىيەكان بەكاردەھىنرا. بە قسەى ئەوان ئەو ھەى لەگەل يەزداندا بىئاخقىيا، زمانى عىبرى بەكار دەھىنا؛ بەلام ئەو ھەى بەھاراتى بوىستبا ئەوا دەبۋايە بە زمانى جدىشى JDDIS بدۋابا. باۋكى داود واى لە مندالەكانى كرد كە بە وردى و بە قولى لە مېژۋى ئىنجىلى كۆن ، جوگرافىاي رۆژھەلاتى ناۋەرەست بىكۆلنەۋە و بخوئىن. ئەو بەدۋاى قوتابخانەيەكى جوانە، كە تىايدا ۋەك خوئىندكارىكى ئازادانە، خۇى بۇ خوئىندىكى جدىانە تەرخان بكا، دەگەرپا. جارىكىان لە ھىكەۋە ھاۋپۆلەكانى وا سەرسۈرمانكرد كە بلى «رۆژىك دادى من دەبمە سەركردەى ئىسپرائىل».

ئاقىگدۇر گرېنى باۋك فەندەمەنتاللىكى دىنىي نەبوۋ تا كۆرەكەى لەسەر رىبازەكە رابھىنى، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا رۆلەكەى بە گىيانىكى زايۋنىستىانە پەرۋەردەكرد. ئاقىگدۇر گرېن لە ناخەۋە ھەستى دەكرد كە بە خاكى باب و باپىرانىيەۋە بەستراۋەتەۋە. پلۋىسك مەلبەندى بزۈتنەۋەى زايۋنىزمى بوۋ لە بەشى روسىادا، بۇ ئەو مەبەستەش كاروبارى گرېن زۆر پىۋىست بوۋ. لە ھەمو ساتەكاندا بە رۆژ و بە شەۋ مالى گرېن كە لە پايتەختەۋە نىزىك بوۋ، جەمەى دەھات و كۆبوۋنەۋەى دەستەى بەرپۆبەرايەتى لىدەگىرا. لە ژۋرى خوئىندەكەيدا گەرمەى گەتۈگۈۋ مشتۈمپرو قسەى دورورىژى نەبىراۋە بوۋ لەسەر پرسە پەيوەندىدارەكانى زايۋنىزم. ھەندى جارەان داود گۈيىدەگرت. بەلام رۆژانىك ھەبوۋ كە خۇى بۇ كىتېبەكانى قوتابخانەۋ ئاينوئۆيىنەكانى گەمەى شەترەنج تەرخان دەكرد. بەھۋى ئەو گەمەۋە داود گۆشەنىگاي بەرەۋ يەك ئاراستە دەبرد و واينەدەكرد مژارى دىكە لە چەقى بازىنەى تىپروانىيەكەى لادەن.

کاتی داود تهمەنی گەيشته ۱۰ سالان، له نه‌مسادا شتيك رويدا كه باندۆريكي گه‌وره‌ی به‌سه‌ر ژيانى داودو ته‌واوى جوله‌كه‌كانى جيهاندا هيتا. رۆژنامه‌يه‌كى قيه‌ننايى راپۆرت نويسيكي خۆى به‌ناوى تيۆدۆر هيّرزل THEODOR HERZL ناردە پاريس، تاكو ده‌رباره‌ى كاروبارى سيخوپيټى بكۆليته‌وه‌و و وتار بنوسى، ئه‌وه‌ى شايانى باس بى له‌و گۆبه‌نده‌دا ئه‌فسه‌ريكي جو به‌ ناوى دريفوس DREYFUS تيوه‌گلابوو. هيّرزل كه به‌خويشى جوله‌كه‌ بوو، پيشتەر په‌رۆشى زۆرى خۆى بۆ زايۆنيزم ده‌رنه‌بريىوو، به‌لام كاتى له‌ كيّشه‌ى دريفوسدا قوڵ بووه‌وه، سه‌روسه‌وداى له‌گه‌ل پرسى دژه ساميزم په‌يداكرد، ئه‌وسا ناميلكه‌يه‌كى سياسيانەى له‌ژيّر ناوى «ده‌وله‌تى جوله‌كه‌» دا نوسى. تيايدا خوازيار بوو كۆتايى به‌ راوه‌دونانى جوله‌كه‌كانى ئاوروپا به‌يئدرى، ئه‌ويش له‌ كاتيكا ده‌بى كه جه‌ماوه‌رى جو ولاى خويان بكه‌ويته ده‌ست و هه‌مويان بۆ ئه‌وى كۆچ بكه‌ن و تيايدا جيگير و نيشته‌جى بن. ئه‌و ناميلكه‌يه ته‌كانىكى نوئى بوو بۆ زايۆنيزم و ته‌وژميكي بزوينه‌رانه‌ى دايه بزوتنه‌وه‌كه به‌وه‌ى: «هه‌ر كاتيكا كه تو ويستت و خوازيار بووى، ئه‌وا ئيدى خه‌ون نيه‌».

دواى په‌يداى بوونى هاوارنامه‌ى هيّرزل، چه‌ندان كۆنفرانس له‌ مالى گرین سازدران. ئيدى به‌ ده‌نگى به‌رزتر زياتر گفتوگو له‌سه‌ر ئه‌و باسوخواسانه‌دا كران. وتار بۆ رۆژنامه‌كان نوسران، به‌شى نوئى زايۆنيزم كرانه‌وه، و كۆرپو كۆبوونه‌وه سازدران. شه‌ش زارۆك له‌و ده‌يانه‌دا كه شايندال هيتانيه‌ سه‌ر دنيا له‌ ژياندا بوون، هيشتاش چاوه‌رپى يانزه‌مينى ده‌كرد.

كاتيك تهمەنى داود گەيشته دوانزه سالان دوو روداو قه‌ومان، به‌ هۆيه‌وه ئاراسته‌ى ژيانى داوديان گۆرپى. دايكى داود به‌ ژانى مندالبوونه‌وه گيانى له‌ده‌ستدا و هيّرزليش بانگه‌وازي بۆ هه‌مو جوانى دنيا كرد كه له‌ بازلى سويسرا كۆبينه‌وه، كه له‌وى به‌ په‌له‌ رپه‌ه‌ويك بۆ به‌رجه‌سته‌كردنى خه‌ونى زايۆنيزم دابنن و له‌سه‌ر زه‌مينى واقيعدا بيسه‌لمينن.

بۆ مه‌رگى دايكى، داود مي‌ردمندايتكى لاوازي هه‌ستيار بوو، هه‌روه‌ها هاوپریشى كه‌م هه‌بوون. ئه‌و چه‌زى له‌ ته‌نيايى بوو. هه‌نديكيان پييانده‌گوت خه‌مگين و خاكيى. ئه‌و ده‌چوو سه‌ر كه‌سايه‌تية نه‌رموونيانه‌كه‌ى دايكى. هه‌نوکه ده‌بى باوكى سه‌رپه‌رشتى به‌خيۆكردن و په‌روه‌رده‌كردنى بكا. به‌لام ئه‌و به‌ مشورخواردنى زارۆكه بچوكه‌كان، بزوتنه‌وه‌ى زايۆنيزمى و كاره‌كه‌ى وه‌ك مافناسيک زۆر سه‌رقاڵ بوو. داود گه‌رايه‌وه سه‌رخۆى، ئه‌و نه‌رموونيانه‌ى لاى داكى له‌و ژينگه‌يه‌ى تييدا بوو، دادى نه‌ده‌دا. به‌لام له‌ ناخه‌وه‌ى هه‌ر به‌ دايكه‌وه به‌ستراى بووه‌وه. ره‌نگبى داود هه‌ر به‌خۆشى نه‌زانيبى كه‌ مردنى دايكى چ كۆستيكي گه‌وره‌ بوو بۆى، به‌لام براده‌ره‌كانى به‌ دريژايى ۶۰ سالدا زۆر جارن له‌ نوسينه‌كانيدا، له‌ قسه‌و كۆره‌كانيدا، له‌ هه‌لسوكه‌وتى له‌گه‌ل ژناندا شوينه‌وارى برينى مردنى دايكيان پيوه‌ده‌دى. زۆر جارن ئه‌وه‌يان ليته‌ديه‌كرد كه له‌ ژندا به‌دواى دايك ده‌گه‌رپى و دايكايه‌تى هه‌ميشه‌ بۆ ئه‌و هيمايه‌يه‌كى هه‌ره بايه‌خدار بوو.

کۆنفرانسه‌که‌ی بازل هه‌ستوسۆزی زۆری وروژاند، ته‌نانه‌ت له‌ نۆو لاوه‌کانی پلۆنسکیشتا کاریگه‌ریی خۆی هه‌بوو. ئه‌وه‌ بۆ یه‌که‌مین جار بوو دوا‌ی دوو هه‌زار سال پهرله‌مانیک‌ی جو کۆبیته‌وه‌. بۆ یه‌که‌مین جار بوو له‌و سه‌ده‌ دورودریژانه‌دا جوله‌که‌کان باسی گه‌رانه‌وه‌ی خۆیان بکه‌ن، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ وابێ که به‌ راستی نه‌خشه‌و پلانیان دانابێ و لایه‌نه‌ بیردۆزیه‌وه‌که‌یان به‌لاوه‌ نابێ. له‌ بازلدا باسوخواسی کردنه‌وه‌ی زانکۆیه‌کی عیبری له‌ ئۆرشه‌لیمدا کرا، باسی پیکه‌ینانی فه‌ندیکی نه‌ته‌وه‌ییانه‌ی جوله‌که‌ و باسی بانکیکی جیهانی جوله‌که‌ که به‌رنامه‌ی نیشته‌جیون و کۆلۆنه‌کانیان له‌ ئه‌ستۆ بگرێ، کرا. هه‌ر له‌و‌یش پرۆژه‌ی ئالایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی له‌ شین و سپی، ره‌نگه‌کانی دوگوردی سروتی نوێژه‌کانیان دانرا. خه‌لک له‌سه‌ر سرودیکی عبریانه‌ کۆک بوون، که ده‌بووه‌ سرودی ولاتی، هه‌شتا نیوسه‌ده‌ی مابوو سه‌ربه‌خۆیی خۆی جار بدا. به‌لام گرنه‌ترین بریاری کۆنفرانسه‌که‌ راگه‌یاندنیک‌ی راشکاوانه‌ بوو، به‌وه‌ی خه‌بات ده‌که‌ن بۆ «به‌ فه‌رمی ناساندن و زامنه‌یه‌کی قانونیانه‌ی ناوچه‌یه‌کی جوله‌که‌ له‌ فه‌له‌ستیندا». هه‌ر جوله‌که‌یه‌ک له‌هه‌ر گۆشه‌یه‌کی دنیا‌دا بێ ده‌توانی یه‌ک شیکل SIKKEL، یه‌ک مارک، یه‌ک شیلینگ SHILING یان چاره‌که‌ دۆلاریکی ئامریکایی خۆی بدات و بیته‌ ئه‌ندام.

داود له‌ ته‌مه‌نی چواره‌ سالی‌دا هاو‌پێ له‌گه‌ل گه‌نجه‌کانی دیکه‌ی پلۆنسک بزوتنه‌وه‌ی لاوانی زایۆنیزمیان پیکه‌ینا، بزوتنه‌وه‌که‌یان به‌ ناوی ئیژرا EZRA که گه‌وره‌پیاو‌یک‌ی ئۆلدار‌ی بایبل بوو، نا. ئه‌ندامه‌کان ده‌بوا‌یه‌ سویندیان خوار‌دا به‌وه‌ی له‌گه‌ل یه‌ک‌دا بیجگه‌ له‌ زمانی عیبری نه‌ئاخفتن و خه‌باتیش بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی کلتوری عیبری له‌نۆو کریکاره‌ گه‌نجه‌کاندا بکه‌ن.

هه‌رزو داود له‌نۆو ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌دا ناوبانگی وه‌ک دوانده‌ر ده‌رکرد. ئه‌و به‌تایبه‌تی هه‌لۆیستی توندی له‌ دوانه‌کانی دژی ئه‌و که‌سانه‌ بوو که به‌ توندی دژی به‌کاره‌ینانی «زمانی کتیبه‌ پیرۆزه‌که‌» بوون له‌ ئاخواوتندا. به‌ زوی ناوبانگی بلاو بووه‌وه‌، کاتیکیش ته‌مه‌نی گه‌یشته‌ پانزه‌ سال، یه‌که‌مین دوانی له‌ کۆریک له‌ وارشۆ‌دا دا. که‌س به‌بیری نایه‌ته‌وه‌ که چی له‌ میژو له‌و‌ی ده‌ره‌یناوه‌، به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌ کۆنفرانسه‌که‌دا بوون ده‌گێرنه‌وه‌ که هه‌موان له‌ژێر کاریگه‌ری دوانه‌که‌ی ئه‌و کورپه‌ گه‌نجه‌ پرچره‌شه‌ لوله‌یییه‌ی که نۆوچاوانی گه‌وره‌ دیارده‌کرا، بوون. ئه‌وکات به‌ ته‌واوی به‌ عیبری قسه‌ی ده‌کردن، به‌ لیزانی و مشورخۆری وتاری له‌سه‌ر زایۆنیزم ده‌دا و ئاماژه‌ی زیندوی پێده‌دا.

یه‌کیک له‌ رابیه‌ ناوداره‌کانی ئه‌وکات ئه‌و تیبینیه‌ی هه‌بوو:
«گه‌ر ده‌ لاوی وه‌ک ئه‌وه‌مان هه‌بێ ئیسرائیل ده‌گه‌رینینه‌وه‌».

زۆر له‌ جوله‌که‌کانی روسیا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ یه‌کانگیر بوون که سالی ۱۹۰۳ سالیک بوو له‌ یاده‌وه‌ریدا به‌ نه‌مری ده‌مینیه‌ته‌وه‌، چونکه‌ گرکانی دژه‌سامیزم له‌گه‌ل خۆیدا ته‌قینه‌وه‌ی دیکه‌ی هه‌ینا که ده‌ره‌نجامی کارانگازی لیکه‌وته‌وه‌. له‌ شه‌قامه‌کانی شاری کیشنیف KISHIN ی بیساری BESSARAB دا ته‌رمی جوهر‌کان له‌سه‌ر یه‌ک که‌له‌که‌

ببوون. كهس پيشيني نه ده كرد ئاخو كهى تيروره كه ده وه ستى. له پلونسكا جوهكان دهركهى ماله كانيان كلومدا، هه ريه كى بترسابا خوى دهشارده وه.

دواى وتوويزى دورودريژ داود و زورينهى هاوپيكانى هااتنه سه ر ئه و بپروايه كه بچنه ريزى پولاى زايون POLAEI ZION (بزوتنه وهى كريكارانى زايون). له ريزهكانى ئه و بزوتنه وه يه دا هاوشانى هاورييانى ديكه خه بات بۆ گه پاندنه وهى ولاى به لينيپيدراودا بكه ن كه مافى هه موانه.

له هه مان سالدا درزى كه وه ره كه وه ت ئاكامى ئه و خه باتهى كه هه ميشه زايونيزم هه ولى بۆ ده دا. خودى هيژليش بۆ ئه و له يه كترازانه ده ستپيشخه ر بوو. نه خشه وپلانى ئه وهى فه له ستين له ئيمپراتوريه تى عوسمانلى بكړى، شكستى خوارد. ئيدى ئه و په يوه ندى به پياوځى ئينگليز كرد، ئه و يش بيروكه يه كى هه بوو. يوسف چامبه رلاين JOSEPH CHAMBERLAIN لى وه زيرى كاروبارى كۆلونه كانى به ريتانيا، له كاتى شه رى بوردا گه شتيكى به ئافريكادا كرد و پيشنيازيكى كرد كه شه ش هه زار مايلى چوارگوشه له بانه به رزه كانى كينيا بۆ جوله كه كان ته رخا ن بكړى. ئه و كات هيژل ده و له تيك بۆ جو له ژير سه ره په رشتى به ريتانيا دا دابمه زرينى. هه رچه نده هه ري مه كه نه ده كه وه ت ئوگه ندا، به لام له به ر هه ر هۆيه ك بى پپوژه كه به ناوى نه خشهى ئوگه ندا ناويده ركرد. هيژل له ۱۹۰۳ دا ئه و پپوژهى خسته به رده م كۆنگريسي جوان، كه بۆ شه شه مين جار بوو له بازل ده به سترا. له و كاته دا هيژل به په رو شه وه له پشت پپوژه پيشنيازكرا وه كه دا بوو.

شتىكى دانسقه بوو كه جوله كه كان دواى ۱۸۳۳ سال له ژيانى ئاواره يى هه نده راندا به و شيويه به بيرو راپايان دژى يه كدى بى. خوازيارانى پلانى ئوگه ندا هه وليان ده دا به شيويه كه بپروا به نه ياره كانى دژى نه خشه كه بينن، گوايه هه ركاتى پلانه كه جيبه جى بوو، ئه وسا ئاماده ن له ئافريكا وه له شكريك ئاماده بكه ن و ولاى پپروژ له ده ست عه ره بان ده ربه يتن. له سه ر ئه و مژاره ته نانه ت له نيو جوه كانى فه له ستينيشدا بيرو رپاكان يه كانگير نه بوون.

داود و هاوپيكانى هه ر له به راييه وه دژى پلانى ئوگه ندا بوون. به لاي ئه وان زايونيزم هه ر واتاى وه ستانه وه و زامنى بوون دژى راوه دونانى نه ده گه ياند. بۆ ئه وان ئه وه نده به س نه بوو كه هه ري ميكيان له ده ره وى ئاو رپوا بۆ مه يسه ر ببى، كه تيايدا به ئارامى بژين. زايونيزم واتاى گه پانه وه بوو بۆ ولاى كتيبه كه (مه به ست ته ورا ته - وه رگير)، بۆ ولاى باوبا پيرانيان كه به چه ندان سه ده پيشتر له وى وه ده رنرابوون. هه مو چيرۆكه كانى بايبل، هه مو پاله وان و ئه فسانه كانيان كه له نيو گه لدا به زيندوى ماونه ته وه، هه مو يان شويني پيان له فه له ستين بوو.

ئه وهى مايهى ئوخه هه لكيشان بوو بۆ داود و هاوپيكانى وه خراندن و دوا خستنى كۆنگره ي بازل بوو كه بپيار بوو دۆزى پلانى ئوگه ندا يه كلا بكا ته وه.

كه ته مه نى داود گه يشته هه ژده سالى به ره و وارشو بۆ ته وا كرده خويندنه كهى به ريكه وت. له وى ئه و به و بپه پاره كه مهى كه باوكى بۆى ده ناردا، له گه ل پاره ي

وانه وتنه وهكاني به زماني عيبري دهژيا. ئه و روژگاره بو ئه و بالكيشبوو. له وارشودا وتاردهري جوي به ناوبانگ دهژيان و ئه و يش گوئي ليدده گرتن.

له به ره به يانيه كدا ئه و گيرا. هوكاركي روني قانونيانه ي گيرانه كه ي له ئارادا نه بوو. ئه و كاركي واي نه كردبوو كه به هيچ كرده يه كي كه تن و تاوان تومه تبار بكرى. به لام ئه وه نابى له بير بكرى كه جوله كه بوو، جوله كه يه كي بزوز. پرچه لوله په رشوبلاوه ره شه كه ي به رسقى ئه وه ي ده دا يه وه كه هيماي پلانگيراني سياسيانه ي بو پوليسه خو جتيه كاني ئه وي ده رده خست. به و شيوه ده بوايه باجه كه ي بدا.

داود ئه و روژه له گرتوخانه كه دا مايه وه، ئيوارهش باوكي پهيدا بوو. ئاقيگدور گرين به خو ي و پالتو دريژه كه ي و شه يقه قيته كه ي له پلونسكه وه به شه مه نده فه ر هاتبوو. ئه و يه كه مه ين گه نجكي جو نه بوو كه پاريزهر هه ولي ئازاد كردني بدا. باوك كارتى خوناساندني دا يه ده ست پوليسي كار به ده ستى گرتوخانه كه. به رپر سه كه دواي ئه وه ي ته ماشايه كي پيناسه كه ي كردو پرسى؛ «ناوت گرينه؟» له سه ري روشت و گوتى «چ ريكه وتي كه كه منيش ناوم گرينه، فيكتور گرين».

له سونگه ي ئه و ريكه وته بوو داود، بى ئه وه ي له به رده م پيوژوى دادوه ري و پوليسيه كه دا ئاماده بى، ئازاد كرا.

سى لاو له پلونسك هه بوون، كه هه مو شتيكيان به يه كه وه ده كرد: شلومو زيماخ SHLOMO ZEMACH، كه دا يك و باوكي به پتي پيوه ره كاني شاره كه به ده وه له مه ند ده ژمي دران؛ شموئيل فوخ SHMUEL FUCH كه هه زى له سه رچلى بوو، سيهه ميشيان داود بوو. ئه وان دامه زرينه سه ره تاييه كاني ريخراوى گه نجاني ئه وي بوون. به يه كه وه له ١٩٠٤ دا شينيان بو مه رگي هي رزل گيرا. به يه كه وه ش نه خشه ي ئاينده يان داده نا.

شموئيل يه كه مين كه سى سيكوچكه كه بوو، كوچى كردوو روشت؛ به لام ئه و نه چوو هه له ستين، به لكو به ره و ئامريكا تتيته قاند. له ئيواره يه كي پايزيشدا شلومو به خو ي و ٣٠٠ روبلى باوكي بى پرسى خانه واده كه ي بزر بوو.

داود پيش سالروژى هه ژده سالى وازى له خويندن هينابوو، ئه مه ش مايه ي هه راسان كردني باوكي بوو. ئه و به پولونيا دا ده گه را، له هه ر شوينيك ده رفه ت هه بووايه دواني ده دا، هاني كريكاراني ده دا يه كبرن سه ره پر شتى مانگرته كانيانى ده كرد، ئيدى زياتر زايونيزمى له گه ل سوشيا ليزم ئاو يته ده كرد. دواي كه مي ك نامه ي له شلومو ي هاوړي پيگه يشتن. دوه مين شه پولى كوچكردن ALIYAH ده ستييكرد. پياوان، ژنان و مندالان به ليشاو خويان گه يانده هه له ستين. هه له ستينيش چيديكه ولا تي شيرو هه نگوين نه مابوو. به شى هه ره زورى كارى بيسه وادانه و نيمچه خوينده وارى له هه له ستيندا له لايه ن عه ره به خو جتيه كاني ئه وي به ريوه ده چوو، هه رچه نده گه ر خاوه نكاره كانيش جوله كه بوونايه. به لام ئه و به چكه زيماخه ZEMACH ئيشو كه يه كي له وي ده سته كتبوو برى خو ي به نانو خورما ده شكاند. ئيدى ئه و له نوبه ره كان (ماره كان) بوو.

شلومو زامبخ جاريكيان گه رايه وه پلونسك. رايگه ياند ك له ماوه يه كي كورتدا

دەگەر پیتەو فەلەستین. ئەو دەیگوت؛ ژیان لەوئ قورسە، بەلام پەر واتایە. ئەندامانی ریکخراوی گەنجان بە سەرنجراکیشانەو گویان بۆ هەلدەخست، بەتایبەتیش کە ئەو دەربارەو ولاتە دێرینەکە، دەربارەو رەوئەندەکان کە بەشەو لە بیابانەو بۆ تالان و برۆ دەهاتن، دەربارەو و شتر و مزگەوتەکان، دەربارەو گردگەلی دەوروبەری ئۆرشەلیم و دیواری سکالا، کە تاکە پاشماو دوهەمین کۆتەلەکەیه قسەو بۆدەکردن.

داود هەرلەوئ رایگەیهیاند کە ئامادەیه لەگەل شلۆمۆ هەركاتی بگەریتەو، بڕواتە ئەوئ و رەنگبێ هەرگیزیش نەگەریتەو. باوک بەتوندی نارازی بوو. باوکە کە پیتی شەرمەزاری بوو، پێش ئەوئ گەنجیک خویندنی تەواو بکا، پەرەسەندنی رەوتی خویندنی بقرتینی و بڕوا. گرین پیاوئکی زانا بوو، هیوای وابوو کورەکەشی وەک خۆی بێ. بەلام گەرھاتو لە هیکەو گەنجەکە بەرپوتوقوتی وەک کریکارئکی کەرتی کشتوکالی گەیشتە سەر لمی فەلەستین، چی دەکا؟

نیو سەدە دواتر ئەو کەسەو ناوی داود گرین بوو، لە پلۆنسکەو پرا هاتبوو، لە بەرامبەر کۆمەلای لە رۆژنامەوانە ئامریکاییەکان وەستابوو، ئەو بەلگەو بەندانەو دەهیتانەو کە کاتی خۆی ببونە هاندەری تا ئوروپا بەجیبیلی. ئەو بەو شیوہ قسەکانی دەرپشت:

«من پەنابەر نەبووم، من بۆ ئەو نەهاتبووم کە راوئەدو دەرنام.. لە منداڵیەو، لە تەمەنی پینچ سالیدا من هەستم دەکرد کە پۆلینیای جیژیانی من، مالی من نییە. من هەستم کرد رۆژی دادی ئەم ولاتە، ئیسرائیل دەبیتە ولاتی باوانم. ئیسرائیل دیرۆکیکی چوارەزار سالەو هەیه، ئەوئەش رەگوریشەو لە ناخەوئ گەلەکەمان دەرپشتوو. ئەوئەش دۆزیک نیە تەنها بە راوئەدونان گریدراو بی، بەلکو پەيوەندی بە پیتیستی ئۆلییەو هەیه».

داود تەماشایەکی سەرچاوی رۆژنامەوان و رادیۆکاراننی کردو بە پەلە بە رۆیاندا مسکە بوو و لەسەری رۆیشت:

«من زۆر لەو دُنیا نیم کە ئەو ۱۰۲ کەسەو لەگەل (گولەکەم – MY FLOWER) (ناوی کەشتیەکە بوو) هاتنە ولاتەکەتان، پەنابەر بووبن. ئەوان دەیانەویست لە ولاتیکی نویدا دەولەتیکی ئازادانە رۆبنین. هەر ئاواش زۆر لە خەلکی ئیمە هاتنە ئیرە بیئەوئەو رابوونین. ئەوان بەپیتی هیزی راکیشەری رۆحی هاتن: بۆئەوئ ئازادانە و بیلەمپەر ئایینی جولەکایەتی خویان لەو ولاتە دەولەمەندەدا پەیرەو بکەن. ئەمەش بۆ ئیمە واتایەکی زۆر زوئەند دەگەیهنی».

به‌شی

(۲)

دوو گهنج ماندو و شه‌که‌ت له‌سه‌ر پشتی که‌شتیه‌کی باره‌لگری روسی، له ئودیسسا Odessa به‌ره‌و ده‌ریای ره‌ش، له‌ویشه‌وه له‌پیی دارندیلن Darendellen گه‌شینه که‌ناره‌کانی ده‌ریای سپی ناوه‌راست.

هه‌ردوو لاوه‌که گره‌ویان له‌سه‌ر ئه‌وه کردبوو، ئاخۆ کامه‌یان پیتستر ولاتی مه‌به‌ست ده‌بینی، هه‌ر بۆیه‌شه به‌رده‌وام چاویان له‌سه‌ر ئاسۆ هه‌لنه‌ده‌گرت. گه‌شته‌که‌یان چه‌ندان هه‌فته‌ی خایاند. ئیستا پلونسک زۆر له‌ پشتی ئه‌وانه و خواحافیزیان له‌ ژيانی ئه‌ویکرد.

«داود، داود ته‌ماشاکه، ته‌ماشاکه گه‌شیتین، تیژ بروانه، به‌ دريژایی ته‌مومژه‌که به‌لای چه‌په‌وه، ئا له‌وییه، ئه‌وی یافا jaffa».

داود زۆر به‌ وردی لییده‌روانی تا له‌ دوایدا شوینه‌که‌ی به‌دیکرد. گه‌لۆ په‌له‌یه‌کی بۆر که‌ هه‌وا و ئاو به‌ یه‌که‌گه‌شیتون، به‌لێ ئه‌وه بوو ولاتی به‌لینپیدراو، ولاته‌که‌ی خۆی. ئه‌و جوێکی ئاواره‌ بوو، ئیدی له‌ دوایدا گه‌رايه‌وه زیدی باب و باپیرانی. بۆ ئه‌و ئاواره‌بوون که‌ نزیکه‌ی دوو هه‌زار سالی خایاندووه، دواپیهات. له‌مه‌وپاش ئه‌و لیرده‌دا ده‌ژی و ده‌مری. لیرده‌وه خه‌بات بۆ به‌دییه‌نانی خه‌ونی خۆی و هی ئه‌وانی دیکه‌ ده‌کا. به‌روه‌ دواوه به‌ لامل ئاوێکی له‌ به‌له‌مه‌که‌ دایه‌وه. تا چاوبړی ده‌کرد هه‌ر ئاسۆ بوو، زییه‌کی شین بوو. به‌لام له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یگوت روژیک دادی زییه‌که‌ له‌به‌ر پړی ئه‌و به‌له‌م و که‌شتیه‌نه‌ی که‌ ئاواره‌کان ده‌گه‌رینه‌وه مالی خۆیان، ره‌ش هه‌لبه‌گه‌پړی.

هه‌نوکه که‌شتیه‌که‌ نزیکتر بۆته‌وه، توانیان ته‌لارو خه‌لک له‌یه‌ک جیاکه‌نه‌وه. یافا شاریکی دیروکی بوو. له‌ کتیه‌که‌دا (مه‌به‌ست ته‌وراته) نوسراوه که‌ تیره‌ی دان Dan لیرده‌دا جیگیر ببوون. ئاخ‌ر خۆ نزیکه‌ی هه‌مو به‌شه‌ ناوچه‌یه‌کی ئیره‌ رۆلی خۆی له‌ میژوی جواندا بینیه‌وه. بایبل (ته‌ورات) ناوی هه‌موانی بردووه. داود زۆر به‌وه دلشاد بوو که‌ باوکی فیره‌ میژوو جوگرافیای رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی کردبوو. ئه‌و ده‌یزانی که‌ به‌له‌مه‌که‌ی یونس Jounas له‌ نزیک یافاوه که‌ خودی پیغه‌مبه‌ری له‌سه‌ر پشت بوو، خه‌ریک بوو نقومبیی، نه‌هه‌نگیک هات و قوتیدان. دواتر لیرده‌دا کاره‌ساتگه‌لی راوه‌دونانی ترسناک قه‌ومان. کاتیکیش کۆته‌لی دوه‌م روخیندرا، به‌ هه‌زاران جو له‌لایه‌ن هه‌وادارانی گریکه‌وه به‌لیست به‌ره‌و به‌نده‌ره‌که‌ بردران و خنکیندرا.

هه‌رچه‌ند هه‌مو ئه‌و شتگه‌له‌ میژوییه‌نه‌ی به‌یاددا ده‌هاته‌وه، هه‌ستی به‌ بیئومییدی

دهکرد. کاتیک یافایان به ته وای لیده رکه وت، شوینه که یان وهک ئه و ده به نده رکه ی دیکه هاته به رچاوان.

تو بللی چهنان بیئومیدی دیکه یان چاوه ری بکا؟
ئایا کاتیک له گهل راستیدا روبه رو ده بیته وه، کوپله ی خه ونه کانی هه مو شتیکی له بیر ده باته وه؟

کاتیکیش له که شتییه که دابه زین، یه کی له هاوگه شته که یان به سه ر زه ویدا داکه وت و هه ردو چنگی هیستریایانه له لم گیر کرد و ماچی کرد.
داود هه سستی به په شوکان کرد. به راستی ئیره جیهانیکی نامویه، به هیچ شیوه یه که له گهل گریمانه ی میشکیدا یه کناگریته وه. شه قامه کان له عه ره بی دشدشه سپی پوشه کان جمه یان دی. هه وای یافا بو که پویه کی هه ستیاری پیاویکی ئاورپایی زه حمه ت بوو. لیژده دا خه لک به زمانیک قسه یان ده کرد که له یه کنزیکیه کی ته مومژاوی له گهل عبریدا هه بوو، داود لیی تینه ده گه یشت. به لام ناوبه ناو دوو پیاده تیده په رین که به جیدیشتی ده ناخفین.

له میوانخانه یه کی هه ژاری بیسه روبه ر که ناوی میوانخانه ی حایم باروخ Caim Baruch بوو، له گهل یه کی له کارگریانی بزوتنه وه ی کریکارانی زایونی که پیشت به هاتنی داودیان زانییوو، به یه که وه له سه ر خاکی ولاته دیترینه که ژهمیکیان خوارد.
هه مویان به یه که دهنگ له کاتی پیکه لانی پیکی شه رابی شیرینی فه له سستی پیچی لیهایم Lehayim یان ده ربری. ئه وهش پیکه لانیکی نه ریتیانه ی عبریانه بوو واتای - به خوشی ژیانته ی ده گه یاند.

ئه و شه وه گه نه که کان چوونه پیتاخ تیکفاه Petach Tikvah ی کونترین نشینگه ی (کولون) ی فه له سستی. ئه و شوینه پیش هه شت سال له له دایکبوونی داوده وه دروستکراوو، هه ر بویه به دایکی هه مو نشینگه کان ده ناسرا. نشینگه که به ده ستیکی زانا ئولداره کانی ئورشه لیم که زوربه یان له هه نگاریاوه هاتبوون، دروستکراوو. پیاوه دروستکه ره کان راویژی پزیشکی گریکیان سه باره ت به نه گونجاوی دیارکردنی شوینی نشینگه که به لاوه نابوو.

سه یرکه ن، دکتوره که پیگوتبوون؛ «ته نانه ت مه له کانیش لیژه بو کرم و میشومه گه ز نانیشنه وه. ده زانن بو؟ چونکه هه واکه ی پیس و بوگه نه».

له گهل ئه وه شدا نشینگه یه کی قشت و سه رنجراکیشتی لیدره ستبوو. ریزه خانوی ریکوپیکی، هه ندیکیان له دارو ئه وانی دیکه ش له لگبن (خشت) ی قور دروست کراووون. له سوئنگه ی کومه ک و باربووه زوره که ی بارون ئیدموند روتشیلد baron Edmond de Rothschild ی پاریسنشین، ریگاکانیان به داری به رزی کالیپتوز و ده روپشتیشیان به ره زوباخ داچاندبوو. به لام له هه موشیان بایه خدارتر ئه وه بو که لیژده دا جوله که ده ژیان، ئه و جوانه کاتی خویان به چایخانه نه ده کوشت و کشتکاری وجوتیاریان بو حیسابی خه لکی دیکه نه ده کرد. لیژده دا جو له سه ر خاکه که ی به سه رکه وتوانه تیده کویشان.

داود گرین له ژیانی داهاتوی خویدا تا کوتایی، به توندی داکوکی له و گریمانه یه ی ده کرد که گه رانه وه بو زایون، ئاوه دانکردنه وه ی ئیسرائیل و رزگارکردنی جوه کان، ئه و

کاته ئاسان دەبی که جوهکانی دیاسپۆرا دەستبەرداری شیوه‌ژیانی هەندەرانیاڵەیان ببن. کاری دەستی پێویستە لە وێژدانەوه هەلبقولی. کۆچکردووێکان لەسەرێانە پیشەیی کشتوکالی بگرنەبەر.

کاتیکی گەنجەکانی پلۆنسک دوای گەشتە دورودریژەکه گەیشتنەجی، ماندو و شیرزە ببوون. بەلام داود شەوه‌که‌ی خەو نەچووێ چاوانی. لەو کاتەیدا گوئی لە دەنگە کپیووێکانی بیابان که دەورووبەری نشینگەکه‌یانی گرتبوو، دەگرت؛ چەندان جۆرە پلان لە میشکیدا گینگلیان دەخوارد. «ئآخر کی دەتوانی لە شەوی یەکه‌می گەیشتنی بەزیدی باب و باپیرانی بەخەو بباتەسەر». ئا بەو شیوه‌یه‌ی سەر و پرسیکی ئەندیشاوی سەرھەل‌دراوی لە یەکه‌م نامەیی بۆ باوکی نویسیوو. پاشان که یادی نشینگەیی پیتاخ تیکفاهی دەکرده‌وه دەیگوت: «بیرۆکه و که‌لکه‌لەیی سەری مندالیم و خەونەکانم هاتنەدی، ئەزیش پێی شادمان بووم. ئیستا من لە ولاتی ئیسرائیل‌دام، لە گوندیکی جوله‌کاندا دەژیم، ناوی (دەروازەیی هیوا)یە».

«من بۆنی گەنمەشامی دەکه‌م، گویم لە زەرپینی کەر و هاشووه‌وشی گەلای رەز و باخەکانە. من لە سەروی خۆمه‌وه پۆلیک ئەستێرە دەبینم، که رون و چراخان و در بە تاریکی شەوه‌زەنگ دەدەن. دلم لە بەختیاریدا لێدەدا، وەک ئەوه‌ی هاتبە ناو مالی خەونەکانم، بەراستیش خەونەکانم هاتنەدی».

روژی دواتر داود و شلۆمۆی هاوڕێی بەدەرکه‌وتن که بەدوای ئیشیکدا دەگەران. ماندو و شەکه‌ت لەو کیلگەیی جو بۆ ئەویدیکه دەگەران، ئەوان ئاماده‌یی خۆیان بۆ هەر کاریک دەربەری و داخوایشیان کرێ و مزی زۆر نەبوو. بەلام لە هەمو شونینیکدا هەر هەمان وه‌لامی نەرییانەیان وەرده‌گرتەوه. <جوتیارسالارەکان> وەک داود دواتر بۆ گالته‌پیکردن ناوی لێنان، پێیان خۆشتر بوو کشتکارە عەرەبه‌کان بخەنەگەر. چونکه دەستی کاری عەرەب هەرزاتر بوو. عەرەبه‌کان ئەزمونیان هەبوو. گوایه گەنجە ئایدیالیسته جوه‌کان توندوبەند نین. ئەوان دەستیان زبر نیه. ئەوان ئەو پیاوه نین خۆیان لەبەر تاوی سوتینه‌ری هاوینی بیابان رابگرن. جوتیارە جوه‌کان دەیان‌توانی باشتەر جله‌وی کریگرته عەرەبه‌کان بگرن. گەنج و تۆلازه دلێره‌کانی جو زیاتر بۆ بانگەشه نەوه‌ک کارکردن دەستده‌دەن.

ئەزمونی پیتاخ تیکفاهی به‌ قولی باندۆری خۆی لەسەر که‌سایه‌تی و گریمانه سیاسیانەکه‌ی داود گریندا دانا. ئەو لەناخه‌وه قینی لە ده‌وله‌مەنده جوه‌کان هەلگرت. ئەوانی به‌وه تۆمه‌تبار دەکرد که گوایه ولاتی پیروژ ده‌کەنه به‌هه‌شتی تاوان و تالانکاران.

لە دواییدا داود و شلۆمۆ کاریکیان به‌ هه‌شت پیسته‌ر(پاره‌ی ئه‌وکات) لە هه‌فته‌یه‌کدا ده‌ستکه‌وت. مزه‌که‌یان به‌ ئاسته‌م به‌شی به‌ کریگرتنی پێخه‌فیکی شه‌و و ژمه‌خواردنیککی ئیواران ده‌کرد.

داود سالیکی به‌و کوله‌مه‌رگیه له جودا Judea راکیشا. ئەو لەسەر ئیشه‌که‌ی رانه‌هات. لەبەر ئەوه‌ی تیری به‌زگی خۆی نەده‌خوارد کزو زه‌بون هەلگه‌را. کاتیکیش توشی مه‌لاریا بوو، به‌و شیوه‌یه گیرایه‌وه:

«هه‌رسیکیان، ئیش، برسیتی و مالاریا بۆمن ئەزمونی نوێ بوون. له ماوه‌ی چوارده‌ روژدا له‌گه‌ڵ لێدانی کاتژمێر، تام ده‌گرت که روژیک تا شه‌ش روژانی ده‌خایاند و دواتر نه‌ده‌ما.

برسیتی‌ش میوانی هه‌میشه‌یی‌مان بوو. من به‌هه‌فتان هه‌ندی جارانی‌ش به‌مانگان پر به‌ زگم تێرم نه‌ده‌خوارد. به‌ روژ ده‌کرا ئارام بگرم و زۆر بیر لێنه‌که‌مه‌وه، به‌لام شه‌وان ژانی برسیه‌تی به‌ سعاتان به‌ری نه‌ده‌دام، هه‌ناوی لول ده‌دام، به‌رچاوی ته‌نگ ده‌کردم، گیانی ده‌گوشیم، له‌ نیو مۆخی ئیسقانه‌کاندا ئازاریک سه‌رتاپای جه‌سته‌می داده‌گرت. ئیدی به‌ ناچاری له‌ کۆتاییدا خه‌ویکی شه‌پڕۆ دایده‌گرتم.»

به‌ درێژی‌ی سالی یه‌که‌می، هه‌ندی‌ک کات له‌ ره‌زو باخی شه‌راب و ژێره‌مینی شه‌راب دروستکردنی ریشۆن زایۆن Rishon Zionke که خاوه‌نه‌که‌ی بارۆنی ناودار ریتشیلد بوو که به‌ ملیۆنان دۆلاری له‌ ئیسپرائیل وه‌به‌رده‌هیتا، کاریده‌کرد. ئەنجا ره‌وه‌ گوندیکی نوێی کفر سه‌بعه Kfar Saba به‌پێکه‌وت. جارێکیان له‌ نامه‌یه‌کدا بۆ باوکی نویسی: «ئێمه‌ له‌سه‌ر گردیک که به‌ چیا ده‌وره‌دراوه‌ ده‌ژین. هه‌وا لێره‌ سازگارتر و ته‌ندروستتره‌. ناوچه‌که به‌ داری تو چینه‌دراوه‌ که به‌ر له‌ سالی‌ک له‌ عه‌ربه‌کانیان کپیوه‌ته‌وه. هیشتا خانوی لی دروستنه‌کراوه. پاشای نابلوس Nablus که ده‌سه‌لاتداری سه‌ر ئێره‌یه‌ ته‌نها به‌ پاره‌ لێده‌گه‌پێ لایده‌کان لێره‌ خانو دروستبکه‌ن. نرخ‌ی زه‌ویه‌کان به‌ره‌به‌ره به‌رز ده‌بیته‌وه. ئێمه‌ به‌ره‌به‌یانیان له‌ سعات شه‌شه‌وه‌ بۆ سه‌ر کار ده‌پۆین، له‌گه‌ڵ به‌رزبوونه‌وه‌ی روژیش ئاره‌قه‌ له‌ له‌شمان وه‌ک ئاو جوگه‌له‌ ده‌کا و دێته‌ خواره‌وه‌.»

داود له‌ وتارو دوانه‌کانیدا به‌ ئاشکرا توپه‌بوونی خۆی به‌رامبه‌ر ئەو جوانه‌ی ترسنۆک بوون، ئەوانه‌ی که‌متر مه‌یلیان به‌لای سه‌رچلێتیدا ده‌پۆیشت، ئەوانه‌ی خۆیان په‌رگیرکردبوو له‌ به‌رامبه‌ر گه‌رانه‌وه‌یان بۆ فه‌له‌ستین ده‌رده‌بڕی. ده‌نگی ئەو سکالایه‌ی تا له‌ ژياندا بوو، کینه‌بوو.

«له‌سه‌ر پشتی هه‌ر که‌شتیه‌ک که بۆ ئێره‌ دی، پری گه‌شتیاره‌، بۆ کارانگاز بوون به‌ جوانی ولاتدا ده‌گه‌رین، به‌لام هه‌یچ جوله‌که‌یان له‌گه‌لدانین. خه‌لکی ئێمه‌ هه‌ر به‌وه‌نده‌ لێگه‌راوه‌ که روژێ سێ جارن نویژ بۆ ئیسپرائیل بکه‌ن و بۆی بپاڕینه‌وه‌. له‌ رۆمادا کاسۆلیک ده‌ژین، که‌چی له‌ زایۆندا هه‌یچ زایۆنیستی‌ک نا‌ژی.» سالی‌ک دوا‌ی گه‌یشتنی داود کۆنگره‌یه‌کی بزوتنه‌وه‌ی کریکاری زایۆنیزی له‌ فه‌له‌ستیندا سازدرا. هه‌ندی‌ک له‌ شاندی ئاماده‌بوو رایانگه‌یاند که ۷۲ کیلۆمه‌تری نیوان ئورشه‌لیم و یافا به‌پێ بریوه‌. یه‌کێ له‌ کارگیرانی کۆنگره‌که گه‌نجیک بوو، هه‌ر دوو سالان له‌ داود گه‌وره‌تر بوو، ئه‌ویش ئیسحاق شیمشه‌لیقی‌تش Itzhak Shimshelovitch که زۆر نابێ له‌ ئوکرانیای روسیاوه‌ گه‌یشتۆته‌ فه‌له‌ستین. ئەو کابرایه‌کی لاوازی روبه‌یه‌کدا قوپاوه‌ بوو. له‌ روسیادا به‌شداری بزوتنه‌وی به‌رگری له‌سه‌رخۆکردنه‌وه‌ی جوان بوو، کاتی‌کیش مالیان پشکنیوه‌ بریکی زۆری چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی شار‌دراوه‌یان له‌ مالدا دۆزیوه‌ته‌وه‌. له‌ کاتی‌کدا ئەو له‌ مال نه‌بووه‌ پۆلیسی روسی مال به‌مالی پشکنیوه‌وه‌، له‌سه‌ر دۆزینه‌وه‌ی چه‌که‌کان ته‌واوی مالبا‌ته‌که‌یان گرتوه‌وه‌. ئیدی دایکی، باوکی و

ته‌واوی مندا له‌کانیان بۆ سیبیریان نه‌فی کردوون. ئیسحاق له‌وه سه‌رکه‌وتوبوو خۆی له‌ چنگی پۆلیسه‌کان ده‌ربازبکا و به‌ره‌و فه‌له‌ستین هه‌لبێ. کاتی ناوی خۆی له‌ تۆماری میوانخانه‌ی یافادا تۆمار ده‌کرد، له‌ژێر ناوی بن زیقی Ben - Zvi ئیمزای کرد و پاشانیش به‌ فه‌رمی هه‌ر ئه‌و ناوه‌ی به‌کارهێنا.

داود هه‌واداریتی خۆی بۆ ئه‌و لاوه‌ ئۆکراینیه‌ نه‌شارده‌وه، له‌ زۆر پرسى سیاسیدا خۆی و بن زیقی هاو‌پابوون.

هه‌رچه‌نده‌ داود به‌هره‌ی زمانزانی نه‌بوو، به‌لام له‌ پێی خولی چروپ‌پدا فێره‌ زمانى عه‌ره‌بى بوو. هه‌نوکه‌ ئه‌و چوار زمان ده‌زانى، روسى، جیدیى، عیبرى و عه‌ره‌بى، هه‌روه‌ها له‌ گه‌ل هه‌ندى پۆلۆنیش. له‌ ماوه‌ی سالى یه‌که‌مى له‌ جودا Judea به‌چرى خه‌ریكى لیکۆلینه‌وه‌ی جوگرافىای ناوچه‌که‌ بوو. ئه‌و هه‌مو گوندیک، هه‌مو دورپیان و چوارپیان، هه‌مو روباره‌ وشکه‌ه‌لگه‌راوه‌کانى ده‌ناسى. به‌لام خۆی و شلۆمۆی هاو‌پیکه‌ی چیدی خولیای کارى کریگرتیه‌ی کشتکاریان له‌ جودیدا نه‌ما‌بوو.

دواتر داود وا ده‌نوسی:

«چیدیکه‌ کارى له‌ بن نه‌هاتوى ته‌ور و بیل رزگارم ناکا. کاره‌که‌ ماشین ئاساییه‌. هه‌لکه‌ندى خاک وام لیده‌کا بیر له‌ کارى فابریکانه‌ بکه‌مه‌وه. من تامه‌زرۆی ئاسۆیه‌کى به‌رفراوانم، تامه‌زرۆی خۆراوه‌شاندنى قه‌دى گه‌نمه‌شامیم، تامه‌زرۆی بۆنوبه‌رامه‌ی گيا و گۆرانى دروینه‌م؛ بۆیه‌ بریارمدا به‌ره‌و باکور به‌ره‌و گالیلیا Galila هه‌لبکشیتم.»

داود گرین شوینخه‌ونى له‌ شیجیرا Sejera دیته‌وه. خۆی و ده‌که‌سى دیکه‌ هه‌مو نیوانه‌که‌یان که‌ نزیکه‌ی ۱۰۰ کیلۆمه‌تر ده‌بوو له‌ پیتاختیقه‌ه‌وه‌ تا باکور به‌ پێیان بری. له‌ رینگه‌یاندان به‌ بیاباندا ده‌رویشتن، زۆر گوندی عه‌ره‌بانیان ده‌هاته‌پێ، به‌ گرده‌کانى جودیدا تیپه‌رده‌بوون، ورده‌ ورده‌ له‌ باکور نزیک ده‌بوونه‌وه، به‌ ئاراسته‌ی رۆژه‌لاتدا ره‌و گۆمى ته‌به‌ریا بایاندایه‌وه.

ئه‌وه به‌راستی شیرجیا ده‌قه‌ریکی جوان بوو. ناوچه‌که‌ به‌ شاخان ده‌وره‌درا‌بوو. نشینگه‌که‌ له‌ لاپالی گرده‌که‌ هه‌لکه‌وتبوو، ریزه‌ خانوێک له‌وى دیکه‌ به‌رزتر بوو. پر داروبار بوو. لێره‌ ده‌توانی ره‌نج بداو تو بجینی، لێره‌ که‌س ریگای کارکردنى پیناگرێ هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جوله‌که‌یه‌که‌.

پاشان داود رایگه‌یاند که‌ له‌و شوینهدا بۆ یه‌که‌مینجار هه‌ستى به‌وه‌ کردووه‌ که‌ له‌ مالى خۆیه‌تى. ئیدی ئه‌وه‌یه‌ ولاتی باو و باپیرانى که‌ زۆر تامه‌زرۆی دیتنى بوو.

داود وا بۆ باوکی ده‌نوسی:

«به‌ده‌ستى چه‌په‌م ئامورم پێه‌ و به‌ده‌ستى راسته‌ش زه‌خته‌ی گا هاژۆتن، ئه‌وه‌م بۆ ده‌رده‌که‌وى که‌ چۆن خاک هه‌لده‌کیلم و گياوگۆلى لیبژارده‌که‌م، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ جوته‌ گایه‌که‌ براده‌رم بن و ناوبه‌ناو هه‌قى پشودانیان پێده‌ده‌م. لێره‌ ئه‌و کاته‌م هه‌یه‌ بیر بکه‌مه‌وه‌ و نه‌خشه‌و پلانى خه‌ونه‌کانم دا‌برێژم.»

کاتی داود ده‌یه‌ویست رونی بکاته‌وه‌ که‌ بۆچی له‌ شیجیا به‌خته‌وه‌ر بووه، ده‌لی:

«لێره‌دا هیچ دوکانداریک، هیچ بازرگانیک، هیچ کریگرتیه‌کى غه‌یره‌ جو، هیچ که‌سیک به‌سه‌ر زگی ئه‌ویدیکه‌دا با‌زنادا. پیاوان زه‌وى ده‌کیلن، وه‌رد و شو‌ی ده‌که‌ن

و تۆی پیداده‌کن، ژنانیش له‌باخچه‌کاندا گیا ده‌پن و مانگاكان دده‌وشن؛ مندا له‌کانیش قازه‌وانی ده‌کن و یارمه‌تی باوکیان دده‌ن. ئەوانه به‌راستی لادییه‌کان، که بۆنی ته‌ندروستی په‌ین و گه‌نمی پینگه‌یشتویان لیدی و پیستیشیان له‌به‌ر تاوی رۆژ ره‌ش هه‌لگه‌پاوه‌».

سه‌رله‌نوی خۆناسینی کۆچبه‌ره‌کان ده‌ستیپیکرده‌وه. ئەو پیواژویه‌ش ده‌بی خولی خۆی ته‌واو بکا تا له‌هه‌مو لایه‌ک جوتیاره‌ جوهره‌کان خاکه‌که به‌ میوه‌جات به‌ره‌م ده‌هینن، هه‌روه‌ک ئەو رۆژگاره‌ی که هیشتا جو په‌رشوبلاوی ولاتان نه‌بووبون.

«گه‌ر هاتو جه‌نابتان دواتر له‌م ولاته‌وه جاریکی دیکه به‌ده‌رنرای و په‌پیه ولاتیکی ئەودیوی زی، ئەوکات یاده‌وه‌رییه گالته‌پینه‌کراوه‌کانی شه‌وه‌کانی ئیره که نیشانه‌ی ره‌وای له‌ دایکبونه‌وه‌ی گه‌لیکه له‌بیر ناکه‌ی و له‌گه‌ل خۆتا ده‌ییه‌ی».

ئەو وشانه‌ی سه‌رو هی ده‌ربه‌ده‌ریکی جوو بوو که له‌ دوایدا گه‌رابووه‌وه. ئەو بۆ باوکی خۆی ئاشکراکرد گه‌ر هاتو جاریکی دیکه له‌لایه‌ن، تورکه‌کان یان عه‌په‌به‌کان وه‌ک نه‌وه‌کانی پیش خۆی ده‌ربه‌ده‌رکرایه‌وه، ئەوا هه‌ره‌یچ نه‌بی بایی ئەوه‌نده له‌ولات ژیاوه که یاده‌وه‌رییه نه‌مه‌ره‌کانی به‌تایبه‌تی هی شه‌وه له‌بیرنه‌چووه‌کان، له‌گه‌ل خۆی بی‌نیته‌وه.

له‌ هه‌ندی به‌شی فه‌له‌ستیندا عه‌په‌به‌کان کۆچی جوهره‌کانیان به‌ قازانج حیساب ده‌کرد. چونکه ده‌رفه‌تی کار زیده‌تر ده‌بوو، کرێ و مز باشت‌ر ده‌بوو و داوده‌رمان و چاره‌سه‌ریش چاکتری لیده‌هات.

به‌لام له‌ گالیلیا عه‌په‌به‌کان هیشتا هه‌ر وایان بیرده‌کرده‌وه که ده‌کرێ جوهره‌کان له‌پێ ته‌نگه‌تاوکردن ده‌ربکرین: گه‌ره‌اتو خانوما‌لیان بسوتیندری، مه‌رو مالا‌تیان بدزری و په‌لاماری پیاده‌کانیان بدری، ئەوا له‌وناوه‌دا نامین. له‌ گونده‌کانی ده‌ورو به‌ری شیجیا هۆزه عه‌په‌به‌یه‌کان ئەزمونیکی زۆریان له‌ تاکتیکی تۆقاندنا هه‌بوو، چونکه به‌هایان بۆ ژیا‌نی مرو‌ف دانده‌نا. بۆیه پیویست بوو نشینگه‌کان ئیشگریان هه‌بی. هه‌رچه‌نده له‌و ده‌قه‌ره‌دا به‌ته‌واوی جوله‌که ئیشیانده‌کرد، به‌لام ئەوانه‌ی به‌شه‌و ئیشکگریان ده‌کرد، عه‌په‌به‌ کریگرت‌ه‌کان بوون، ئەوان عه‌په‌بی سیرکاشیر Circaiers که له‌ گوندی عه‌په‌بانی کفر کانا Kfar Kana وه‌ هاتبوون، به‌ پاره‌یه‌کی زۆر ئەو کاره‌یان ده‌کرد.

بۆ ئەو سیستمه‌ش رونکردنه‌وه‌ی جو‌راوجۆر هه‌بوون. گه‌ر هاتو مرو‌ف عه‌ره‌به‌کانی هۆزیکی دژواری وه‌ک سیرکاشیر به‌کرێ بگرێ و ئیشکی شه‌وانه‌یان پیبگرێ، ئەوا به‌لای که‌میه‌وه شه‌وانه‌ کرده‌ی به‌سه‌ردادان روناده‌ن. ئەوجا وه‌ک ده‌گوتری «به‌دز دز ده‌گیر» سه‌رباری ئەوه‌ش جوهره‌کان سه‌رده‌مانیکی دورودریژه‌ چه‌کیان هه‌لنه‌گرتوه‌وه. ده‌کرێ کاری کشتوکالی بکه‌ن به‌لام کاری سه‌ربازی بۆ ئەوان نه‌شیاه.

داود که ماوه‌یه‌کی که‌م بوو گه‌یشتبووه‌ شیرجیا، خوازیار بوو سه‌ره‌په‌رشتی هه‌لمه‌تیکی گۆپان بکا. ولاتی جوان ده‌بی هه‌ر له‌لای خۆیا‌نه‌وه پاسه‌وانی بکرێ. ئەوه‌ش دروشمی ئەو بوو خه‌باتی بۆکرد تا بووه سه‌ره‌داوی بنه‌مایه‌ک و دواتر به‌

بنه‌مای کریکانی زایونزمه‌وه ناسرایه‌وه.

له راستیدا سه‌بارت به‌و دۆزه‌وه روه‌پوی نه‌یارانی زۆر بووه‌وه. ده‌سه‌لاتداره خۆجیه‌کان سه‌ری ره‌زامه‌ندیان بۆ‌وه داخواییه‌ی نه‌ده‌له‌قاند. گهر هاتو جوهره‌کان خۆیان پاسه‌وانی له‌ خۆیان بکه‌ن، ئه‌وا هه‌ندی هۆزی عاره‌بی به‌ره‌نگاریده‌بنه‌وه. که‌سیش پێشبینی نا‌کا که‌ دواتر ره‌وته‌که‌ چۆن ده‌پوا. گهر هاتو هۆزی سیرکاشیر له‌سه‌ر کاری پاسه‌وانی ده‌ربکری ئه‌وا ده‌ره‌نجامی سوتاندن، کوشتن و تالان‌وبروی لیده‌که‌ویته‌وه.

داود و هاورپیکانی چه‌ند شه‌ویک نه‌نوستن تا بۆیان ده‌رکه‌وت که‌ پاسه‌وانه‌کان کاری ئێشگریتی رای‌ی نا‌که‌ن. پاسه‌وانه‌کان ئاهه‌نگی‌کیان له‌ گوندیکی عه‌ره‌بانی نزیک هه‌بوو، شوینه‌که‌یان به‌ پالپشتی ناوبانگیان گوايه‌ هیچ تالانکه‌ریک ناویری دزی بکا، جیه‌یشت. گهره‌تابا شتیکیش دزرا با ئه‌وا به‌حیسابی بۆیان ده‌یان‌توانی شوینی‌ی دزه‌کان هه‌لبگر و که‌لوپه‌له‌کان بگه‌پینه‌وه، ئه‌مه‌ش بێگومان بی‌پاداشتی چه‌ور نه‌ده‌بوو، که‌ به‌سه‌ر خۆیاندا دابه‌شیانده‌کرد.

شه‌ویکیان داود و هاورپیکانی هیستری خاوه‌ن کیلگه‌یه‌کیان له‌ شوینی‌کا شارده‌وه، ویستیان ده‌رسیک بده‌نه ئێشگره‌کان. ئه‌نجا به‌ خاوه‌نه‌که‌یان گوت که‌وا هیستره‌که‌ی دزراوه، ئه‌ویش به‌په‌له‌پروزی به‌ره‌و خۆکی ئاژه‌لان چوو، هیستره‌که‌ له‌وی نه‌ما‌بوو. ئه‌نجا به‌هه‌له‌داوان به‌ره‌و لای ئێشگره‌که‌ رویشت، به‌لام که‌س له‌وی نه‌بوو، پاسه‌وانه‌که‌ له‌ گوندیکی عه‌ره‌بانی نزیکیاندا له‌ حه‌فت خه‌وان راستبووه‌وه. بۆ به‌یانی پاسه‌وانه‌ عه‌ره‌به‌که‌ له‌سه‌رکار ده‌رکرا، به‌م جوهره‌ براده‌ریکی داود جیه‌گی گرت‌وه.

ئه‌وه ده‌ستپیکیکی ساده‌ییانه‌ بوو. له‌ راستیدا ئه‌و جوهره‌ کارانه‌ ئه‌وانی گه‌یاند هه‌رکه‌وتنه‌کانی ۱۹۴۸ و ۱۹۴۹، که‌ سه‌ربازه‌ نه‌ینی (ژی‌زه‌مینی) یه‌کانیان به‌ریکوپیکی په‌لاماری له‌شکره‌که‌ی عاره‌بانیان دا. له‌ راستیدا بنه‌مای ئه‌وه‌ی ده‌بی جو به‌خوی له‌سه‌رخوی بکاته‌وه، بۆ یه‌که‌مین جار له‌سه‌ر زه‌میندا به‌ کرده‌وه سه‌لمی‌نرا. ئه‌وه‌ش هه‌ر یه‌که‌مین جار بوو که‌ داود گرین سه‌روکار له‌گه‌ل کاری سه‌ربازیانه‌دا په‌یدا بکا. چل سال دواتر بووه‌ وه‌زیری به‌رگری و یه‌که‌مین سه‌رکرده‌ی سوپای جوله‌که‌کان، ئه‌و سوپایه‌ی که‌ به‌دریژی ئه‌و هه‌مو سه‌دانه‌ پیکه‌ات. ئه‌وه‌ش ریگایه‌کی دورودریژ بوو، تیایدا زۆر که‌س سه‌ری له‌ پیناودا دانا. زۆریشی نه‌برد که‌ یه‌که‌مین قوربانی لیکه‌وته‌وه.

هۆزی سیشیری خۆیان ریکخست و په‌لاماری ئاکنجیه‌کانی شیرجیان دا و ته‌نگه‌تاویان کردن. داود خه‌له‌که‌که‌ی هینایه‌ سه‌ر ئه‌و برۆیه‌ که‌ خۆیان بۆ به‌رگری ئاماده‌ بکه‌ن و چه‌ک په‌یدا بکه‌ن. به‌لام چۆن ده‌ستیان به‌ چه‌ک رابگا؟ بۆ ئه‌و گرفته‌ هه‌رگیز به‌رسقیکی دلخۆشکه‌ر له‌به‌رده‌ستدا نه‌بوو. له‌ ۱۹۰۷دا داود به‌دوای باشتترین ریگه‌ی به‌ده‌ستخستنی چه‌کا گه‌را. له‌ ۱۹۴۷ دیسان به‌دوای چه‌کا گه‌را هه‌روه‌ها له‌ ۱۹۵۸یش.

سه‌ره‌رشتکاری نشینگه‌ی شیرجیا ئه‌سپ و گالیسکه‌یه‌کی نارده‌ حه‌یفا. کاتی‌ک گالیسکه‌که‌ گه‌رایه‌وه، به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌فسوناوی به‌ تفه‌نگه‌ ره‌شکه‌کانی راو به‌ کۆنه‌

جیفت Jift بارکرا بوو. به سالان دواتر داود سه بارهت بهو باره چه که وه های نوی:

« ئیمه وهک منداال یاریمان له گهل ئه و چه کانه دا ده کرد، هه رگیز لیمان جیا نه ده بوونه وه. به نابهللی به رۆژ بۆسه ر کار ده پۆشتین، چونکه به دریژایی رۆژ ده رفه تی مه شقکردنمان نه بوو. هه ر کاتیک له کار ده گه پاینه وه مال ئه سپ و ئیستره کانمان ده به ستنه وه، ئه وسا بۆلای چه که بۆره خۆشه ویسته کان رابکه، تا له کاتی نوستنیشدا له گهل خۆمان ده بردنه سه رجی. له کاتی نانخواردن، ده ستشوشتن، رۆشتن، خویندنه وه و قسه کردن تفهنگه کانمان هه ر به شان یان به ده سته وه له نیو گۆلمه مان دابوون».

به رۆژ کاری کشتیاریان ده کرد و به شه ویش ئیشکیانده گرت. ئه وان خاکیان ده کیلا و تفهنگه کانیشیان به شانه وه بوو.

له دوا رۆژی جه ژنی پاس (هه لستانه وه ی مه سیح) دا، پاسه وانیک رایگه یاند که و دوو عه ره بی نه ناسراوی له گۆره پانی شیرجیا به دیکردوون، دیاربوو له سه ر گرده که ی به رامبه ر کلپسه که دانیشتبوون. یه کی له سه ر نشینانی نشینگه که به ناوی ئیسراییل کرونگولد Israel Krongold بۆسۆراخ کردن به دوا یاندا چوو. دوا ی نیو سعات دهنگی شیلکه تفهنگیک هات. ئیسراییل هه ر له پێگادا گیانی له ده سته و.

ئه مه یان یه که مین جار بوو ئه و گه نجه ی له پلۆنسکه وه راهاتبوو، ته مه نی گه یشتبووه نزیکه ی ۲۲ سالان، مردویه ک له باوه شدا بگری. بیگومان دوا جاریشی نابی.

هه مان شه و داود له گهل ده سته یه ک له خه لکی نشینگه که به ره و نه زارهت Nazareth به پیکه وتن. ئه وان به ره و ئه و شوینه یان ده پروانی که کابرای لیکوژرا بوو. یه کی له هاتووه کان شیمۆن میلمه د Shimon Melamed ی هاوپی داود بوو، دارتاشیکی کارامه بوو زۆر نه بوو بۆ کار کردن هاتبووه شیرجی. نها ئه و سییه کی پیشانیشی ده سته و نه بوو، که چی ئه و تیبینی لای داود پهیدا بوو که به خته وه رترین پیاوی نشینگه که یه. ئه و خه ونه ی که ئه و بۆی ده ژیا به راستی هه لگه را.

له و کاته ی ئه وان ته ماشایان ده کرد، سی عه ره بیان به دیکردن، دیاربوو به دوا یاندا هاتبوون. داود و یه کیکی دیکه به ره و ئه و لایه رۆشتن که رپی گه رانه وه یان لیگیرن. هه رزو شه ر ده سته یی کرد، به لام هه مو گونده عه ره بنشینه که به شداری تیدا کرد. له کو تاییدا ده بووایه دیسان داود کۆمه کی ئه و کوژراوه بکا و بیگه یه نیته وه مال. ئه و جاره شیان براده ره که ی خوی، شیمۆن میلمه د بوو.

ئه وان زانیان ئیدی یه که مین هه نگاوی زه حمه تیان به ره و زایۆنیزم هاویشتووه. گه رانه وه ش داد نانا. ده بی خوینی جوله که ی زۆر تر برژی تا کیلگه کانیان بیاریزی و ململانیی له نوژهن ژیا نه وه ی ئیسراییل به نه وه.

کاتیک داود گه یشته شیرجیا، دیمه نی دلفرینی ده قه ره که له ناخه وه هه ژاندی. له نامه کانیدا باسی <خونچه گولی زیړین، ئاسمانی شینی کال، و هه یقی ئه فسوناوی رونا که ره وه ی ئاسمان و چیای کریستالی> ده کرد. به لام به تپه ره بوونی رۆژگار که متر شیعر ئامیزانه ی نامه ده نویسن. چونکه تاده هات ره قیتی راسته قینه ی ژیا نی بۆ

دەردەكەوت.

شلۆمۆ زىماخ كە پىش داود ھاتبووە نشینگەى شىجاريا، دژى بىرۆكەى بەرەنگارىانەى جولەكە بوو. ئەو لەگەل داودا لە يەك ژور دەخەوتن، تا قولايى شەو مشتومپيان بوو. شلۆمۆ دەيگوت ئىمە بۆيە ھاتوينەتەو و لاتى كتيبە پىرۆزەكە تا سادەبيانە و بە ئاشتى بژين. گەر ھاتو بەرەنگارى عەرەبان ببينەوہ ئەوا ھەرگىز ئاشتى(शलۆم Shalom) پەيدا نابى.

وہلى داود راى وابوو كە پىويستە راستيەكان بە جوانى ببينرين. ئەوان ھەنوكة لە رۆژھەلاتى ناوەرەست، نەوہك ئاورپووپادا دەرژين. قانونى بيايان تاكە قانونە كە عەرەبەكان ليىحالىين. بەگويرەى ئەو قانونە پىويستە پياو لە ئامادەباشيدابى، داکۆكى لەخۆى بكا. لەچاوى ھۆزە دەروننەخۆشە تالابەرەكان ئەوہى دەرەزە دەبى و دەبياتەوہ پالەوانە. كوشتنى كەسى لايدە و زير دزين لە فەلەستيندا بپرەوشتى نيە. بەكردار دەسەلاتى تورك ليرەدا نەماوہ. پياوكوژەكان بەدەگمەن سزادەدرين، دزەكان بە ئاشكرا وەك بازركانانى زەيتون پيشەكەيان راى دەكەن و وەك بەرزەكى بانان لييدەردەچن.

ھەرچەندە داود بەگويرەى روانينى ميژويەكەى خۆى ھەر گەنجى جاران نەمابوو. دواچار كە جوہكان شەريان لەسەر شەرەفى خويان، مافەكانى خويان لەو ولاتەدا كەردووہ لە كۆتايى سەدەى يانزەھەمدا بووہ، كاتيک لەشكرى تانكريد Tancred و ھيزى دەريايى قينسى(بندەقيە) پەلامارى ھەيفايان دا. ھەشت سەد سالى بەدوادا ھات جو لەشكرى خۆى نەبوو. ھەر لەبەر ئەمە بوو كە جىھانى غەيرەجو ئەو سەرنجەيان لادروست بوو گوايە جوہكان ترسنۆكن، ئامادە نين داکۆكى لە مافەكانيان بکەن. لە ھەندەراندا بەتەواوى پابەندى قانونى ئەو ولاتانە بوون كەلىي دەرژيان، بەلام نوينەرانى ئەو قانونانە زور جاران كارى قيزەونيان دەكرد و چاويان لە باندەكانى دژەسامى بۆ كوشت و بە تالانبردنى مالوھالى جوہكان دەپۆشى، لەبريتى ئەوہى بيانپاريژن.

ئەو كاتەش كە جوہكان پەرۆشى خويان بۆ نەخشەى گەرەنەوہ بۆ ولاتى ديرين ئيسپرائيل دەربرى، ئەوا دەبى گۆرانكارى بەسەرخوياندا دابينن. ئەم جىھانە جىھانيكە كە ھەر بەتەنھا ھيز دەيخوا و ھەر ھيز وادەكا ريزى بگرى. تا ئەو كاتەى مرقۇقايتى لەوہدا سەردەكەوى كە ماف و رەوايەتى بەسەر ھيزدا زال ببى، پىويستە جوہكانيش بەھيز ببن. داود توانى ئەوانى ديكە بەو بەلگەوبەندانەى سەرو بەھينيتە سەر برۆاى خۆى، بەلام شلۆمۆ زامىخ ھەر نەھاتە ژيربار. شلۆمۆ دواچار بەرەو پاريس بۆ تەواوکردنى خويندنى بەريكەوت، پاش چەندان سال ئەوسا گەرەپايەوہ.

داود لە خەباتى بيوچانيدا بۆ داکۆكیکردنى جولەكەكان پشتيوانى لە كريكارانى زايونيزم بەدەستھيئا. لەژير رابەرەيتى بن زيفى ريکخراويكى نھينيان پيکھيئا. ريکخراوہكەيان بەناوى ھاشۆمەر Hashomer (ئيشکگرەكان) بوو، كە مەشقى بە جوہكانى سەرتاسەرى ولات دەكرد.

ھەر بن زيفيش بوو پيى لەسەر ئەوہ دادەگرت كە دەبى بەزوترين كات داود بچيتە ئۆرشەليم. داود بە شيوەيەكى گشتى ھەزى لە ژيانى شار نەبوو، ئەو چەند

دانه‌یه‌کی وه‌ک وارشو، ئودیسا و کۆستانتیناپۆل Konstantinopel (ئەستەمبۆلی ئیستا) دیتبوو.

بە‌لام ئۆرشە‌لیم شتیکی دیکه‌ بوو. ئۆرشە‌لیم شاری داود بوو. شا داود ناوبانگی ئۆرشە‌لیمی به‌ هەمو دنیا‌دا بلۆکرده‌وه. سالۆمۆ Salomo (سلیمان) یش کۆتە‌له‌که‌ی له‌ سه‌وزایی لوبنانه‌وه‌ هیناو به‌ ئالتون نه‌خشان‌دی. رۆژگاریکی درێژ بوو له‌ ئۆرشە‌لیمدا ئاشتی و خوشگوزهرانی بۆ جوله‌کان مه‌یسەر ببوو. به‌‌لام شالۆم (ئاشتی) درێژه‌ی نه‌کیشتا. میسرپییه‌کان، ئاشورییه‌کان، گریکه‌کان، عاره‌ب، رۆمانی و تورک هه‌مویان هاتن. هه‌نوکه‌ ئۆرشە‌لیم شاریکه‌ له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی تورکاندایه‌، به‌‌لام هیشتا جوی لیده‌ژین، یه‌کیکیشیان ئەو بن زیقیه‌یه‌ که‌ داوای له‌ داود کردووه‌ «به‌ په‌له‌ وه‌ره‌».

بزوتنه‌وه‌ی کریکارانی زایونی کۆنگره‌یه‌کیان به‌ست و بن زیقی داوایکردووه‌ که‌ هه‌فته‌نامه‌یه‌ک به‌‌ناوی ها ئاخذوت Ha'achdut (یه‌کیتی) ده‌ربکه‌ن. ژنیکی گه‌نج به‌‌ناوی راشیلیانایت Rachel Yanait که‌ تازه‌ له‌ ئاورپاوه‌ هاتبوو (دواتر ده‌بیته‌ خانمی بن زیقی) ده‌بیته‌ یاریده‌ده‌ر. به‌‌لام ژنه‌که‌ هیچ عیبری نه‌ده‌زانی. جوتیاره‌ گه‌نجه‌که‌ی گالیلیا رایگه‌یاند ئەو بۆ ئەوه‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ زه‌وی بکێلێ. به‌‌لام بن زیقی هانیدا ئه‌رکی نوێی به‌جیبه‌گه‌یه‌نی. له‌ دوایدا گه‌یشته‌ چاره‌سه‌ریک. داود سه‌ره‌تا ده‌بی بجیته‌ روسیاو هه‌ندێ کاری فهرمیانه‌ ئه‌نجام‌دا، تا‌کو وا ده‌ربخا که‌ کاری راژه‌ی سه‌ربازیانه‌ی ته‌واوکرده‌وه‌، بۆ ئەوه‌ی چیدیکه‌ باوکی ته‌نگه‌تاو نه‌که‌ن. دواتر ئەو گه‌شتیک به‌‌هه‌مو نشینگه‌کانی جوله‌کاندا بکا. ئەوسا کارنامه‌ی رۆژنامه‌وانی ده‌ستپێده‌کا.

ئەو به‌‌رنامه‌یه‌ سه‌ریگرت و داود هاته‌ شاری پیروژ. وه‌ک زگورتییه‌کی بزوتنه‌وه‌ی کریکارانی زایونیزم و ئەندامی‌کی ده‌سته‌ی نوسه‌رانی هه‌فته‌نامه‌ی <یه‌کیتی> ده‌ستبه‌کاربوو. له‌ یه‌که‌مین وتاریدا ئامانجه‌کانی هه‌فته‌نامه‌که‌ی رونکردوه‌. ئەو به‌ واژۆی بنگوریۆن Ben –Gorion ناوی خۆی نوسی. ئەوه‌ش یه‌که‌مین جار بوو که‌ ئەو ناوه‌ به‌‌کاربه‌ینی، ئیدی هه‌مو جیهان به‌‌ ناوه‌ی ناسی. ئەو پاشناوه‌که‌ی له‌ به‌ر ئیقاعه‌ بایبیلیانه‌که‌ی هه‌لبژارد. <بن> به‌‌ عیبری واتای کوپ، <گوریۆن> یش واتای شیریکی خورت ده‌گه‌یه‌نی. ئیدی هه‌نوکه‌ ئەو بووه‌ داود کوپی شیر خورته‌که‌. به‌‌هۆی ئەو ناوه‌وه‌ له‌ روی هیماییه‌وه‌ هه‌مو په‌یوه‌ندییه‌کی به‌‌هه‌ندهرانه‌وه‌ پچری. ئیستا ئەو داود بنگوریۆنی هاو‌لاتی ئیسرایله‌، ئەو و‌لاته‌ی که‌له‌ که‌له‌ی ئەندیشاوی جوه‌ ئایدیالیسته‌کاندایه‌.

داود ئیستا ته‌مه‌نی نزیکه‌ی بیست و‌چوار سالانه‌، گه‌نجی‌کی ریکوپیکی پرچره‌ش. سمیله‌ ره‌شه‌که‌ له‌ سه‌ر دوا مۆدی‌لی تورکی چاکردبوو. ئەو قاتی‌ک، کراسیکی سپی و‌ بۆینباخی‌کی خه‌خته‌ی پۆشی. ده‌کرا ئەو رۆژنامه‌نوسی‌کی ئینگلیزی یان ئامریکایی بووایه‌.

له‌ وتاره‌کانیدا راشکاوانه‌وه‌ هیچی تیدانه‌ده‌هیشته‌وه‌. ئەو داوای یه‌کگرتنی‌کی زیاتری نیو ریزه‌کانی جوله‌که‌کانی ده‌کرد، داوای زیاتر به‌‌کاره‌ینانی زمانی عیبری، پشتگیری سیاسه‌تی سۆسیالیزمیانه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کریکارانی زایونیزمی ده‌کرد. له‌ دوايشدا داوای ئابۆنه‌ی زیاتری هه‌فته‌نامه‌که‌ی ده‌کرد.

لەو سەردەمەدا سەدھەزار جو لە فەلەستیندا دەژيان. تیراژی هەفتەنامەکە دوسەدو پەنجا دانەى بۆ ناو فەلەستین و سەد دانەشى بۆ دەرەو بوو. (زۆر لە جوەکانى فەلەستین دژی بەکارهێنانى عیبرى بوون وەک زمانى ئاخاوتن). لە بەرامبەر کارەکهیدا داود بنگۆریۆن وەک نوسەر هەفتانە ۲,۲۵ دۆلارى وەردەگرت.

داود بۆى دەرکەوت کە ژيانى جوتیارانەى باش لێدەهات. هەنوکهش ئەوەى بۆ ساخ بۆتەووە کە ژيانى رۆژنامەنوسیانەى وەک پيشە بۆ ئاسانتەرە. لە ماوەى ژيانیدا بنگۆریۆن هەمو چاکەى ناوبانگى وەک سیاسەتوان، دەولەتمەدار، سەرباز، ستراتیژدانەر و سەرۆكى حکومەت هەميشە لە چاوى رۆژنامەنوسیهووە دەزانى. کاتێک کە بوو سەرەک وەزیر، کۆمەڵى لە پەيامنێران داوايان لیکرد هەندى زانیاریان سەبارەت بە وڵاتەکە بۆ وتارەکانیان بداتى. لە بەرامبەردا گوتى: «من شتە ناوازهکان بۆ ئەو وتارە هەلدەگرم کە بەتەمام بينوسم» ئەنجا بە متمانەو پيڤگوتن «لەبیرتان نەچى ئەزیش رۆژنامەوانم».

بەشى

(۳)

گەر ھاتباو گەنجەكە پېش چەند سالىك نەوھەك لە ۱۹۱۳ پېنى نابايە سەر وشكانى خاكى سالونىكى Saloniki، رەنگبو بەھاتايە سەر ئەو بېروايە كە ھەلەيەكى كوشندەى كردوو و دەستبەجى بگەرابايەو. بەلام داود بنگورىون نەيدەزانى كە ماوھيەكى زور ناباو جەنگى جيهانىي ھەلدەگىرسى، لە ئاكامى جەنگەكەدا ئىمپراتورىيەتى عوسمانى لە باريەك ھەلدەوھشى، بەمەش گۆشەى باشورى رۆژئاواى ئاوروپا و بەشىكى زورى رۆژھەلاتى ناوين، لەنيويشياندا فەلەستين لە چنگى توركەكان رزگاريان دەبى.

دەستپېشخەرييەكى نوئى ختوكەى بنگورىونى جوتيار- پاسەوان- رۆژنامەوان- سياسەتوانى دا، بەوھى لە رۆژگارى نويدا ئەركىكى نوئى ليچاوپوان دەكا. ھەرچەندە تەمەنى نەگەيشتبوو بېست و ھەوت سالان، بەلام ھەستىكى گەرمى لا گەلالە ببوو. كە خۆى بۆ سەركردايەتییەك ئامادە بكا.

لەو سالانەى لە ئۆرشەليمدا بوو، دەرڤەتى خویندن و ليكۆلینەوھى بارى سياسيانەى بۆ ھەلگەوتبوو. جودەكانى فەلەستين لەنيو ئاكنجىيەكانى ولاتدا كەمىنەيان پيكدەھينا. «ئىمە بەگويەرى قانۇنى دەستورى، بەواتاى تەواوى وشەى كۆمەلايەتى و سياسىيانە ھىچ رەگورپىشەمان لەو خاكەدا رانەھيشتوو، كە بەھۆيەو بەپېى راگەياندى خۆمان بمانەوى مالېك (نيشتمانىك)ى جولەكان دروست بكەين.»

«من بۆيە بېيارم دا بچمە قوستەنتينە (ئەستنبول) تاكو قانۇنى توركى يان عوسمانى بخوینم و بېمە پارىزەر، ئەوسا ژيانى قانۇنيانەى خۆم بۆ داکۆيكردن لە مافى ھاولاتىي و كۆمەلايەتيەكانى خەلكى جو لە ئيسپرائيلدا تەرخان بكەم.»

بنگورىون ئەو نەخشەيەى لەگەل بن زىقى تاوتوئى كردبوو. بن زىقىش دەيوست بېروا.

«رەنگبى لە داھاتودا بەيەكەوھە وەك نوینەرى جولەكەكان بچينە نيو پەلەمانى توركان.»

لەسەر ئەوھە رېككەوتن كە بنگورىون سەرھەتا بېروا، ئەوسا بە دوايدا بن زىقىش بچى. ھەنوگە «يەكيتى» دەستەى تەواوى بەرپۆھەردنى خۆى ھەيە. ئەوانى ديكە دەتوانن جىي بنگورىون و بن زىقى بەباشى پربكەنەوھ.

بنگورىون سەرھەتا پيخوشبوو بچيتە سالونىكى چونكە زور جولەكەى ليدەژيان و بزوتتەوھى كرىكارانى جولەكەيشى لى كارابوو. ئەوسا بەرھەو قوستەنتينە بەرپكەوت

هەر زو بن زیقێ له قوسته‌نتینیە خۆی گه‌یانده‌ بنگۆریۆن. گه‌شتیاره‌ بیگانه‌کان ئه‌وانیان وه‌ک دوو تورک ته‌ماشای ده‌کردن. ئه‌وان فیسیکی سوریان له‌سه‌ر ده‌نا و چاکه‌تیکێ ره‌شیان له‌به‌ر ده‌کرد و بۆینباخیکێ ره‌شی ساده‌شیان ده‌به‌ست. هه‌ردوکیان سمیلیان وه‌ک تورکیکی ره‌سه‌ن هیشتبونه‌وه‌. ماوه‌یه‌کی زۆر براده‌ره‌کانیان به‌جمک ناویان ده‌هتێان.

يوسف ترومپيلدور Yoesph Trumpeldor ياش بۇ خويندن هاته قوسته نتييه. به لاي به راوردكاري نه ودا بنگوريون به كورته بالا (قه زهم) ده چوو. ههردوو پياوه كه هه زوو بۇ يهك هه واداري دلسوزبوون. ترومپيلدور له سيپيرياوه تا دهرياي رهش له سهه ر ئاستي سهه ربازيانده دا به نمايشكه ريكي (نمايشكاريكي) ناودار ناسرابوو. له سهه رده مي شه ري روس و ژاپوندا نه و تاكه نه فسهه ريكي جوله كه بوو له سوپاي قرالدا. له ئابلوقه داني به نده ري ئارسور Port Arthur دا كه كهوت مانگي خاياندن، باسكي خوي به ته واوي تا ملي له ده ستدا. هه نوكهش بوته جوتياريك له فهله ستين؛ نه و له ديگانيا Deganya دا ده ژيا. ته نانه ت به تاكه باسكي كيشه وه نه و له هه مو ئاكنجيانى نشينگه كه ي به كارت ر بوو. خوي خوي فيركردبوو كه چون به ده ستيك ردين بتراشي، هه روه ها هه مو شتيكي ديكه ي بي يارمه تي خواستن ده كرد، خواردن، جل له به ركردن، تفهنگ ته قاندن و سواري نه سپ بوون. نه و ئاماده ي كونگره ي جوله كه كانى فيه ناش بوو، ئستاش گه راوه ته وه ديگانيا.

ترومپه لدؤرس زؤرى چه ز له به كارهيټانى په ندى عيبرى ټاين داټار Ein Davar (جا) (قه يدى چييه) هه بوو. شيوه گوتنى جا قه يدى چيه، هاوړييه كى خوئ به ناوى ټلاديمير ژابوتنسكى Vladimir Jabotinsky خسته سهر ټهو ټه نديشه يه كى په نده كه واليكبداته وه: «ټهرئ، فه لسه فه يه كى شيوه ژيانى ته واو له بن دهربرينى جا قه يدى چييه دا هه يه: پئ ليټه لمه بره، هيچ مه ترسييه ك مه بينه كه له راستيدا هه ونه بوو بئ، ټه وكه سه ي كه ټه ركه كه ي خوئ راييده كا به پال هوانى مه زانه، چونكه ميژو به ردريژه، گه لى جو نه مره و راستيش پيروزه، بو ټهو زه حمه تى و خه م و ژانانه ي ديكه ش؛ جا چ قه يدييه».

ترومپیلدۆر وەك سۆشیاالیستیک، روەكخۆریك (قێجەتاری) ھەرچەندە لە ژیاڤی خۆیدا زۆر جەڤگاوه، بەلام لە ناخەویدا پاسیفیستیک بوو.

بەیهكەوه بڤگۆریۆن و ترومپیلدۆر بە كوچه و كوڵانەكانی قوستەنتینیەدا دەپۆشیشتن. بە شیۆهیهكی سەرەكی باسی شەریان دەکرد. تۆ بلیی پیاوه نەخۆشەكەى ئاوروپا (مەبەست ئیمپراتۆریەتى عوسمانیە-وەرگیژ)- خۆی پى پاریزى؟ ئایا گەر ھاتو جەڤگی جیھانیی بەرپابوو، جۆهەكانی فەلەستین چییان بەسەردى؟

رۆژ ھاتو چو توركیش بوو شەشەمین زمان كە بڤگۆریۆن فیۆرى ببوو، لەگەڵ فیۆربوونی توركیدا خەریك بوو ئەو كەمە پۆلۆنیەى لەبیردەچوووە.

خویندكارە جۆهەكان رۆڤوون لەسەر فیۆربوونی زانستە قانونیەكان، بەلام لەژێر ھەورى ئاسمانى ئەو سالانەدا ھەورەتریشقە ھەبوون.

ھەرچەندە دەولەتە سەردارەكان یاداشتى تورەبیان ئالوگۆر دەکرد، بڤگۆریۆن و ھاوڕێكەى بن زیقى ئەو كاتەیان ھەبوو بە زمانى عیبرى كتیبیك لەسەر شیۆه بەرپۆهبردنى پارێزگاكان لەلایەن دەولەتى عوسمانیەو بنوسن. پاش یەك دوو سالان ئەو كارەیان لە روى میژوییهو زۆر گرنگ بوو. نە بڤگۆریۆن، نە بن زیقى و نەئەوانى دیکەش نەیان دەزانى چۆن ئاوا خیرا شەپ كۆتایی بە دەسەلاتى توركەكان دەھێنى. ئەوان كەلوپەلەكانیان لەپاش خۆیان بەجیھێشت و بەرەو ئۆرشەلیم گەرانهو، بەدواى ئەویدا چوون ئاخۆ لەدواى ئەوان كارەكان لە ولات چۆن بەرپۆهچوون.

لە شارى پیرۆز بۆیان دەرکەوت كە كار ئاوەژو دەپوا، ھىچی دیکە نە پاره نە پێداویستىەكانى ژیان لەدەرەو نانیردینە ولات. جۆهەكان لەبارىكى شپرزە و تۆقینەراندەدا دەژیان. تورك پالى بە ئالمان داو و دژى روس دەجەنگى. دەسەلاتدارانى تورك فەرمانیان داو ھەر پیاویك دەستى تەفەنگ بگرى، پێویستە بچیتە ریزی لەشكر؛ ھەرکەسى فەرمانەكە جیبەجى نەكا دەگیرى یان نەفیدەكرى. شیرتۆك وەك ئەفسەریك چو ریزی لەشكرى تورك. ترومپیلۆر بزربوو، لە دیگنیا دەنگۆكان وا بلابوونەو ھەواى لە بەرەیهكى دیکەدا شەپ دەكا و گەر پێویستیش بى خوین بۆ دۆزى روسیا دەپێژى.

لە ئینگلستان حایم وایزمەن داكوکى لەو ھەلویستە دەکرد كە دەبى زایۆنیزم پشتى ئینگلیز بگرى. ئەو ھەش بوو مایەى یەكی لە یەكەمین جیاوازییە میژوییهكانى بیروپرای لەگەڵ بڤگۆریۆندا. وایزمەن بە نابەدلى بڤگۆریۆن ببوو جیگرەوہى تیۆدۆر ھیۆزل.

بەریتانیای گەورە و روسیا ھاوپەیمان بوون. گەر ھاتباو ئینگلیزەكان شەپەكەیان بەرەبایەو، كەواتە روسەكانیش دەیانبردەو. بەلام بڤگۆریۆن و زۆر لەوانى دیکە كە لەژێر نیرى چەوساندنەوہى قەرالەكان نالاندبوویان، راوانانى جۆلەكانیان دەھاتەوہ یاد، لە دلەوہ حەزیان دەکرد شەپەكە بە شیۆهیهك لە شیۆهەكان بە ئاكامیكى دیکە كۆتایی پێبى. بیروكەى وایزمەن كە دەبى زایۆنیزم ھاوپەیمانى بەریتانیای گەورە بى، كەواتە دەبوا ھاوپەیمانى قەرالەكانى روسیاش بوونایە، پێیان قوتنەدەدرا. ئەو ھەلومەرجە ھەمو رەگەزەكانى تراژیدیای گریكدا لەخۆگرتبوو.

بڤگۆریۆن لە وتاریكیدا كە لە «یەكیتی» بلایكردەوہ داواى لەو جۆلەكانە كرد كە

نه چوونه ته ریزی سوپای تورکان، پیوسته له سهریان به تالیونیکي تایبته به خویان
بو بهرگریکردن له فلهستین پیکهین.

ترومپیلدور سهری له ئەلکسیندهریه دهرهینا. ژابوتینسکی که روژنامه نویسی
روس بو، به شەش سال له بنگوریون گه وره تر بو، وهک نوینه ر له زوربه ی
کونگره کانی جوان ئاماده بو، شوینپی ژابوتینسکی هه لگرت.

ژابوتینسکی ده قودهق دهیزانی چیده وئ. ئه ویش له هه مبه ر روسه کان هاوهستی
بنگوریون بو، به لام زیاتر قینی له عوسمانیه کان ده بو وه. «له هه ر کوییه ک تورک
حوکمران بئ، نه روژی لییه لئ و نه گیاشی لییه وئ».

ئو له سهر گریمانه یه ک سوربوو؛ له باریه کهه لوه شانده وهی دهوله تی تورک ده بیته
مه رجی یه که م بو ژیا نه وهی نیشتمانی دایکی جوه کان.

ئو و ترومپیلدور قسه یان له سهر پیکهینانی به تالیونیکي تایبته تی جوله کان کرد.
ئوان له سهر ئو وه یه کانگیربون که ئو رو له ی جو له و شه ردا ده یگیرن، هوکاریکی
بریارده ر ده بی له سهر به ختیان له فلهستیندا. ئوان حه زیان ده کرد به شداری
ری گواسته وه بن به ناو تورکاندا بو ولاتی پیروژ. به لام تاکه شت که له لایه ن له شکری
ده سه لاتداری به ریتانی له میسر دا ریگه یان پی درا، پیکهینانی به تالیونیکي ئیستر سوار
بوو به ناوی هیزی ئیستره وانی زایون Zion Mule Corrps.

ژابوتینسکی به توریه یه وه هاواری کرد؛ «هه رگیز نابئ».

ناوی له شکری ئیستران مایه ی شه رمه زاری و له که دارکردن یان بوو.

ژهنه رالیکی ئینگلیزی بانگی تروپیلدوری کرد، به لینی ئو وهی پید ا گه ر هاتو خوی
و هه واداره جوه کانی بینیته رایئ و ئاماده بن کاری دژواری که م شه رافه تمه ند بکه ن؛
به وهی ئیستره کان له ته قه مه نی باربکه ن و بو به ره ی پی شه وهی شه ریان به ن؛ ئو ا
دوای شه ر فلهستینیکي جوله کانه یان ده داته ده ست. ئا به وشیه ئو گه نجه جوه
روسیایه که ته نها باسکیکی هه بوو به خوی و شه شسه د جوله که ی ئیستر هاژو
به ره و گالیپولی Gallipoli چوون، به راست ئوان سهروه ریبه کی گرنگی میژوی
سه ربازیان بوخویان تو مارکرد.

له و نیوه دا بارودوخی فلهستین پاشا گه ردانی تی که وتبوو. هه ژده هه زار جو له
فلهستین به ره و میسر هه له اتبوون، روژانه ش زیاتر ده رویشتن. تورکه کان به سه دان
جوله که یان گرتبوون که ره وانه ی ئوردوگا و زیندان یان کردبوون.

روژیکیان پولیسی تورک هه لیکوتایه سهر باره گای روژنامه ی یه کیتی، بنگوریون
و بن زیقیان خسته گرتوخانه ی ئور شه لیم.

یه ک دو روژ پاشتر پیانگوترا ده بی ولات به جیبه یان چونکه ده ستیان له پیلانگیریدا
هه یه و به ته مان ده وله تیکی جو دابمه زرین. له ناو گرتوخانه که دا هاواریان برده به ر
جه مال پاشای پاریزگار.

مانه وه یان له گرتوخانه دا له گالته ئامیزی به ده ر نه بوو. ئوان گرتوخانه که یان به
میوانخانه یه کی پله سی داده نا. ئو کات به قه د خویندکارانی خویندنگه یه کی به کری
ئازاد ده بوون. بنگوریون دهیتوانی ئاماده ی کو بوونه وه سیاسییه کان بی و له هه ندی

واده به لینه کانی خوشیدا بچی.

روژیکیان که له شه قامه کانی ئۆر شه لیمدا ده پویشته، توشی جه مال پاشای پاریزگار هات. پاریزگار پییگوت «من داواکه تم ره تکر دوته وه، من تو دهرده کهم». کاتیک بنگوریون و بن زیقی گه یشتنه ئه لکسه نده ربیه، سه ره له نوچ گیرانه وه، به لام ئه مجاریان له لایه ن ئینگلیزه کانه وه. ئه وان به بیگانه ته ماشاده کران، ئه و لایدانه ی په یوندیان به دوژمنه وه هه یه، واته په یوه ندیان به تورکانه وه، بویه ده بی له ولات وه دهر برنن. پاش ئه وه ی خه لکی جورا و جور که وتنه نیوانیان له کونسولخانه و بالوێزخانه کان بۆیان پارانه وه، گه شتنامه یه کیان بۆ دروستکراو قیزای ئامریکاشیان بۆلیدان.

ئه و دووانه هاوینیکی زوی ۱۹۱۵ دا گه یشتنه نیورک. ژوریان له سیفتتیس Seventies له رۆژه لاتی برۆدوی Broadway ده سته که وت. یه که مین شتکرینی بنگوریون کتیپیک بوو، کتیپیکی ئه ستور که فهره هنگیکی ته وای زمانی ئینگلیزی بوو، له نیوه راستی ژوره که یدا میژیکی تایبه تی بۆدانا بوو.

له مانگه به راییه کانی مانه وه ی له ئامریکادا، ئه و گه نجه ی پلونسک ولاتی ئامریکای پیخوش بوو. له هه یچ شوینیکی دیکه ی دنیا دا وه ک ئیره جوله که ئازاد نه بوونه، جوله که کانی ئیره به گشتی وه ک مروقیکی ئاسایی هه لسوکه وتیان له گه لدا ده کری. به لام ئه و که متر رای له ره فتاری زۆر له جوه کانی ئامریکا بوو. له چاوی بنگوریونی سۆشیالیستخواز ئه وان زۆر بیباکانه زۆر هاوالاتیانه ش هه لسوکه وت ده که ن. ئه و زاتی ئه وه یکرد له گه ل ناسیاوه نویکانی بکه ویته دمه قالی، به وه ی پیان بلی ئیوه به شی ههره خراپ نه وه ک به شه باشه که ی کلتوری به جیماوتان بۆ جیهانی نوێ گواستوته وه.

ئه وه ی زۆریش بایه خی پیده دا ئه وه بوو که زمانی عیبری له ئامریکادا بیجگه له سیناگوگه کان تا راده یه ک له هه یچ شوینیکی دیکه دا ناسراو نه بوو. جوه کانی نیویورک هه سته کی وایان دهرباره ی زمانه که یان نه بوو، ئه وان هه ر وه ک پیلاویکی دراو فرییده ن زمانی جیدیشیان به لاوه نه ناوه چونکه بۆیان ئاسانه و فرییناده ن.

یه کیتی جوه کانی ئامریکا به راده یه کی زۆر له گوړیدا نه. ئه وان به سه ر چه نده کۆمه لگه یه کی بچوکی له یه کدا براودا دابه ش بوونه، هه ر ده سته و کۆمه لگه یه کیش ناوی خوێ و ده سته ی به رپوه بردن و کۆمیته ی پاره کوکردنه وه ی خوێان هه یه.

دوای ئه وه ی بنگوریون و بن زیقی دهرفه تی ئه وه یان بوو متمانه یان به ئامریکا په یدا کرد، ئیدی که وتنه خو؛ هه ردوکیان هه مو ولاته که یان بۆ بانگه شه کردن بۆ ژیا نی فه له ستین ته یکرد. ئه وان دنه ی گه نجه به هیز و ئایدیالیسته زایونیسته کان ده دا که کۆرس و مه شقی خویندنی کشتوکالی له ئامریکادا ببینن. له کاتی خویندنه که شیاندا پیویسته شاره زایش له زمانی عییریدا په یدا بکه ن.

ئه وان له م ولایه ت بۆ ئه و ولایه ت دهرپویشن، په یام و هه لوێسته کانی خوێان رونده کرده وه. کۆنفرانسیان سازده دا، کۆریان ده به ست، له رۆژنامه کاند ده یانوسی. زۆری نه خایاند تا جوگرافیای ئامریکیان له زۆر ئامریکاییه کان باشته ده زانی.

لهو سهردهمه دا بۆ ئهو جوه دوانده رانه ي كه به راستي له ولا تي پيرو زه وه هاتبوونه جيهاني نو ئ، چاره نو س ساز بوو؛ به وه ي زور له كه ساني زانياريو يست ده هاتنه كو بوونه وه كان. هه زاران كه س په يوه ندييان به ري كخرا وه كه يان كرد كه به ناوي هي خالوتز Hechalutz (نۆ به ره كا ءهـ ستي كه كان) بوو، چونكه هيوايان وابوو دواي شه ر ته وژمي كو چكردووان زياتر بكاو نشينگه ي نو ئ دروست بكري.

ئهو ان دوو كتيبيان نوسين. يه كه ميان سه باره ت به بزوتنه وه ي نۆ به ره كان و چو نيه تي له سه رخ كو كرده وه، دوهه ميشيان كه كاري كي گرنگ بوو ده رباره ي دير و ك و جوگرافيا ي فه له ستن به ناوي «ولا ته كه ي ئيسرا ئيل» بوو.

له كو تا ي سا لي ١٩١٥ دا بنگو ريون ئاشنا يه تي له گه ل كچي ك به نا ي پا ولا Paula په يدا كرد. هه ردو كي ان له ئاهه نكي كا له مانه اتن Manhattan له لا يه ن باروخ زوكه رمان Baruch Zuckerman ي زايون ستي كي نيويورك به يه كدي ناسي تران.

پا ولا مونوايس Paula Munweis كچي كي بي ست و سئ سا لان، له بنگو ريون گه نجر بوو. ئهو چوا ره ميني نو مندا له كه ي دايك و باوكي كه له مينسك Minsk له دايك ببوو. ئهو له بنه ماله يه كي ده وه له مه ندي ناوداري مينسكي روسيا بوون.

لهو سه رده مه دا ري ساي سنو ردار كردي ري ژه ي خو يندكاراني له سه رده ستي قرا له كانه وه ده رچوو، به گو يره ي ري سا كه نه ده بو وا يه ري ژه ي خو يندكاراني جو له قوتا بخانه كان ي ميري دا له ١٠٪ ي تي كر دا تي به راندا. مونوي سي باوكي پا ولا كي شه كه ي به وه چاره سه ركرد كه مندا له كان ي بۆ خو يندن بني ري ته ولا ته كان ي ده ره وه.

پا ولا سينزه سا لان بوو كه باوكي ناردييه نيويورك. پا ولا ده يو يست بي ته پزي شك. به لام ئهو له نيوه ي ري گاي به جي هيناني ئاوا ته كه يدا باوكي ده مرئ، ئهو بره پا ره يه ش كه بۆي ده ني ردرا، ده وه ستي. ئيدي پا ولا وهك خو يندكار ي كي قوتا بخانه ي بريني چي سه ره تا ده چي ته نه خو شخانه ي جوان له بروك لين Brooklyn پاشان له نه خو شخانه ي بي ت ئيسرا ئيل له نيوجير سي كار ده كا.

به گو يره ي با سكر دي خو ي، پا ولا ئه و كات كي ژي كي سه رنج رانه كيشي ناپي شچاو بوو، ئه وه ش نمونه يه كي خو يندكاره روسيه كان بوو. پرچه ئالوزه كه ي شانه ده كرد و نيو چاوانه ئه ستوره كه ي به ديار ده كه وت. بي چمه كه ي له تابلويه كي بو تي سي لي Botticelli ده چوو. داود بنگو ريون ئهو سه رده م ديار ده موده بوو. له بو نه فه رميه كاندا جلي كه شخه ي له به رده كرد. سميله توركيه كانيشي ترا شي بوو.

ره نگي ئه وه سه ير بي كه ئهو جوته زور به خيرا ي يه كدي ان خو شوي ست. هه ردو وكي ان هه ر جو بوون، هه ردو كي شي ان له يه ك به شي ئاو رو پا وه هاتبوون، به لام مرو ده كار ئ بل ئ له يه كچونه كان يان هه ر ئه وه نده بوو به س.

دواي ده سا لان ژيان له ئامريكا دا، پا ولا ببوو كچي كي نيويوركيانه. ئهو به هي چ شي وه يه ك عه ودالي ولا تي پيرو زه نه ببوو، په يوه ندي شي له گه ل زايونيزمدا نه بوو. پا ولا خو يندكار ي كي ناوازه نه بوو، رومانه ئاسانه كان ي ده خو يندنه وه. ئهو خه لك ي ده ورو به ري خو ي خوش ده وي ست و كه سا يه تي ي كي ساد ه ي يانه ي هه بوو. ئهو هه ر ده يو يست بي رو پا كان ي ده ربري به دواي لي كدانه وه ي وا تا قول ه پاشخانه ي يه كان ي نه ده گه را. وهك خو ي گو ته ني

ئەو لە پاشاگەردانەکان (فەوزەویەکان) بوو. پێش ئەوەی بنگۆریۆن بناسی زۆر بە ئیما گۆلدەمان Emma Goldman کە جاریکیان لەسەر شەپک گیرابوو، کارانگاز بوو.

بە پێچەوانەی پاولا، داود بنگۆریۆن کابرایەکی لەبن بوو، حەزی لە تەنهایی بوو. شیوە ژیاڵی نیویۆرک ئەویان دەرڤۆنگتر کرد. ولاتی پیرۆزر روگەیی هەموو نمونە پێشەنگە ئایدیالەکانی بوو. بۆ ئەو زایۆنیزم لە خواردن، ئاسودەیی و بەختیش گرنگتر بوو. تاکە شتێک کە پارەیی پێداپایە کتیب بوون. ئەو بە زۆری کتیبە قورسەرکانی دەخویندەو. پێش ئەوەی بدوێ، بە قولی بیرى لێدەکردهو، بەلای ئەو بێدەنگی باشتەر بوو لە قسەکردن. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا وەک دەگوترێ لە یەكەم نیاگاکیاندا حەزیان لەیەكکرد.

پاولا بە سەرنجراکیشییەو گۆیی لە چیرۆک و سەربردە سەرچلاییەکانی بنگۆریۆن دەگرت. ئەو گەشتی زۆری کردبوون، بەندیخانەیی دیتبوون، یەك دو کتیبیشی نووسیوون. ئەو قسەکەریکی زمانخۆشبوو، چەند زمانیکی دەزانین کە پاولا نەیدەزانی و لەچەندان بوارەو وەستا بوو، بە ئاستەم پاولا سەرەدەری لێدەردەکرد. ئەوەی بەلای پاولاوە سەرنجراکیشترینیان بوو، ئەو بوو کە بنگۆریۆن پێشبینی سەرەلانی دەولەتییکی جولهکەیی دەکرد و خۆیشی دەبیتە سەرکردهیان.

جاریکیان بە کچە ھاوڕێیەکی گوت: «ئەو ئەوەندە لەسەر پێشبینیەکی مکوڕە و پێوەی پابەندە، خەریکە برۆی پێینم».

«هەر دواي ئەوەی یەكدیمان ناسی، بۆم دەرکەوت کە چ مەزنە پیاویکە. ئەو منی والیکرد بێر لە زینەر Ziener (پەيامبەریکی بايبل) بکەمەو».

ئەو نیشانەیی پەيوەندییەکیان بوو، کە هەركاتی باسی بکردبا بە بنگۆریۆن ناوی دەبرد. ئیدی باقی ژیاڵی خۆی لەبن ئەوناو بوو ھاوکاری. پاشملە خەلک زۆرجاران باسی بنگۆریۆنیان دەکرد، بەلام وەک ناوھێنانی فەرمی بەبی بەکارھێنانی وشە ریزدارییەکانی بەرێز، گەورە، هەر راستەوخۆ دەیانگوت بنگۆریۆن.

بۆ ئاھەنگی گواستەوێش هیچ قەرەباغیەکیان پەیدانەکرد. بن زیقی تاکە برۆپێکراوی جوتە ھاوسەرەکە بوو. تەنانەت خوشکە تاقانەکەیی پاولا کە سالیك پێشتر لە روسیاو ھااتبوو، ھەوالەکەیی دواتر گۆی لیبوو. پەیمانی ھاوسەرییان لەلای کارمەندیکی کاروباری ھاوڵاتیان لە شارەوانی مانھاتندا گریدا. هیچ باسیش لە گەشتی بوک و زاوایەتی نەکرا. دواي بەسەرچوونی بۆنەکیان پەلەیان بوو تا بگەنە کۆبۆنەوێک و پاولاش بۆ سەر کارەکەیی لە نەخۆشخانە رویشت.

ئاوا ھاوسەرایەتیەکیان دەستیپێکرد، کە لە زۆر روووە بۆینە بوو. لە ماوہی ئەو چل و ئەوەندە سالەیی بەدوایدا ھاتن، ئەو کیژەیی مینسک بەشیوەیەکی زۆر بایەخدارانە ھەموو کارە ناگرنەکانی لە ژیاڵی ئەو کورپەیی پلۆنسک ئەنجامدا، کە ھەر وەک لە یەكەمین چاوپێکەوتنیاندا ئەو ھەستەیی لا پەیدا بوو کە «پیاویکی گەورەیی» لێدەردەچێ. ئەو لەسەر ئەو ھااتبوو کە خەلک لەبەر خەونەکانیدا پیکەنین بیانگرێ و پێیانوایی خەونەکانی شیتانەن. بەلام بۆ ھەر خەونیک کە بەراست وەردەگەر،

سەرکەوتوانە دەگوت؛ «ها من وام نه گوت؟».

پینشاس روتنبرگ Pinchas Rutenberg شوپگيرى روسى كه هاوپى كایرنسكى Kernsky بوو، هاته ولاته یه کگرتووهکان و پیشنیازیکی کرد؛ بو ئه وهی دهوله تیکی جو له فهلهستین دابمه زری، ده بی دهوله ته کهش له لایه نه شکرى جوان و نوینه رانی خه لکی جو بیاریزی. ئه و بیروکانه ی باندوری زوریان له سهر داود بنگوریوندا دانا.

له فیتیرایردا شوپش له روسیادا سهریه له دا. قرال له ئازاردا له سهر تهخت لادرا. له نیساندا ولاته یه کگرتووهکانی ئامریکا جاپی شه ری دژی ئالمانیادا. ئیدی ئامازه یه کی گورانی بارودوخ ده رکهوت، ئه مهش کاریگهریه کی زورباش وخیریه نه ری بو یه کیته بزوتنه وهی جوله کهکان تیدابوو.

له لهندهن دواى ئه وهی ژابوتنسکی سهری به زور ده رکاندا کرد و زور جارانیس بیئومید ده کرا، له دوایدا ریگهی پیدرا که به تالیونیکی جوان پیکبهینی. له روسیاشدا ترومپیلدور هه ولیدا له شکریکی جولهکان له سه ده هزار سهرباز پیکبهینی و له ری قاقازه وه به ره و فهلهستین بخشى.

له ئامریکاشدا بنگوریون و بن زیقی بانگی سهربازانیان ده کرد تاکو خویان بخه نه ریزی به تالیونه که ی جوان و شانبه شانی ئینگلیزه کان بجه نگن. ئه وان به شداری رزگارکردنی فهلهستین ده کهن و ئه لقه یه کی گریدانی کریکارانی ئامریکا به فهلهستینیش ده بن. بنگوریون و بن زیقی هیوایان ده خواست که سهربازه جوهکان له که نه دا و ئامریکادا بریار بدن دواى ئه وهی فهلهستین رزگار ده کهن هه رله وى بمینه وه. به تالیونه که ی جوان ده بوايه سهر به به ریتانیا بووايه نه وهک هیزهکانی ئامریکا، چونکه ولاته یه کگرتووهکانی ئامریکا جاپی شه ری دژی تورکیا نه دابوو.

له نوقیمبه ردا هه والیک له لهندهنه وه هات، زایونیسته کان له هه موو ولاتاندا به شیوه یه کی سهرسوریه نه ر په رشوبلاو بوونه ته وه و سهرپه رشتی ئاههنگی خو شی ده کهن. راگه یاندنه که ی بلفور له نامه یه کی وه زیری کاروباری ده ره وهی ئینگلیز زیاتر نه بوو که بو لورد روتشیلد Lord Rothschild ی ناردبوو، به لام ناوه پوککه که ی له لایه نه سهروک ویلسن Wilson دواتریش له لایه نه ئیتالیا و فه رهنساوه په سه ندکرا. بلفور جاریدا که وا حکومه ته که ی > به خو شحالیه وه ئاماده ی دروستکردنی مالیکی نیشتمانیه بو گه لی جوله که له فهلهستیندا.

له دیسیمبه ردا ئورشه لیم له تورکان ستیندرا یه وه.

ئه و پیشهاته وهک ئه وه ده هاته به رچاوان که سهرده می خو ش له چاوه پروانی گه له په راگه نده که دایه.

له ۱۹۱۸ دا بنگوریون خو شی چوه ریزی به تالیونه که، دواى هه فته یه کیش له گه ل کومه لی له خو به خشه کان چوونه که نه دا تاکو مه شقی سهربازی ببین. بنگوریون هه رگیز ئه و دیمه نه ی گوره پانی سهربازی بانگور Bangor له ماینه Maine ی له یاد ناچیته وه که چو ن یه کیک به ئالایه که وه ریرویشته که ی وه ستاند تا ده رفه تی تۆقه کردن وله ئامیزوه رینانی ئه و سهربازه جوانه بدا که به ره و زیدی باپیرانیان بو

جهنگ به پیده که ون.

بۆ بنگوریون خواحافیزیکردن له پاولا زهحمهت بوو. دواى چوار مانگی دیکه پاولا چاوه پروانی زراسک (کۆرپه) ی یه که میان بوو. یه کیک له دوا شته کان که هاوسه ره گهنجه که پیش رویشتنی کردی، دانانی وهسیه تنامه یه که بوو بۆ هاوسه ره که ی، تیایدا هاتبوو گهر هاتو کۆرپه که یان کوپ بوو ناوی ئاموس Amos ی لیبنی گهر هاتو کچیش بوو ناوی گهولیا Geulya (په یقیکی عیبرییه بۆ رزگاری) ی لیبنیت. ژنه که ی به ته مای خوشکه گهره که ی له بروکلین به جیهیشت، وهک ههر جهنگاوه ریکیش که بۆ شهر ده چیه ولاتی باپیرانی، به لیبنی پیدای زوزو نامه ی بۆ بنوسی.

به تالیونی ژابوتنسکی ناوی به تالیونی غه دداریه ی ۳۸ بوو. بنگوریون و سه ربازه کانی باکوری ئامریکاش ۳۹مین به تالیونی غه دداریه یان پیکهیتا. له ئابدا گه یشتنه میسر، ههر له ویش سه دان خۆبه خشی فه له ستینیان ره گه لکه وتن.

بنگوریون کرایه عهریفی پله یه که و بن زیفیش عهریف. ئه وان نیشانه که یان له جله خاکیه که یان دروی و پیوه سه رفراز بوون ههروهک ئه وهی خودی شا نیشانه کانی پیوه کردبن.

له مۆلگه ی بیاباندا هه رزو وره ی به تالیونی ۳۹ خراپ ده بوو. چونکه ئه وئى ئه و شیوه ژیا نه نه بوو که خۆبه خشه کانی ئامریکا چاوه پییوون. بنگوریون و بن زیفی نه خشه ی له شکرکشانیکی دژوارانه یان بۆ رگارکردنی ولاتی پیروژ له ده ست تورکان پیشنیاز ده کرد؛ ئه مه ش پیویستی به مه شقی سه ربازیانی بیژمار هه بوو، بۆیه تاده هات خۆبه خشه کان بیئومیدتر ده بوون.

که میک دواى گه یشتنیان به بیابان، بنگوریون توشی دیزانتری بوو بردرایه نه خۆشخانه. له وئى په یامیکی له بروکلین، له ژنه که یه وه پیگه یشت که کچیکی بووه و ناوی -گیولا- ی لیناوه.

ئه وانه ی فه له ستینان دیتبوو و ناسیبوو، به گه رانه وهی دواى شهر بۆ ولاتی پیروژ هیدمه گرتی بوون. ئه وسا زانیان چی قه و ماوه. ته نها شه ست هه زار جو له وئى مابوون، له به رامبه ریشدا شه شه سد هه زار عاره ب و بیژماریش سه ربازی به ریتانی.

شهر رابردو شتگهل رویدا بوو. مرۆ پیویست بوو بیجمی ئه وان ببینی تابوی ده ربکه وئى که برسیتی چۆن زال بووه. بۆ هه ر ده نه خۆشیک ته نها یه که سه رینی نه خۆشخانه هه بوو.

دکتور حایم وایز مه ن هاته فه له ستین. ئه و ئیدی سه رکرده ی ددانپیدانراوی گشتیی بزوتنه وهی زایونیسته کان بوو. راگه یه ندرای بلفور به پله ی یه که م له چاوی ئه و ده خویندرا یته وه. وهک سه روکی کۆمیته ی زایونیسته کان هاته ئورشه لیم، زور که س کۆمیته که یان به ناوکی حکومه تی نوئی جوانیان ده زانی کاتی که روئرابا.

عهریف بنگوریون پییوابوو کۆمه لی باسوخواس وهک سه رکرده یه کی جوه سویشالیسته کان هه ن که له گه ل د. وایز مه ندا باسیانیکا. به لام زه حمه تیه که هه بوو: بنگوریون له بن ده سه ولاتی ته لئه ببیدا بوو، که چی د. وایز مه ن ۶۰ کیلومه تر دورتر ده ژیا، ئه و له ئورشه لیم بوو، سه رکرده سه ربازیه که ی بنگوریونیشت پرسه سه ربازییه کانی

بەھەند ھەلنەدەگرتن.

بۆيە رۇژيكيان بنگوريون ريساي سەربازيانەي شكاند و بيپرس لە سەربازگەكە دەرچوو. بى ھيچ زەحمەتییەك گەيشتە ئۆرشەليم و رازیشبوو سەبارەت بەو گەفتوگۆيەي لەگەڵ د. وايزمەندا كوردبووي. لە كۆتايى گەفتوگۆكانيدا بە وايزمەنى گوت كەوا بيپرس ھاتۆتە ئۆرشەليم.

ئەويش دانیای كردهووە گوتی: «ئاھا، من چارەى دەكەم و دەسەلاتدارە سەربازییەكانى ئۆرشەليم تێدەگەيەنم. من مشورى ئەوەت بۆ دەخۆم كە مادۆنيیەكى بیست و چوار سعاتیت بۆ وەربرگرم».

دواى بەسەرچوونى بیست و چوار سعاتەكە عەریف بنگوريون گەپایەووە نیو مۆلگە سەربازییەكەى خۆى لە تەلئەبیب. ھەر گەيشتەووە جى دوو پۆلیسى سەربازى ئینگلیزی ئەویان گرت.

بنگوريون بە ناپەزاییەووە: «ئاخر من لە ئۆرشەليمەووە بیست و چوار سعاتم مادۆنیم وەرگرتووە».

وەلامیان دایەووە: «ئەرى ئیمە ئەووە دەزانین. بەلام مادۆنيیەكە لەو كاتەووە دەستیپێكرد كە گەيشتبووێ ئۆرشەليم. تۆ ھيچ مۆلەتى لێرە دەچوونت نەبوو، بۆيە دەتگرین».

لە سزای بيپرس رۆشتنیدا پلەكەيان لیستاندەووە و ۳۰ رۆژانیش بنچاوكرا و دواتر گواسترایەووە بۆ بەشیكى دیکە.

نەخیر ئەوكاتى بنگوريون لەریزەكانى بەتالیونی جواندا لەژێر فەرماندەيى ئینگلیزدا بوو لە سەردەمى شەرى جیهانى یەكەمدا، بیگومان ئەودەمەش سەردەمانیكى بەختەوهرى ژيانى ئەو نەبوو.

به‌شی

(٤)

داود بنگوریون له هه‌مو ژيانیدا ته‌ن‌ها سی براده‌ری وای هه‌بوون که له باره‌ی گیانیی و روناکییرییه‌وه به یه‌که‌وه پابه‌ندن. رهنگی سیانی‌ش نه‌بن هه‌ر دوو که‌س بن. به گویره‌ی قسه‌ی هه‌ندی‌ک که‌س ته‌ن‌ها براده‌ری‌کی تاقانه‌ی هه‌بووه. براده‌رایه‌تی له‌گه‌ل ئه‌وه‌یان که‌می‌ک دوا‌ی جه‌نگی جیهانیی یه‌که‌م سه‌ریه‌له‌دا.

له‌و رۆژ‌گاره‌دا فه‌له‌ستین توشی په‌شوکان هات‌بوو. له‌و شه‌ست هه‌زار جوله‌که‌ی له‌ فه‌له‌ستیندا مابوونه‌وه، هه‌ندی‌کیان ئاماده‌بوون به‌ ئارامی لیپال‌بدنه‌وه و چاو‌ه‌پ‌یی براوه‌کانی شه‌ر بکه‌ن تا به‌لینه‌کانیان بگه‌یه‌ننه‌سه‌ر، هه‌ستیان وابوو رۆژی به‌دیته‌ن‌انی به‌لینه‌که‌ی بلفور نزی‌ک‌بوته‌وه. هه‌ندی‌کی‌شیان ده‌یان‌زانی ئه‌وان هیشتا بو ئه‌و رۆژه تایبه‌تمه‌نده ته‌یاروئاماده نین که سه‌ربه‌خویی خویان جار بده‌ن. پیویسته زور شت پیش ئه‌وه‌ی ئیس‌رائیل ببوژیته‌وه، روبدا.

له‌ کاتی له‌وینه‌بوونی بنگوریون یه‌ک دوو سه‌رکرده‌ی نو‌ی سه‌ریان هه‌له‌دابوو. یه‌کی‌کیان ناوی بی‌رل کاتزین‌لسون Berl katzenneslon و ئه‌ویدی‌که‌شیان ئیلاهو گولومب Eliahu Golomb بوو.

ره‌نگ‌بی هه‌لومه‌رجی‌کی ری‌که‌وتانه‌ بی، که هه‌ردوکیان له‌ به‌ژن و بالادا هه‌ر به‌قه‌ر بنگوریون بن: در‌ی‌ژی هه‌رسی‌کیان ئاساییانه نه‌بوو. بی‌ج‌گه له‌وه‌ش له‌ زور شتی دی‌که‌شدا هاو‌پشک بوون.

بی‌رل کاتزین‌لسون (هه‌موکه‌سی‌ک به‌ گه‌نج و پیره‌وه هه‌ر به‌ بی‌رل ناویان ده‌برد) له‌ روسیاوه هات‌بوو. ئه‌و کتیبه‌وان (پیشه‌ی کارمه‌ندی کتیب‌خانه) و ماموستا بوو. دواتریش کتیب له‌ژیانیدا پش‌کی‌کی بایه‌خداری هه‌بوو. به‌خۆشی زور کتیبی دانان. دوا‌ی مردنی، به‌ره‌مه‌کانی له‌ دوانزه به‌رگدا چاپ‌کرانه‌وه. ئه‌و هه‌میشه‌وانه‌ی ده‌وتنه‌وه. بنگوریون و زو‌رانی دی‌که سالانی دورودریژ به‌ ماموستا ناویان ده‌برد، مه‌به‌ستیان ئه‌وه بوو بلین که بو ئه‌وان ته‌ن‌ها یه‌ک ماموستا هه‌یه. کاتزین‌لسون به‌چه‌ند مانگان له‌ بنگوریون بچو‌کتر بوو. ئه‌و دوا‌ی سی سال له‌ هاتنی گه‌نجه‌که‌ی پلونسک خوی گه‌یاند‌بووه فه‌له‌ستین.

ئه‌ویش هه‌روه‌ک بنگوریون به‌ گه‌یشتنه‌ فه‌له‌ستین کاری کشتیاری کرد: ئه‌و یه‌کی‌ک بوو له‌ بنیاته‌رانی کی‌ل‌گه هه‌روه‌زییه‌کانی کیناریت Kinnaret، که که‌وت‌بووه سه‌ر گولی (ده‌ریاچه) گالیلیا.

له و کاته ی بنگوریون له ئامریکا بانگهشه ی بو به تالیونی جوله کان ده کرد، کاتزینسلون له فهلهستیندا خه ریکی دروستکردنی هیژی چه کداری جوله کان بوو. کاتیک بنگوریون چوه ریزی سه ربازییه وه ئه ویش خوی گه یاندی.

باریل کاتزینسلون چ له باره ی جهسته ییه وه چ له باره ی کاراکته ره وه له گه ل گه نجایه تی ئالبیرت شویتزر Albert Schweitzer یه کانگیر بوو. ئه و پور (پرچی پیشه سه ر) ی هه بوو، پیاویکی زبری برو قاوه یه کی توخ بوو. سمیله گه وره که شی هه مان ره نگ بوو. چاوه کانیشی چاوی نه رمونیانی مروفتیک بوو که نه یده زانی رواله ت چییه. ئه و ریزیکی قولی بو به های مروقایه تی داده نا. ئه و گیانیکی ماندونه ناسانه ی تیکه ل به فانتازیای هه بوو. له مه یلدا ئاریستوکراتیک بوو. ژیا نی ئه و بو هه مو ئه وانه ی هاموشویان ده کرد، کانیه کی روچی بوو. به گورجوگولی په ره ی به هه سستی ره وایانه ی خوی دابوو هه روه ها باوه ری به مروقایه تیش هه بوو.

براده ره کانی ده رباره یان ده گوت؛ بیجگه له له شساخی خوی نه بی له هیچ شتیکی دیکه دا که مته رخه م نیه. هه ر بویه شه زور جار ان نه خوش ده که وت.

ئه و پیاویکی خاکییانه بوو. ئه و قه ت خوازیاری پله و پایه ی به رز له نیو جفاکی جودا نه بوو، هه رگیزیش پیینه گه یشت. باقی په نجا ساله ی ژیا نی بو ئه و ئه وه ند ه به س بوو، که مام مۆتکیک (بناخه دانه ریکی روچی) بی، ئه وانی دیکه بۆنمونه بنگوریون ژیا نی جه ماوه ریانه ی خه لکی پی له سه ر بنیاتبنی. ئه و به چه شنی بنگوریون نه بووه سه رکرده یه ک، داواشی نه ده کرد، به لام روچیا نه تیده کو شا.

له و روژگارهدا دوا ی جهنگی جیهانی یه که م کاتزینسلون له زور روی که سایه تی و رونا کبیرییه وه له بنگوریون له پیشتر بوو. ئه و بایلی هه لگێرو وه رگێر کرد بوو، به لام چه زیشی له وێژه بوو، بۆنمونه شیعر و ژانه کانی وێژه که بنگوریون زوری مه یل بو نه ده چوو.

گرنگترین پنتی به یه که گه یشتنی ئه و دو پیاوه ئه وه بوو که ئیسرا ئیل چه قی بانه ی جیهانی بیرکردنه وه یان بوو. رودا وه کان، خه لک، شوین و بیرۆکه کان هه ر ئه وه ند ه به لای ئه وان سه رنجرا کیش بوون که په یوه سستی به که لکه له ی سه ریا ن هه بو وایه. هه ر ده ماریکی له شیا ن، هه ر بیرۆکه یه کیان که بو ده هات، هه ر دنه دانیکی هه لچوونی سوژدار که هه ستیان پی ده کرد بو ئیسرا ئیلیان به کار ده هینا.

هه روه ک مه زنه پیاوان ئه وان ده یانزانی که چ تاکه ئامانجیک بکه نه چه قی باز نه ی تیکو شانیا ن. بی پشتگیری کاتزینسلون هه رگیز بنگوریون نه یده توانی ئه رکه میژوییه کانی رایبیکا. له ماوه ی چاره که سه ده یه کدا بنگوریون باندوری خیره یته ری «ماموستا» ی خاوه ن که سایه تیه هیمنه که ی له سه ربوو، هیزو توانای له کانیای ئاوه زی ئه و هه لده هینجا. کاتی بنگوریون گو یی بو کاتزینسلون راهیشتبا، یان ماموستا هه لویسته کانی شیکردبانه وه ئه و هه میشه بو بنگوریون رو شنی و به رچا ورونی بوو. هه مو کاتی گه ر ماموستا بیرو پایه کی جودای هه بو وایه، ئه و بنگوریون له گه ل ئه و هه مو براده رایه تیه شدا قسه ی له قسه نه ده دایه وه. له باره ی پرسه سیاسیه کاند زور جار ان یه کانگیر بوونه.

وهك نوسهرو ئەندامى دەستەى نوسەرانى رۆژنامە، كاتزىنسلۆن ھەولوتەقەللای بۆ ئەوھبوو، جوھكانى فەلەستىنى لەوھ ئاگادار دەكردهوھ ئاخۆ لە ولاتەكانى دىكەدا چيان لەسەر دەگوترى و باسەدەكرى. ھەروەك بنگۆريۆن ئەویش باوھپمەنديكى سۆشياლისىتخوازانه بوو، بەلام دۆگما نەبوو ھەولى بۆ جاماوھريكى ھەرزانفروش نەدەدا. ئەو ئايديالىستىكى كرداريانە بوو، ھەمو كاتيک لايەنە مروپپەكەى كيشەكانى دەدیت. ھەرچەندە ناسیۆنالیستىكى بە جۆشیش بوو، بەلام ھیچ ئاشنايەتى لەگەل شۆفینیزمی سنورداریشدا پەیدانەكرد.

ئەو حەزى لە كۆبوونەى پر ئاپۆرەى جەماوھريانە نەدەكرد، بەلام لە سۆنگەى كورته پياسە و لەملاو ئەولا گويگرتندا، بايى پيويسىت دەيزانى لەنيو جەماوھردا چ باسە.

ھەردو پياوھكان بەشیوھيەكى ھۆشمەندانە يەكديان فراژى دەكرد. دواى مردنى كاتزىنسلۆن، زۆرجاران بنگۆريۆن دەيگوت: «من لە خۆم دەپرسم، تۆ بلىنى كاتزىلسۆن لەسەر ئەو مژارەيە چى گوتبا». جاريكيان ئەو سەرنجەى دا:

«من لەو باوھپەدام لەسەر راستين، بەلام ئاخۆ باشتەر نەدەبوو گەر ھاتباو لەگەل بىرت پرسەكەم تاوتوئى بكرەبايە».

لە بەرايى سالا يەكەمەكەيان لە ولات ، ھەردو پياوھكە يەكيان نەديتبوو. ئەوان يەكديان دواى جەنگى جياھانى يەكەم بە باشى ناسى. دواى ئەو كاتە بەردەوام دەچوونە لای يەك.

كاتزىنسلۆن بنگۆريۆنى بە پياوى كردار دەدى كە دەتوانى كردارى پەرجوانە بئافرينى، بەلام ھەستى دەكرد كە برادەرەكەى پيويسىتى بە كەسيكە جاروبار بيسەنگرينتەوھ. زەحمەتيەكەش لەوھدا بوو كە بنگۆريۆن ئامادەيە تەنھا گوى لە يەك كەس بگري، ئەویش بىرل كاتزىنسلۆن خوى بوو. بۆيە ئەویش بە ئەرکی خوى دەزانی ناوبەناو ھاوپرێكەى بوەستينى.

بىرل بە روناكبيريتى بنگۆريۆن سەرسوپمان بوو، لەو بارەيەوھ ئاوا ويناى دەكرد:

«گيانى ئەو چرايەكى روناكەرەوھى بەدواداچوونە. ئەو دەزانی لە گرتەكاندا كامەيان لە ھەمويان گرنگترە تا لەسەرى رژدبى و روناكى بخاتەسەر».

كاتزىنسلۆن زياتر لەپى نوسينەكانى نەوھك دوانەكانى بە جەماوھرەكەى خوى دەگەيشت. ئەو شیوھيەكى لەخوگرەوھى ھەبوو كە كارانگازيەكەى بەقەد بايبل لەسەر بنگۆريۆن ھەبوو. لە وتارە نوسراوھكانيدا بنگۆريۆن سى وشەى وەرگرتن كەلای ئەو پەندائميژ و زۆر خوڤەويست بوون و خستنيە سەر فەرھەنگى وشەكانى؛ ئەوانيش : ھيژ، بەھادارى و ئاكام بوون. جاريكيان ھەرسى پەيقي بەوشيوھ لەيەكدان و بەكارپهيتان:

«بۆئەوھى بە ئاكامەكەت بگەى، پيويسىتە گەل ھيژ و بەھاداريتى لە ھەناوى خوئەوھ ھەلبهيتجى».

هەرچەندە کاتزینسلۆن حەزى لە كۆبوونەوهكان نەدەکرد، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا قسەكەریكى لیژان بوو. كورتھێنى سیفەتى ئەو نەبوو، هەروەها ئەوانەى برادەرایەتیشیان دەکرد هەروایان دەگوت كە كورتھێنى و سنورداربوون سیفەتى ئەو نەبوون. لە ۱۹۳۴دا دەبوايە کاتزینسلۆن بۆ كۆنگرەيەكى گەنجان كە سى رۆژى خایاند، پوختەى وتووێژەكان باسبكا. ئەو بەسەریەكەوه نزیكەى شەش سعاتان تەواوى گفتوگۆ و موشتومپرەكانى كۆنگرەى پوختەردەوه. لەو ماوەیەشدا كەس هۆلى گویگرتنى بەجینەهێشت. دواى مردنى ئەو، بنگوریۆنیش زیاتر لە جارێك دوانى شەش سعاتیانەى داوه، دەشیزانى گویگرەكانى بەقەد مامۆستاكەى پێیەوه سەرسامن.

ئیلیاهۆ گۆلۆمب وەك بنگوریۆن و مامۆستاكەى لە فەلەستین بە كارى كشتیاری دەستیپێكردبوو. ئەو سالیك لەوان بچوكتربوو، ئەو لە قوتابخانەى گیمنازیومی هێرزلیا بوولە تەلئەیبب. شیرتۆك كە دەبوو زواى، لە هەمان قوتابخانەوه دەرچووبوو.

گۆلۆمب لە رێخستنى خۆبەخشە جوەكان بۆ پالشتى ئینگلیزەكان بەتایبەتیش دواى پەرینەوهى ئالینبى Allenby بۆ سنورى فەلەستین، كۆمەكى كردبوو. ئەو بەتالیۆنى جولەكانى بە «گرنگترین كارى ئەو سەردەم» دادەنا. ئەو بە توندی لە روى وایزەنەوه وەستایەوه، بەلام زۆر بە ژۆبۆتنسكیهوه سەرسام بوو.

لەگەڵ ژۆبۆتنسكیدا بۆ پێكهێنانى بەتالیۆنى جولەكان تێكۆشاوان. ئەو دەیدی دواى شەڕ ژمارەى بەتالیۆنەكە زۆر كەم دەبیتهوه، لە مانگە بەراییهكانى ۱۹۲۰دا لە پینچ هەزار پیاوهوه ببوونە سیسەد تا پینچ سەد كەس. ئەو هەستى بەوه دەکرد كە رەفتارى دژەسامیانەى هەندى لە ئەفسەرە بەریتانیەكان هۆیهكى لەپیشى كەمبوونەوه بوو، نەخاسمە خۆبەخشەكانى ئامریكایى و كەنەدى خواخوايان بوو دەرڤەتى دەر بازبوونیان بۆ هەلبكەوى.

بۆهەر كەسیك كە پێویست بایە گویگرى گۆلۆمب قسەى ئەوهى بۆدەکردن كە پێویستیه جولەكە رێخراویكى چەكداریانەى نەهێنێان هەبى. بنگوریۆن لە كەسە گویگرەكان بوو، چونكە گەنجە جوە دلێرە ئەكسێنت روسییهكە چاو و رۆحە تیژەكەى جیسەرەنجى ئەو بوون؛ ئیدی هەرزوش بوونە برادەر.

لەو كاتەى گۆلۆمب دەستى بە رێخستنى لەشكرە ژێرزمینیەكەى بەناوى هاگانا Hagana (بەرگریكارەكان) كرد، بنگوریۆن، كاتزینسلۆن و بن زیقى پشتیانگرت.

ئەو هەستەى بنگوریۆن بەرامبەر گۆلۆمبى هەیبوو، لە روى میژویەوه رۆلیكى گرنكى بۆ پیاوه پیرەكە هەبوو. لە چاوى ئەودا ئیلیاهۆ گۆلۆمب بەرجەستەکردنى كەسایەتیهك بوو لەو سەردەمە نوییەى جیهانى كۆندا؛ گەنجیكى روناكبیری جو، سۆشیالیستخوازێك، كە هەموو شەوهكەى لەگەڵ كاتزینسلۆن و بنگوریۆندا دەر بارەى ئالۆزترین پرسگەلى سیاسى وتووێژ دەكەن، لە پاش ئەوەشدا شارەزا و لیژانیكى سەربازیانە بوو، هەر لەبەر ئەوەش نا كە حەزى لە جەنگ بى، بەلكو برۆامەندبوو كە جوەكان ناچار دەكرێن لەسەر ولاتى بەلجیكەدا روى خۆیان بجەنگن.

سى و پینچ سال دواى، چیدیكە ئەو پیاوه كەسیكى چارەنوسساز نامینى. نمایشى سوپای جولەكە لە ۱۹۴۸دا بە تەواوى كۆتایی بەو بەندوباوه هیئا گوايه جو ترسنۆكن.

به لām له ۱۹۲۰ دا گۆلۆمب به هیزترین خالی گوشاری له سهر بنگوریوندا دانا، چونكه بنگوریون هیوای وابوو كهسانی وهك گۆلۆمب نمونهیهکی ئاساییانهی ولاتی جولهكان دهبن. ههر له بهر ئه وهش بوو هانی گهنجهكهی دهدا، متمانهی پێهه خشی، كۆمهکی كرد له پهرهسهندنه سیاسیهكاندا، پشتگیری نهخشه سهربازییهكانی كرد، کاریکی وایكرد ئه ویش یارمهتی ئهم بدا. گۆلۆمب بۆ بنگوریون نمونهی ناوژیکار بوو. بنگوریون دهیتوانی ئه و بنیڕیته لای وایزمه، وایزمه نیش گویی له په یامهكهی دهگرت. ئه وسا به دورودریژی گۆلۆمب راپۆرتهكهی خۆی ده دایه وه بنگوریون. ئه و نایابانه دانوستانی دهکرد.

گۆلۆمب پێش ئه وهی بهری رهنجدانهكهی بخوا، كۆچی دواپی كرد؛ به لām ئه وهی له ۱۹۴۸ دا قهوما، له راستیدا به پلهی یهكه م هونه ركهی بۆ ئه و دهگه راپیه وه. هونه ركهی بۆ ئه و و بۆ بنگوریون دهگه راپیه وه. به لām له و باره یه دا بنگوریون بیرۆكه كانی داده رشت، پلانی داده نا و گۆلۆمبیش پیای کرده وه بوو.

كاتیک پاولا دهرفه تی وه رگرت و له نیویۆرکه وه گه یشته فه له ستین، زۆر کێشه گه لی نویتر پهیدا بوون، شتی ناگرنگ، ئاستهنگی تایبه تمه ندانه، هه ندیکیان وهك گرفته سیاسیه كان چاوه پوانه كراو و چاره سه رنه كراو بوون، كه به هۆیه وه بنگوریون ئالوده ببوو.

پاولا نه ده ترسا و نه شه رمیشی ده کرد کار بکا؛ به لām فه له ستین ولاتیکی زبر بوو بۆ ژنه گهنجیک كه كۆرپه یه کی ساوای هه بوو. ئه و وهك به بیرى دى له گه رپه کیکی ئارامی خۆشی دلرفینی نیویۆرکدا ده ژیا. هه نوکه به شه قامگه لیكدا ده روا كه ته ژبیه له عه ربه چوارشانه كان، كه به ترسناکییه وه ته ماشای ده کهن. تیکرای مامناوه ندی ژيانى رۆژه لاتى ناوین پیسو پۆخل، کورته یانی پاک و ته میزی، میشومه گهن، ده رۆزه کهر، خواردنی نااسایی، هپچی شتیکی هانده رانه نیه. ئه و ته نها ئه و پیچه روسیه ی سالانی مندالی به بیر مابوو وه كه میك جیدی شی ده زانی له گه ل ئینگلیزیدا. به لām زۆر له ئاخیه ره كان عیبری یان عه ربیی زمان بوون.

پاولا له دوا ییدا قسه یه کی له و باره یه وه کرد بوو، دیار بوو كه زیده پۆیی نه کرد بوو؛ «به راستی زۆر قورس بوو له و ژبانه رابیم».

بنگوریون فلاتیکی له ته لئه بیب به کری گرت. تا له وی ده ژیان پاولا ئه و پهری هه ولی ده دا له و ژبانه به حسابی خۆی سه ره تاییه نه ی لیواری بیاباندا رابى.

ساله كانی ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۰ رۆژگاریك بوو بنگوریون زۆری کار ده کرد، پاو لاش زۆر خه می ده خوارد و جوه كانی فه له ستینیش له ته نگژه یه كه وه بۆ ته نگژه یه کی دیکه ده چوون. ئه و سالانه بۆ هه موان سالی نادلنایى، گرژی و ئالۆزی، سه رکه وتنه کورتخایه نه كان، ناوبه ناو ماته م و بیه یزی و بیئومیدیش بوون. له نیسانی ۱۹۲۰ دا هاوپه یمانان له سانریمۆی دلرفینی ئیتالیدا له سه ر دابه شکردنی ده سته وته كانی دواى شه ر کۆبوونه وه. فه له ستین هیشتا نۆره ی نه هاتبوو قسه ی له باره وه بکری.

پاولا له میرده كه ی پرسى «ئهرى چی روده دا؟».

بنگوریون شانى بۆ هه لته كاند، کی ده توانى هپچ بلئى؟ کی ده کاری پێشینی

کۆنفرانسی ئاشتی بکا؟

چاوه‌پوانکره‌که جوه‌کانی فه‌له‌ستینی ده‌مارگرژ و ئالۆزوبلۆزتر کرد. رۆژیکیان هه‌وال هات. دیاره‌ راگه‌یاندنه‌که‌ی بلفۆر هه‌ر مه‌ره‌که‌بی سه‌ر کاغه‌ز نه‌بوو. سانریمۆ له‌پشت به‌لینه‌که‌ بوو. به‌ریتانیای گه‌وره‌ مانداتی پله‌ A ی فه‌له‌ستینی وه‌رگرت. «پله‌ A؟ ئایا واتای چیه‌؟».

بنگۆریۆن به‌ هیواشی رونیده‌کرده‌وه‌. ئه‌مه‌ واتای ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی ئه‌و پیاوانه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانیان دابه‌شکردوه‌، بۆیان سه‌لمینراوه‌ که‌ ته‌نها پرسى کاته‌ ئه‌گینا گه‌له‌که‌مان پێگه‌یشته‌وه‌ و ده‌توانی خۆیان به‌پێوه‌ به‌ن، ئه‌وه‌ش له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا دیته‌دی.

به‌ هه‌را و گۆرانیه‌وه‌ جوه‌کان به‌ شه‌قامه‌کاندا وه‌ربوون. هه‌ر پێکی شه‌رابی سوری فه‌له‌ستینی بوو له‌یه‌که‌درا. شایى و سه‌ما کرا، هه‌ندیکیشیان فرمیسکیان له‌چاوان قه‌تاریان به‌ست.

ئیسرائیل ژیايه‌وه‌!

دوای دوو هه‌زار ساڵ ژیايه‌وه‌!

به‌لام بنگۆریۆن هه‌مان رۆژ ئاهه‌نگی نه‌گیڤا. ئه‌و به‌برۆ له‌یه‌که‌دانا له‌ ده‌قی مانداته‌که‌ی ده‌کوڵیه‌وه‌.

مادده‌ی چوار؛ لایه‌نی ده‌سه‌لاتداری ماندات ده‌بی‌ی ددان به‌ «ئاژانسی جوله‌کاندا» دابنێ، که‌ نوینه‌رایه‌تی گه‌لی جو بۆ هه‌وله‌کانی رۆنانی مالیکی نیشمانیی ده‌کا. ئایا چۆن ئه‌و دامه‌زراوه‌یه‌ هه‌له‌به‌ژێردری؟ کێ سه‌رکردایه‌تی ده‌کا؟ ئایا چ ده‌سه‌لاتیکی ده‌بی‌؟

مادده‌ی شه‌ش؛ کۆچی جوه‌کان رێپیدراوه‌. مرقف هانی جوه‌کان ده‌دا که‌ بینه‌وه‌ ولات و لێی جینشین بن. به‌لام چۆن؟ کێ؟ که‌ی؟ له‌کوی؟

له‌سه‌ر شه‌قامه‌کاندا شایى ده‌کرا، لێ بنگۆریۆن له‌و هه‌وايه‌دا نه‌بو ئاهه‌نگ بگێرێ. به‌ردوام ئه‌و هه‌ر ئاوا بووه‌. کاتی که‌ خه‌لک له‌گه‌رمه‌ هه‌را و سه‌مادا بوون، ئه‌و به‌ ره‌خنه‌ی خۆپاریزییه‌وه‌ هه‌ولێ ده‌دا خۆشییه‌که‌ جله‌و بکا، به‌لام کاتی که‌ هه‌موان ماتمه‌ و شینیان بوو، ئه‌و تاقانه‌یان بوو که‌ ئاماژه‌ی به‌ کزه‌ چرایه‌ک ده‌دا.

له‌ ته‌موزدا ده‌سه‌لاتی سه‌ربازی به‌ به‌رپۆبه‌رایه‌تییه‌کی مه‌ده‌نی گۆردرا که‌ له‌ له‌نده‌نه‌وه‌ ره‌وانه‌کراوو. یه‌که‌مین کۆمیساری بالا سیر هیربه‌رت ساموئیل Sir Herbert Samuel بوو.

جاریکی دیکه‌ خه‌لک به‌ که‌یفوسه‌فاوه‌ داڕژانه‌وه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان. «ئه‌ری گویت لیبوو؟» خه‌لک له‌گه‌ل یه‌کترا ده‌دوان. «جوله‌که‌یه‌ک! دوو هه‌زار ساڵه‌ چاوه‌ری ده‌که‌ین، هه‌نوکه‌ش جوله‌که‌یه‌ک دیت له‌ ئۆرشه‌لیمه‌وه‌ ولات به‌پێوه‌ده‌با».

له‌یه‌که‌م شابات Sabbath (شه‌مه‌ی) دوای گه‌یشته‌یه‌ فه‌له‌ستیندا، سیر هیربه‌رت له‌ سیناگوگییه‌کی کۆنه‌شاره‌که‌دا له‌ ئۆرشه‌لیم نیشاندایا هیشتا هه‌ر له‌سه‌ر دیینی باپیرانیه‌تی.

بنگۆریۆن به‌ خۆپاریزیی مایه‌وه‌.

تۆ بلی ئۇ چ جۆره جویک بی؟ ئۇ پشنگیری کامه لا دهکا؟ ئایا دهکری متمانهی پیبکهین؟ دهلیگه پری باجاری چاوه پیبکهین.

کاتیکیش ریسا سنوردارییه کهی سهر کۆچکردن که عوسمانییه کان دایانابوو، هه لگیرا؛ کۆچی نویی گه رانه وه به ره و نیشتمان دهستیپکرد، هه رچه نده فه له ستینیش له و باره دا نه بوو ئۇ ژماره زۆره یه له باوه شبگری. به لام هه مویان په رۆشی گه رانه وه بوون.

«ئەوان یارمه تیمان دهدهن تا نه ته وه یه کی نوی بنیات بنیین!»

بنگوریون دهیدی که ئاکنجیانی شارۆچکه نوییه که زیاد دهبن و خه لک به ره و هه ر چوارلادا په لداوی. که میان وابوو بچنه دیهات. زۆریان له گه ل خویاندا بره پارهی کهی که میان هینابوو، ده یانه ویست دوکانیک دابنن یان لی ره وه لوی پاره که یان بخه نه گه ر چونکه دهستی کار هه رزان بوو.

بنگوریون و کاتزینلسون به یه کدیان گوت؛ «ئاوای ئیمه پیشبینی ئەوه مان نه کردبوو».

کاتیکیش کونفرانسی ئاشتی له پاریس سازدرا، بنگوریون و کاتزینسکی سه قالی دامه زانندی پارتیکی سیاسی نوی به ناوی ئاخدوت ئاڤودا Achdut Avoda (پارتی یه کیتی کریکاران) بوون. به لام به داخه وه یه کیتییه که یان جاری هه ر به ناو بوو. له سیته زار کریکاری جوی ریکخراودا، ته نها دووه زاریان چوونه ریزی پارتیه که. ترومپیلدۆری ناودار له وساله دا له شه ر گه رایه وه. له پیری یالدا بۆ قوسته ننتینه رویشتبوو له گه ل دهستی خۆشی بانگه شه ی بۆ دهستیپکه کان کردبوو.

پاشا گه ردانى سیاسیه نه ی ولات بۆ ئه و تالترین بیئومیدی بوو. ته ماشاکا ئه و هه مو شیرزه ییه! ئه و هه موو بیبه رنامه ییه. جاریکی دیکه چوه سهر کاری کشتیاری، چونکه له میژبوو غه ربی خا که له کیلانی کردبوو. له گه رانه وه ی بۆ گالیلیادا سه رنجیدا که هیشتا به هه زاران له ره وه نده عاره بی تالانکه ره له سهر گرده کان و به و ناوه دا دین و ده رۆن. ئه و په یوه ندی به نشینگه ی تیل های Tel Hai یه وه کرد تا کو له به رگریکردندا یارمه تیانبدا. له و کاته ی ئه و له وی بوو، عه ره به کان به سه ریاندان. شه ریکی کاولکاریانه قه وما. ده کهس به رامبه ر یه ک، بگره هه زار به رامبه ر یه ک کهس بوو. له وی کۆژراو هه بوون. تروپیلدۆر گولله یه کی به ر گه ده ی کهوت. به راستی به خته که ی سه یر بوو، ئه و پیاوه خورت و بازوداره دوا ی پاله وانیتی له دو جه نگدا، ده بی له شه ریکی لابه لا له گه ل عه ره بان و له به رگری ژماره یه کی که می له په نجه ی دهست تینه په ریوی چه ند کۆلیته داریکی بیابان، ژیان له دهستیدا.

که میک دوا ی سانریمۆ له لهنده نیش کونفرانسیکی گرنگ به ستر و بنگوریونیش وه ک نوینه ری پارتی یه کیتی کریکاران به شدار بوو. ئه وه یه که مین جاری بوو که له کونفرانسیکی نیوده وه لتی به شدارببی. کۆبوونه وه که له هۆلی ئه لیبرت که هۆلیکی بیژاده گه وه بوو، ئه وه نده گه وه ره بوو جیی هه مو ئەندامانی پارتی یه کیتی به خاوخیزان بگره به هه ندی له دراوسیکانیشیان ده بووه وه، به ستر.

له سه ر سه کۆی کۆبوونه وه که دا پیاوه دیار و ناسرا وه کانی نیویۆرک، بۆستن، پاریس،

وارشوو له هه مو کونوقوژبنیکی دنیا دا هاتبوون، قسه یانکرد. داود بنگوریونی ته مه ن سى و سى ساله، سه رکړده ی پارتیکی سیاسى دوو هه زار نه دامیش، ده بى وتار بدا. له و کونفرانسدا بۆ یه که مین جار بنگوریون و حایم وایزمه ن به رهنگاری یه ک بوونه وه. لیږه سه رده میکی سى و دوسالې به ده نگ ده هات، له و ماوه یه دا نه و دوو پیاوانه باندوریان خستبووه سه ر ژيانى ملیونان جوله که ی ناووه و دهره وه ی ئیسرائیل. براده رکه انى وایزمه ن نه ویان به «نه خشه دارپژهرى ده وله تی جوله کان» داده نا. گه ر بیټ و وایزمه ن نه خشه دارپژهر بووبى، نه و بنگوریونیش وه ستای بنیاتنه که بوو. له ماوه ی نه و سالانه دا کاتى واهه بوو هه ردووکیان هارمونیانه به یه که وه یه کیکیان وه ک نه خشه دارپژهر نه ویدیکه شیان وه ک وه ستای جیبه جیکار کاریان ده کړد. به لام رۆژگاری واش هه بوو هه ردووکیان زور له یه ک دوربوون، ناشتوونه وه یان ئاسته م بوو. هه ردووکیان جو بوون و له روسیاش له دایک ببوون، وایزمه ن زور له شوینی له دایکبوی پاوالوه دور نه بوو. هه ردووکیان ژيانیان بۆ بنیاتننى ده وله تی جوله کان ته رخانکړدبوو. به لام یه کانگیربوونه که یان هه ر نه ونده بوو به س.

حایم وایزمه ن پیاویکی باریکه له ی دریژی به رچاو بوو. هه ر کاتیک هاتبایه ژوریک، هه موان خوړسکانه بیته وه ی بزائن کییه له به ری هه لده ستان. له دوا ساله کانى ته مه نیدا سه ری ته و او رووتابوه وه ته نانه ت یه ک تاله موشى پیوه نه مابوو. سمیلکی کورت و ته نکه ردینیکى ره شى هه بوو له نیمچه شه ی تان ده چوو. بنگوریونیش تابلې کورت و بچوک بوو، له سه رده می لاویتیډا به نمونه ی سه رکړده ی سه ندیکا پیشه ییه کان ده چوو.

حایم وایزمه ن له هه مو نیگایه کیدا پیاویکی نه ریستوکراتیانه بوو. بنگوریونیش شانازی به وه ده کړد که پیاوی نیو خه لکه، «کابرایه ی ئاسایى» بوو. وایزمه ن هه مو هاموشویه کی به خوشى و هیوریه وه بوو. بنگوریون حه زى له ئاهه نگ نه بوو. له ئاهه نگ و بونه کانیشدا له گه ل میوانیکدا ده چوونه گوشه یه کی لاپه رگه ی ئاهه نگه که، له سه ر کورسیه ک داده نیشتن باسى نه و بابته تانه یان ده کړد که به سه ریدا زال بوون.

وایزمه ن هه ستیاریکی تام ناسک بوو. له جوړى شه راب و مه یه کانى ده زانى و حه زى له ژده مه خواردنى به پیژ بوو. پاولا جاریکیان گوتى: «ئیمه به زورى میوه و سه وزه ده خوین. پیاوه که م به زورى حه زى له لیموى هیندى و تورى پۆلونه».

وایzman به فه رهنسى، زمانى دیپلوماتان هه روه ک پارسیه کی راسته قینه قسه ی ده کړد. بنگوریون که میک فه رهنسى، به لام به ره وانى نه ده په یڅا.

وایزمه نى کۆسمو پۆلیت، له مایفیردا Mayfair وه ک ئینگلیزیکى ئاروستوکرات هه ستى ده کړد له مالې خو یه تی. بنگوریون زور چووبووه له نده ن، به لام ویست ئیند West End ی هه ر نه دیتبوو. شه قامه که ی نه و چارینگ کرؤس رؤد Charing Cross Road بوو که پرى کتیبفروش بوون.

کاتى وایزمه ن له دوا ییدا له فه له ستین جیگیر بوو، مالیکى له سه ر شیوه ئاوپوی دانا، هه ریه ک له ژورى خواردن و کتیبخانه که ی پانزه مه تر دریژ ده بوون و له نیویشیدا

مهله وانگه‌ی دروست کردبوو. زه‌وقیکی باشی هه‌بوو، هه‌مو که‌لوپه‌له گرانبه‌ها هونه‌ریه چینیه‌که‌یی و تابلۆ فه‌ره‌نساییه‌کانیشی گواستنه‌وه ئۆرشه‌لیم.

بنگۆریۆنیش وه‌ک سه‌ره‌ک وه‌زیران، مالیکی ساده‌ی له ئۆرشه‌لیم هه‌بوو؛ دیوی ده‌ره‌وه‌ی خانوه‌که‌ی له ته‌له‌ه‌بیدا له‌گه‌ل سه‌دان خانوی ده‌ورو به‌ریدا هیچ جیاوازییه‌کی نه‌بوو.

وايزمه‌ن له به‌رلین و سويس‌پرای خویندبوو؛ له زۆر رووه‌وه شاره‌زابوو، هه‌لگری چه‌ندان پله‌ی بالای خویندن بوو. بنگۆریۆنیش که‌سیک بوو خۆی خۆی پیگه‌یاندبوو، له زانکۆی عیبری دکتۆرای شانازی پیبه‌خشرابوو، هیچ بر‌وانامه‌یه‌کی خویندنی بالای نه‌بوو.

وايزمان له مالباتیکی هه‌ره ده‌وله‌مه‌ند بوو، وه‌ک جینتلمانه‌کانی ئینگلیز پيش‌شوازی له میوانه‌کانی ده‌کرد. میوانه‌کانی بنگۆریۆن کاتی سه‌ره‌ک وه‌زیرانیش بوو، به زۆری له‌سه‌ر میزی نانخواردنی ئاشپه‌زخانه‌دا دانه‌نیشن، هه‌ندیک جارانیشت ده‌بوايه خۆیان قاپه‌کانیشیان بشۆن.

وايزمه‌ن ده‌وله‌تمه‌داره‌کانی وه‌ک لۆرد بلفۆر Lord Balfor، ژه‌نه‌رال سموتس Smuts، لیۆن بلوم Leon Blum و لۆرد سیسیل Lord Cecil و گه‌وره ئه‌فسه‌رانی وه‌ک لۆرانس T.E. Lawrence و ئۆرده وینگیت Orde Wingate ی ده‌دیتن و له مالی خۆی به‌خیرها‌تنی ده‌کردن. ئەو وینستون چه‌رچل Winston Churchill ی له تافی لاوه‌تیه‌وه ده‌ناسی. قسه‌ی له‌گه‌ل پاشای ئیتالیا، پاپا، لییدی ئه‌ستۆر Lady Astor و ره‌مزی ماکدۆنالډ Ramsay MacDonald کردبوو. بنگۆریۆنیش کاتی بووه سه‌ره‌ک وه‌زیران هه‌زی به چاره‌ی کیبۆتنشینه‌کان، گه‌نجه ده‌ستپیکه‌کان، ئه‌فسه‌رانی سوپا و پیاوانی بزوتنه‌وه‌ی ژیرزه‌مین ده‌کرد بیانینی.

وايزمه‌ن له هه‌مو شاره گرنگه‌کانی دنیا‌دا براده‌ری باشی هه‌بوو. بنگۆریۆن تا له ژیا‌ندا بوو هه‌ر یه‌ک دوو براده‌ری هه‌بوو.

وايزمه‌ن که‌سیک بوو ده‌یتوانی ئاراسته‌ی شته‌کان زوزو بگۆری. ده‌یتوانی له ساتیکدا که‌یف‌سازبی و له پریشه‌وه بگۆری و کابرایه‌کی توندوتۆره‌ی لی‌ده‌رچی. بنگۆریۆن به‌ده‌گمه‌ن به‌که‌یف‌سازیی ده‌بینرا.

وايزمه‌ن که‌سیکی پر گومان بوو. بۆ هه‌مو گرفته‌کان ده‌چوو بیئ‌وه‌ی به شی‌وه‌یه‌کی زانستیانه بیانگریته‌خۆ. بنگۆریۆن هه‌میشه له‌ناخه‌وه بیریده‌کرده‌وه.

وايزمه‌ن تاکتیکوانیکی شارستانی بوو، له هه‌مو نوسینگه ده‌وله‌تییه‌کانی ئاو‌پادا داخو‌ازینامه‌ی خۆی پیشکه‌شکردوون. ئەو هه‌رگیز پرس‌ی متمانه به‌خۆبوونی له ده‌ستنه‌ده‌دا. ده‌یزانی که‌سی دیپلۆمات ده‌بی ئارامگرو به‌حه‌وسه‌له‌بی، بۆیه هه‌مو کات ئاماده‌یی چاوه‌ریکردنی تیدا هه‌بوو. بنگۆریۆن زۆرجاران تۆپه ده‌بوو، ئەو که‌متر هه‌دادانی هه‌بوو، هه‌رگیز ئاماده نه‌بوو زۆر چاوه‌ری بی.

وايزمه‌ن زۆری هه‌ز له که‌یف‌وسه‌فا بوو، به‌لام به ده‌گمه‌ن نوکته‌ی ده‌گوتن، گه‌ر بشی گوتبا به زمانی جدیشی ده‌یگوت. بنگۆریۆن له‌گه‌ل که‌یف‌سازیدا نه‌بوو، هه‌میشه جدییانه بوو. گه‌ر یه‌کیک نوکته‌یه‌کی بۆ گوتبا تا هه‌لو‌یسته‌که‌ی خۆی رونکردبایه‌وه،

خەندىك دەيگرت، بەلام ئەو ھەرگىز نوكتەى نەگوتوۋە. ئەو ھەزى لە كەيفوسەفای جىدىشيانە نەبوو، چونكە بە لای ئەو كەسايەتى گىتۆيى (ئۆردوگايى) پى نەمىش دەكرا.

كورتە شىعرەكانى وايزمەن بەناوبانگن. دوو گۆتەى كلاسيكەنەى ئەو ھەمىشە دەگوتىنەو، ئەو گوتوۋەتى كە يەككىيان ھى ئەو نى، بەلام ھەمويان لە پى ئەو ھەو بەلاوبووونەتەو:

«راستە پەرچو دەقەومىن، بەلام پىويستە سەرگەرمانە بۆيان لە خەباتدا بى.»
يان:

«پىويست نىە ديوانە بى تابىتە زايونىست، بەلام پشتگىرى زۆريان بکە.»
بنگورىون تا زياتر تەمەنى ھەلدەكشا باشتىرى دەنوسى؛ وتارەكانى، نوسىنە ۋەستايانەكەى، شىۋازە چروپرو زمانرەۋانىيەكەى ناسراۋ بوو، بەلام تىيىنە رۇحيانەكەى بىھودە مرقۇى بۇخۇى كىشەدەكرد.

جاريكەيان لە وايزمەنيان پرسى، بۇچى سوپاي مىسر بەو شىۋە شىپرزەيىە خرايە نىۋ شەرەو، تەردەستانە ۋەلامى دايەو:

«كەمىنەكان لاوازتر و زۆرىنەكانىش قەلەوتر بوون.»

لە كاتى كلىپەى ناكوكبوون لەسەر پىشنيازى بەرىتانييەكان سەبارەت بە ئۆگەندا، وايزمەن ھەولیدا ھەستى خۇى لەو روۋەو بۇ بلفورى ۋەزىرى بەرىتاني رۈنكەتەو:

«جەنابى بلفور، گەر من پارىست لە برى لەندەن بدەمى، پى پازى دەبى؟»
بلفورىش تەردەستانە لى ھاتە ۋەلام:

«ئاخر، دكتور وايزمەن، خۇ لەندەن ھى خۇمانە.»

زايونىستە درىژەكە بزەيەكى دلۇقانيانەى ھاتى و لەسەرەخۇ بەرسقى دايەو:
«بە مسۆگەرىيەو، بەلام ئىمە ئورشەلىمان لە رۇژگارىكدا لەبەردەستدا بوو كە لەندەن ھىشتا ھەر زۇنگاو بوو.»

زۆرجاران پىويستى ھەبوونى مالىكى نىشتمانى بۇ جولەكەكان بەو شىۋەيە شىتەل دەكرد:

«ھەر كاتى مرقۇ خانەخوئ بوو، ھەمىشە دەتوانى ميوان باش بەخىر بەيىن. ئەو كەسانەى بانگەيشتى فراوين دەكرىن، دەزانن كە دەتوانن لە مالەۋەش فراوينيان بخۇن. سويسرا ۋلاتىكى بچكۆلەيە. ژمارەى ئەو سويسرايىانەى لە دەرەۋەى ۋلات دەژىن، لەچاو ھى ناوۋەو زياترە. لەگەل ئەۋەشدا تەۋژمى دژە سويسرى لەئارادا نى، چونكە سويسرايى ھەردەم دەتوانى بگەرپتەۋە مالەكەى، گەر ويستى دەتوانى خەلكىش بانگەيشت بكا.»

بنگورىون ھەرگىز نايەتە سەر ئەو بىرۆكەيەى كە نمونەى سەرەۋە بەيىتەو. فراوين و ميوان بانگەيشتكردن لەو شتانە نەبوون كە سەرى خۇى پىيىشنى. مال بە گويىرەى تىروانىيەكەى ئەو شوينەيە كە پىش ھەمو شتىك كىتەكانى خۇتى لىدانبى. جاريكەيان وايزمەن دەنوسى: «من گەر لە برۆكسل يان پارىس بم ھەۋەك ئەو ۋايە لە مالى خۇم لە سانفرانسىسكو بم.» بنگورىونىش بەردەوام دەنوسى: «زىدى

باوک و باپیرانم ولاتی تاییه مەندی خۆمه». مەبەستیشی ئیسپرائیل بوو. کاتیک وایزمەن یەکەمین جاری بوو سەردانی ئیسپرائیل بکا لە بیللیۆگرافیای ژياننامە ی خۆیدا گرنگیەکی زۆری بە شتە سەرنجراکێشەکانی ولاتی بەلینپیڤراودا نەدا، کەچی بنگۆریۆن سەدان لاپەرە ی لە باسوخواسی ولات و دەسفی دەقاودەقی نویسێوه. کاتیک تەمەنی وایزمەن گەیشتە چل و پینچ سالان ئەوسا نویسی: «پێویستە مەرووف شتەکان لە نزیکەوه ببینی تا هەست بە داب و شوپی ولات بکا». ئەوکات هاتە فەلەستین، کەچی زۆری لێنەمایەوه، دیسان رویشتەوه، ئەو جارەیان زۆری پینچوو تا دواتر گەرایەوه. کاتیکیش دەولەت دامەزراو ئەویش بە سەرۆک هەلژێردرا، ئەوسا بە یەکجاری لە ئیسپرائیل نیشتەجێ بوو. ئەوێش دوا سالەکانی تەمەنی بوو. پینشتر سەردانی کورتخایەنی بۆدەکرد. بنگۆریۆن دەستبەجێ رەگۆریشە ی بەناخی خاکێکدا رەهیشت کە خۆی لەخۆشەویستی زیدی باپیرانی هەلژێردبوو. هەرچەندە زۆرجاران بە ئەرکی سیاسییانە هاتوچۆی دەرەوهی ولاتی دەکرد، بە زۆری هەستی لە مالبوونی بەس لە ئیسپرائیلدا هەبوو.

لە ماوهی شەری یەکەمی جیهانییدا وایزمەن پشکیکی بایەخدار ی لە سەرکەوتنی هاوپەیماندا هەبوو، بەوهی لە تاقیگە ی کۆلیژی سەربازی بەریتانی شیۆهیه مادییهکی تەقەمەنی نویی پەرەپیدا. لە هەمان ماوهی شەردا بنگۆریۆنیش لەگەڵ بەتالیۆنەکی کارێکی وا قورسیان کرد کە هاوپەیمانەکان سەربکەون.

وایزمەن بەرامبەر بزوتنەوهی کریکارانی فەلەستینی خوشحال بوو، بەلام هەرگیز نەچوو ریزی پارتيکی سیاسی. بنگۆریۆن ژيانی خۆی بۆ کردە ی سیاسیانە تەرخان کردبوو.

وایزمەن لیبرال و بنگۆریۆنیش سۆشیالیست بوو. وایزمەن پیاویکی تیۆریی و بنگۆریۆنیش ئاساییانە و بە ئەزمون کردە یی بوو. وایزمەن برۆای وابوو کە بنگۆریۆن کەمتر بایەخ بە رای گشتی جیهانیی دەدا. بنگۆریۆنیش پینوابوو کە وایزمەن زۆر خۆی بە کەسانیک سەرقال دەکا کە لە رۆژەلاتی ناوەرەست ناژین رەنگبێ بیریشی لێکەنەوه.

وایزمەن زۆر لە بارە ی «خالە هیژدارە دیماگۆکیەکانی سیاسەتوانان» ی قسە دەکرد کە بە پینچەوانە ی «شیۆازی راستی روناکبیریانە» ی دادەنا کە دەرەویشتە ی زانستی تاقیگەیه. بنگۆریۆن بیجگە لە سیاسەت و کاری بانگەشە کردن کەمتر کاری دیکە ی کردوون.

وایزمەن برۆای بە ریسای پلەداریی بەرەبەرە هەبوو. ئەو خۆی بە کەسیکی «نەرمپۆ» دادەنا. بنگۆریۆن گیانیکی بزۆینەرانی هەبوو، پیاویکی بەجۆش بوو دەیهویست ئاکامەکی دەستبەجێ ببینی.

وایزمەن بەبرۆایەکی تەواو هەواداری هاڤلاگ Havlagah واتە هونەری بەسەرخۆدازال بوون بوو. بنگۆریۆن وایدەبینی لە هەندێ هەلومەرجی دیاریکراودا مەرووف زیاتر بە کردەوه نەوهک بە ئۆقرەیی و ددانبەخۆداگرتن دەگاتە مەبەستی خۆی.

له ٤٨٢ لاپهړه کانی ژياننامه ی خویدا وایزمه ن به ئاسته م ناوی بنگوریون دهیښی. تاکه ئاماژه بوناوی ئه و له لاپهړه ٤٤٢ ی پاشکوکه یدایه که به م شیوه یی خواره ویه: بنگوریون به رهه لستی وایزمه ن دهکا.

بنگوریون جوامیرانه تر بوو. که کاتی خوی هات بنگوریون دووډل نه بوو له شاردنه وهی نه یاریتی خوی دژی وایزمه ن.

وایزمه ن به شیکی زوری ژيانی خوی داکوکی له گریمانه یه که دهکرد؛ دهوله تی جوله که ئه وکاته دروست دهی که ئینگلیزه کان هاوکاری بکه ن. بنگوریون له بهر ئینگلیزه کان ئوقره ی له بهر هه لگیرابوو، له دوايیدا به توندی دژيان وهستایه وه، به تایبه تیش دواي پهمانشکینی پارتی کریکاران و هاتنه سه رکاری ئیرنست بیثین Erest Bevin وهک وهزیری کاروباری دهره وه.

زور له و خاله ناکوکیانه ی نیوانیان، له لایه ن خودی خویان و هه مولایه ک رون و ئاشکرا بوون. رهنګبی به نائاګایی ههستی گهره یی لای وایزمه ن به سه ر پیاوه کورته بالاکه ی سه رکرده ی سه ندیکای پیشه ییدا دروستبوو بی. له بهر ئه وه جیاوازیه کانی نیوانیان زیاتر به دیارده که وت. رهفتاری بنگوریون زورجاران گه واهی توله یه کی خورسکانه ی له هه مبه ر وایزمه ندا ده دا. ئه و نه یده توانی به و کورته بالاییه ی خویه وه له گه ل شه قلی ژيان، فه لسه فه و سیاسه ته که یدا یه کانگیر بی، هه رچه نده به ته وای ده شیزانی که وایزمه ن بۆ زایونیزم بیچمیکی بایه خدار بوو.

له دواي کوډوونه وهی ١٩٢٠ دا له هو لی ئالبیرتدا بنگوریون گو یی له وتارده ر له دواي وتارده ر ده بوو که داوای خو پاریزی، به ئوقره یی ئارامگرتن و سنوردارکردنی کوچکردنیان به پاساوی پارهنه بوون ده کرد. تاده هات هه دادانی نه ده ما. دکتور وایزمه نی وهک ئه پو ستیل (شاگردیک له دوانزه شاگرده کانی عیسا) ی سیاسه تیکی ئازاد ده هاته پیشچاوان.

یه که مین دوانی بنگوریون له کوډوونه وه یه کی نیوده وله تیانه دا له وانه نه بوو وهستایه تی دیپلوماتیانه بی هه روه ها له کیماسی ره وانیژیش به شیوه یه ک له شیوه کان به دهرنه بوو، وه لی که س گومانی له وده نه بوو که له وی گو ییان له ده نگی راسته قینه ی جوله که کانی فه له ستین بوو.

ئو دهرباره ی په رو شنی گه رانه وه قسه ی ده کرد، که خه ریکه به هو ی سیاسه تی به رده وامی وه خراندن، که م ببیته وه. ئو داوای نه خشه ی بویرانه و تاکتیکی پیشوه رپویانه ی ده کرد. به زه قی دژی ئو که سانه ی به دوژمنی کریکارانی جوله که ی داده نان، قسه یکردن. لومه ی کومیته ی زایونیزمی دکتور وایزمه نی کرد، به وه ی کومیته که بو ته ناوبریکی نیوان گه لی فه له ستین و ده سه لاتداره نویکانی ولات.

«پیشان راسته وخو رومان له جه مال پاشا ده کرد» به ده نگی دلیرانه تر له سه ری رویشت و گوتی: «به لام هه نوکه هه مو شتیک به رپی نیوبه ردا ده روا».

کاتیکیش پاولا له گه ل گیولای کچی گه یشه لهنده ن، بنگوریون فلاتیکی له میدیا قالا Media Vale که به ترامی ژیر زه وی به یه ک دوو خوله ک ده گه یشته نیوجه رگه ی لهنده ن، به کریگرت. له و فلاته دا ئاموس له دایک بوو.

کاتی بنگوریون ناوی ئامۆسی بۆ کورپه‌که‌ی هه‌لبژارد، پاولا لیپرسی: «بۆچی ئامۆس؟»

بنگوریون به‌دهنگیک که وای له پاولا کرد بیر له پیغه‌مبه‌ره‌کانی بایبل بکاته‌وه، رونی‌کرده‌وه که ئامۆس له تییستامینتا به‌شوان هاتووه، ئه‌و شوانه‌ی بیرى کرده‌وه که خوا به‌ته‌ن‌ها هی جوله‌کان نییه به‌لکو هی هه‌مو مرۆفایه‌تییه. ئامۆس ئه‌و که‌سه بوو هه‌ره‌شه‌ی له چه‌وسینه‌ران کرد.

پاولا گوتی: «ئهو سه‌رنجه‌م لا په‌ییدا بووه که ئاموس سۆشیالیستخوازیکی لیده‌رده‌چی».

بنگوریون پیکه‌نی.

ئامۆس نه‌وه‌ک هه‌ر داکۆکی له چه‌وساوه‌کان کرد، به‌لکو به‌رچاوی گه‌لی جوله‌که‌شی وا رۆشنکرده‌وه که رۆژیک دادی به‌ره‌و ولاتی خۆیان بگه‌رینه‌وه. ئه‌و پیشبینی سه‌رده‌میکی خۆشگوزهرانی به‌خته‌وه‌ری بۆ جوه دورخراوه‌کان کرد که کۆتایی به‌ئاواره‌بوونیان دئ. بنگوریون به‌وه‌ نیگه‌ران بوو که ئامۆس له‌فه‌له‌ستین نه‌هاتبووه سه‌ر دونیا. گیتولا له‌نیویۆرک و هه‌نوکه‌ش ئامۆس له‌هنده‌ن له‌دایک ببوو. به‌لام ره‌نگبێ رۆله‌ی سییه‌م به‌راستی سابرا Sabra (ئهو منداڵه‌ جوه‌ی له‌فه‌له‌ستین له‌دایک ده‌بی) بی بی.

موشی شیرتۆک که له‌قوتابخانه‌ی بالای له‌هنده‌ن ئابوریناسی ده‌خویند، زۆرجاران سه‌ردانی ده‌کردن. هه‌ندێ جاریش داود هاکوهن David Hakohen ی له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هیتا. هاکوهن کورپی نوسه‌ریکی به‌ناوده‌نگی عیبری بوو. بنگوریون له‌گه‌لیاندا باسوخواسی پرسگه‌لی سیاسه‌تی تاوتوێ ده‌کردن، له‌هه‌مان کاتدا ئاگای له‌گیتولا و ئامۆس ده‌بوو چونکه پاولا بۆ شتکرین چووبوو به‌بازاری ئیجوه‌رد رۆد Edgware Road.

رۆژیکیان هاکوهن پێی راگه‌یاند که‌وا «گۆلۆمب له‌قیه‌نایه، به‌ته‌مایه‌ چه‌ک بۆ هیژه ژیرزه‌مینیه‌که‌ی بکری».

که‌میک دواتر هاکوهن ته‌لگرافیکێ له‌گۆلۆمب پێگه‌یشت، تیییدا هاتبوو به‌زوترین کات خۆی بگه‌ینیته‌ لای له‌قیه‌ننا. ئه‌و ساته‌که‌ی کرده‌ ساتیکێ میژویی: «ئهو یه‌که‌مین جاره که جبه‌خانه‌یه‌ک بۆ یه‌که‌مین له‌شکری جوله‌کان دابنرێ. گۆلۆمب ناوێشانی ئه‌و شوینه‌ی بۆ ئاشکرا بوو که چه‌کی تیادا ده‌فرۆشرێ. له‌گه‌ل لیقی شکۆلنیک Levi Shkolnick که ئه‌ندامیکێ پارتی کریکاران بوو له‌گه‌ره‌کیکی پیشه‌وه‌ی قیه‌ننا خه‌ریکی پێچانه‌وه‌ی چه‌که‌کان بوون، که هاکوهنیان گه‌یشتی.

گوێی لیوو پێگوترا» بیچیچه‌وه، یارمه‌تی تۆمان ده‌وی».

هاکوهنیش وای کرد، ئیدی به‌م شیوه‌یه به‌نویژی نیوه‌رۆ به‌که‌تنه‌وه له‌لایه‌ن پۆلیسه‌وه به‌سه‌ریانادا و گیران. گۆلۆمب و شکۆلنیک که‌میک دوا‌ی روداوه‌که به‌ردران. به‌لام هاکوهن وه‌ک سه‌رکرده‌یان ته‌ماشاکرا و بۆیه ده‌بووایه مانگیک بچیته به‌ندیخانه، ئه‌وه‌ش مه‌شقیکی باش بوو بۆی چونکه زۆر جاری دیکه‌ش به‌هۆی سیاسیه‌وه خراوته‌ زیندان.

تەمەنى ئامۇس ھەر مانگىك دەبوو كە بىنگۇرئۆن بىرپاريدا خۇي و خىزانەكەي گەشتىكى گەپان بە شارەكانى ئاورپوپادا بىكەن. ئەوان بە كەشتى لە نۆكەندەكە پەرىنەو، ئەو گەشتەي كە ھەرگىز لە بىر پاولا ناچىتەو. زۆربەي گەشتيارەكان نەخۇشى دەريايان گرت. پاولا بىرى لە برۆكلين و شىئو خۇشگوزەرانىەكەي ئەوئ دەكردەو، پىش ئەوئى ھەز لە سىياسەتوانە فەلەستىنىيەكە بكا.

بەلام پارىس شارىكى خۇشى سەرنجراكىشبوو. ھەورھا قىيەنناش، ئەوشارەي دايك و باوكى كاتى خۇي بۇيان باسكردبوو.

بە ھەفتان لەم شار بۆ ئەو شار دەچوون. بۆ ھەر ژنىك ئەو جۆرە گەپانانە مايەي خۇسەلماندن. شەمەندەفەرەكان پىسوپۆخل بوون. ميوانخانەكانى لىيدادەبەزىن پلە سى بوون. بە رۆژان لەسەرىەك خۇي و مندالەكانى لە ژورى ميوانخانەدا دەمانەو، چونكە بىنگۇرئۆن كۆبوونەوئى سازدەدان. تەنھا شەوان، باقى كاتى دىكە بىنگۇرئۆن سەرقالى دواندانەكانى بوو.

ھەندى جاران كەسىكى پەيدا دەكرد تا چاوى لە مندالەكان بى، چونكە خۇيشى دەچوو گوئى لە مېردەكەي بگرئ. ئەو تىيىنىيەي لا پەيدا بوو كە رەوايەتى و ئايدىاليزم زياتر بەرەو كۆبوونەوئى كەكانى كىشەكا.

دوا شوئى گەشتە ئاورپوپايىيەكەيان پلۆنسك بوو. باوكى بىنگۇرئۆن ژنى ھىتابوئەو. ھىشتا يەك دوومندالى ھەر لە مالدا مابوونەو.

دواتر پاولا لەسەر شوئى لە دايكبوونى ھاوسەرەكەي بەرپىزەوئى گوتى: «مالەكەي پلۆنسك خۇشتىن مال بوو».

به‌شی

(۵)

هیستادروت Histadruth ئه‌و ناوه‌بوو که فیدراسیۆنی گشتیی جوله‌که‌کانی یه‌کیتی سه‌ندیکا پیشه‌بیه‌کانی پیده‌ناسرا. بنگۆریۆن پێش سی و هه‌شت سال دامه‌زێنه‌ری بوو هه‌روه‌ها سیاسه‌ته‌که‌شی بۆ ده‌ستنیشان ده‌کرد.

هیستادروت رهنگبێ یه‌کێک بێ له‌له‌خۆگرترین فیدراسیۆنی کریکاران له‌جیهاندا. پزیشکه‌کان، وه‌ستاکارانی دیوار، نوسه‌ران، کریکارانی کانه‌کان، مامۆستایان، شوفیران، لیکۆله‌روه‌و زانسته‌یه‌کان، ته‌نانه‌ت مندالانیشی ده‌گرته‌وه‌، واته‌ نیوه‌ی دانیشتوانی ولاتی ئیسرائیل تیایدا ئه‌ندام بوون.

فیدراسیۆنه‌که هه‌ر پارێزه‌ری کریکاران نه‌بوو، به‌لکو پالێشتی خاوه‌نکاره‌کانیش بوو. خاوه‌نداریتی به‌رچاوترین بانکی بیمه‌ی ولات بۆ هیستادروت ده‌گه‌رایه‌وه‌، سه‌رباری ئه‌وه‌ش خاوه‌نی هه‌ندی بانکی دیکه‌ش بوو، ۹۶٪ ئامرازه‌کانی گواژته‌وه‌، پشکه هه‌ره‌ زۆره‌کانی چاله‌ که‌مه نه‌وته‌یه‌کانی ولات و نزیکه‌ی نیوه‌ی هه‌مو به‌لێنده‌رایه‌تیه‌ پیشه‌سازییه‌کان له‌نیویشیاندا دامه‌زراوی خانودروسکردن که ئه‌و بواره‌ی پوانکردبوو بۆ هیستادروت ده‌گه‌رایه‌وه‌. بیجگه‌ له‌مه‌ش هیستادروت خاوه‌نی تیاتری خۆی بوو. له‌ ئیسرایلی تازه‌دا نه‌خواردن، نه‌پازان، نه‌گه‌شت نه‌مردن به‌بێ په‌یوه‌ستبوون به‌هیستادروت ته‌وه‌ نه‌ده‌کرا. بنگۆریۆن له‌سه‌ر بنه‌مای تیۆری پێی وابوو ریکخراویکی وه‌ک هیستادروت ناویری سه‌رچلی به‌و هه‌مو سه‌رمایه‌وه‌ به‌تایبه‌تیش له‌قوناخی به‌رای خۆیه‌وه‌ بکا.

باره‌گا سه‌ره‌که‌یه‌که‌ی هیستادروت له‌ته‌لئهبیب بالاخانه‌یه‌کی قه‌به‌ی حه‌وت نه‌هۆمییه‌، که له‌لای گه‌شتیاره‌کاندا زۆر جارن به‌ته‌لاری په‌رله‌مانی ولاتاکه‌ی تیده‌گه‌ن. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هیستادروت باندۆریکی زۆری به‌سه‌ر سیاسه‌ته‌وه‌ هه‌بوو، بۆیه به‌ته‌وسه‌وه‌ به‌کریملن Kremlin ی ولاته‌که‌ ناوده‌بردرا.

هه‌ر زوو بنگۆریۆن کرایه‌ سکرته‌یری گشتیی هیستادروت، ئه‌وسا له‌ژێر سه‌ره‌رشتی ئه‌ودا هه‌لمه‌تی هێنانه‌ریزی کریکاره‌عه‌رهبه‌کان بۆ ناو فیدراسیۆنه‌که‌ بره‌وی په‌یداکرد. ئه‌مه‌ش بووه‌ مایه‌ی په‌یاوونی نه‌یار بۆی.

ئه‌وانه‌ی ئه‌وجۆره‌ سیاسه‌ته‌یان به‌دل نه‌بوو ده‌یانگوت: «ئاخر بیرۆکه‌ی ئه‌وه‌ی جوله‌که‌ کریکاره‌عه‌رهبه‌کان ریکبختا تاكو داوای کرێ و مزی زیاتر له‌خاوه‌نکاره‌

جوهكان بکهن دروست نیه».

له ماوهی نیوان ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۰دا بنگوریون وهک نوینهری هیستادروت سهردانی پیشانگای کشتوکالی له مۆسکودا کرد. ئەوهی لهوپی چاوپیکهوت نهبووه مایهی سهرنجدانی، له بهرامبه‌ریشدا شۆره‌ویییه‌کان بایه‌خیان به پیاویله‌کی بی بۆینباخ و شه‌پقه‌ی په‌رۆشی هیستادروت و کریکارانی زایونیزم نه‌دا. له‌و سهرده‌مه‌دا زۆر جویان به تۆمه‌تی هه‌واداریتی زایونیزم ره‌وانه‌ی سیبیریا Siberie کردبوون.

دوای سالی‌ک له جیگیربوونی مانداته‌که‌ی به‌ریتانیا ئازانسى جوله‌کان دامه‌زرا. به‌گویره‌ی ویناکردنی مانداته‌که‌ ده‌بوايه ئازانس نوینه‌رایه‌تی جوله‌کان بۆ خه‌باتی سهربه‌خۆبوون بکا. ئازانسى جوله‌کان به‌ بودجه‌ی تایبه‌تمه‌ندی خۆی، به‌ کابینه‌ی خۆی، به‌ له‌شکرو هه‌والگری خۆی ببوو ده‌ولت له‌نیو ده‌وله‌تدا. بنگوریون له‌نیو کابینه‌که‌دا (ده‌سته‌ی کارگیرى ئازانسى جوله‌کان) جیگرت، به‌لام موچه‌ی له‌ هیستادروت وه‌رده‌گرت، بۆیه‌ به‌بی به‌رامبه‌ر له‌ ئازانسه‌که‌دا که‌وته‌کار.

ئهو به‌ هیوری گوتی «پیموایه‌ مرۆ ده‌بی بنه‌ماکانی به‌ کردار به‌رجه‌سته‌ بکا». له‌ مانداته‌که‌دا هیچ ده‌رباره‌ی له‌شکری ئازانسى جوله‌کان نه‌گوترا‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هه‌ر سهریه‌له‌دا: هاگانا Hagana خه‌باتگیره‌ ژیره‌مینیه‌کان، که‌ گۆلۆمب دایمه‌زاند‌بوو، هاته‌کایه‌ بنگوریون هه‌ر له‌ به‌راییه‌وه‌ پشتگیری ریک‌خراوه‌که‌ی کرد‌بوو.

«پێویسته‌ ئیمه‌ مشوری ئەوه‌ بخۆین، ئەو جوانه‌ی ده‌گه‌رپینه‌وه‌، شانازی به‌ جوايه‌تی خۆیان‌وه‌ بکه‌ن».

له‌سهریان پێویسته‌ بارى مسکینیان (ره‌عه‌یه‌تانه‌)ی خۆیان فریبدەن. هه‌روه‌ها پێویسته‌ ترسه‌که‌شیان به‌ لاوه‌بنین. بۆئەوه‌ی خۆیان له‌ ترسی سهرشانیان ده‌ربازبکه‌ن، پێویسته‌ هه‌ستی ئەوه‌یان لا په‌یدا بێ که‌ ئەوان بێ ده‌ستوه‌که‌ر نین. پێش سهرده‌می بنگوریون که‌م وابوو جوله‌که‌ له‌سه‌ر ئەو برۆایه‌ بن ره‌فتاری په‌لامارده‌رانه‌ بنوین. دوای سهردانیکى ئینگلستان بنگوریون گوتی:

«مرۆ ئینگلیزه‌کان به‌وه‌ هه‌له‌سه‌نگینى که‌ هه‌ن، به‌لام مرۆ ده‌بی ئیمه‌ هه‌میشه‌ به‌وه‌ هه‌لبسه‌نگینى که‌ چى ده‌که‌ین».

ئهو ده‌یویست له‌ ئافراندنی ولاته‌که‌یدا هاوکاربی، ولاتی‌ک که‌ جوه‌کان هه‌ست به‌ ئاسوده‌یی بکه‌ن، ولاتی‌ک جوه‌کان گرژی وئالۆزی ئەو بیست سه‌دانیه‌یان به‌ لاوه‌ بنین، شوینیک که‌ چیدی خه‌می کۆره‌ویان له‌به‌ر نه‌بی هه‌روه‌ها خه‌می وه‌لامی ئەو پرسه‌شیان نه‌بی ئاخۆ له‌ یانه‌یه‌کی گۆل‌فا وه‌رده‌گیرین یان نا.

کاتی که‌ براده‌ره‌که‌ی بنگوریون کاتزینسلۆن بووه‌ سهرنوسه‌ری رۆژنامه‌ی نوپی دا‌فار Davar (په‌یف)، بارودۆخی کریکارانی فه‌له‌ستین باشت‌ر ببوو. ئیدی له‌ ئیستاوه‌ کاتزینسلۆن له‌ وتاره‌کانیدا ئاراسته‌ی بنگوریون و بزوتنه‌وه‌ی کریکاران دیارده‌کرد. ئەو بیردۆزی په‌ره‌پێده‌دا و بنگوریونیش به‌ کردار به‌رجه‌سته‌ی ده‌کردن. ئەوه‌ش هاوکیشه‌یه‌کی نمونه‌یی بوو.

رۆژیکیان له‌ ۱۹۲۸دا بنگوریون، خانمه‌که‌ی و هه‌ردو منداڵه‌کانی، له‌گه‌ل کاتزینسلۆن

Σ 9

«ئایا بۆچی هیچ مشوری ماددهی شه شه م ناخوا؟»
ماددهی شه شه م نه خشه پریگای به ریتانیا بۆ پهره پیدانی ته وژمی کوچکرنی جوه کان
و گه رانه وه یان بۆ فه له ستین دیارده کا، که چی هر جوله که یه ک بیه وی له خاکی ولاتی
به لاین پیدراو نیشته جی بی، پیویسته بروانامه یه کی پیدری، له نده نیش ئاماده نیه هیچ
بروانامه ی دیکه بداته جوله کان.

زوریان سیڕ هیڕبیرتیان به بهرپرسی دۆزه که ده زانی.
«ئه و بیرۆکه یه ی که جویک له خۆمان بی و ئاواشمان به سه ریننی!» تال بوو.
وایزمه ن که ته شریفاتیانه چوه لای وه زیری کاروباری کۆلونه کانی به ریتانیا،
وه لامیکی ره قی وه رگرتیه وه:

«تو ناتوانی له فه له ستیندا بجوینیه وه. ولاته که لیواولیو پرپووه. جی که سی
دیکه نابیتیه وه. ئایا که لکی هیچی پیوه ماوه داوی مۆله تنامه ی زیاترم بۆ کوچه ران
لیبکه ی؟»

ده بوایه وایزمه ن حه قده سالی ره به قی دیکه بوه ستایه تا به رسقی وه زیری
کاروباری کۆلونه کان بداته وه، کاتی گوتی:

«ته ماشاکا چۆن ئیمه هاتین و چووین، دامه زراوه پیشه سازییه نوێکانی سه ر
خاکمان بژمیره ئه وسا لیمان پرسه ئاخۆ ولاته که تان هه ژاره یان نا.»

به لام هه نوکه تازه سالی ۱۹۲۹یه، به ریتانیای گه وره له هه ولوته قه لادا بوو،
عه ره به کان به گوشارخستنه سه ر جوه کان رازیبکا. گه ر وایزمه ن، بنگوریون یان
هر یه کیکی دیکه دهنگی نارهبازی هه لبریا، یه کسه ر به ریتانییه کان کۆمۆسیونیکیان
پیکده هینا و ره وانه ی رۆژه لاتی ناوینیان ده کرد. کۆمسیونه که ش لیکۆلینه وه کانی
خۆی ده کردن، گوئی له گه واهیه کان ده گرت و راپۆرتی خۆی ده نویسی و به رزی
ده کرده وه. له کۆنگره ی داهاوی زایونیسته کاندا له قیه ننا بنگوریون له جیاتی
به رپرسیانی جوانی فه له ستین قسه یکرد. به کراسیکی وه رزشوانان، چه ناگه ی بزێوانه
ده برده پیش و له به رامبه ر دووسه د نوینه ردا تالترین دوانی له ژیانیدا دا. له سه ره تای
دوانه کهیدا هیڕشی کرده سه ر سیڕ هیڕبه رت.

«کاتی ئه و هات، ئیمه به ریزه وه سه یرمانکرد. به لام ئایا ئه و چی بۆ ئیمه کرد؟ ئه و
حاجی ئه مین ئه لحوسه ینی Haj Amin El Husseini (یه کی له سه ر کرده عه ره به
غه یره جوه کان) ی بۆ ئیمه وه ک موفتی ئۆرشه لیم قیتکرده وه!»
ئه وسا به تورپیه وه دابه زییه سه ر ئینگلیزه کان.

سه رۆکی کۆنگره که ده بوایه زوزو چه کوچه که ی بکوئی. نیرده کان به شله ژانه وه
له سه ر کورسییه کان ئاورپیان بۆ ئه ملا و ئه ولا ده دایه وه.

ئه و سالانه سالانیکی گرژی بیئومییدی و بیده سه لاتی بوون. له هر چوارلای
بنگوریون هر نارهبایانه به رامبه ر گه له که ی ده جولا نه وه. کارمه نده کانی به رپوه رایه تی
ئینگلیزه کان له فه له ستیندا چه کدار بوون. هر هه مویان بیجگه له کارمه نده جوه کان
چه کداربوون. ته نانه ت داواکاره گشتیه ئینگلیزییه که ش جو بوو، ده بوایه چه که که ی
خۆی دابنا بایه.

بارودۆخی کریکارانش خراپ ده‌بوو. له ته‌لئه‌بیدا کارگه‌کان وه‌ک قارچکی دواى ریزنه باران هه‌لده‌که‌ندان.

بنگوریۆن رایگه‌یاند؛ «به‌لام له‌نیۆ دیواره‌کانی ئه‌و شاره جوله‌که‌یه‌دا که‌م وایه مرو گویى له قسه و گۆرانى جوله‌کان بى. هه‌مو کاره‌کان له‌لایه‌ن ده‌ستی کارى عه‌ره‌بانه‌وه ده‌کړی».

کشتیارانى پیتاخ تیکفاهیش نه‌خشه‌یه‌کیان دا‌رشتبوو که چۆن کریکاری هه‌رزان له میسره‌وه به‌یتن.

له ئۆرشه‌لیمدا باله‌خانه‌یه‌ک بو نوسه‌ران دروستکرا، ده‌بوايه ناوى هی‌رزی هه‌لبگرته‌بایه، به‌لام هیچ کریکاری جو ئیشی تیدانه‌ده‌کرد.

ساله‌که به راوه‌دونانیکی خویناویانه کوتایی پیتات. عا‌ره‌به سه‌رگه‌رمه‌کان دو سعاتان جه‌للادانه ده‌سوران‌ه‌وه، له‌نیۆ ئۆرشه‌لیمدا تالان‌وبرویان کرد، تیکیانده‌دا. له له‌نده‌نیش کۆمسیۆنیک دروستکرا، دواى به‌سه‌رچوونی کات لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ئه‌نجامدا. چه‌ند مانگیك دواتر راپۆرت‌ه‌که‌یان ده‌رچوو به‌وه‌ی به‌پله‌ی یه‌که‌م موفتیان به‌به‌رپرسیاری روداوه‌که دانابوو. له به‌رامبه‌ردا حکومه‌تی به‌ریتانی کتیییکی دیکه‌ی سپی ده‌رکرد، به‌هۆیه‌وه زیاتر کۆچی جوه‌کانی سنوردارکرد و ئه‌وه‌شی ئاسته‌نگکرد که جوه‌کان زه‌وى بکړن. ئه‌وه‌ی به‌لای بنگوریۆنه‌وه زۆر تال بوو، ئه‌وه‌بوو که هه‌مو ئه‌و کارانه حکومه‌تی کریکارانى به‌ریتانیا ده‌یکردن. سه‌رۆک وه‌زیران رامزی ماکدۆنالد بوو که هه‌میشه رایده‌گه‌یاند گوايه هه‌واداریتی له‌گه‌ل پرسى جوله‌که‌دا هه‌یه. بنگوریۆن نه‌له‌بیری کرد و نه‌لێشیبوری.

هه‌نوکه سه‌رده‌می زنجیره کوشتارگه‌کان ده‌ستیپێکرد: له ئاو‌روپادا بارودۆخ تاده‌هات خراپتر بوو، له‌فه‌له‌ستیندا عه‌ره‌به‌کان په‌لاماریانده‌دا، کۆمسیۆن ده‌هاتن و ده‌چوون، کتییى سپی تازه ده‌رده‌چوون و له دوايشدا شه‌پ.

پاولا بو جارى سی‌هه‌م دووگیان بوو. ئه‌م جارهیان کۆرپه‌که‌یان له‌فه‌له‌ستیندا له‌دایکبوو، کچیکیان بوو، ناوى رینا Renna (کامه‌رانى)یان لیتا. ئاخروئۆخریه‌که‌ی بنگوریۆن مندالیکی سابرایى په‌یدا بوو.

له‌و سالانه‌دا بنگوریۆن زۆر ده‌رده‌چوو، گه‌شتی زۆر، کۆنفرانس و کۆبوونه‌وه‌ی ساز ده‌دان. بی‌جگه له‌وه‌ی سه‌رۆکی سه‌ندیکای پیشه‌یی بوو سیاسه‌توانیش بوو. له‌کۆنگره‌ی زایۆنیزمی داها‌تودا رۆله سه‌ره‌کییه‌کان ژابۆتنسکی و وایزمه‌ن گیرایان.

ژابۆتنسکی ئه‌مجاره‌یان دوانده‌ریکی کارامه‌ بوو. ئه‌و هه‌شت تا نو زمانى به ته‌واوى ده‌زانين و له‌لایه‌ن بیژمار له‌گه‌نجه‌ فه‌له‌ستینی و پۆلۆنیایی پشتگیری ده‌کرا. ئه‌وان زۆر ریزی ئه‌م پیاوه شاعیر، زانا و هونه‌رمه‌نده، به‌پله‌ی یه‌که‌میش ئه‌و تیکۆشه‌ره زایۆنسته‌یان ده‌گرت. پیاوانی وه‌ک ماکسیم گۆرکی Maxim Gorki و لیۆ تۆلستۆی Leo Tolstoy ده‌رب‌رینه‌کانی ژابۆتنسکیان به‌باشی هه‌لده‌سه‌نگاند. ئه‌و و وایزمه‌ن به‌یه‌کدی ده‌وێران. له‌و کۆنگره‌یه‌دا ژابۆتنسکی یه‌کیک له‌دوانه‌ گراویه‌کانی خۆی دا؛ ئه‌و داواى پیکه‌ینانی ده‌وله‌تیکی جوله‌کانی له‌هه‌ر دوو دیوه‌کانی

ئوردن دەکرد، كە ئەوەندە بە قەد فەلەستینی دیرین گەرەبوو. كاتیكیش لە دوانەكەى بوو وە وایزمەن بە پیکەنینەو گوتی:

«دیوارەکانی یەریخو Jericho لەبەر ژاوەژاوی دیواری سکاڵا و دەنگی دەهۆلەکان روخا. من هەرگیز گویم لە دیواریکی بەو شیۆە دانراوە نەبوو».

روژیک دواتر وایزمەن بە سەرۆکی ریخراوی زایونیزی هەلنەبژێردرایەو. ئیدی کشایەو.

بنگوریۆن جلهوی سەرکردایەتی بزوتنەوێ نوێی کریکارانی بە ناوی ماپای mapai گرتەدەست. لایەنگرانی ژابوتینسکی خویان بە ریفیژیۆنیست (نۆژەنکەرەو) دادەنا. ئەو مەملانییەکی نیوان چەپ و راستەکان بوو، دڵرەقانه لەگەڵ یەکا جولانەو تا کار گەیشته سەر لیکەوتنەوێ یەکەمین کردەى کوشتنی سیاسیانە لە فەلەستیندا. نازییه کان هاتنەسەر تەختی دەسلەلات و مرو لە روژنامەکانەو شیۆە ناقولایەكەى کینهی دژی سامیتیان دەخویندەو. لەو روژگارەدا هیتلەر جاریدا گەر هاتو لە ماوێهەکی کورتدا جوەکان ئالمان و ئاوروپا بەجیبیلن، ئەوا هیچیان بەسەر ناهیتن. حایم ئارلوسرۆف Chaim Arlosoroff سەرۆکی بەشی سیاسی ئازانسى جوان، نێردرایە بەرلین تا لەو بکۆلیتەو بەلکو ژيانى نیو ملیۆن جولەكەى ئالمان رزگار بکا. هەفتەیهك دواتر بە راپۆرتیک گەرپایەو.

لە ئیوارەیهکی خوشی هاویندا حایم ئارسولوف لەگەڵ ژنەكەیدا لە لیواری زى لە تەلئەبیب پیاسەیان دەکرد. نەناسراویکی گەیشتی و داواى ئاگرى لیکرد. ئارلوسرۆف گیرفانەکانی خوی گەرا. هەر هیندە بوو دەنگی گوللە هات. ئارلوسرۆف جەستەیهکی بیگیان کەوتە سەر زەوی. بکوژەكەش لەبەرچاوان ونبوو.

ئابراهام ستافسکی Abraham Stavsky لایکی ریفیژیۆنیست لەسەر کوشتنەكە گیرا. بنگوریۆن بە ئاشکرا رایگەیاندا كە برۆای وایە ستافسکی تاوانی کوشتنەكەى کردوو.

لە هەمو فەلەستیندا بابەتەكە ببوو بنیشتە خوشەى بن ددانان. پیشان زایونیسەکان تەنها دەمەقالیان بە قسە بوو. بەلام بەو تاکتیکە نوییه مرو لەناخەو سەلمیەو. ئایا پیویستە ئەوجوانەى لە سەر خاکی بەلینیدراودا دەژین یەكدی بکوژن، لەكاتیکدا كۆرەو هەر مەزنەكەى روژگار لە ئاوروپا لەدەستپیکایە؟ لەكۆتاییدا ستافسکی بەردرا، بەلام پانزە سال دواتر لەوشوینەى ئارلوسرۆفی لیکوژرا، كۆژرایەو.

ئەو لەكاتیکدا رویدا كە ژابوتینسکی شاعیری ریفیژیۆنیست و بنگوریۆنى بزوتنەوێ سەندیکای سۆشیالیستەکان هەردوکیان هەلپەى دەسلەلاتگرتنەدەستیان بوو. لە ئاکامی دەنگدانیکدا بەدەرکەوت كە بنگوریۆن لە ۳۲۰ دەنگی نوینەرانى كۆنگرەكەدا زۆرینەى بەدەستەیناوە. بنگوریۆنى كورتەبنە لەسەر كورسى سەرۆکایەتی دانیشت.

لە بەهاری ۱۹۳۵دا سى پیاو و سى ژن لە ئۆرشەلیم بۆ گەرانیکى پینج روژه دەرکەوتن. یەکیکیان ئیلاهو ئیپستاین Eliahu Epstein بوو. دە سال بوو لە روسیاو

مانگیک دواتر بنگوریون له نامه یه کیدا بۆ دادوهر براندايس Brandeis ی سهرۆکی دهسته ی بالای دادوهری ئامریکا پیشبینیکرد، زۆر نابا دهوله تی جوان داده مه زری و ئیلاتیش چ له رویی ئابورییه وه چ له روی سیاسییه وه ئه و رۆله گرنگه دهگپری که کاتی خوی له رۆژگاری بایبلدا گپراویه.

که میک دواي گه شته گه پانه که یان بۆ ئیلات، بنگوریون بووه سهرۆکی ئاژانسی جوله کان، ئه وهش له راستی و به کرده وه واتای ئه وهی ده گه یاند که بۆته سهرۆک وه زیران به لام سهرۆک وه زیرانی سایه، حکومه تی ولاتیک که هیشتا بوونی نییه.

یه کیک له باشتترین براده رانی بنگوریون له ناو عه ره باندا موسا ئالامی Musa Alami بوو. موسا پیاویکی شارستانی پیشکه وتوو، له ئاوروپا خویندنی ته واکردبوو. موسا که پیشتر جیگری داواکاری گشتی فله ستین بوو خزمی موفتیش بوو. ئه و له ئورشه لیمدا ده ژیا. له به هاری ۱۹۳۶ دا بنگوریون له گه لیدا که وته دانوستان به و هیوایه ی بگه نه ریکه وتتیک هه ردولایان عه ره ب و جوله که ده وله تی خویان دابمه زریئن.

بۆ هه ردولایان، نه خاسمه بۆ موسا کاره که له سهرچلی به دور نه بوو. چونکه هه مو عه ره بیک که گومانی ئه وهی لیکرaba له گه ل جوله کاندایه گه گه ودايه، ترسی ئه وهی له سهر بوو له ناو نوینیشه وه رابکیشری و هه ر له پری خه لکی خویه وه بکوژری.

دروست له و کاته ی بنگوریون و موسا ئالامی بۆ دوهمین جار کوډه بوونه وه، ئاژاوه ی عه ره به کانی ۱۹۳۶ ده ستیپیکرد. سهره تا له یافاوه ته قیه وه. ئه وکات به قه د یه ک له جوله که و عه ره ب بریندار بوون. رۆژ به رۆژ ژماره ی کوژراوه کان زیده تر ده بوون. عه ره به کان مانیانگرت. هه ر که میک دواي ئه وه له سهرتاسه ری فله ستیندا به کرده وه هاتوچۆ راوه ستا.

حکومه تی به ریتانیا سهربازی زیاتری له میسره وه ناردن. له مالتاشه وه هیزی زیاتری ره وانه ی ئه ویکرد. پاشان له شکریکی ته واو له ئینگستانه وه نارد. له کو تاییشدا هه روه ک جاران کۆمسیۆنیکی بۆ لیکۆلینه وه پیکهینا.

هه ر که بنگوریون هه ستی کردبا که جله وی ددانبه خوداگرتنی له ده ست ده رده چی، به سهر شاخی سکوپوس Scopus که زانکوی عیبری له سهر دروستکرا، سهرده که وت، ئه وسا تاهیور ده بووه وه به قولی سهری به سهر کتیبه که دا (مه به ست کتیبه پیروژه که یانه وه رگپ- ده گرت).

ئه و دهسته ئینگلیزیه بۆ لیکۆلینه وه له هۆکاری ئاژاوه ی عه ره به کان هاتنه فله ستین ناوی دهسته ی پییل Peel هه ر به ناوی سهرۆکه که یان لۆرد پییل بوو. ئه و راپۆرتیه ی پیشکه شیان کرد بریتیبوو له چوارسه د روپه ر. بنگوریون وشه به وشه ی لیکدایه وه، پاشان خوی گه یانده له نده ن که به چه ندان رۆژ له سهر سه کوی دواندانی ئه نجومه نی نوینه ران و لۆرده کانی به رتیانیدا خه ریکی گه توگو و مشتومر بوو.

دواتر که لییان پرسی ره فتاری ئینگلیزه کانت له گه توگوکاندا چۆن بینی؟ وه لامی دانه وه: «پیموابوو من له کۆنگره یه کی زایونیانه دام!»

ئایا ئه و چی له گوپراگرتنی ئه و وتویژانه فیروبوو؟

«تۆ ده توانی گه لیک شت له گه ل ئینگلیزه کاندایه که ی، به لام ناتوانی بیانگوری

و بیانکە یە غەیرە ئینگلیز. پیاوی ئینگلیز کیشەکان لە چاوی جولەکەوێ نابیێ، ئەو بەدلیکی جولەکانە هەست ناکا و بەلگەوبەندی جولەکانەشی بەمیشکدا نایەت». لە راپۆرتەکە ی کۆمسیۆنی پێیدا جەخت لەسەر پێشنیازی دابەشکردنی ولات بۆ دوو دەولەتی عەرەب و جولەکە کرا. جیاوازی ئەو نەخشە یە لەگەڵ نەخشە ی نەتەو یە کەرتووێکانی دوایدا ئەو بوو کە کۆمسیۆنی لۆرد پێیل ئۆرشەلیم، نەزارەت Nazaret، بیتلەهیم Bethlahem، حەیفە Haifaw و رێرەوی ئۆرشەلیم تا سەر زێ بە دەستی ئینگلیزەکانەوێ بمیێ؛ باقیەکەشی رێژە ی ۷۵٪ بۆ عەرەبەکان و ۲۵٪ یش بۆ جولەکان بێ؛ ئەوێش هیێکی باریک بوو لە گالیلیاوە بە لیواری دەریاوە بوو.

لە ئاوروپادا جەنگ لە ئانوساتی تەقینەوێدا بوو. هیتلەر دەرگاکی ئالمانی کلۆمدان. فرانکۆ و فاشیزم لە ئیسپانیا بالادەست بوون. بەلام لە هاوینی ۱۹۳۷دا سەرکرده جوێکان لە کۆنگرێسی زایونیانە ی خویاندا هەر باسوخواسی دابەشکردنی فەلەستینیان تاوتوێ دەکرد.

لەو سالانەدا بۆ یەکەمین جار بنگوریۆن و کاتزینسلۆن کە برادەری یەکیوون، بە ئاشکرا بە یەکەلشاخان. سەرنوسەری رۆژنامە ی کریکاران دژی دابەشکردن بوو. رابی ناسراوی ئامریکایی ستیفان وایز Stephan Wise و ئابا هیلەل سیلفەر Abba Hillel Silver هەو هەمان هەلۆیستیان هەبوو. هەموو نوێنەرە ئامریکاییەکان دژی بوون، گۆلدا میرسون Golda Myrson (دواتر بووێ گۆلدا مایر) یش کە لە کاتیکی سەختدا لەلایەن بنگوریۆنەوێ بە وەزیری کاروباری دەروێ هەلبرێردا هەر دژ بوو.

ئەوان وتاری زۆر زیرەکانەیان دا.

کاتزینسلۆن گوێ: «بۆ یەکدانەواندن پێویستە هەبێ، بەلام لە کاتیکی دەستبەرداری شتیکی دەبێ کە توانستی پەرەپێدانی شتی دیکە وەرگیری». لە کۆتاییدا ئەو پیاوێ کە سەری سپی راست راگرتبوو وەک ئەوێ کە تەواو بارگاوی بووبێ، چوێ سەر سەکوێ دوان. لە هەموو بیچمیدا هیزی دینامیکایە بەدەردەکەوت.

«باشترین حکومەتی ماندات کە مرۆ بیری لییکاتەوێ لە حکومەتەکە ی خۆماندا نقوم نابێ».

هەر سەری رەزامەندبوون بوو دەلەقا. قسەکانی رەتنەدەکرانەوێ. ئەو پێشبێی کردن. وەک ئەو گوێ زەحمەت نەبوو زۆریشی نەدەخایاند کە دەولەتی نوێی جولەکان لەماوێ سەرەتای دە سالی خۆیدا ملیۆن و نیویک کۆچبەر لەخۆ بگرێ. (ئەوێش پێشبینیەکە ی خراپ نەبوو. چونکە لە دەسالی یەکەمی دەولەتی جودا نزیکە یەک ملیۆن کۆچبەر هاتتە ئیسرائیل.) «ئەوێ سالی پیاوانە، کە دووھەزار سالی چاوەرپێ دەکەین».

لە کۆتاییدا ئەنجامەکە ی کە بۆ هەردوو لا مایە ی پەژراندن بوو، وەرگیرا، بەلام بریاری یەکلاکەرەوێ لێنەدرا. سەرکردهکانی کۆنگرە راسپێردان وردەکاری زیاتری

نه خشه که له ئینگلیزه کان بپرسن.
 بنگوریون هه رکه مندال بوو خهونی به دهوله تی جوله کانه وه دهینی، ئه و سالیس
 له کونگره که دا گو تی:
 «بویه که مجاره رایده که یه نم که ئاماده م له به ریو به رایه تی بزوتنه وه ی زایونیستا
 به شدار بم تا کو هه لمه تی دامه زرانندی دهوله تی جوله کان دهستی بکه ین. ئه وهش له
 ئیستا وه هه مو ئامانجی ژیانم ده بی.»
 داودی نو ی دهستی به ململانییه ک له گه ل که لله شه قی کی وه ک گولیات Goliath
 دا کرد.
 ئینگلیزه کان (هه رچه نده پیشنیاز ه که ش له لایه ن کومسیونی کی خویانه وه کرابوو)
 روبه رووی پرۆژه که وه ستانه وه.
 عاره به کان ده بوونه ترسناکترین دوژمنیان.
 سه رکرده کانی بزوتنه وه ی زایونیزی له ئامریکا دا دژی پرۆژه که تی ده کو شان.
 ژابوتینسکی و ری فیژ یونه کانی شی هه ر دژ بوون. پیا وه هاو په یمانه کانی، راویژکاره کانی
 هاو پارته کانی پیان وابوو بریاره که ی ناراست بوو.
 بی رل کاتزینسلون ئه و پیا وه ی که هه می شه بنگوریون راویژی پی ده کرد، له به رامبه ری
 وه ستا بو وه وه. بنگوریون ته مه نی گه یشت بو وه په نجا سال. زوران بازیه که هیشتا
 ده بوایه ده سالی دیکه ی بخایاندا تا نه خشه یه کی با شتر ده رکرابا. ئه وهش سه ره تای
 ئه و خه با ته بوو که جو ه کان وه ک هه ر نه ته وه یه کی دیکه ده یانه ویست له سه ر خاکی
 خویاندا بژین، ئه و شوینه ی بناغه ی سه ده دورودریژکانی شارستانی کونیان بوو.
 بنگوریون له ۱۹۳۷ دا له جاران زیاتر هیشتا هه ر پیاویک بوو، ته واو ئایدیالست.

به‌شی

(٦)

عه‌ر به تالانکار و خوینمژده‌کان دوو سال ده‌بی، بوونه‌ته به‌لا به‌سەر ولات؛ پيشناچی ئومیدی کوتاییهاتی کرده کاولکاریه‌کانیان له ئاسودا دیاربی. ده‌سته‌ی چه‌کدار دین‌وده‌چن و هەر جوێک بکه‌ویته به‌رده‌ستیان بی سێ‌ودوو ده‌یکوژن. به‌سەر شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌کان داده‌دن، ریگای نشینگه‌ جوهره‌کان ئاسته‌نگ ده‌که‌ن. وایه‌ری ته‌له‌فون له‌ ستونه‌کانیانه‌وه‌ ده‌قرتین. بۆرییه‌ نه‌وته‌کانی له‌ عیراقه‌وه‌ دین، خاپور ده‌که‌ن. ئاگر له‌ دارستانه‌کان به‌رده‌دن. داره‌ به‌به‌ره‌کان له‌ بنه‌وه‌ ده‌برنه‌وه‌ ته‌له‌زگه‌ (که‌مین) بۆ ریواران داده‌نین و له‌پر به‌ سه‌ریان داده‌دن و ته‌قه‌ له‌ کاروانه‌کان ده‌که‌ن.

ئه‌وه‌ش نه‌ینییه‌کی نیو جه‌ماوه‌ر بوو که‌ عه‌ر به‌ فه‌له‌ستینییه‌کان پاره‌ و چه‌کیان له‌ ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌ دراوسێ‌کانه‌وه‌ بو‌دی.

بۆ دانیشتوانی فه‌له‌ستین ئه‌و روژانه‌ زۆر ئالۆز بوون شه‌وه‌کانیشی هی رازان نه‌بوون. پاولا بنگوریۆنیش یه‌کی بوو له‌و هه‌زاران که‌سه‌ی که‌ شه‌وان ناوی خۆیان له‌ لیستی ئیشکگراندا تۆمار کردبوو.

«هه‌مو شه‌ویک که‌ مندا له‌ کانم بردنه‌ سه‌رجیگا و خه‌واندمن، نۆره‌ی ئیشگریه‌که‌م دی. له‌ کازیوه‌ی به‌یانیشدا پیش ئه‌وه‌ی زارۆکه‌کانم له‌خه‌و هه‌لبستن، ده‌گه‌ریمه‌وه‌ ماله‌وه‌».

روژیک هه‌والی روژنامه‌کان رایانگه‌یاند هیتلەر به‌ره‌و نه‌مسا کشا. زۆریشی پینه‌چوو ته‌لگرافیک له‌ به‌رلینه‌وه‌ هات، نازییه‌کان بۆ هه‌مو کاریکی ناشیاو و قیزه‌ون له‌سه‌رپین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌نجیکی جوله‌که‌ له‌ پاریس ته‌قه‌ی له‌ دیپلوماتیکی ئالمان کردبوو، هاینریش هیملەر Heinrich Himmler فه‌رمانی به‌ ئیس ئیس SSه‌کانی خۆیدابوو، ده‌ستبه‌که‌نه‌وه‌. به‌ سه‌دان سیناگوکی و ماله‌ جوله‌که‌یان سوتاندن. له‌ ولاتی ئالماندا بیست هه‌زار و له‌ قیه‌نناش بیست هه‌زار جوله‌که‌ی دیکه‌ گیران. زیاتر له‌ هه‌فتاه‌زار دوکانی جوله‌کان تالانکران. زۆر جوله‌که‌ کوژران و نه‌خۆشخانه‌کانیش له‌ قوربانییه‌کانیان ته‌ژییوون. دوو روژ دواتر کۆمیتیه‌که‌ به‌ سه‌ره‌رشتی هی‌رمان گورینگ Hermann Goering پیکه‌ات و جفاکی جوله‌که‌ی به‌ دووسه‌د هه‌زار دۆلار سزا دا. له‌ ئیستاه‌وه‌ ده‌بوایه‌ هه‌مو جوهره‌کان ئه‌ستیره‌ی زه‌ردی داود بپۆشن. له‌ ئیستاه‌وه‌ ده‌بوایه‌ هه‌مو جوهره‌کان ...

بنگورپون به نیازی ئه وهی ئه و سه د هه زار جوله که ی که مه رگی ناگه هان چاوه پپی ده کردن رزگاریان بکا و بیانگوازیته وه فه له ستین په نای برده بهر وه زیری کاروباری کولونه کانی به ریتانی. وه زار هت هه ر یه کسه ر گوتی «نابی». ئیدی هه ر سه د هه زار که سه که بۆ به ختی ره شی خویان به جیهیشتان.

بنگورپون داوی مۆله تنامه ی کۆچکردنی بۆ بیست هه زار مندالی پۆلونی و ده هه زار گهنجی به ره چه له ک بالکانی کرد. به لام داواکه ی ره تکرایه وه. (بۆئه وه ی بۆ میژوی بسه لمینی، سالیک دواتر راشکاوانه رایگه یاند که ئه و سی هه زار گهنجه ی ده کرا رزگار بکرین، هه مویان کۆژان).

له نیو جوله کاندایه شوکاوی و تالانووشین په یدابوو. له هه مو لایه کی جیهانه وه پاشاگه ردانی بوو. له هه ر چوارلاوه کۆژاو هه بوون. جوه کان له هه مو سه رده میک زیاتر پیوستیان به سه رکرده یه ک هه بوو تا ریگه ی ده ربازبوونیان نیشانیدا. وایزمه ن ئه و که سه نه بوو رۆله که بگێرێ. هیشتا وایزمه ن هه ر سوربوو له سه ر ئه و رایه ی خوی گوايه ئینگلیزه کان هه موکاتیک و له هه ر بارودۆخیکیشدا بی تاکه دۆستیان.

ژابۆتینسکی چاره سه ریکی دۆزیبووه وه. ئه ویش به کارهینانی تیرۆر بوو چ دژی ئینگلیز چ دژی عه ره به کان. چاو به چاو و ددان به ددان. ئه و ناوی له هیژی ژیرزه مینی خوی نا له شکری ئیرگون زافی لویومی Irgun Zavi Leumi (ریکخراوی سوپای نه ته وه یی). هه ر له سه ره تای دروستبوونییه وه تا هه لوه شانده وه ی داوی چوارده سال، دلره قانه جولایه وه. له شکره که وه لامی تیرۆری به تیرۆر دایه وه. «که سانی لابه لاو ئاساییمان لیده کۆژن، ئیمه ش که سانی بهرچاوتان له ناوده به یین. گه ر هاتو ئیوه که سیکمان له سیداره بدن، ئیمه سی که ستان له دارده دین. تا ئه وکاته ی ئیوه فیری هه لسوکه وتی جوامیرانه ده بن ئیمه ده ست له کوشتن، ئه شکه نه جده ان و تیرۆرکردنتان هه لئاگرین». ئه وانه بنه ماکانی ریکخراوی ژابۆتینسکی بوون.

له و سه رده مه پرژان و که سه ره ی دیروکی جوله کاندایه هه مو لایه ک نه خاسمه له نیو لاواندا بیرۆکه ی ده سترکدرنه وه بره وی زۆری هه بوو، به مجۆره ژابۆتینسکی لایه نگری زۆری په یدا کردبوون. ئه وانی دیکه به ئازار و دلنیانه بوونه وه پییه وه گریدراو بوون؛ ئه وان پیوستیان به ده نگیکي ئۆقره گرتو هه بوو تا رزگاریان بکا. نرکه ی ئه وده نگه هیوره ش له ۳ ئابی ۱۹۸۳ دا ده رکه وت.

«ئیمه له یه ک کاتدا له سی به ره وه ده جه نگین. له نیو ریزه کانی خۆماندا دووبه ره کی هه یه. ناکوکیمان له گه ل عه ره به کاندایه شینوازی توندوتیژی به خۆیه وه گرتوو. جیاوازی بیروبۆچونه کانمان له گه ل ئینگلیزه کاندایه تادی قولترده بیته وه.» ئه و له هه ولوته قه للای ئه وه دابوو باره که له وه ی هه یه خاوتر بکاته وه. ئه و هه ق و ره قانه جولایه وه. به لام هه ر هه ولیشی ده دا وه ک هه مو جاریک، دیوی دیکه ی میدالیاکه ش ببینی. هه روه ک له کاتی هه والیکي خوشدا هه رگیز نه چۆته سه ر شه قام هه لپه ری، ئاواش له کاتی ته نگانه دا هه رگیز په یامبه ریکی به ده ختی ره شبین نه بوو که هیچ ده ره تانیک نه دۆزیته وه. «ئه وه ی ئیمه راپه رینیکی نه ته وه یی نیه». ئه و قسه ی به رامبه ر ئه و ئاژاوه زۆره ی

سەر گۆرپەپانی فەلەستین کرد. لەسەر دوانەكەى بەردوام بوو: «گەلى عەرەب گرىڧراوى ئاژاوه نيه، تەنانەت زۆرىنەى گەلى عەرەبىشى تىۆەنەگلاوه؛ هېشتا هى ئەوه نيه كه به هەمو هیزهوه بەرەنگارى ببينهوه. كه مینهیهكى بچوك لەسەر مان و نەمان شەپ دەكا، لەو شەپەشیدا هەمو ئامرازەكان با قیزەونیش بن بەكاردههیتى.»

ديسان گەرپایەوه سەر میژو.

«بۆ گەلیكى وەك ئیمە كه دو هەزار سال پێشتر لەو خاكەدا ژیاوه..»

ئەوه نمونهى كاراكتهرى خۆى بوو لە دوانەكانیدا پەنا بۆ روداوگەلیك ببا كه لە ئیستا رو دەدن و تیکەلای دوینییان بكا. بەردەوام بەبیر هاوڕەگەزەكانى دەهینایەوه كه روانینی دیرۆکیانە زیدەمافی زۆر گەورەى گەلى جولهكانە.

هەنوكە گەرپایەوه سەر وەر.

«ئیمە دەبى لە بەرامبەر عەرەبدا هەرلەبەر ئەوهى عەرەبن خۆمان بەكەم نەزانين. ئیمە نامانەوى نیشانە لە عەرەبىك بگرين كه هېچ تاوانىكى تیرۆریانەى نەکردوه. ئیمە نغزوبوون لە تاكتىكى تیرۆرستانە رەتدەكەینهوه.»

ئەم قسەیان ئاراستەى ژابوتینسكى بوو.

«خوینرشتنى بێتاوان گوناخە.»

بەلام ئەمجارەیان وەك مۆرالیستىكى واقعیبیانە گوتى:

«بەلام بە داخهوه دەنگى وێژدان بریاردەرى روداوهكانى جیهان نییه. لەكاتىكدا باييل فەرمانى كوشتنمان پێنادا، كەچى كەسیش گویى پێنادا تەنانەت جویكى ئۆلداریش.»

بۆیه بەلگەوبەندە پراگماتیهكانى ئەوانى هینانەوه كه بۆچى نابى ناپەرەوايى بە ناپەرەوايى وەلام بدریتەوه. تیرۆر پاشاگەردانى لەگەل خۆیدا دینى. لە فەلەستینىكى پاشاگەرداندا تەنها عەرەبەكانى لى سودمەند دەبن. لە ولاتىكى پاشاگەرداندا جو ناتوانى زەوى بكړى، ناتوانى نشینگەكانى بنیاتبنى، ناتوانى كۆمەكى ئەو جوانە بكەى كه پێویستیان پێیهتى.

ئەمجارەیان بانگى ئازایەتییان کرد.

«ئایا دەبى ئیمە لەوه بترسین كه رۆژ بەرۆژ خەلكمان لیدەكوژرى؟ هەر لەو كاتەى یەكەمین جو پێش شەست سال لێرە نیشتەجى بۆتەوه، كوشتن هەر هەبووه. ئایا ئیمە بەو ھۆیهوه راونراین؟»

هاتە سەر ئەوهى باس لە بەلگەوبەندى رەوايهتى كوشتن لە رپى دلسۆزى نیشتماندا بكا.

«ئەوهى لەسەر عەرەبەكان پێویستە نەیکەن، جوش هەروا دەبى نەیکا. پاساوى دلسۆزى بۆ نیشتمان، عەرەبەكانیش هەیانە. ئى خۆ ئەوان هەر بۆ كەیفوخۆشى خۆیان جولهكه ناکوژن.»

كاتىك گەیشە سەر باسکردنى دەرەنجام بە خۆشییهوه گوتى:

«ئیمە سەرکەوتنى چارەنوسازیانەمان بەدەستھێناوه. بۆ یەكەمین جارە دواى دوو هەزار سال، جو لەشكرى خۆى هەبى. ئەركى پیرۆزیشى پاراستنى گەلى جولهكەیه.»

هەرچهنده هاگانا ریکخراویکی نهینی بوو، به لام ئینگلیزهکان سویندیان به پینج ههزار نه نامیان خواردبوو، سهرو تفهنگیشیان دابوونی تا نشینگهکانیان پی پاسبکهن. ههنوکه جولهکه مافی ههبوو ریگهی ئاسنین بخاته ژیر چاودیرییهوه. له باکورو له باشور پیبهپی سنور... کاتیک بنگوریون رونیکردهوه ئهوه دهستهکوتیهان به چ ئاستهنگیک به ره مهاتوه، له پهروشیان چاوه قاوهیییهکانی دهبریسکانهوه .. ههزار ژن و پیای جولهکه به دریژی ۹۰ کیلومهتری سنوریان تهلبهاند کردبوو تا ری له بکوژ و تالانکه رانی عه ره بگرن. ئینگلیزهکان پینان کوتین «ئهوه ئهسته مه».

ئهوی روژی ئهوی ویرانهیهک بوو، بهشیکی زونگاو بوو، گهر هاتبا کهسیک به ناشارهزایی شهقاوی هاویشتهبا نغرو دهبوو. سهرباری ئهوهش ئهوانهی ئیشیان تیدادهکرد، به ئاسانیش دهبوونه قوربانی دهستی دهستهگهروکه عه ره بییهکان، دهیاننوانی به ئاسانی ئاژاوه بنینهوه.

بنگوریون بهخوی سهردانی کردبوون. ئهوهی بهچاوی خوی بینیبوی گیرایهوه. ههزار کوپ و کیژی جو خهریکی کاری جوامیرانهی خویان بوون، لهو کاتهشدا سی سهو جولهکه ئهرکی پاسهوانیان له ئهستودا بوو. ئهوه بریاریدا:

«هیتلر به زهبروزهنگهوه نه مسای داگیرکرد، جوهکانی لهناوبردن، گهفی له فهرانسا و چیکوسلوفاکیاش کرد. ئیمه گهلیکی بچوکی بی سوپا، بی دهولت بی دهنگیکی دهسهلاتدارین. ئیمه ناتوانین دابرسیینه جیهان. ئیمه تهنها یهک شتمان ههیه که هیزی لیوه ههلبهینجین؛ ئهویش رهوشتی پاکی ژیان وکار و بههای نمونهی فهلسهفهمانه. به ئازایهتی، لیتینگهشتن و دهستپاکی دهکری ئیمه سهربکهوین.»

ئهوه شهوه جوهکان که له ترسولهرز و دودلیدا دهژیان، تا بهیانی به ئارامی نوستن.

رهنگی بنگوریوش ئهوه شهوه ئارام نوستی، چونکه لهسهو دووریان وهستابوو؛ دهشیزانی ریگا راستهکهی دهستنیشانکردوو. زور جارن ساتهوهختی وا ئاستهنگ دینه پیش که بریاری گونجاوی یهکلاکه رهوهی بو کیشه بنچینه بییهکان داوه. یهکهمین بریاری گرنگی لهژیاندا بهجیهیشتنی پۆلۆنیا و له ئیسپرائیل سهنگرانهوه بوو.

دوههمین بریار ئهوکاته بوو که بروای تهواوی به داکوکیکردنی نشینگهکهکان پهیداکرد.

ههنوکهش سیههمیانه: بریاریک ههرچهنده جوهکان به تیرور رهفتایاریان لهگهلا دهکری، به لام پیویسته ئهوان ریگای تیرور نهگرنه بهر.

لهسهو دۆزی کوچی ناقانونیانه (قاچاخانه)ش بیروپای جیاواز پهیدا بوون. سهبارهت بهو پرسهش ئهوه و کاتزینسلون بهیهکههشاخان. سهرنوسه رهوه بروایه دا بوو ههرچونیک بی، به شهپیش بی پیویسته جولهکهکان رزگار بکری. له راستیدا بنگوریونیش داکوکی لهو دیمانهیه دهکرد، که داواکردن له ئینگلیزهکان بو مۆله تپیدانی کوچه رهان زیاتر بکری، لهگهلا ئهوه دا یهکی نه دهگرتهوه که جو به قاچاخی ئاودیوی

ولّات بکرین.

له وکاتهی هه دوو سه رکرده که کیشه که یان تاوتویده کرد، بزوتنه وهی دهستی که که کان (به راییه کان - ماره کان) ی جوهره کان پۆلۆنیا که شتی کی گریک (یۆنان) یان به کریگرت و دوو هه زار که سیان سوار کرد. که شتی قیلۆس Vellos پیشتەر رۆلی خۆی له بازرگانی کردنی پیست سپیه کان گیرابوو. سی سهد جوله که ی پۆلۆنی له م ولّات بۆ ئەو ولّاتی ئاودیو ده کردن، تا له دوایدا خۆیان گه یانده به ندهری پریاوس Piraeus ی گریکی. له وێ له سه ر پشٹی قیلۆسیان هه شاردان و چه ند رۆژیک دواتر به شه و له نزیک ته لئه بییان دابه زانندن.

کاتی که قیلۆ به دوو هم باری گه رایه وه، ئەمجاره یان ئینگلیزه کان ریکاری توندیان گرتبوو به ر. بۆ گه پان و جاودیتری فرۆکه ی R.A.F یان به کارهینا. به له مه گه پۆکه کان پۆلیس به لیواری ده ریادا ده هاتن و ده چوون. کاپیتی که شتی که هیچ ده رفه تی نه دی تا باره که ی دابه زینێ و مۆله تی دابه زاندنیشی نه بوو، بۆیه به ناچاری گه رایه وه یۆنان.

ده هه فته ی ره به ق که شتی قیلۆس ئەم به ندهر و ئەو به ندهری ده کرد، وه ک که شتی که جنۆکه ئاسای لیها تبوو. که شتی که ده یتوانی له به ندهر دا له نگر بگری به لام بۆ جوهره کان نه بوو لیها به زن. له کو تاییدا کوچه ره قاچاخه کان ناچار کران بگه رینه وه پۆلۆنیا و له وێ خستنیانه نیو ئوردو گایه ک.

شتگه لی زۆرتیش قه ومان. ژابۆتینسکی و ریکخراوه که ی به قاچاخ کوچه ریان ئاودیوی ولّات ده کردن. چه ند باندیک ناجوامیرانه ده رفه ته که یان قۆسته وه به وه ی له به رامبه ر نرخیکی زۆر دا هه رچه نده به ریتانیاش به ره به سستی زۆری دانا بوون، جوهره کان بخه نه ناو تابوته وه به که شتی له ولّات دایانه زین.

به پپی تیپه رینی رۆژگار بنگوریۆن له هه لۆیسته که ی خۆی پاشه کشه ی کرد. ئەو دۆزه دۆزیک روه شتیانه نه بوو. خو به لگه وه به ندهکانی کاتزینسلۆن برۆیان به و نه هینابوو. ئەو هه مو هیوایه کی له ده سته دابوو به وه ی ئینگلیزه کان بینیته رای و مۆله تنامه ی کوچه رانیان لیوه ر بگری. بۆیه له دوایدا ره زامه ند بوو که کو میتیه که بۆ کوچه ره قاچاخه کان (ناقانونیه کان) دابه زری، هه رزو کو میتیه که به مۆساد Mossad ناویده رکرد. باره گای سه ره کی کو میتیه که له پاریس بوو، نوینه ره کانیشی به ولّاتی ئاوڕوپادا بلا بوو نه وه. په نابه ره کان به شه و ده خرانه سه ر پشٹی که شتی. که شتی که کان له ریکه ی په یوه ندی رادیوییه وه به باره گای سه ره کی هاگانا، له فه له ستیندا گریدرابوو. ئەوان شوینی ئارامیان بۆ ده ستنیشان ده کرد، کوپو کچی هاگانا له سه ر که نار له چاوه ری په نابه ره کاند خۆیان هه شاردا بوو، گه ر هه ر ئاماژه یه کی پیزانیی ئینگلیزه کانیان بۆ هاتبا، ئاگادارینه یان ده دایه که شتی که.

له و ماوه یه دا بنگوریۆن چاوی به پیاویک که وت وه ک ئەوه ی له نیو رۆمانه سه رچلیه کلاندا هاتبی، وابوو.

ئۆرده وینگییت Orde Wingate ئەو کات به لۆرانسی جودا ناو ده بردرا، له سه ره تای لاویتییدا متوی عه په بان ببوو، هه زی لیوو زمانی رۆله کان بیابان فیتربی.

ئەو نە مامۇستاي گرت و نە ریزمانە کتیییکیشی کړی، بە لکو سؤراخی ئیست ئیندی
لەندەنی London East End که زۆر عەرەبی لیدەژیان کرد. لەوێ ژوریک
بە کریگرت، بە چەندان هەفتە لەوێ ژیا، ویستی وەک عەرەبان بیربکاتەو و وەک
ئەوانیش بدوئ.

سالیک دواتر بە پلەئەفسەری هەوالگری لەگەڵ لەشکری بەریتانیدا نێردرایە
ئۆرشەلیم. لەوێ هەرزو بە پێی راژەکه فیڕی ژیا، کێبۆتنشین و زمانی عیبری
بوو.

لە سەرتادا پیاوانی هاگانا لێی بە گومان بوون، بەلام لە دوایدا توانی متمانەیان
بە دەستبێنی. وینگیت شیوەچارەیهکی پەرەپیدا تا نشینگە جوەکان لە بەسەردادانی
کتوپریانەئە عەرەبەکان بپاریژێ. بەشەو لەگەڵ دەستەیهکی جولهکاندا دەچوو سەر
گوندیکی عەرەبان، لەخالی ئیشگریان دەرەچوون، بەدوای شوینی حەشاردانی
چەک و تەقەمەنیدا دەگەران. چەکەکانیان دەدزین و جبهەخانەکەشیان دەتەقاندەو،
ئیدی دەستەکه لەبە دەستکەوتی زۆردا نقەیان دەهات و دەگەرانەو، ئەوێ بۆیان
هەگلیرابا لەگەڵ خۆیاندا دەهێنا.

وینگیت جوەکانی فیڕی ئەوێ کرد چۆن بە ماتۆرسوارییهو لوله نەوتییەکانی
موسل-حەیفە لە دەست پەلاماری عەرەبان بپاریژن. لە راستیدا ئەو بیچمیک ئەفسانەیی
بوو؛ هەر لە منداڵیەو خۆشەویستیکی زۆری بۆ کۆنە تێستامینت هەبوو، بەهۆی
ناسینی لاوانی کێبۆتنشین و مەشقییدانیان لەسەر زالبوون بەسەر دوژمنەکاندا،
زمانی عیبری لا شیرین بوو. لە سەرتادا بنگۆریۆن وینگیتی پێ پیاویکی خراپ
بوو بەلام دواتر ریزیک زۆری لێنا و جاریکیشیان بە ئاشکراش لەسەر ریکخستنی
دەستەئە شەوانەدا بە شانوبالیدا هەلدا.

لە هەفتەئە یەکمە فیبرایری ۱۹۳۹دا ئینگلیزهکان ژاوه ژاویکی زۆریان نایەو،
گوایه لە کۆشکی سنت جیمس St.Jamespaleis ی لەندەندا کۆنفرانسیک بە
بەشداری خۆیان و عەرەب و جولهکە دەبەستن.

گرفت یەکم ئەوێبوو عەرەبەکان ئامادە نەبوون بەهەمان ئەو دەرگایە جولهکە
پیدا دەپوا، هاتوچۆ بکەن. چونکە کۆشکە زۆر دەرگای هەبوون، هەرزو گرفتەکە
چارەسەر کرا.

ئەنجا ئەوان نەیان دەویست لە ژوریکدا لەگەڵ جوەکان دابنیشن. ئەو کێشەیان
لەویدیکە جاپستر بوو. ئینگلیزهکان کۆنفرانسیکی سیاسییانەیان سازدا بەلام تیایدا
هەردوو لایەنی بەشدار یەکیان لەم لاو ئەویدیکەشیان لەولا ...

هەر ئاواش رویشت؛ عەرەبەکان لە ژوریک و جوەکانیش لە ژوریک دیکەدا،
نۆینەرە بەریتانییهکانیش لە هەردولا؛ بۆیه لە یەککاتدا دوو کۆنفرانس بوون.
لە راستیدا هەر لە سەرەتاو ئاماژەئە ئومیدبەخشی چارەسەری ئەو هەمو کێشە
کەلەکەبوو زۆرانەئە لایەنە تەواو ناکۆکەکان خۆیان نەدا بە دەستەو.

لەو بۆنە تاییبەتیمەندەدا بنگۆریۆن وەک کارمەندیکی وایتھال Whitehall: چاکەتیک،
پانتۆلیکی خەتدار، کراسیکی سپی و بۆینباخیکی لاوۆری بەزت. ئەو بە شیوەیهک

له گهل بهرام به ره که ی که بیباکانه تر بوو له وهی له ته لئه بیب له گهل هاوره گه زه کانی ده په یقی، جولایه وه.

«سرکردنی کوچی جوله کان به بی یارمه تی سهره نيزه ی به ریتانییه کان ته سته مه».

عه په به کان داخواز بوون: ریگا به تاکه جوله که یه کیش نه دری بیته فهله ستین، ماندات هه لگیری، فهله ستینیش بیته یهک دهوله تی عه په بی و به ریتانییه کانیش بکشینه وه.

بنگوریون و وایز مه نیش ته نها داوای موله تدانی بنیاتانی مالیکی نیشتمانیان به گویره ی گیانی مانداته که ده کرد، بای پیوستیش موله تنامه ی کوچ به ره کان بدری تا ته جوانه ی ئاوپوپا که له باریکی ناچاریدان بهیندرینه فهله ستین.

به ددانه خوداگرتن و دیپلوماسیه وه له دوایدا ئینگلیزه کان توانیان هه ردولا له یهک ژوردا کوکبه نه وه، به لام عه په به کان مه رجیکیان دانا؛ نابی ئه و به یه که وه دانیشته وا لیکبدریته وه گوايه عه په به کان ددان به ئاژانسی جوه کان داده نین.

گفتوگوکان مانگ و نیویکی خایاند بی ئه وهی هیچ لایه کیان به مو بو ئه وی دیکه دابنوینی.

له ئازاردا چیکو سلوفاکیا که و ته به ریپی نازییه کان. که چی له کوشکی سنت جیمسدا هیشتا هه ر گهرمه ی گفتوگو بوو.

روژیکیان له وهزاره تی کاروباری کولونه کانی به ریتانیادا هه له یه کی بچوک کرا. زه رفیکی قه به و ئه ستوری زور فهرمیانه بو دکتور وایز مه ن هات. ئه ویش زه رفه که ی وهرگرت و چوه سویته که ی خوی. زه رفه که کونسیتی کتیبی سپی تیدابوو که حکومه تی به ریتانیا دهیویست چاپ و بلاوی بکاته وه. ئه و دانیهان دیاربوو بو سهرکرده ی عه په به کان نه وهک بو نیرده ی جوه کان دانرابوو. (به لام ئه و هه له یه چوون کراو درایه دهست وایز مه ن، تائیس تاش روننه بوته وه.) به ریتانییه کان دهیانه ویست له ئیستاهه له وه دلنیا بن ئاخو عه په به کان به و پیشنیازه رازی ده بن.

وایز مه نیش به سهر سوپرمانه وه به لگه نامه که ی خوینده وه، دواتر نیشانی بنگوریون و باقی ئه ندامانی نیرده ی خویانی دا.

ئیدی ئه وان بویان دهرکه وت که هیچ چاره سهریه ک له گوړیدا نیه. دوو مانگ دواي ئه وهی کونفرانس ه که ی کوشکی سنت جیمس ته واو بوو، حکومه تی به ریتانی کتیبی سپی که له روی کارگریپیه وه به فهرمانی ۶۰۱۹ ناسراوه، بلاوکرده وه. تیایدا هاتبوو؛ له ماوه ی پینج سالی داهاتوودا سالانه ریگه ته نها به پانزه هزار کوچ به ری جو بو فهله ستین ددری. دواتر نابی هیچ کوچ به ریکی دیکه له ولات جیگیر بی مه گهر ده سه لاتداره عه په به کان رازی بن. ئیدی به مجوره جووه کان هه میشه هه ر به که مینه ده میننه وه، که واته جوه کان سییه کی دانیش تان رهنگی دواتر بینه پینجیه کی سهرتاپای دانیش توانی فهله ستین. بیجگه له ده قهریک زیاتر، جو بویان نیه له فهله ستیندا زه وی بکرن. حکومه تی به ریتانیاش هه مو هه ولیکی خوی ده خاته گهر تا له ماوه ی ئه و ده ساله ی دادیدا دهوله تیکی عه په بان بینته پیشه وه.

فهرمانی ۶۰۱۹ له هه مو خاله کانیدا واتای پیشی لکردنی مانداتی کۆمه لهی نه ته وه کانی ده گه یاند. له و کاتهیدا کۆمه لهی نه ته وه کان به ریتانیای گه وره ی راسپاردبوو، یارمه تی نیشته جیوونی جوله کان بدا، به ریتانییه کان کۆسپیان بۆ زهوی کرپن داده نا. ده بوایه ئه وان کارئاسانیان بۆ ته وژمی کۆچی جوله کان کردبا، که چی ده یانه ویست کۆچه که رابگرن. له جیاتی ئه وهی فه له ستین ببیته مالیکی نیشتمانییه نه ی جوله که، که چی ده بووه ده وله تیکی عه ره بی.

فهرمانی ۶۰۱۹ کۆتایی به هیوای ملیۆنان جوله که ی ئاوڕوپادا هینا، بۆ ئه وان ته نها ژوری گاز و سوتاندنیان له پیش مابوو وه.

به ده گمه ن وابوو به ریتانیا هه نگاوێک بنی ئه و تو ره ییه ی لی بکه ویت ه وه. نیقیل چامبه رلاین Neville Chamberlain ئه و کات سه ره ک وه زیران بوو. ئه و پیاوه ی که چه ند مانگ جیی ئه وی ده گرته وه ونستۆن چه رچل Winston Churchill بوو، سیاسه ته کی پیشخۆی به «نابوتیه کی ره وشتی و فیزیکیانه و زه بریکی کوشنده که به ر گه لی جوله کان که وت» وینا کرد.

پیاویکی دیکه که چه رچه ل له کابینه که ی خۆیدا نابوو، له و باره یه وه گو تی: وشه نه یینییه که «ئه وه بوو سه ر بۆ عه ره ب و مو فتی دابنۆین». به هۆیه وه شوینپیی خۆمان له نیو عه ره ب و جوه کان له ده ستدا. له ته له ئه بیب و ئور شه لیمدا خۆپیشاندا ن سازدرا ن، به لام هه رزو شه ره وه رای لی بکه وته وه.

سی مانگ دواتر کۆنگره ی بیست و یه که مینی زایۆنزمه کان له جنیف به ستر؛ بیزاری و خه مگینی بالی به سه ر کۆنگره که دا کیشابوو. له هه مو لایه کی دنیا دا چرایان به رۆدا ده کوژانه وه. له ئاوڕوپادا ولات له دوای ولات ده رگه یان له سه ر داده خسترا. ده رگای فه له ستین به ئاسته م کرابوو وه. حکومه تی به ریتانیا په یمانشکینی کرد و قسه ی خۆی خوار ده وه. تۆ بلیی هیوا له قوژبنیکدا مایی؟ وایزمه ن ئه و پیاوه ی هه میشه ئامۆژگاری ده کردن که بر وایان به ئینگلیزه کان بی، هه نوکه هیچی وای پینه مابوو.

بنگۆریۆن رایگه یاند که به قاچاخ په نابه ره یان تاکه ده ره تانه. رابی سیلفه ر Silver دژی ئه و ده ربهرینه وه ستا و داوای ریگه چاره یه کی هۆشمه ندانه تری کرد.

له و ساته دا بیڕل کاتزینسلۆن که له لای زۆریان به باوکی کۆچی قاچاخ ده ناسرا، هاته پیشه وه، دوا دوانی بایه خداری له ژیانیدا دا.

به زمانیکی بایبلیانه په سنی ئه و گه نجه پاله وانانه ی کرد که هه رچه نده هیزی وشکانی، ئاوی و ئاسمانی ئینگلیز ئیشکگری چاودیژی به سه ر ولاته وه ده کا، به لام توانیویه جوه مه رگ به سه ر داسه پینراوه کانی ئاوڕوپا له تونی مه رگدا رزگار و ئاودیوی ولاتیان بکه ن. ئه و تیشکی خسته سه ر بایه خی زی بۆ گه لی جوله که و رایگه یاند؛ رۆژیک ده بینێ که شتیگه لی ده ریای سپی ناوه راست که له هه رچوار لاره هاتون، به ره و ولاتی پیروژه وه دی ن. به لی هه نوکه، بر وام وایه که کات دره نگ نیه

مرو گویی له گورانی بو دهریاوانه کانمان بی و تهنانهت مرو گویی له دروده کانیشیان ده بی که بو خوشگوزهرانی دهیخوینن. کی دهزانی رهنگی له سیناگوگه کانی ئامریکادا نویژیان بو بکری! (ئه وهش رکوکینه ی بوو به سهر رابی سیلفه ری داباراند.) له و کاته ی من لیتره وهستاوم، پیویسته بیر له نویژیکی زور باش بکه مه وه، نویژ بو دهریاوانه کانی رابی ناخمان Nachman که پیش شه شسه د سال له پیی دهریاوه دهستی به کوچبه رهیتان بو ئیسراییل کرد، ئه و کاتیش کوچ قه دهخه بوو. له و نویژدها گیانه به د و ترسناکه کان ناویان هات، به لام ئه و هیچی دهرباره ی هیزی مارینز و به له مه گه رۆکه کانیا ن نه دهزانی، ههروه ها به ویستگه ئیشکگرییه ئینگلیزی-عه ره بیه کانیشی نه دهزانی.

تو بلایی له شهرمی ئیمه ماناندا هیچ جوله که یه ک نه مایی، که ئه و دروده ی زی بو ئیمه بخوینی، ئایا که س ئاماده نیه بو پاراستنی ژیا نی دهریاوانه کانمان نویژ بکا؟» ئاماده بووان له ناخه وه به هه ژاوی گوئیانده گرت؛ بنگوریون رهنگی زیاتر له ئه وانی دیکه له ژیر کاریگه ری واژه کانیدا بووی. له سۆنگه ی په یقه کانی مامۆستادا، سه رنجی له سهر زی راگرت. سالی ک دواتر ئه ویش له دوانیکیدا جهختی له سهر زی کرده وه و په سنی قاره مانه دهریاوانه جوه کانی دا.

له و کاته ی کۆنگره ی زایونیزی له سهر دانیشتنه کانی خوی بهرده وام بوو، ئالمان و یه کیتی شۆره وی رایانگه یاند که بو ماوه ی ده سال په یمانی دهست له یه کنه دانیان واژو کرده وه. هه مویان دهیانزانی که شهر هه ر دهقه ومی بویه به په له کۆتایان به کۆنگره که یان هیتا.

وایزمه ن گه رایه وه سویته که ی میوانخانه، نامه یه کی بو چامبه رلاینی سه ره ک وهزیرانی به ریتانیا نووسی، له دوا دیڤه کانیدا هاتبوو:

«ئازانسی جوله کان له و دوا ییانه دا بیرو پای له گه ل دهسه لاتی ماندات جیاواز بوو. ئیمه پیمان وایه ئه و جیاوازییه ده بی له به رامبه ر باریکی ناچار و گه وره تری ئه و رۆژگار ه ماندا بکه ویته دوا وه.»

بنگوریونیش رونکردنه وه یه کی دا که تهنه ا یه ک رسته بوو، به هویه وه به سالان گه لی جوله که ی پیژیا:

«ئیمه دژی کتییی سپی ده وه ستینه وه وه ک ئه وه ی شهر هه ر نه بووی، شه پیش ده که ی ن وه ک ئه وه ی کتیه سپیه که له ئارادا نه بی»

بەشى

(۷)

هەشت رۆژ دواى دەستپيكردى جەنگ، بنگوريون كەتتىكى دەرھەق رېنمايى و ريساكانى دەسلەتلى ئىنگلىزەكان لە فەلەستىندا كرد؛ بە نھيىنى راويژى لەگەل ئەفسەرەكانى سوپاي ژيىرەمىنى (نھيىنى) ھاگانا كرد. كەسانىكى زور لەنيو ھاگانادا دوودل بوون و پيويستيشيان بە سەركرده ھەبوو. پياوھ پرچ سىپىيەكە بى پيچوپەنا راگەياند كە دەبى لە ئىستاوھ لە دوو بەرەدا شەپ بکەن. ھۆشدارى ئەوھشى پيدان كە نابى «كارى دوژمنكارانە دژى ئىنگلستان و گەلى ئىنگلىز بکەن» بەلام «لەگەل ئەو ھەموو كۆتوبەندانەشدا دەبى تەوژمى كۆچبەران زياتر بى، كارى دەستپيەكانىش وپراى ھەموو كۆسپ و تەگەرەيەك دەبى بەرە و پيشەوھ بپروا».

ئەو رۆژە نيگايەكى پەيامبەرەنەى ھەبوو، گوتى؛
«ئيمە لە ئىوارەى روداوگەلىكى جىھان ھەژىندان، ئيمەش دەبى حىسابى خۆمان بکەين ئاخۆ گەلەكەمان بە كامە ريگادا بەرين و بۆ چ جۆرە ئامانجىكىش تيبكوشين. جەنگى جىھانىيەكەم ئيمەى گەياندە جارنامەى بلفور، جەنگى جىھانىيە دوھەميش دەبى بمانگەيەنيتە دەولەتى جولەكان.»

لە راستيدا ھىچ خيزانىكى جولەكە لە فەلەستىندا نەبوو كە بە سۆزو ھەلچونەوھ پابەندى جەنگەكە نەبى. وارشو بە بۆمبارانكردن خاپوركرا. نزيكەى ھەموو جويكى فەلەستين برادەر، خزم، ئەندامى نزيكى خانەوادەبييان لە پۆلونيادا ھەبوون. كيژى ئەبراھامى براى بنگوريونيش لەگەل ھاوسەر و مندالەكانى لەويڊا دەرژيان. لەگەل تپەپربوونى رۆژو توند و گەرمبوونى بۆردومانەكان، خەلك گومانى ئەوھى ھەبوو كە لەوئى ھىچ كەس دەرنازبى.

بنگوريون و ھاوکارەكانى لە ئازانسى جولەكاندا رايانگەياند ھەركەسى ئامادەيە لەو جەنگەدا پالپشتى ئىنگلىزەكان بى، با خۆبەخشانە ناوى خوى تۆمار بکا. لە ماوھەيكى زور كورتدا ھەشتاو پينچ ھەزار پياو و پەنجا ھەزار ژنى جولەكە خويان ناوئوسكرد.

لە مانگى دەستپيەكى جەنگەكەدا، دەبوايە چل و ھەوت جولەكە لە بەردەم داداگاي ئۆرشەليمدا ئامادەبن؛ ئەوان بەوھ تۆمەتباركرابوون كە بەنھيىيەوھ مەشقى سەربازيانەيان بينيوھ. ھەر چل و ھەفت كەسەكە ئەندامى ھاگانا بوون. پاريزەرانى ھاگانا بەو ئاقارە داکۆكيان دەكرد كە ئەوان بۆ ئىنگلىزەكان چەكيان ھەلگرتووھ تا

بتوان له ئاژاوهی عه‌رهبه‌کاندا بچنه پال راژهی ئینگلیزه‌کانه‌وه. مه‌شقی ناقانونیه‌ی سه‌ربازیشیان له ژێر سه‌ره‌پرستی ئه‌فسه‌ره ئینگلیزه‌کان و له‌نیویشیاندا ئۆرده وینگیت ئه‌نجام داوه، بۆیه ئه‌و چل و سی که‌سانه نه هیچ کاریکی قه‌ده‌خه‌یان کردووه و نه ره‌فتاریکی شه‌رانگیزیانه‌یان نواندووه.

ئه‌و به‌لگه‌وبه‌ندانه هیچ کاریگه‌ریان نه‌بوو. یه‌کیک له‌و چل و سی که‌سه به‌ حوكمی زیندانی تاهه‌تایه و باقی ئه‌وانی دیکه‌ش ده‌ سالیان به‌ ته‌نگه‌دا درا. بنگۆریۆن داوای له‌ هه‌موو جوله‌کانی فه‌له‌ستین کرد تا له‌ رۆژی دواتردا بۆ ماوه‌ی دوو سعاتان وه‌ک نا‌ره‌زاییه‌ک مانبگرن.

له‌و کاته‌ی کۆتوبه‌نده‌کان وایان له‌ جوله‌کان کرد له ٩٥٪ی ولاتدا نه‌توان زه‌وی بکرن، بنگۆریۆن بلا‌ونامه‌یه‌کی (مانیفیست) واژو کرد، تیایدا ئه‌و ریکاره له‌خۆگره‌ی ئینگلیزه‌کانی به «سو‌کایه‌تییه‌کی نه‌په‌ژپێراو» له‌ قه‌له‌مدا. له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی سه‌رکرده زایۆنزه‌کاندا له‌ ئۆرشه‌لیمدا گوتی:

«قانونی زه‌ویوزار بۆ ئه‌وه ده‌رچوووه که مو‌فتی و بانه‌ چه‌کدارییه‌که‌ی بکه‌نه براده‌ری خۆیان، ئاخ‌ر ئه‌دی هه‌ولیشیان نه‌دا که هیتله‌ر رازی بکه‌ن.

(مو‌فتی ئه‌و خه‌لاته‌ی سی‌ر هیربه‌رت ساموئیل بوو، دایه جوله‌کان؛ له‌و ماوه‌یه‌دا به‌ ئاسانی له‌ نیوان رۆماو به‌رلیندا دیت وده‌چی، ئه‌و بی‌شه‌رمانه بۆته ماشینیکی به کریگراو که هه‌ردوو دیکتاتۆره‌که به‌کاری ده‌هینن.)

هه‌شت مانگ داوای ده‌ستپێکردنی شه‌ر، بنگۆریۆن جانتای خۆی تیکنا و خۆشه‌ویسته‌ترین کتییی له‌ بنه‌نگلدا ناو به‌ره‌و له‌نده‌ن که‌وته‌رێ.

«من ده‌بی هاوکاری وایزمن ب‌م بۆ پیکه‌ینانی له‌شکری جوله‌کان» روی ده‌می کرده هاوسه‌ره‌که‌ی و دلۆقانه‌ گوتی: «هه‌ولیش ده‌دم به‌ زوترین کات بگه‌ریمه‌وه.»

هه‌نوکه پا‌ولا بنگۆریۆن له‌سه‌ر له‌ مالبوون و نه‌بوونی می‌رده‌که‌ی راهاتووه، چونکه هاوسه‌ره‌که‌ی زۆر ده‌رده‌چوو. پا‌ولا ده‌بی زیاتر مشوری خۆی بخوا له‌گه‌ڵ خۆشه‌ویستی ده‌وله‌ته له‌ دایک نه‌بووه‌که ئاشنا‌یی‌ت. بی‌رۆکه‌کان ئه‌ویان خسته سه‌ر ئه‌وه‌ی بازنه ره‌شه‌کان به‌هینیرته به‌رچاوی خۆی، توشی ماوه زۆری بی‌خه‌وی کردبوو، تامی ئه‌و که‌مه کاته ئازاده‌ی هه‌یبووی لیتیکدا‌بوو.

هه‌رکاتی بنگۆریۆن له‌ فه‌له‌ستین بووبایه، پا‌ولا مشوری ده‌خوارد، خواردنی باشی بۆ ئاماده ده‌کرد، کاریکی وای ده‌کرد له‌ کاتی پشو و چه‌سانه‌وه‌یدا رێگر بی له‌ به‌رده‌م که‌سانیک که ده‌یانه‌ویست له‌گه‌لیدا بدوین. به‌ پێی له‌ هه‌ندێ گه‌شتدا یاوه‌ری بووه، بۆیه ده‌یزانی که بچیته ده‌ره‌وه‌ی ولات، کاره‌که‌کانی وه‌ک پی‌ویست نا‌ر‌وا. خه‌لکانی دیکه که هه‌واداری ئه‌ون له‌ نیوه‌شه‌ویشدا بی، بیداری ده‌که‌نه‌وه و له‌گه‌لی ده‌که‌ونه قسان. ئه‌و هه‌رگیز بیر له‌ خواردن ناکاته‌وه، مه‌گه‌ر یه‌کیک به‌ بیرى به‌هینیته‌وه.

هه‌نوکه ئه‌و ده‌یه‌وه‌ی بچیته له‌نده‌ن، رۆژ و شه‌ویش نیه له‌نده‌ن له‌لایه‌ن فرۆکه‌کانی ئالمانه‌وه بۆمباران نه‌کری.

لێ پا‌ولا ته‌نها ئه‌و وشانه‌ی بۆ می‌رده‌که‌ی ده‌رب‌پین که له‌ هه‌موو سه‌ده و له‌ هه‌موو زمانیکدا خۆشه‌ویستی نیوان دوو هاوسه‌ر ده‌گه‌یه‌نی.

«دهبی ئاگات له خۆت بی؟»

ئهوسا ئه و رویشته.

بنگوریۆن له کاتییدا گهیشته لهندهن که ئینگلیزهکان توشی خراپترین شکستی میژوویان ببووبن. له فهپانسادا بارودۆخه که بیئومید ببوو؛ بهلژیکا خۆی دابووهدهست. نۆسهده کهشتی کوکراوه زیاتر له ۳۰۰,۰۰۰ سهربازی ئینگلیز و فهپهنسیان گواستهوه ئه ویدیوی نۆکه ند (کهنال) تا به هیواشتهر خۆیان گورج بکه نه وه و شهپه که دهستیپیکه نه وه.

له سالهکانی دواتردا، کاتی که بنگوریۆن هانی گه له کهی دهدا زۆر جارن که باسی شکستی دهکرد، داونکه رکه (Duinkerken) ی به نمونه دههینایه وه:

«بهپیکه وت من له وئ بووم و گه واهیدهرم... کشانه وه کارهستباره کهی سوپای بهریتانیا له و پارزه مینه دا چاوه پیری که شتی له لۆسهکانی وهک ماریای شاژن Queen Mary و ئه لیزابیس Queen Elizabeth یان نه کرد. سهربازهکان له کهچهی به له مهکانیان نه دهپرسی، به له می پیس و بۆگه نی هه مو ولاتیان کوکربوونه وه به لکو ژیا نی ئه و پاله وانانه ی شهپریان پئ بیاریژن. هه مو ئینگلیز شانازیان به پاشه کشه ی داونکه رکه دهکرد و هه قیشیان بوو.»

بنگوریۆن ژوریکی ساده ی له په نسیۆنیک (میوانخانه یه کی خانه واده یی له ئاو روپادا- وه رگێر-) دا دهستکه وت. شوینه که ی زۆر له ویستگه ی ترامی ژیرزه مینی سویسکو تییگ Swiss Cottage دور نه بوو، هه روه ها له مه دام توسۆس نزیک بوو.

باره گای ئاژانسی جولهکانیش له خانوویکی سی نهۆمی شهقامی گریت روسهل Greet Russel street دهو بوو که به به له کو نیکی سهیر رازابوو وه. له وئ نویسنه گۆکه یه کی موبیلیات ساده ی له نهۆمی دوه مه دا له ته نیشت هۆلی کو نفپرانسه کاند دهستکه وت. له په نه ره وه سهربانی خانوهکانی بلۆمسبوری Bloomsbry و دوو درهخته هه لچوهکانی شهقامی مونتیکو Montague Street ی لیوه دیار بوون.

له نه ده نی ۱۹۴۰ بۆ ژیا نی بنگوریۆن سه رده میکی نوی و نامۆ بوو. رهنگبی گۆپانهکان به هۆی جهنگه وه بووبن، که مه رگ و کاولکاری له هه مو شهقامه کاند چاند. رهنگبی ته مه نی ئه ویش رۆلی خۆی تیایدا هه بووبی؛ ئه و گه یشتبو وه قوناخیک که مرۆ زۆر جارن خۆی له ریزه ویکی ئاسان ده بینیته وه. بنگورین نزیکه ی په نجا و چوار سال بوو. قژی ته واو سپی و ته نک ببوو. ده موچاوی کوریشکی تیکه وتبوو. ئه و له جارن زیاتر ماندو ده بوو.

زۆر جارن له نویسنه گه که ی خۆی له شهقامی گریت روسهل، به چا و نو قاه یی سه ری به سه ر خۆدا ده گرت نو قم ده بو وه نیو دنیا ی هزو ئه ندیشه کانی. ئه و له جارن داخراوتر و هه ر سه ری به سه ر بیرکردنه وه کانی خۆیدا ده گرت. زۆر جارن به سع اتان وشه یه کی له ده م نه ده هاته ده ره وه.

کاتیکیش بۆمباران دهستی پیده کرده وه ده بوا یه خۆیان بخزانده بایه هه شارگه، که له وئ که س نه یه ده ی براده ریکی ده پیرسی:

«ئەرى بنگوریون لە کوئیە؟»

سعاتیک دواى پەلامارى فرۆکەکان هیۆر هیۆر دەگەرایەو بەلەخانەکە. کاتیکیش لییان دەپرسی ئاخۆ لە کوئی بوو، بە هیواشی دەیگوت لە سینەمادا دانیشتبوم. «ئەو سینەمایەى کە لە گۆشەى تۆتنهام کۆرت رۆد Tottenham court Road دەییه.»

ئایا فیلمەکە چى بوو؟

ئەو نەیدەزانی، چونکە چاوەکانى نوقاندبون.

بەلام کە چاوەکانى لەسەریەک دانابن ئەدى بۆچی چۆتە سینەما؟ لەبەر ئەوەى کورسییەکانى خۆش و فراوان بون. بلیتی چوونە ژۆرەو زۆر گران نەبوو، دەیتوانى بە هیمنى بیربکاتەو.

کەسایەتى بنگوریون لە لەندەنى ۱۹۴۰دا رەهەندى دیکەى وەرگرت. دەستى بە خويندن و لیكۆلینەو کرد.

بارەگای بزوتنەوێ جولهکە لە مۆزەخانەى بەریتانییەو نزیك بوو، لە کاتى ئاساییانەدا مۆزەخانەکە نمونەى هەمو کتیبیک کە لە ئینگلستان دەرچووبا لەگەڵ ژمارەیهکی زۆرى دۆزراوہ ئارکۆلۆجییەکان، تابلۆکان، دەستنوسەکان و گەنجینەى هونەرى دیکەى تیدا بوو. بەلام مخابن بنگوریون نەیدەتوانى چیژیان لیوہربگرئ، چونکە دەرگاكانى داخرا بون و بەرەستى خۆلیشیان بۆ کردبوو. زۆرینەى گەنجینە هونەریەکان لەوێ لابردرابون، لە ئەشکەوت و ژیرەمیندا شاردرابوونەو و سەرەوێ حەشارگەکەشیان والیکردبوو کە نەناسرینەو.

لەو کاتەى دەرگای کتیبفرۆشى چارینگ کروس رۆد Charing Cross Road داخرابوو، بەلام مەرو لە شەقامۆکەیهکی بلۆمسبوریدا کارتۆن و جانتای بچوکی پر کتیبی لە بوار و بابەتە جۆراوجۆرەکاندا دەبینی.

لە سەرەتادا بنگوریون لە دیرۆکی کۆلونیالی ئینگلیزی قۆلبوو، بە دواى ئەویدا چوو، چۆن ئیمپراتۆریەتەکە پەرەى سەندوو. دواى یەک دوو مانگ یەکیک لە بریارە تاییەتمەندییە خیراییەکانى دا.

بە ئاشنایەکی ئازانسى جولهکانى گوت: «لیکۆلەنەو کەم فیترکردم کە چۆن گەلیک تەنھا لە رپی خەباتى خۆى بۆ ئازادى، سەربەخۆی بەدەستدینى.»

کتیبفرۆشەکانى بلۆمسبورى هەر کاتى سەرەسپییەکەى بنگوریون دەرەکەوت، بە خەندەو سەیریان دەکرد. ئەو زۆر نەدەدوا، بەلام دەشیزانى چى دەوێ. هەندیک جارن کتیبفرۆش دەبوایە مانگیک بگەرئ تا یارمەتى بداو کتیبەکەى بۆ بدۆزیتەو کە بۆ دووہم جار چاپ نەکراوہتەو.

لە ۱۹۵۸دا، واتە هەژدە سال دواتر، نامەیهکی رەوانەى ئازانسى جولهکان لە شەقامى گریت روسل کرابوو، ئەو ناوہى لەسەر بوو:

بۆ بەرێز بنگوریون.

ئەو شەوئە وەلامیک بوو بۆ ئەو کتیبەى کە بنگوریون لە ۱۹۴۰دا لە کتیبفرۆشیکی فەلەستینی داواکردبوو.

له كۆتاييدا كتيبهكه دۆزرايهوه، تاييدا واهاتبوو گەر بنگوريون سەردانيان بكا دەتوانى كتيبهكه ببا. ديار بوو كتيبفرۆشهكه سەرقالى كتيبه تۆز لەسەرنىشتوووهكانى سەر رەفەكانى بوو، بواری ئەوهى نەبوو بزانی كه بنگوريون هەنوكه بۆته سەرەك وەزيران و بچمىكى له پيشهوهى جيهانيه و كه له روبەريكى زۆر دورى شەقامى گرييت روسل دەژيى.

مانگيك دواى ئەوهى بنگوريون گەيشته لەندەن، رۆژانيكى ناساييانهى بۆمباردمانى بەردەوامى لەندەن بوو. بۆمبىك له خانويكى نزيكى مۆزەخانهكه كهوت. كاتيک بنگوريون له رۆژيكدە بە چەندان سعات له بەر بۆمباردمانەكه ژيۆزەمينا دەبوايه بمابايهوه، بە پياويكى نزيك خۆى گوت:

«گەر کار واپروا، واباشه كهك لهو كاتهى وەربرگرم و خۆم فيره زمانى گريكى بكەم»

«بەلام بۆچى گريكى؟»

«دواى ئەوهى من ميژوى كۆلونيالىزمى ئىنگليزىم خويندەوه، هاتمه سەر ئەو برۆايەى كه بەختى ئيسرائيل له نيوچاوانى ئەوهى ئيمە دەربارەى كاروبارى سەربازييهوه دەزانين، دياردەكرى.»

«بەلام ئەمە چ پەيوەندييهكى بە زمانى گريكييهوه هەيه؟»

«ئاخر من دەمهوى توسيديدهس Thucydides (توسيديدهس ۴۶۰-۴۰۰ پيش زايين، سەرکردەى سوپاي ئەتيناو ستراتيژدانەر و ميژونوسىكى بەناوبانگى گريكى بوو-وەرگير) بخوينمهوه تا فيرى ستراتيژى سەربازييانە بيم.»

دواتر بنگوريون رونکردنەوهيهكى ديكەى بۆ ئارەزووه نويكهى دا. ئەو دەيهويست زياتر له بارەى ئەفلاتونەوه بزانی(ئەفلاتون، فەيلەسوفى ناودارى گريک دەوروبەرى ۴۲۷-۳۴۷ى پيش زايين) ئەو فەيلەسوفەى كه هەميشه و زياتر له ئەوانى ديكەى پيکارانگاز بوو.

هەرچەندە فرۆكهى نازيهكان زۆرجاران ئاسمانى لەندەنيان تاريك دەکرد و مەرگيان له شەقامە نزيكهكان دەچاند، بنگوريون له حەشارگەيهكى لەندەن له ۱۹۴۰دا سەرگەرمى ليكۆلینهوهى بەرهمە كلاسيكيهكانى گريک بوو. سەليقه خيرا و تيزهكهى زۆرى بەكهك هات. توانا زۆرهكهى وردبوونهوش يارمهتیهكى باشى دا. بيگومان دلە پەرۆشهكهى بۆ زياتر زانيارى بەدەستهيئەتەن له خزمەتيدا بوو.

بە راستى مايهى تيبينى بوو پياويكى وا هەرچەند دەچوو تەمەنەوه ئاسانترو زانيارى پەرۆشتر دەبوو.

بە ريزو پەرۆشيهوه ئاشنايهتى لهگەل بيردۆزهكانى ئەفلاتوندا پەيداكرد. چ دەولەت چ خودى مرقيش بەهوى تيورييهكانى له بەدکرداريدا رزگار دەبن، نەخاسمه گەر هاتو فەيلەسوف فەرمانرەوايان فەرمانرەوا فەيلەسوف بى. هەلبەت بيرۆكهكانى ئەفلاتون لهگەل دەرس و وپەندەكانى پيغمبەرانى ئيسرائيل يەكيان نەدەگرتهوه، هەميشه فيرى ئەوهبوون كه نەوهك ئەو سەرکردە ئاستبەرزەكان و هەروەها گەليش بە بيرۆكه سەرمەشقەكانى چاكه، هەق و خەمخۆرى بەرزى دەكاتەوه نەوهك هۆشمەندى.

له و ماوه په دا بنگور یون بووه بیرمه ندیکې سهر به خو. پیش نه و دهم سیاسه توانیکې کارامه بوو، سهر کرده یه ک بوو دهیزانی چوون باندور بخاته سهر نوینه ران، کونفرانسه کانی پارتیه که ی خو ی جوش ددهایه وه و سهر پهرشتی هلمه ته کانی ده کرد. له مه و پاش نیگا که ی به رفراوانتر ده بی، وه ک کابرایه که ی فره په هه ند و مشورخو، که ده توانی سه باره ت به فله سه فه ی گریک له گه ل گریکیه ک بکه ویتته دمه ته قی یاخود له گه ل فله سه سو فیک، هه روه ها دهیتوانی له سهر کیشه میتافیزیکیه کان له گه ل که سانیک بکه ویتته گفتوگو که مه یلی سیاسه تبازیان نییه.

له و کاته ی بنگور یون به درایژایی نه و سال له لهنده ن زیاتر له جاران بیر ی چاکه و خراپه، هو و ئاکام، ژیان، یه زدان و نه مریی ده کرده وه، که وتبووه ژیر کارانگازیتی سهر کرده جه نگییه مه زنه کانی ئینگلیزیش.

نه وان له شتگه لی که میاندا هاوبه ش بوون، بنگور یون سوشیالیستیکی به هره مند زوری حه ز به هاوړییه تی نه ده کرد. هه رچی وینستون چهرچلیش بوو سیاسه توانیکې کونسره قاتیف، له دایکبووی خانه واده یه کی ناودارو ده وله مهن دی مالبوروس Malborough بوو، پیاویک بوو خویندنه که ی له هاروو Harrow وساندهورتس Sandhurts که نمونه ی نه رستو کراسیه تی ئینگلیزی بوو، ته و او کردبوو.

وینستون چهرچل نوینه رایه تی بنه ماگه لیکې سیاسیه ی وای ده کرد که بنگور یون که یفی پینه ده هات. به لام نه و سهر کرده یه کی مه زن بوو، بنگور یونیش شتی لیفیربوو. هه شت سال دواتر نه ویش به گهرمی پیویستی به شته کانی چهرچل بوونه وه، نه و کاته ی ده بوایه گه لیک به یتیه جوش که چه کیان داری گه سک بوو، ده شبوایه بو مانه وه ی خو یان بجه نگابان.

به داخه وه ته نها یه ک خه سلته بنگور یون نهیتوانی له چه رچلی وهر بگری، نه ویش سه لیکه ی زهوقی سهره ک وهزیرانی ئینگلیز بوو. رهنگی نه و هه ش مایه ی لیتیکه یشتن بی. چه رچل نه وکات روبه روی تراژیدیا یه ک ببووه وه. به لام تراژیدیا ی بنگور یون دووه هزار سالی ته مه ن بوو، گیان و هه ناوی ببوونه چه قی بازنه ی تراژیدیا که. تاییه تمه ندیه کی دیکه ی بنگور یونی نوئ له ۱۹۶۰ دا نه وه بوو؛ که دهستی له جگهره کیشان هه لگرت و نه چووه وه سهری. پیش نه و کاته به به رده وامی جگهره ی ده کیشان، روژانه شه ست تا هه شتا جگهره ی ده کیشا. نه و جگهره کیشانی له بهر باری ته ندروستی یان ده سترگرتنه وه به لاوه نه نا، به لکو جگهره فریدانه که ی ته نها پرس ی به سه رخود ازال بوون بوو.

«من چیدیکه نامه وی کویله ی خویک بم.»

له نویسنکه که یدا له بلومسبوری بنگور یون کاری له سهر به رنامه یه کی چوار خالیدا ده کرد: ده یویست کومه کی ئینگلیزه کان بکا له هه ولی شکستی پنهانی دوژمنه که یاندا، هه ولیده دا رای گشتی جیهان به باشی به ره و لای جوله کان وهر گیر، نه و په ری توانای بو پشتگیری قوربانیه کانی شهر ته رخانکرد و کاری بو خوئاماده کردنی سهر ره لدانی ده وله تی جوله که ش ده کرد، که ده بوایه دوا ی شه پوهستان سهر ره لبداته وه.

نه و پیوا بوو دوا ی نه وه ی چه رچل جیکه ی چامبرلاینی گرتنه وه، ئیدی کتبی سپی

ناخوا. هیوای و ابو و پروا به چەرچل بهیښی که واز له هاگانا بیښی و چیدی تهنگه تاو نه کرین، بو ئه و مه به سته رینمایي نوځ بداته دهسه لاتدارانی فهله سستین تا نه خشه ی جوله که بو وشکر دهنه وه ی زونگاوه کانی گاللیا بپه ژرین، پهره به به ندهری تهله بیب بدا، له هه موشیان له پیشترو وا پیو یسته دوو له شکری جوله که دابمه زرین؛ یه کیان بو جوه کانی فهله سستین و دوهه میشیان بو جوه کانی دیاسپورا.

بنگوریون له گهل وایزمه ندا پلانه که یان برده وه زارته ی کاروباری کولونه کانی به ریتانیا، له وی زور به ساردی پیشوازیان لیکرا. لورد لوید Lord Lloyd به بیزاریه وه پرسى؛

«ئهرى گهر خه لکى ئیوه به راستی خه می سه رکه وتنى ئینگلیزیان بى، بوچی ناچنه نیو ریزی سوپای ئینگلیزه وه؟»

بنگوریون به خو خوار دهنه وه یه کی تورپه بیانه هاته وه لام:

«ئایا بوچی ئه و پرسه له فه رهنسی یان چیکى یاخود پولونی ناکه ی؟»

لورد لیود رایگه یاند «به تالیونی جوله کان بارى ئاسته نگیه کانی ئه ویمان سه ربارتر ده که ن.» بنگوریونیش پیگوته وه: «به پروای من گه وره ترین ئاسته نگ ئه وه یه که ئیمه تانیستا ماوین.»

هه واله کانی شه پ، ئه و روژه خراپ بوون. له وانه یه لورد لیون هه ر له خه می هه واله کاندای بوو بى. بویه ته نها به یه ک گوئی گویلیپراگرتن. ئه وکات گوتی هه قه میوانه کانمان ئه وه بزنان که بارودوخی ئینگلستان چهن دژواره. بنگوریونیش به رسقى دایه وه:

«ئه وه بو تو ئه زمونیکی نوییه که روبه پروی ویرانکردنیکی هه مه لایه نه ده بیته وه.

ئیمه نزیکه ی دوو هه زار ساله دژى ئه و مه ترسیه ده جه نگین.»

کاتیکیش بنگوریون هیچی به ده سته نه هینا، ویستی داوایه ک بکا. تو بلی ئینگلیزه کان ئاماده بن ئه و چل و سى پیاوه ی هاگانا که به تومه تیکی شه رانگیزیانه تاوانبار کراون، ئازاد بکه ن؟

لورد لیون ته نانه ت ئه و داوایه شى بو جیبه جینه کردن.

گهر وایزمه ن و بنگوریون وه ک بنگوریون بو یچوو کومه کی ئینگلیزه کانیان له و بارودوچه شپه رزه بییه دا بکه ن، ئه و ده بی هه ردوکیان یان ته نها یه کیکیان به په له بچیه ولاته یه کگرتوه کانی ئامریکا، قسه له گهل جوه کانی نیویورکدا بکا و ئه وانیش به رولی خو یان گوشار بخره نه سه ر حکومه تی واشنتون تا راده یه ک بو بیلایه نی ئامریکا له شه ردا دابنى.

وایزمه ن به لیکولینه وه کیمیاییه کانی خو یه وه که بو شه ره که گرنگ بوو، سه رقال

بوو، بویه بنگوریون هه گبه که ی هه لگرت؛ ئه فلاتونی خسته گیرفانیکی پالتوکه ی و فه ره رنگی گریکیشی خسته گیرفانه که ی دیکه و به ره و نیویورک به ریکه وت.

به‌شی

(۸)

له نیویۆرک ئه‌وه‌نده کاتی نه‌بوو تا به ئه‌فلاتونه‌وه خه‌ریکبێ. بنگۆریۆن جیی له میوانخانه‌یه‌کی ساده له شه‌قامی ئیست سیڤنتین East Seventtenth Street هه‌وه‌ گرت و ده‌ستبه‌کار بوو.

خوشکی پاولا و مندا له‌کانی ویستیان بانگه‌یشتی فراوینیکی خانه‌واده‌ییانه‌ی بکه‌ن. هه‌ندیکی له‌وه ئاگاداریان کرده‌وه، ئه‌وه‌ی بیته نیویۆرک، ده‌بی سهریکی شانۆی ئه‌وی بدا. به‌لام ئه‌و زۆر سه‌رقال بوو.

سالی ۱۹۴۱ ده‌ستیپێکرد وه‌ه‌مو ئامریکاییه‌کان به‌ تایبه‌تیش جوه‌کانی ئامریکا هه‌ر تامه‌زرۆی هه‌والی ناوه‌خۆ بوون. تو بلی ئیستا له ئینگلستان چ رویدا؟ تو بلی وه‌ک باس ده‌که‌ن بۆمبارانی له‌نده‌ن توندتر نه‌بووبی؟ تو بلی به‌ریتانیای گه‌وره‌ تاسه‌ر خۆی بگرێ؟ ئه‌دی تو بلی چی به‌سه‌ر جوله‌که‌کانی سه‌ر وشکانی ئاوروپادا دی؟ بنگۆریۆن ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل جیمس فارلی James A. Farley په‌یدا کرد. فارلی له‌ هه‌لبژاردنی سه‌روکایه‌تی دکتۆر رۆزفیلت D. Roosevelt دا رۆلیکی گرنگی گێزابوو، هه‌روه‌ها ویندل ویلکی Wendel Willki که رۆزفیلت بۆ جاری سیه‌ه‌م سه‌رکه‌وت، خه‌ریک بوو ئه‌و به‌ ته‌واوی بدۆڕی، ناسی. بنگۆریۆن سیناتۆر رۆبه‌رت واگنه‌ر Robert Wagner نمونه سه‌رمه‌شقی جوه‌کانی نیویۆرکیشی دیت. گفتوگۆی دورودریژیشی له‌گه‌ل رابی ستیفان وایز Stephan Wise و لویس براندایس Louis D. Brandeis ئه‌ندامی ده‌سته‌ی بالای دادگای ولاته‌ یه‌کگرتوو هه‌کانی ئامریکا دا کرد.

بنگۆریۆن قاتیکی وه‌رگرت و بۆینباخیکی ره‌شی به‌ست تا له‌سه‌ر شه‌ره‌فی میزی فراوینی برایندایس دابنیشی. ئه‌و زۆر که‌شه‌ دیاربوو، هه‌ستی به‌ خۆشی خۆی زیاتر ده‌کرد له‌وه‌ی که به‌ پانتۆله‌ خه‌ته‌ته‌که‌ی هۆلی کۆنفرانسی کۆشکی سنت جیمس له‌ له‌نده‌ن بوو.

ئه‌و له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هۆلی کارینگی Carnegie دابه‌زیه‌ سه‌ر کتییی سپی ئینگلیزه‌کان. سه‌ره‌پرشتی کۆبوونه‌وه‌یه‌کی هاداسا Hadassah شی کرد که یه‌کیته‌ی ژنه‌ جوه‌کانی ئامریکا سازیان دابوو؛ له‌ویدا گوتی:

«ئیمه‌ پێویسته‌ کۆمه‌کی به‌ریتانیای گه‌وره‌ بکه‌ین. له‌سه‌رمان پێویسته‌ له‌شکرێکی جوله‌که‌ ساز به‌هین، هه‌روه‌ها لی‌ره‌ش له‌ ولاته‌ یه‌کگرتوو هه‌کانی ئامریکا دا... له‌و

روژگاره‌ی ئیستاماندا هیچ کارێکی پێروژتر له خهباتی له‌ناوبردنی هیتلەر و نازیسم دا نیه، لێ گه‌لۆ ئه‌وه‌ش ته‌نها به قسان ناکرێ.

ئه‌و به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر ئه‌رو تاکتیکه‌ی به‌خۆی داینا‌بوو- شه‌ر له هه‌ردوو به‌رده‌دا بکری، یارمه‌تی به‌ریتانیای گه‌وره‌ بدری، به‌لام هه‌مان ولاتیش ناچار بکری باشتر بیربکاته‌وه. ئه‌وه‌ش سه‌مای سه‌رپه‌تان بوو که زۆریان لێ تینه‌ده‌گه‌شتن. به‌هۆیه‌وه ئامریکایه‌کان توشی سه‌رگه‌ردانی هات‌بوون.

سێ مانگ دواتر جاریکی دیکه‌ بنگۆریۆن رو‌یشته‌وه. له‌فه‌له‌ستیندا زۆریان پێویست پێ هه‌بوو، به‌لام که‌شتیه‌ ژێر ده‌ریایه‌کانی ئالمان چالاکتر ببوون، شوینی له‌ فرۆکه‌ ده‌ستنه‌که‌وت بۆیه به‌رپێ روژئادا بۆ باکور رو‌یشت. له‌ نیوزلاندا New-island دا دیداریکی دۆستانه‌ی له‌گه‌ل پێته‌ر فراسه‌ر Peter Fraser ی سه‌روک وه‌زیراندا کرد.

کاتیکی رینانه Renana به‌خێرهاتنی لیکرد لیپرسی: «ئه‌ری به‌پاستی گه‌شتیکت به‌ ده‌وری جیهاندا کرد؟»

کورپه‌ تاقانه‌که‌ی، ئامۆس هه‌نوکه‌ بۆته‌ قه‌یره‌ و چووته‌ ریزی سه‌ربازی ئینگلیزه‌کانه‌وه. ئه‌و ره‌نگبێ تا پله‌ی سه‌ره‌هنگ major (پله‌یه‌کی سه‌ربازی چوار ئه‌ستێره‌) ب‌روات و له‌ به‌ره‌ی جیا‌جیا‌شه‌وه‌ ب‌ج‌ه‌نگی. گیتولا دوا تاقیکردنه‌وه‌کانی له‌ گیمنازیوم ی هێزلیا ته‌واوکردوون و بۆ مامۆستایه‌تی ده‌خوینی..

روژیکیان گیتولا سه‌عاتیک له‌ قوتابخانه‌که‌ی دواکه‌وت، کاتیکیش گه‌شت بی هیچ قسه‌یه‌ک، یه‌کسه‌ر چووه‌ سه‌ر میزه‌که‌ی. به‌لام مامۆستاکه‌ به‌ په‌سته‌یه‌وه‌ پێگوت: «ئه‌ری گیتولا گه‌ر ئه‌وه‌نده‌ دواکه‌وی، نابێ رونی بکه‌یه‌وه‌ له‌ کوێ بووی، یان هه‌ر هیچ نه‌بێ داوای لی‌بۆردن بکه‌ی.»

گیتولا له‌وه‌لامدا گوتی: «پاساوێکی زۆر باشم به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ که‌ بۆچی وه‌خراوم. من می‌ردم کردووه‌ راسته‌وخۆش له‌لای رابیه‌وه‌ بۆ ئێره‌ گه‌راومه‌ته‌وه‌.» پاولا به‌ دیتنه‌وه‌ی می‌رده‌که‌ی شادمان بوو. پاولا زۆر خه‌می که‌شتیه‌ ژێر ده‌ریایه‌کان و .. ده‌خوارد.

«ئه‌ری خوشکم له‌ نیویۆرک چۆن بوو؟ مندا‌له‌کانی چۆن بوون؟ ئایا سه‌ری بروکلینت دا؟» ژابۆتینسکی مرده‌بوو.

کاتریننسۆن به‌ ده‌ردی له‌شساخیه‌وه‌ ئالوده‌ ببوو. ئابراهام ستیرن Abraham Steren که‌ یه‌کیک بوو له‌ دامه‌زرینه‌رانی ریک‌خراوه‌که‌، ئاگره‌به‌ستی له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کان شکاندبوو، ریک‌خراوێکی تیرۆرستی نوێ به‌ ناوی ده‌سته‌ی ئه‌ستێره‌ Steren Group پێکه‌ینابوو. لایه‌نگرانی نه‌وه‌ک هه‌ر شه‌ری پارتیزانیان دژی ئینگلیز وه‌رپه‌کاندا ده‌کرد، به‌لکو له‌وه‌شیان تێپه‌راندبوو: بۆ ئه‌وه‌ی پاره‌یان بکه‌وێته‌ ده‌ست، به‌ نویژی نیوه‌رپویه‌ک به‌سه‌ر بانکێکی ته‌له‌بیبیان دادا. له‌ بانکه‌که‌دا بیست هه‌زار دۆلاری ئامریکاییان برد، هه‌مولایه‌کیش ده‌یزانی بانکه‌که‌ به‌

سەرمايهی جوله که کان که وتۆته گه پ.

جموجۆلی کار و چالاکى له فهلهستیندا لهوپه پیدابوو. هه مو لایهک ته ژى سهر بازى هاوپه یمانان بوو. بهریتانیای گه وره داواى له ئاژانسى جوله کان کردبوو که هه زار و دووسه د پسرپوریان بۆ ئاماده بکا تا له دهره وهى فهلهستین بیانخاته راژهى خۆیانه وه. هه ر یه کسه ر پانزه هه زار خۆبه خش خۆیان ناو نو سکرد. دوو هه زار کارگه ی جوله کان به شه و به رۆژ کاریان له سه ر به ره مه یثانی کالای جهنگ بۆ ئینگلیزه کان ده کرد، هه مو شتیکیان به ره هم ده هیئا؛ که لوپه لی نه شته رگه رى تا قاچ و ده ست و نه دماى ده سته کرد. لیكۆله ره وه زانسته جوه کانی ش کاریان له فابریکه که مه کانی داوده رماندا ده کرد.

دواى که متر له پینچ مانگی گه یشتنه وهى بۆمال، جاریکی دیکه گه شته کانی ده سته پیکردنه وه، ئه مجاره یان ره وه و قاهیره، له ندهن و نیویۆرک. میوانخانه ی بیلتمۆر Biltmore بۆ خه لکی جۆراوجۆر ره هه ندی جیا جیای ده گه یاند. بۆ ئاکنجیانی نیویۆرکی ش میوانخانه یه کی گۆشه یه کی گه ره کی مادیسۆن Madison Avenue و شه قامی ۴۳ بوو.

بۆ دانیشه توانی فهلهستینیش داپسانیکی به رامبه ر ئینگلیزه کان بوو.

بۆ بنگۆریۆنیش ده سته پیکى قوناخیکی دژوار و نوێ بوو.

له ئایارى ۱۹۴۲دا له لایه ن کۆمیته ی تایبه تی ئامریکی بۆ کاروبارى زایۆنى کۆنفرا نسێک له میوانخانه ی بیلتمۆر به سته را. له هه مو لایه کی ئامریکا وه شه شه سه ر نوینه ر هاتن، که نوینه رایه تی هه مو کایه سیاسیه کانیان ده کرد. له نیویاندا زۆر له جوه به رچاوه کانی ئاو روپا جییان گرتبوو، که زۆر نابى داواى مافی په نابه ریتیان له ولاته یه کگرتو وه کانی ئامریکا دا کردبوو.

له ۱۹۴۱دا هیه چ کۆنفرا نسێکی زایۆنیزمی سازنه درابوو؛ بارودۆخی شه ر کاریکی وایکرد که له ۱۹۴۳شدا ئاسته نگ بى زایۆنیزمه کان کۆنگره ی سالانه یان سازبدهن؛ بۆیه ئه و کۆنفرا نسه ی بیلتمۆرى بى ده سه لاتی بریاردانى فه رمانبه ردار به سته را. هه ر شتیکی که له کۆنفرا نسه که بریارى لیبدرى پیویسته له لایه ن ریکخراوى نوینه ره کانه وه دواتر بپه ژریندرى.

به لام بنگۆریۆن پيشوه چوونى ده بینى.

ته نانه ت گه ر هاوپه یمانانى ش سه ربکه ون، ئه و به ریتانیای گه وره ده بیته هیزى پله دوو، ئیدی ده ره فه تیکی باش له ده سته دایه که ولاته یه کگرتو وه کانی ئامریکا ناچار بکری رکیفی سیاسه تی جیهان بگریته ده ست.

جهنگه که گۆرانکاری زیاتر له گه ل خۆیدا ده هیئى. گه ر سالیک بۆ دوا ده بگه ریینه وه ده مانبینى که جوه ئاکنجیه کانی ئاو رووپا دوو ئه وه نده ی ئامریکا ده بوون. کاتیکیش ئه و ده نگۆیه ی له ئالمان و پۆلۆنیا وه دى، راست بى، که واته له ماوه یه کی که مدا ده بینین ریژه ی جو له جیهانى نوێ به رامبه ر هى کۆن (مه به ست جیهانى نوێ ئامریکایه وه رگی) زیاتر ده بى. ئه وسا ئامریکا و جوه کانی ئامریکا له به ر دوو هۆ له جاران بایه خدارتر ده بن.

ره‌خه‌گرانی بنگوریون زور جارانیان به هه‌له‌په‌رست له‌قه‌له‌م ده‌دا. گهر مه‌به‌ستیان له‌وه بووبی که ئه‌و ده‌یزانی چوون خوی له‌گه‌ل بارودوخی گورانکارییه‌کان بگونجینی به‌لی وابوو، بنگوریون هه‌له‌په‌رست بوو.

پینج مانگ پیشتر ته‌واوی ئامریکا گوئی له‌به‌ر زه‌بری به‌نده‌ری پیرل Pearl Harbor که‌ربوو.

زایونسته‌کانی ئامریکا هیشتا له‌کتیبه‌سییه‌که‌ی به‌ریتانیا توپه‌بوون. هه‌والی درنده‌ی ژوری گازخنکین وسوتاندن دزه‌یانکرد. بویه بنگوریون بریاریدا که ساتی ئه‌وه هاتوه هه‌لو‌یست دژی «سیاسه‌تی به‌ره‌به‌ره» بگیردریته به‌ر و سیاسه‌تی رووشنی و ته‌یاربوونی زایونزمیانه جییگیریتته‌وه. ئیدی ئه‌وه ئه‌و ساته بوو که له‌سه‌ر هه‌مو جوه‌کان پیویسته به‌جدی بۆ راگه‌یه‌نراوی بلفور هه‌ولبدری و له‌گه‌لیدا به‌لینه‌کانی کومه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کان و ماندات به‌یئدرینه‌جی. بیگومان ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ی توشی به‌ره‌برستی نه‌یارانی کرده‌وه.

دکتور وایزمنی نه‌رمونیان، لیبرالی هه‌ستیار پیشه‌نگی نه‌رمپه‌وی، که هه‌میشه بر‌وا‌ی به‌پیاوه‌تی دوژمنه‌کانی هه‌بوو، به‌رامبه‌ر ئه‌و نه‌خشه‌ نوویی په‌لامارده‌ره وه‌ستایه‌وه.

زور له‌ئendamani پارتیه‌که‌ی خودی بنگوریونیش له‌گه‌ل سه‌رکرده‌که‌یاندا هاو‌پا نه‌بوون. دکتور جودا ماگنيس D. Judah Magnes که له‌ئامریکا دایکبووه و به‌ریوبه‌ریکی لیها‌تووی زانکوی عییری بوو لایه‌نگری ده‌وله‌تیکی دوانه‌یی عه‌ره‌ب و جوله‌کان بوو. هینریتا سۆلد Henrietta Szold ئه‌ویش له‌دایکبووی ئامریکا بوو، دامه‌زریته‌ری هاداسا بوو که له‌ئورشه‌لیم نه‌خوشخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی دامه‌زrandبوو، هاوه‌له‌و‌یستی ماگنيس بوو، به‌مه‌ش باندووری خوی هه‌بوو ته‌نانه‌ت له‌نیو غه‌یره زایونی و غه‌یره جوه‌کانیش.

له‌وه‌که‌شه‌دا کونفرانسی بیلتمۆر به‌سترا که بنگوریون ویستی بانگی ده‌وله‌تی جوله‌کان هه‌لدا.

هه‌ندیکیان رایانگه‌یاندا گوايه بنگوریون شی‌ت بووه.

گهر هاتو نه‌توانی شه‌شسه‌د نوینه‌ر به‌یئیتته‌ سه‌ر هه‌لو‌یسه‌ته‌که‌ی خوی، ره‌نگبی ده‌ست له‌سه‌رکرده‌یه‌تی خوی بشوا، له‌وه‌ش گرنگتر له‌وانه‌یه‌ خه‌ونه‌که‌ی دوا‌ی چه‌ند سالی دیکه‌ بیته‌دی. به‌لام بیره‌وه‌ری ئه‌وه‌ی لۆرد مین Lord Moyne که مانگیک پیشتر پییگوتبوو، زیاتر دنه‌یده‌دا. لۆرد لیۆد مرد و مؤینه‌ جیگای ئه‌وه‌ی وه‌ک وه‌زیری کاروباری کۆلونه‌کان گرت‌وه‌وه. بنگوریون له‌له‌ندن سه‌ردانی کرد به‌لکو دامه‌زrandنی له‌شکری جوله‌کانی پییسه‌لمیئتی. له‌دریژه‌ی قسه‌کانیاندا وه‌زیری کاروباری کۆلونه‌کان چاره‌سه‌ریه‌کی بۆ پرسى جوه‌کان هینایه‌ گو‌ری، به‌وه‌ی «پارچه زه‌وییه‌کیان» پیی‌د‌ری. به‌پای وه‌زیر شوینه‌که‌ بکه‌ویته‌ ئاو‌روپا (به‌لام نه‌یگوت له‌کوئی) که نمونه‌ی بۆ گیتویه‌ک (ئۆردوگایه‌کی گه‌وره‌) و له‌لایه‌ن جویکه‌وه به‌ریوه‌ ببرد‌ری، دوا‌ی شه‌ریش بمیئیتته‌وه.

کاتی‌ک بنگوریون باسی «سی‌ ملیۆن که‌سی» بۆ ده‌کرد، لۆرد مؤین بابته‌که‌ی بۆ

شتیکى دیکه گۆرى.

كاتى ئەو پياۋە بچكۆلەيە بە قژە لولە سىيى زىوينەكەى ھاتە سەر سەكۆى دوانى كۆنفرانسەكە، لای خۆى توند دەستى بەۋە گرتىۋو كە دەبى ئەو شەشسەد نۆردەيە بەيىتە سەر برۋاى خۆى. ئەو لە تەلى سۆزى نەدان، بەلكو كۆردەيىيە ۋەك كەسىك شتىك رۈنبكاتەۋە، لىتىگەيشتىن بۆ شتىك بخۋازى و روحيانە جۆشيان بىدا، واىكرد. تۆنى دەنگى مامۇستايانە بوو، تۆنى دەنگى ھى پياۋىك بوو كە نەۋەك ھەر دەيەۋى ھەر دلەكانيان كىشېكا بەلكو گيانىشيان بۆلای خۆ رابكىشى.

لەدەستپىكى دوانەكەيدا بە رۈنىكردەۋەيەك كە بەختى جولەكەكانى ئاورپا كۆتايى بەۋە پرسە نايەكانگىرە ھىنا ئاخۆ زايۇنىزم بىرۆكەيەكى ئاينىانەيە يان سىياسىيانە، كەشى كۆنفرانسەكەى پاككردەۋە.

كاتىكىش بە ھىۋرەيى و بە ددانبەخۇداگرتنەۋە كە ئاخۆ تائىستا ئىسرائىلى ھاۋچەرخ بەچى گەيشتۋە. ئەو چەند دۆنمە زەۋىيەى كە بەراۋردىكران. ئەو زۇنگاۋانەى كە وشك كراۋنەتەۋە. ئەو دۆنمە زەۋىيانەى كە بۆ كۆچبەران دانراۋن. ئەو دەربارەى نەقەب، گاللىيا، دەربارەى لمى بىابانى رىشۋن Rishon، بەردەكانى موسا، دەقەرە گرداۋىيەكەى ھانىتا Hanita و ھولىھباسىن Hulehbassn قسەيكرد.

ئەو لە قسەكانىدا پەلەى نەبوو. زۆرى خاياندېو تا ئەو گوتارەى بىدا و ھەمو ژيانى خۆى بۆ ساتەۋەختىكى وا تەرخانكردېو. مېژۋى دوو ھەزار سالە ئەۋانى گەياندۆتە ئەو كاتوساتە.

ئەو بىنامىنى Benjamin تەبەريا، فارسەكان، دەسەلاتدارە بىزەنتىنەكانى بەياددا ھىنانەۋە. بە لەسەرخۆيى و ئاسانى، دواندەرەكە لە ۱۹۴۲ ھەۋە بۆ ناو سەدەى ھەفتەم شۆربوۋەۋە، گەپايەۋە سەردەمى ئىستاي، جارىكى دىكە بۆ چاخى پىغەمبەرەكان چوۋوۋەۋە.

تاكە برادەرى راستەقىنەى بنگۇريۋن، كاتزىنسلۋن لە ئۆرشەلم نەخۆش كەۋتبوو. بەلام بىئەۋەى ناۋى بەيىنى پەسنى دا.

بە گويى گويگرەكانى دادا: «سەرچلپىيە نويىكەى جولەكە لە فەلەستىندا بە ئاراستەى زىدا كراۋە. ئەو كەسانەى تەنھا جۈەكانى ئاورپوۋا وئامرىكا دەناسن، رەنگبى وابدازن كە بىرۆكەى دەرياوانى جۈەكان گوناح بى.

«چل سال بەرى ئەو دياردەيەش ئەستەم بوو كە جۈەكان كارى كشتىار بكەن. بەلام ھەر كىرديشيان.

«شەش سال پيش ئىستا لە فەلەستىندا ھىچ دەرياوانىكى جولەكە نەبوو، ھەرچەندە بازىرگاني ئەۋبەرى زيش بەتەۋاۋى لەبندەستى جۈەكان خۇياندا بوو... ھەنوكە كەشتىگەلى جولەكە بە كابتن و دەرياوانى جۈەۋە و دەريا جىھانىيەكان تەيدەكەن.

«ئەۋە تىرەيەكى عىبرى زمان بوو كە تىروس Tyrus و سىدون Sidon يان دامەزىراند، لەۋيۋە بناخەى دەسەلاتدارىتى قەلەمپرەۋى قرتاجە Carthaags لە سۆنگەى دەرياوانىەۋە گەۋرە بوو.

«ھەر دەرياوانە جۈەكان بوون پيش ئەۋەى ئۆرشەلىم برۋخى لە سەروى يافاۋە

شەرىكى خويىناويان كىرد و زەبرىكى كوشىندەيان لەرۇمانىيەكاندا دا.
«تىروس و سىدۇن لەسەر گۆى زەوى نەماون. بەلام پاشماوھى جوھكان ئەوانەى
لە حەيفاوھ دژى رۇمانىيەكان جەنگان، ھەر ماون. زۇريان گەراونەتەوھ فەلەستىن و
زۆرى دىكەش دەگەپىنەوھ. ئەوان وەك سەردەمى بەرى زەويان وەبەرھىنا. ھەرودھا
سواری دەرياش دەبن.

«فەلەستىن ولاتىكى بچوكە. بەلام دوو زىيەكە بۆ ئىسرائىل، دەريای ناوہپاست و
دەريای سور، بە باشى دەرەقەت دىن كە دەرياوانە جولەكەكانمان و ماسىگرەكانمان
مشورى ئەوھ بخون ولاتەكەمان بە بەردەوامى شوینی لەنيو كۆمەلگەى نەتەوھ
دەريايەكاندا بىيتەوھ.»

ئەوانە پەيىقى مامۇستا بوون كە كەمتر ئاوا بەرفراوان و تازەكراببونەوھ.
نەخشەى بنگورىون دواتر وەك بەرنامەى بىلتىمورى لىھات، لەخۆيەوھ زور سادە
بوو.

۱. كۆچىكى بىسنورى جولەكان لەژىر سەرپەرشتى ئازانسى جولەكان.

۲. دامەزراندنى لەشكرى جولەكە.

۳. دامەزراندنى كۆمۇنولىسىكى جولەكان كە ھەمو فەلەستىن لەخۆبگرى.

كاتىك بەرنامەكە گەيشتە سەر مېزەكەى وايزمەن، نىشانەى دەمارگرژى
ليوھدەرکەوتن. ئايا بەرىكوپىكى ھەلسوكەوتيان كىردوھ «نەخشەكە لە كۆشكى سىپى،
داونگ سترىيت وكۆشكى بوكىنگھام Buckingham دا دەبىتە مايەى نارەزايەتىكى
توند.»

لىرە و لەوى دژايەتى نەخشەكە كرا. لە لۆبىەكانى ھۆلى جاوہپروانىەكاندا دەنگ
دژى بنگورىون ھەلپىدرا، ئەویش ھەددادانى لەبەر ھەلگىرابوو ئۆپوزىسيونى بە ھەند
ھەلنەگرت. ھەندىكيان ناوى بنگورىونيان بە كەللەلەرەق ھىنا، ئەوانى دىكەش ھىشتا
دەربىنى نادۆستانەترىان پىدەگوتەوھ.

وردەكارى نەخشەكە زىرەكايەتەكەى ئاشكراكىرد. ئەو لەسەر ئەوھ رژد بوو كە
لە بپىارەكەدا دەبى وشەى كۆمۇنولىسى جوھكان بەكاربھىندرى.

نەيارانى پىيان وابوو : «بەلام ئىنگلىزەكان لىمان تىناگەن گەر ھاتو كۆمۇنولىس
بەكار بھىنين، واباشترە بلىين (دەولەت)» بنگورىون بە خەندەوھ؛ «گەر ئىمە بلىين
دەولەت، ئەوا ئامرىكايەكان بە ھەلە لىمان ھالى دەبن. چونكە لە چاوى ئەوان دەولەت
بەشېكە لە فیدرالىي. ئىمەش ئەو ئاقارەمان بەھىچ شىوہىەك ناوى.»

مەبەستى بنگورىون ھاتەدى. ئەو ھەر ئەوھى نەسەلمانكە كارىگەرى زۆرى ھەيە
و دەنگەكەى يەكلاكەرەوہىە، بەلكو سەردەمىكى نویشى بەدواداھات.
ھەنوكة ئامرىكا زلھىزىكە. گەر ھاتو بەرىتانيای گەرە بە شاشى لە جولەكان بگا،
ئەوا كارەسات نىە.

ئىستا جىھان گوئىلىبوو كە بنگورىون بۆ چ ئامانجىك تىدەكۆشى. رەنگبى كەمتر
خۆشى لەخۆى بىينى بەلام بانكى دەولەتىكى جولەكانى راھىشت.
نەرمپەوہكان بەناچارى بوونە كەمىنە. دكتور وايزمەن ھىشتا سالىكى دىكەش

رونکردنه وه دداته کۆمیتته هەر دهوله تمه داره پیره که ی بزوتنه وه که ده مینیتته وه، به لام
ئه وه ی له و گه نچتر جله وی رابه رایه تی ده گریته ده ست. بنگوریۆن نزیکه ی په نجاو
شه ش سالانه. له راستیدا خه ریکه تازه کارنامه که ی بره و ده سینتی.

کاتی که کۆنفرا نسی بیلتمۆر دوا ییهات، ده بو وایه نیرده کان بۆ ریکخرا وه
جۆربه جۆره کانیا ن ئه وه رونبکه نه وه که چ بریار یکیان دا وه، ئه و کات ده نگ ی له سه ر
ده در ی. بنگوریۆن له ئیستا وه دلنیا بو و که جو هکانی فه له ستین نه خشه که ی ده په ژرینن.
گه لو خو ئه وه ش زۆر به ئازار و ژان ده بی گه ر هاتو له نیوه ی ریگادا به جییا ن
هیشته.

له ئۆر شه لیمدا به ئاسته م کاتی ئه وه ی هه بو و هه گبه که ی تی کبنی و دیاری به کانی
بداته پا ولا و زارۆکه کان که بۆی کرپیوون. دوا ی ئه وه ی گو یی له ره وتی رودا وه کان
بو و به له ز ئه مجاره یان ئه م گوندو ئه و گوند بۆ جگه رگۆشه روحیه که ی ده گه را.
هه رگیز ئه و توانا و وزه یه ی نه بو وه، وه ک ئه وه وابو جنۆکه ده ستیا ن لیدای.

له و ما وه یه دا له ئامریکا دا ریکخرا و له دوا ی ریکخرا و ده نگیا ن له سه ر نه خشه که دا
ده دا. بریاره که به زۆرینه یه کی به رچا و وه رگیرا. ئاخر خو هه مو جو هکانی ئامریکا
زایونیست نه بوون، ئه وانه ی ده نگیا ن دا هه مو یان له گه ل بیرۆکه کانی بنگوریۆن ها ورا
نه بوون، به لام له ۱۹۴۲ دا زۆرینه ی جو هکانی ئامریکا به دل بیریا ن ده کرده وه؛ ئه وان
جله ویا ن بۆ حه زه کانیا ن شلکربوو، کۆمه کی قوربانیانی ده ستی جهنگی هیتله ریا ن
ده کرد. نه خشه که خسته نه رویکی توانستی به یهینانی پیوو.

هیشته بنگوریۆن له میژ نه بو وه گه رابۆ وه ولات، که واشنتۆن، له نده ن و مۆسکو
راگه یاندنیک ی ها و به شیا ن دا:

«له هه مو ناوچه یه کی دا گیرکرا ودا جوله که کان به شیوه یه کی زۆر هۆقییا نه به ره و
روژ هه لات ی ئا وروپا گوا سترا ونه ته وه... له وانه ی گوا زرا نه وه هیه چ سۆرا خیکیا ن نه ما...
بیگاریا ن پیکرددون و زۆریشیا ن هه ر له سه ر کار له ناوچوون... زۆریا ن له برسا ن و
سه رماندا مردن... کۆره وی گه وره.. توندوتیژی هه کی درپدانه.. سه دان هه زار ژن و پیا و
مندالی بیتا وان...»

کاتی که بنگوریۆن له هیڤمه گرتنه که ی راست بو وه وه، تراژیدیا نه ها واری کرد:
«ئهر ی ئه ی نه ته وه ئازادیخوا زه کان، دا کۆکیکارانی مافه کانی مرو ف، خه باتکارانی
به رزپا گرتنی بنه ماکانی دیموکراسی و مافه کانی مرو ف چیتا ن به سه رهینا ن؟

«ئهر ی چ تا وانیکتان ده ره ق گه لیکی بیوه ی کرد، ئاخر تا مردن خوینی له به رده چۆرا
و هیه چیشی پینه ده کرا، بی ئه وه ی ده ستی هیه چ یارمه تیه کی له و به ده خته و ناچار ییه دا
بۆ در یژ بکری، ته نها به زمانی تۆله که هی شه ییتا نه کان بو و له گه لیدا جولا نه وه؟

«ئهر ی بۆچی شین و شه پۆرمان له که دار ده که ی و هیه چ وشه یه کی هاو خه میما ن بۆ
ده رنا بری، که به ملیۆنان له خا نه ی نازی هه کانی ئا وروپا دا مه رگیا ن به گو یدا چرپاندن؟
ئهر ی بۆچی چه کت نه دایه به رگریکاره کانی گیتۆکانما ن، که چی چه کت دایه پار تیزا ن
و خه باتگیره نه یینییه کانی گه لانی دیکه؟

«ئهر ی بۆچی روژا نه که گو یت له ده نگ ی که لله سه ری هه زارا ن مندالا نی جو بو و

که به دیوار و بنمیچه کان دهکوت، کهچی قولماتیکیشت لیوهنه هات؟»
بنگوریون ئه و به تاوئبارزانینه ی پهرچه کرداری تورپیه که ی نه بوون. ئه و
مه به سستیکی هه بوو. که له دوا رسته دا رون ده بوو

«گهر هاتو له دهسه لاتتدا نه بی کوتایی به و کوشتارگه یه بهینی، ئه دی بوچی
ریگه مان پیناده ی توله ی خوینی ملیونان برای خومان به دهستی خومان بکهینه وه،
به په له دهست به چه ک دژی نازییه کان شهر بکهین، وهک جوله که یک له نیو ریزی
له شکری جوله که دا و له ژیر ئالای جوله که دا خه بات بکهین؟»

سی مانگ دوا ی ئه وه ی هیزه کانی هاوپه یمانان له نوکه نده که په پینه وه و شهریان له
وشکانی پارزه مینی ئاوپا دا گهرمکرد، چه رچل له ئه نجومه نی نوینه راندا رایگه یاند:
«حکومه ت داوانامه ی ئازانسی جوله کانی تا له فه له ستین له شکری جوله که
پیکبهینن که کارایانه پشکداری ئوپه راسیونه کان ده بن، په سندرکد .. له راستیدا بومن
مایه ی ره وایه که ئه و به شه تاییه تمه نده ی جوله کان که ره گه زیک پیکده هینن، له لایه ن
نازییه کانه وه ئازار و ئه شکه نجه دراوون، وهک پیکهاتووینی سهر به خو له ریزه کانی
چه کداریدا به شداربن تا به ته وای شکست به نازییه کان بهینن.»

دیسان بنگوریون نه به ردیکی جهنگه دریزخایه نه که ی برده وه. ئه ری ده سته که وه که
پینج سالی ره به قی خایاند، له و ماوه یه دا به هه زاران کیلومه تری بو به ده سته تپانی
بری، تا جیهان بهینیه سهر را.

ئیدی هه زاران جوله که ی کارا له راژه ی سهر بازیانه چ له فه له ستین یان سه دان
هه زاری ولاته کانی دیکه ده توانن گهر بیانه وی بچه ریزی له شکری جوله که وه و
ئه ستیره ی داود له شانیا ن بدهن، ئه و دروشمه ی که هیتله ر جوهر کانی ئالمانی وهک
که مینه یه کی سوک ته ماشا ده کرد.

له روژیکی ئابی ۱۹۴۳ دا دوو سهر بازی به ریتانی له کاتی دزینی چه ک له
جبهه خانه یه کی ئینگلیزه وه گیران. پیواژوی دادگاییه که زیاتر له مانگیکی خایاند.
هه رچه نده هه والنیران بویان نه بوو له دادگایی سهر بازییدا ئاماده بن، به لام دهسه لاتداره
ئینگلیزه کان بو ئه و بونه تاییه تمه ندیه بانگهیشتی نوینه رانی هه مو روژنامه، گوڤار
و ئیستگه رادیوییه کانیان کردبوو. له گه ل ئه وه ش که میان له بهر نه بوونی فرۆکه
ده یانتوانی بگه نه فه له ستین، به لام هه والنیرانی ئامریکیان له قاهره وه به فرۆکه بو
فه له ستین گواسته نه وه. له راستیدا سکا لانامه که هه ر دژی دوو سهر بازه کان ستونه ر
Stoner و هاریس Harris نه بوو. به لکو دادا گایه که بو ته وای جوله کانی فه له ستین
بوو. نوینه ری روژنامه گه ری بویه بانگهیشترابوون تا به جیهانی نیشانبده ن ئاخو چ
جوهره داکوکییه ک له خو یان ده که ن. هاریس و ستومه ر وهک دوو بابای هه ژای گهنج
ته ماشاده کران که له لایه ن دهوله مه ندرین ریکخراوو له هه مو روژه لاتی ناویندا
که تنی دزینی چه ک و ته قه مه نیان پیکرابوو تا پینان بفرۆشنه وه.

له ۱۹۴۳ دا نهینیه کی نیو جه ماوه ر بوو که بازرگانیه کی گهرم به چه که وه ده کری.
ئه و جبهه خانه گه ورانه ی که چ له لایه ن ئاس AS هه وه چ له لایه ن هاوپه یمانانه وه له
روژئاوای بیابانی میسره وه جیهیلرابوو، له بازاری ره شدا به نرخ و ده سته که وتی

زۆرهوۋە فرۆشران. ھەمان شتیش سەبارەت بەو تەقەمەنیانەى كە لە ئوردوگا و ھەشارگەى ھاوپەيمانن رویدا، دزراو فرۆشران. دزەكان بە پلەى يەكەم عەرەبەكان بوون. كریارەكانیش بە پلەى يەكەم جوەكان بوون. ھاگانا چەكى دەویست. گەر ھاگانا چەك و تەقەمەنیەكانى نەكرییان، ئەوا عەرەبەكان دەیانبردن و لەوانەش بوو دژى جوەكانیان بەكارھێنابایەو.

ئینگلیزەكان دەیانزانى كە ھاگانا چەكدارە و چەكیشى بەكارھێناو. بۆ رزگارکردنى لوبنان ئینگلیزەكان داواى خۆبەخشە جوەكانیان كرد تا پالاوگە نەوتیەكانى شارى تریپۆلى Tripoli لوبنان بەتەقینەو. بیست و سى جولەكە خۆبەخشە چوونەپیش. ئینگلیزەكان چەكیان نەبوو بیانەندى بۆیە دەبوايە چەكى خۆیان لەگەڵ خۆیان ببەن. ھیچ كام لەو بیست و سى كەسە جارێكى دیکە نەگەرانیو. بەشداربوون لە كارى كۆماندۆیى ھاگانادا بە چەكى خۆشیان نەبوو مایەى شەفاعەت بۆكردنیان لەوێ لە پیاوژۆى دادگا كە بە تۆمەتى ھەلگرتنى چەكى قاچاخەو تاوانبار نەكړین.

لە كاتى پیاوژۆى دادگاکردنى ھاریس و ستۆنەردا بە فەرمى سەلماندىیان كە پۆلیس داواى لە ھەردوو سەربازەكە كردبوو لەو ھەژدە وینانەى خستیانە بەردەستیان تاكو ئەو پیاوھ بناسنەو كە بە گوێرەى رونکردنەو كەى خودى خۆیان لە چاپخانەى كە ھەیفادا لەگەڵ سەركردەى كە جولەكان دانیشتبوو ئیشیان چەك ئاودیو كردن بوو. پۆلیسەكان ئەمجارەیان وینەى كە بنگۆریونیان خستە نیو وینەكان، ئەوسا یەكێك لە سەربازە تۆمەتباركراوكان گوتى:

«بەلى، ئەو پیاوھ خۆى بوو!»

نە داواكارەكە و نە داكوکیكارەكە پێیان سەیر نەبوو. لە دوایدا سەرۆكایەتى دادگا لەسەر ئەو ڕژد بوو كە ئازانسى جولەكە سەرپەرشتى «دژوارترین و بەرفراوانترین باندى ئاودیوکردنى چەك»ى كردوو و ھێستادروتییشى بەو ناوھێنا كە «ریكخراوھ نازییەكانمان بەبیردینیتەو» كە چەكیان لە سەربازانى ھاوپەيمانانىان دەدزى.

بنگۆریۆن رەخنەى لە ئەوانەى تۆمەتباریان كردبوو گرت، گوتى ئەوان ھەولێ رێپێگرتنى بزوتنەوێ زایۆنیزمى دەدەن تا سیاسەتى كۆتیبى سپییان بەرھەوا دابنێن. بێرل كاتزینسلۆن لە شەممەى ھاوینى ۱۹۴۴دا لیدانى فشارى خۆین مرد. ئەو گوترا گوايە كاتێك بنگۆریۆن بە ھەوالەكەى زانیبوو، كەوت و بۆ چەند سعاتێك لەھۆش خۆیچوو.

ھەموو ڕۆژەكە زمانى لەگەڵ كەس نەكەوتە گەپ. وەك ئەو وەابوو كە بەشێك لە دلى مردبى. ڕۆژى پاشتر رپرەوى بە خاكسپاردنەكەى لە ئۆرشەلیم بۆ تەلئەبیب ماوێ ھەفتا كیلۆمەتر، لەویشەو بۆ كینەرەت سەد و شەست كیلۆمەتر درێژەى كیشا. كینەرەت ئەو نشینگەى بوو كە كاتزینسلۆن وەك كریكارێكى كەرتى كشتوكالى كاتى ھاتە فەلەستین ئیشى دەكرد.

ههینی روژیک پيش مردنی زييف شارييف و تيدي كوليك يهكيك له گه نجه
سه رسامبووه کانی له کينه ريت سهر دانی سهرنوسه ريان کردبوو له ویش له گهل
دهسته يه کی زوردا گفتوگو يان کردبوو.

کاتزینسلون گوتبووی: «من ههرگیز دهر فته تی ئه وه م نه بوو به سهر ههستی
حه زنه کردن له گردبوونه وهی پر ئاپوره دا زالیم.»

چل و ههشت ساعات دواتر ئاپورهی خه لکی که شتيکی دهگمه ن بوو له فهله ستیندا
کوبوونه وه، تا به ریزه وه بینيژن.

نزيکهی روژيکی ره به قی خایاند تا به نیو ئاپورهی خه لکدا که ژاوه کهی بگه يه ننه
نشینگه کهی سهر گولی گاليليا.

بنگوریون دواي ئوتوموبیلی خانه واده کهی کوچکردوو له يه که مین ئوتوموبیل
دابوو.

هه نوکه براده ره کهی مرد. له وانه يه ئه و تاقه براده ری بوبی و، براده ری وه ک
ئه ویش نابینيته وه.

هه مو روژه کهی ئه و ههر هیچی نه گوت.

ماموستاکه له نیویاندا رویشته و کوچی دوايی کرد.

دوو سال دواتر هیشتا ماته مینیه کهی ههر گهرم بوو. له کوبوونه وه یه کی ماییدا،
ئه و پارتیهی که له گهل کاتزینسلون دایمه زران دبوو گوتی:

«لیتان ناشارمه وه له و ئیواره ههره دلته زینهی که داود هاکو هن هه والی مهرگی
بیړل کاتزینسلومی پیراگه یاندم، که وتومه ته بن باری ژانی کوستیکی گران، ژانیکی زور،
خه فه تیکی گازگرتوو. له ژیر ئه و بار گرانیه ی خه م و خه فه ته دا تا ده مرمر دهرناچم...»

بەشى

(۹)

ھەمو كەسنىڭ شىتتىكى لەسالى ۱۹۴۵ دا بەبىرماۋە. روداۋەكانى ئەوسال گۇرپانىان بەسەر ژيانى نىڭكەى ھەمو خەللىكى ئەم گۇى زەمىنەدا ھىنا. لە ۱۹۴۵ دا فرانكلين رۇزڧلت مرد. گۇبلز و ھىتلەر خۇيانكۇشت. مۇسۇلىنى گىرا و كوژرا. يەكەم، دوھەم و سىئەم بۇمبى ناۋەكىش تەقندرايەۋە. لە ئاوروپادا كۇتايى بە جەنگ ھات. رىكخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان دامەزرا. ژاپۇن بەبى مەرج خۇى بەدەستەۋەدا. وىنستون چەرچل لەلايەن دەنگدەرانەۋە ناچاركرا واز لە دەسەلات بىنى.

بۇ بنگۇرىۋىنىش ۱۹۴۵ سالىك بو، ھۇى دىكەى بۇ يادكردەۋە ھەبوو. لە مارتدا بە پشتگىرى و ھاندان و موبارەكبەدى بەرىتانياى گەورە (بەگوئىرەى ھەندىكىان بە پىداگرتتى خۇدى ئىنگلىزەكانەۋە) ھەوت دانە دەۋلەتى عەرەبى بە كۇى رىژەى چل ملىۇن دانىشتوانىانەۋە كۇمكارى عەرەبىيان(الجامعة العربية) پىكھىنا. ئەوان تەنھا مەرامىكىان ھەبوو، ئەۋىش دەركردىنى فەپەنسىى و جولەكەكان بوو لە رۇژھەلاتى ناۋەراستدا. لەو كاتەى عەرەبەكان ھەلۋەداى ئەۋە بوون چۇن دوو ملىۇن دۇلار لە سالى داھاتوياندا لە بانگەشە خەرج بكن، بنگۇرىۋىنىش لە پارىسى ئازادكراۋدا سەرقالى كۇنفرانسىكى نەپنى بوو لەگەل سەركردايەتى كۇمىتەى ئاۋدىوكردىنى كۇچبەرانى مۇساد، كە قۇناخىكى دژۋارى برىبوو. ئاژانەكانى مۇساد كە بەسەر ھەوت ولاتى ئاوروپايدا بلاۋبىۋنەۋە، داۋايان لە سەدوپەنجا ھەزار جولەكەى ئاوروپاۋە پىگەىشتىبوو؛ تا زوۋە بىانگەيەننە فەلەستىن. ئاژانەكان دەيانزانى كە ھىشتا سەرەيايە. پىبەپى رزگاركردىنى بەشەكانى ئاوروپا لەلايەن ھىزى ھاۋپەيمانانەۋە ، زياتر جولەكە دەرەكەون، كە خوازىارن ھەرچى زوۋە كىشۋەرى ئاوروپا جىبھىلن.

بنگۇرىۋن لە سەركردەكانى مۇسادى پرسى:

«ئەرى پىۋىستىتان بەچى ھەيە؟»

«يەكىك بەرسقى دايەۋە: پىۋىستمان بەكەشتى ھەيە.»

يەكىكى دىكەش ھەلى دايە و گوتى: «پىۋىستىمان بە پارەش ھەيە.»

بە خەندەۋە بنگۇرىۋن تەماشاي ئەۋ دەستە گەنجانەى دەۋرۋبەرى كرد. ئەرى، ئەۋانەن نمونەى جوۋە نوپىكان. باۋكى زۇربەيانى دەناسى. ھەندىك لەۋ گەنجانە لە

کپیۆته کانه وه له دایک ببوون. ئەوان پێیان دەگوترا سابراییه کان، چونکه ئەوان ههروهک بهری درهختی کاکتوس تیژ و توندوبه ند بوون. ئەوان له لایه ن هاگاناوه مه شقیان پیدرابوو. له ماوه ی جهنگه که دا جار له سه ر جار گیانیان له سه ر له پی ده ست دانا بوو، ئەوان دزه یان کردبوو و سنووری ته واو پارێزراوه وه و پێه پێی رێگیان به نه ینی له لیواری ده ریای سپی ناوه راس ته وه ده بری، تا ئەگه ر ه یچ به ده ختیان نه یه ته سه ر پێ، چاوه روانی که شتی قاچاخ ی کۆچه ران بکه ن.

بیگومان هه قال بنگوریۆن خۆت ده زانی گه ر هاتو ئینگلیز و ئامریکاییه کان له کۆتاییدا بوخنواد Buchenwald .. (ئهو ئۆردوگایه زۆره ملییه بوو که SS هکانی نازی له ۱۹۳۷ دا بۆ جوله که کانی ئالمانیان له جهنگه لێکی نزیک شاری وایمار Weimar هوه دروست کردبوو. ئۆردوگایه که له ۱۱ ی نیسانی ۱۹۴۵ له لایه ن له شکری ئامریکاییه وه رزگار کرا- وه رگیر-).

پیره میژد گوتی «به لێ ده زانم»، زۆر که س له پاشمله به بنگوریۆنیان ده گوت پیره میژد. له سه ری رۆیشت و گوتی: «به لێ من ده زانم و برۆاش ده که م، من کومه کتان ده که م.»

نیسان ئەو مانگه بوو که ئالمانه کان به فه رمی خۆیان به ده سه ته وه دا. له هه مو شاریکی فه له ستیندا خه لک داڕژانه سه ر شه قام و شایلوغانیان دابه ست. له کپیۆته کان و گونده کانی شیدا ئاههنگی خۆش گیردران. وهک کرده ی ئاساییانه ی خۆی، بنگوریۆن هه ولێ دا دیوه که ی دیکه ببینی. «ئاوڕوپا هه نوکه ئازاد بوو، ئەمما...» «خه لک ده لێن که قوناخیکی نوێ داها ت، تیایدا ئاشتی، ماف و ئازادییه کان بالکیش ده بن..»

«به لام تۆبلیی کی ئەمه مان بۆ زامن بکا، که ئەوه ی قه و ما نه قه ومیته وه..؟» «ئەوه ی رویدا به هیتلر دهستی پێنه کردبوو. ئاخه ئەدی چۆن بزانی که به مه رگی ئەو کۆتایی به شته کان دی؟»

له حوزه یراندا بنگوریۆن چوه ئاوڕوپا تا به چاوی خۆی شته کان ببینی. سه ره تا چوه بولگاریا. جوه کانی ئەوی به واتای وشه ته فروتونا کرابوون. ئەو ده موچاوه گه لێکی دیتن که هه گیز له بیر ی نه چونه وه. به تایبه تیش سه روسیمای ئەو مندا لانه ی له راستیدا له وه تینه گه یشتبوون که چیان به سه ره اتبوو. ئەوان وایان له و کرد که خۆی وهک که سیکی ناو ئەفسانه کان بیته به رچاو. هه ولیدا دۆستانه له گه لیاندا بجو لیته وه. ئەوان له هه ندێ له و وشه سلاقیانه ده گه یشتن که بنگوریۆن ده ریده برین، به لام ئەوان ره ق له شوینی خۆیاندا ده مان و ده ترسان. ئەوان به چاوی مۆلله قه وه به ده موچاوه به یکه دا قوپا وه که یان ته ماشای بنگوریۆنیان ده کرد. چه ند مانگیک دواتر بنگوریۆن سه باره ت به چاوی زاوکه کانی بولگاریای قسه یکرد.

ئهو له وی رۆیشت و چوه ئالمان. ژه نه رال دویت ئایزنهاوهر Dwight Eisenhower یش ئەوکات له وی ده سوپایه وه،

بنگوریۆن به سه‌رکرده‌ی هیژه رزگارکاره‌کان ئاشنابوو. هه‌ردووکیان هه‌رزو چه‌زیا
به چاره‌ی یه‌کدیکرد.

بنگوریۆن له نامه‌یه‌کیدایه‌ی بۆ فه‌له‌ستین نوسی: «ئالمانی نازییه‌کان ئیستا وێرانه‌یه.
دیسان گه‌لی جوله‌که چوووه‌وه سه‌ر گۆری چه‌وسینه‌ره‌کانی.»
هه‌روه‌ها زیاتری له و باره‌یه‌وه نوسی:

«من له ژیاندا ماوه‌کانی کۆلیته ژێرزهمینه‌کانی ئالمانم دیتن. من سه‌ردانی
داخو Dachaw و بیلسن Belsenم کرد. من ژوری گازم بینی که رۆژ به رۆژ
جوله‌که‌یان تیا ده‌خکاندن. ئه‌وان به پوتی ده‌بوایه بچنه ژوره‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی
دوشیک بکه‌ن، نازییه‌کانیش به تامه‌زرۆوه له کونه‌کانه‌وه ته‌ماشایان ده‌کرد ئاخۆ
چۆن دوا ده‌ماریان گرژ ده‌بیته‌وه.

«من تونی مه‌رگی سوتاندنم دی، که به ملیۆنان جوله‌که‌یان به زیندویی
تیده‌ئاخنین تا بنه سوتماک. ئه‌و سیدارانه‌ی بیلسنیشم دیتن که له هه‌مو جه‌ژنیکی
جوله‌کاندا چه‌ندانیکیان له قه‌ناره‌ ده‌دان، له و کاته‌ی ئه‌وانی دیکه ده‌بوایه ئه‌و سزا
قیزه‌وانانه ببینن که بۆ که‌سانیک ئاماده‌کراوون گه‌ر هاتباو به خوله‌ک له سه‌ر کاریان
وه‌خرابان. من ئه‌و قوژبنانه‌م دیتن که سه‌گی هاریان لیدانابوون، تاکو په‌لاماری ئه‌و
لاتوکه‌ترانه‌ بده‌ن که له ریزی جوه‌کان به‌ره‌و کار یان گۆرپه‌له‌کندن به‌جیده‌مان. من
ئه‌و دار و دیوارانه‌م دیتن که ژن و پیاوی جوله‌که‌یان لیده‌به‌سته‌وه و جه‌للاده‌کان تا
گیانیان ده‌رده‌چوو لێیان ده‌دان.

من ئه‌و لاتوپاته پاشماوانه‌ی جوانه‌ی ئاوپو پام بینی، که میان له و شه‌ش ملیۆنه
جوله‌که‌ که سه‌رده‌ب‌پ‌ردان ده‌ربازبوون؛ له کاتیکدا جیهان به ساردی، بێباکانه ته‌ماشای
گه‌لیکی ده‌کرد که دوو هه‌زار ساڵه‌ تالاوی ژانی تاراوکه‌ ده‌چیژێ و ق‌رده‌کری.»
له‌و‌یشه‌وه به‌ره‌و له‌نده‌ن رۆیشت.

وايزمه‌ن و شیرتۆک له نوسینگه‌ی سه‌ره‌کیه‌که‌یان له شه‌قامی روسل بوون.
ئه‌وانه‌ی له‌میژساڵه‌ بنگوریۆن ده‌ناسن، گوتیان که‌وا هه‌رگیز بنگوریۆنمان وه‌ها
نه‌دیوه. هه‌مویان سه‌ریان له گیانه‌ پ‌ر جۆش و خرۆشه‌ جه‌نگاوه‌ریانه‌که‌ی سو‌ر‌مابوو.
ئه‌و ببوو ه‌مایه‌ی ج‌ی سه‌رنج‌ی هه‌مویان.

له به‌رامبه‌ریاندا گوتی: «وا باشه هه‌موتان سه‌ریکی ئالمان بده‌ن و ئه‌وه ببینن
که‌من دیتم.»

له‌و‌یشه‌ بنگرتی نه‌بوو به‌ره‌و نیویۆرک رۆیشت.

ئه‌مجاره‌یه‌یان ستافینکی بۆ گه‌شته ئامریکایه‌که‌ی له‌گه‌ل خۆدا برد؛ چونکه له‌و‌ی
کاری گرنگی له‌پیش بوون. ریوئن شیلوا Reuven Shiloha سکرته‌ره‌ سیاسیه‌که‌ی
که دواتر بووه نوینه‌ری ئیس‌رائیل له واشنتن، حایم سلاڤین Caim Slavin
ئه‌ندازیار، و ئیلیزه‌ر کاپلان Elizer Kaplan موخاسیبه‌ی ئازانس‌ی جوله‌کان که له
یه‌که‌م کابینه‌ی حکومه‌تدا بووه وه‌زیری دارایی، له‌گه‌ل‌دابوون.

له‌و‌ی له میوانخانه‌یه‌ک له ناوه‌راستی مانهاتن دابه‌زین و رۆژی پاشتر
بنگوریۆن پێشوازی له رودۆلف سۆنه‌بۆرن Rudolf G. Sonneborn خاوه‌نکاری

هەر دهولهمهندی نیویورک کرد. کابرا پیاویکی دریژی قوز و بیچمیکی بهرچاوی بزوتنهوهی زایونیزم بوو. بنگوریون پیئاشنابوو، حهزیشی به چارهی دهات. بنگوریون بانگهیشتی کرد که «پاروه نانیک» بهیهکهوه بخون.

سونهبۆرن لهسهر میزی نانخواردن گوتی؛ «ئیمه‌ی جوله‌که‌ی ئامریکا، هیوامان وایه که پارتی کریکارانی به‌ریتانی له هه‌لبژاردنی مانگی داها‌تودا بباته‌وه. به‌لکو ئه‌وسا به به‌لینه‌کانیان پابه‌ند بن، ئه‌ری وانیه؟»

بنگوریون برۆکانی هه‌لدان و شانیک‌ی هه‌له‌ته‌کاند و گوتی:

«من له‌وه ده‌ترسم حکومه‌تیکی دیکه که‌متر له به‌رژه‌وه‌ندی ئیمه‌دا بی.»

«ئایا مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه که سۆشیالیستخوازه‌کانی ئینگلیز به‌لینشکین ده‌رده‌چن؟»

سونهبۆرن پرسى: «ئایا ئاینده‌ت چۆن دیته به‌رچاوه؟»

«ئه‌ری ئه‌و ئه‌گه‌ره هه‌یه که ئینگلیزه‌کان له فه‌له‌ستین بکشینه‌وه. بروام وایه

به‌ره‌به‌ره دینه سهر ئه‌ورایه. به‌لام ئه‌وکات شه‌پیکى خوجییی ههر روده‌دا.»

ئه‌وه‌ی بنگوریون ده‌یگوت له‌گه‌ل پێشبینیه‌کانی ئه‌وانی دیکه یه‌کیان نه‌ده‌گرته‌وه.

سونهبۆرن به‌گومان بوو، به‌لام پرسى:

«گه‌ر وا بقه‌ومى، ئایا جوله‌که‌کانی فه‌له‌ستین بۆ به‌رگرى له‌خۆکردن ته‌یار و

ئاماده‌ن؟»

بنگوریون برۆکانی لیکناو گوتی: «نه‌خیر، ههر ئه‌وه‌شه منی گه‌یاندۆته ئیره.»

روژی پاشتر سونهبۆرن زه‌نگی بۆ نۆزده که‌س لیڤدا، له‌وانه هه‌ندیکیان له

کالیفۆرنیا، میامی و فلۆریدا بوون.

ئه‌و به براده‌ره‌کانی خۆی گوت: «له‌و ساته‌دا پیاویکی به‌رچاوی فه‌له‌ستینی لیڤه‌یه.

ساعات ۱۰ى سهر له به‌یانی روژی یه‌کشه‌مه له مالى من له شه‌قامی ۵۷ ئاماده‌بن،

گتوگو ده‌که‌ین. به‌لام هه‌موه‌ولیک بده تا ئاماده بیت. هه‌مو پرسه‌که‌ش به نه‌ینی

به‌یله‌وه.»

روژی یه‌کشه‌مه، ۱ى ته‌موزى ۱۹۴۵ که تاویکی گه‌رم بوو له نیویورک. ته‌نها

یه‌ک بانگه‌یشتراو ئاماده نه‌ببوو. ئه‌وانی دیکه ئالبیرت شیف Albert Schif، هیئری

مۆنتۆر Henry montor، یولیوس فلیگلماں Julius Fliglmán، چارلس گوتویرس

Charles Gutwirth، جول گروس Joel Gross، هارۆلد گۆلده‌نبرگ Harold

Goldenberg، ئابراهام بیرکوۆتز Abraham Berkowitz، شیفه‌رد برۆود

Shepherd Broad، ساموئیل چیر Samuel Cherr، ویلیه‌م کۆهن William

S. Cohen، فیلیپ لۆون Philip W. Lown، بارنی راپاپۆرت Barney Rappaport،

ماکس لیڤنگستۆن Max Livingston، چارلس رۆزه‌نبلوم Charles Rozenbloem،

ئیرزا شاپیرۆ Erza Z. Shapiro، یاکوب شاهان Jacob Shahan، ولیوم سیلک

William Sylk و ساموئیل زاش Samuel J. Zachs هه‌مویان ئاماده‌بوون .

له هۆله گه‌وره‌که‌ی سونهبۆرن کۆبوونه‌وه. بنگوریون له‌سه‌ریکه‌وه دانیشتبوو

ههر قسه‌ی بۆده‌کردن. ئه‌وه‌ی له ئاوپوای دیتبوو بۆیگیڤانه‌وه. ئه‌وسا هاته سهر

فه‌له‌ستین.

له گوښه يکې هوله که دا ميژيکي پر زه لاتو و خواردن دانرا بوو، به لام که س کاتي
ئوهی نه بوو دهستی بوبيا. هه نديک له ئاماده بووان خوار دنه وهی سارد و ته زيان
ده خوار دوه، که چی بنگوريون له سهریه ک قسهی ده کرد؛ کراسيکي له بهر دابوو، ئاره قه
به دهموچاوی دهاته خواره وه، واش قسهی ده کردن ههروهک له کونفرانسيکي مایای
دانيشتی.

په روشيه له ناخدا هه لقولاوه که ی باندوري له سهر خاوه ن بانکه کان، پيشه سازان،
پاريزهران، بازرگانان، بورسهيچياندا دانا. ئه وان سي سعات گوييان له بنگوريون گرت
و له پاشانیش پرسيارکوتيان کرد.

بنگوريون دا کوکي له و ديمانه يه ده کرد که هاتنه کايه ی دهوله تيکي جوله که تاکه
چاره سهر يکي واقيعيانه ی گونجاوه، به لام ههروهک گوتي جاردانی دهوله ته که رهنگي
جهنگي ليکيه ويته وه.

پيگوتن: «من هيچتان لي داواناکه م، به لام ئوهی له سهر ئيمه پيوسته بيکه ين
باندوري خوی له سهر پيگه ی ئيوه وهک جو داده نی، بويه ئه رکيکه له سهر م هوشداريتان
بده م. ئه گه ری ئه وه هه يه داوی قورباني زورتان ليکري.»

کاپلان تيگهيانندن که شه پ چ خه رجيه کی ده وی. شيلوهيش له سهر دهرهاويشته
سياسيه کانی شه پ قسه يکردن.

خه ريک بوو دوخه که تارمايی بکه ويته سهر و بيباکي ليکيه ويته وه، به لام ئه وان
هيشتا قسه يان کردن. تاريکی داهات و يه کيکيان خواحافيزی ليکردن و کو بوونه وه که ی
جيته لا.

پيش ئه وهی پياوه کان په رت بن و برؤن، له سهر چوار خال ريکه وتن. هه ر نوزده
ئامريکايه که به لينياندا، ئه وهی له تواناياندا هه بي قسورنه که ن. ئه دامانی کونفرانسه که
سوزی خويان دا سهرتاپای دانيشته که يان و ئه نجامه که ی زور نهيني بي. کوده ناوی
چالاکيه که يان ناوی «په يمانگای سونه بورن» ی به سهر دادر. هه رکاتيک بنگوريون به
پيوستی زانی و کاته که ی گه يشت ئه واهه پيوه ندييان پيوه ده کاته وه.
به و شيوه يه په يمانگای سونه بورن نافه رميانه که ريکخراويکي نهيني هه مو
نه ته وه که بوو، پشتگيري هاگانای کرد.

که واته بنگوريون دهيتوانی بگه ريته وه فهله ستين.
له کاتيکدا گه يشته وه فهله ستين که بويه که مين جار له دواي جهنگدا له ئینگلستان
هه لبراردنی گشتی کرابوو، پارتی کريکانيش بر دبوويه وه.

له هيچ ولاتيک هيچ پارتيکی سياسي به قه د پارتی کريکارانی به ريتانيایي به
فهله ستينه وه په يوه ست نه بوو. له کونگره يه کی پارتی کريکاراندا پيشنيازيک په سه ندکرا
که سنوره کانی فهله ستين به رفراندا بکري، عه ره به کان بگوازيته وه، کو توبه ند له سهر
کوچی جوله کان هه لگيري؛ له کوتايشدا بانگی دهوله تيکي جوله که له فهله ستيندا
بدری. ئه وه ش زور له وه زياتر بوو که بنگوريون، وايزمه ن ياخود ئه وانی ديکه
داوايان ده کرد.

له شهوی ۲۱ ته موزی ۱۹۴۵ دا جوله که کانی فهله ستين به تامه زرؤوه گوييان له

ئاكامى ھەلېژاردنەكانى ئىنگلستانەۋە دەگرت. لە ئۆرشەلېم، ھەيف، تەلئەبېب، زانكۆي سەر كىيوى سكوپس Scopus و لە كىيوتەكانى نەقەب دەست بە ئاھەنگىران كرا. شايلىغان دابەسترا ۋەك ئەۋەي پارتى كرىكاران بەلئىنەكانى بەجىھىنابى.

لە كاتى ھەراي ئەۋ بەزمورەزمەدا بنگورىيۆن لە ژورى خويئندەكەي خوى سەرقالى نوسىنى وتارىك بوو لە ژىر سەردىيى: «تاكە چارەسەرى دۆزى جولەكان».

زۆر كۆپلەي نوسىنەكە ئاراستەي پياۋەكانى داۋنىنگ ستريت ژمارە ۱۰ Downing Street No ۱۰ و نوسىنگەكانى كۆشكى سىيى بوون.

ھەنوگە جەنگ كۆتايى ھاتوۋە ئىدى كەس ئەۋەمان لىچاۋەرى ناكە خۇمان بە كۆتوبەندى رىنمايىيەكانى كىتئى سىپەۋە بىسەستىنەۋە...»

«لىرەۋە رىگاكانمان لىكەبەنەۋە، مەۋف دەبى يان كىتئى سىيى ھەلېژىرى ياخود دەۋلەتى جولەكان...»

سكالا نامەي بنگورىيۆن لە دەست ئەۋە بوو كە ھەموكات گەلەكەي پەكى لەسەر ۋەلامنامەي ئەۋانى دىكەۋە كەۋتبوو. لە كۆنفرانسىكى لاۋاندا گوتى:

«ئەرى ئايا بەراستى ئەۋە سەيرە نىيە كە ئىمە ئەۋەندە بچوك بىن لىبەگەرېن خۇمان نابىنا بگەين لە ئاست دەسەلاتىكى زلەيزەۋە و ئەگەرەكانى دەسەلاتدارانى كە قەلەمپەۋىتى جىهان دەكەن؟ باۋەربەخۇبوون داخۋازى ھىزىكەي سەروى دەسەلاتى مەۋفە.»

لە ئابدا سەرۆك ترومان Truman راپورتىكى لە ئاۋرۇپاۋە پىگەيشت: لەۋ دوۋسەدەھزار جولەكە بى دەۋلەتەي ئاۋرۇپادا ھىشتا زۇريان لە ئوردوگاي پر ئاپۇرەي پىسوپۇخلدا دەژىن، دەستەۋ ئەژنۇ دانىشتوون، ۋرەيان زۆر نزمە و رىژەي مردىشىيان بەرز. ئىدى سەرۆك بە ئاتلىي Atlee سەرەك ۋەزىرانى گوت كەۋا ئەۋ دوسەدەھزارە بە زوترىن كات بگوازيتهۋە فەلەستىن.

كەمىك دواي سەرکەۋتنى پارتى كرىكاران لە ھەلېژاردنەكاندا كۆنگرەي زايۇنستەكان بۆ يەكەمىن جار دواي جەنگ لە لەندەن بەسترا. زياتر لە سەد نوئىنەر لە ھەقدە ۋلاتەۋە ھاتبوون، بەلام زۆر لە كۆنە ناسياۋان نەمابوون. ھىشتا ئىرنسى بىقۇن Ernest Bevin ھىچ راگەياندىكى سەبارەت بە سىياسەتەكى لە ھەمبەر فەلەستىندا نەدابوو. وايزمەن و زۆرىنەي نوينەرانى كۆنگرەكە ھىۋاپر بوون.

بنگورىيۆن راگەياندا كە پياۋەكە (مەبەست سەرەك ۋەزىرانى بەرىتانيايە-ۋەرگىر) ئەۋ كارەي لەدەست نايە بەلكو پىۋىستە خۇمان بۆ ھىدمەگرتنىك ئامادە بگەين.

بەلئى ئەۋ ھىدمەيە لە ۱۳ى نۆۋىمبەردا قەۋما. بنگورىيۆن و شىرتۆك بانگى ۋەزارەتى كاروبارى كۆلۈنەكان كران. لەۋى دانەيەكى كۆپىكراۋى راگەياندا نامەيەكى ۋەزىرى كاروبارى دەرەۋەيان پىدان، كە بىقۇن دەقاۋدەق ۳۰ خولەك پىشتەر لە ئەنجومەنى نوينەراندا خويئندوبويەۋە.

ئەۋان بە پەلە گەرەنەۋە شەقامى روسل ژمارە ۷۰، وايزمەن بە تاسەۋە چاۋەروانى دەكرىن. ھەر سى پياۋەكە بە تامەزروۋە سەريان بەسەر بەلگەنامەكەدا گرت و خويئندىانەۋە.

به‌لى راگه‌يه‌ندراوه‌كه له‌وه‌ش خراپتر بوو كه بنگوريون پيشبيني كردبوو. پشتگيريه نيو دهوله‌تييانه‌كه‌ى بزوتنه‌وه‌ى كرێكاران دياربوو خه‌يالپلاوى بوو. به‌لینه‌كانى سوشياलिستخوازانى ئینگليز مايه‌پوچ مانه‌وه.

به‌گویره‌ى راگه‌ياندا‌نامه‌كه‌ى ئه‌وه‌ى باسى رێگه‌پیداى كۆچى بى كۆتوبه‌ند ده‌كرا، فشه‌ده‌رچوو، هيچ باسيش له‌و دووسه‌ده‌زاره‌ى كه‌ ترومان قسه‌ى ليوه‌كردبوو، نه‌هاتبوو؛ بيقين ئاماده‌ نه‌بوو زياتر له‌ هه‌زارو پينجهد كۆچبه‌ر مانگانه‌ رېپېيدا.

به‌گویره‌ى ئه‌وه‌ ده‌وله‌تى جوله‌كه‌ دروستنه‌ده‌بوو، به‌لكو ته‌نها كۆميتيه‌كه‌ى نوێ. تاكه‌ جياوازى له‌گه‌ل شته‌كانى پيشو ئه‌وه‌بوو؛ له‌و كۆميتيه‌ نوێيه‌دا نه‌وه‌ك هه‌ر ته‌نها شه‌ش ئه‌ندامى ئینگليزى تيدا ده‌بى، به‌لكو شه‌ش ئامريكاش له‌ كۆميتيه‌كه‌دا جێده‌گرن.

ئاخر ژن و پياوه‌كانى ئه‌وديوى تيلدرى ئوروگاكان زه‌بونتر ده‌بن، كه‌چى سه‌ره‌له‌نوێ كۆميتيه‌كه‌ى نوێ پێكه‌ده‌يندرى. جارێكى ديكه‌ ده‌بى سه‌ركرده‌ جوه‌كان ده‌رفه‌تى ئه‌وه‌ بقۆزنه‌وه‌ كه‌ راگه‌ياندا‌نامه‌ بده‌ن و ده‌ست به‌ نزا و پارا‌ناوه‌ بكه‌نه‌وه‌.

ئه‌وسا جارێكى ديكه‌ راپۆرتێكى ديكه‌ ده‌رده‌چيته‌وه‌. وايزمه‌ن به‌ كړپى سه‌رميزه‌كه‌ى به‌جيه‌يشت. ئه‌و به‌ نوشتاوه‌يى رېيده‌كرد. كاتى كه‌ ده‌رچوو پيرتر دياربوو له‌وه‌ى كه‌ هاتبوو ژوور.

بۆ به‌يانيه‌كه‌ى كۆنفراسيێكى به‌ په‌له‌يان رېكخست. سياسه‌تى نه‌رم‌په‌وى نوشستى هه‌تا. هه‌مو چاوێك له‌سه‌ر بنگوريون بوو. ئه‌و تاكه‌ هيوايان بوو.

«ئيمه‌ به‌ره‌و مه‌ترسى ده‌رپوين، كه‌ له‌ ولاتى خۆماندا هه‌شتا هه‌ر به‌ كه‌مينه‌ بمينينه‌وه‌. له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا يه‌ك تاكه‌ به‌رسف هه‌يه‌؛ ئه‌و‌يش به‌رگريكرده‌!»

روژيێك دواتر زه‌نگيێك بۆ رودولف سۆنه‌بۆرن كه‌ له‌ نيويۆرك بوو ليدرا؛ زه‌نگه‌كه‌ له‌لايه‌ن كه‌سيێكى ئه‌كسيێنت ئینگليز بوو، نه‌يويست ناوى خۆى ئاشكرا بكا.

«من به‌ دواى سۆراخى سۆنه‌بۆرنى په‌يمانگادا ده‌گه‌رپم، پيم وايه‌ كه‌ به‌رپزتان ده‌توانن يارمه‌تيمان بده‌ن.»

ئه‌و پياوه‌ى زه‌نگه‌كه‌ى ليدا گه‌نجيێكى له‌نده‌نى بوو به‌ناوى سيمۆن ماركس Simon Marks كه‌ په‌يامه‌كه‌ى بنگوريونى پيڤوو:

«كاتى هاتوو!»

له‌سه‌ر پيشنيزى بنگوريون هه‌مو ئه‌ندامانى گروپه‌ سه‌ره‌تاييه‌كه‌ براده‌ره‌ هه‌ره‌ له‌پيشه‌كانيان ئاگاداركرده‌وه‌ كه‌ بچنه‌ ريزى رېكخراوه‌ سه‌يره‌كه‌، كه‌ نه‌ نوسينگه‌، نه‌ ناوينشاني پۆست، نه‌ ته‌له‌فون، نه‌ ئارشيف، ته‌نانه‌ت ناويشى نه‌بوو. يه‌كه‌مين شت ده‌بووايه‌ په‌يداي بكه‌ن پاره‌ بوو. هه‌مو ئه‌ندامان به‌ برپيێكى زۆره‌وه‌ باروبوى خويان پيشكه‌شكرد، داواى كۆمه‌كيان له‌ دۆست و ناسياوه‌كانيان كرد، زۆر جاريش پييان نه‌ده‌گوتن ئاخۆ پاره‌كه‌ بۆ كى ده‌پوا.

په‌يمانگاي سۆنه‌بۆرن ئه‌و كه‌شتيانه‌ى ده‌كړين كه‌ مۆساد بۆ به‌ قاچاخ گواستنه‌وه‌ى كۆچبه‌راني پيويست بوو؛ ژماره‌ى كه‌شتيه‌كان زياتر له‌ دوانزه‌ دانه‌ بوون له‌ نيويشياندا SS ي سه‌روك وارفيلد 'President Warfield' كه‌ سالۆنه‌به‌له‌ميكي كۆنى ته‌نگه‌ى

Chespeakebaai بوو، دواتر له سهر روپه ره کانی روژنامه کانی جیهاندا به ناوی
ئیکسوډوس Exodus ناویده رکړد.

بی ئه وهی چاوه پړی به رامبه ر بکن، ئه و پیاوانه که شتیگه لیکیان به نهینی بو
ولایتیک که هیشتا هر له خه وندا بوو پیکهینا، گره اتبا و ئینگلیزه کانیش زه و قیان
هه بو وایه هه میشته به خه ون ده مایه وه.

فرۆکه، چهک، که لوپه لی دیکه کړدرا و له شوینی جیا جیا بو روژی پیو یستی
خوی حه شاردران.

«پیره میړده که» تاکه ده سه لات بوو که په یمانگا که ددانیپیدانا بوو. له لای ئه ویشه وه
ئامارهیان پیدرا که ماشینگه له که بکه ویتته گهر و ئیدی:
«کاته که ی هاتو وه!»

به‌شی

(۱۰)

له سالی ۱۹۴۶دا له فه‌له‌ستین زنجیره پیلانگێڕییه‌کان له بره‌ودابوون، به‌لام که‌م که‌س له ته‌ماشاکاره‌کان-یان پشکداره‌کان- ده‌قوده‌ق ده‌یانزانی ئاخۆ چۆن کۆتایی پێدی.

سال سالی ململانی‌کان بوو: بنگۆریۆن دژی بی‌قین، ترومان دژی ئاتلی، ریک‌خراوی ئیرگون دژی هاگانا، ترومان دژی لایه‌نگرانی عه‌په‌ب له‌نیو وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی خۆیدا، بنگۆریۆن دژی وایزمه‌ن، نه‌رم‌په‌وه‌کان دژی چالاکه‌کان. سال سالی توپه‌یی رشتن بوو، گفتوگۆی بی سهر‌وبه‌ر، چالاکی قاچاخانه، شه‌پرو ده‌مه‌قالی، تیرۆر و له‌پڕیکه‌وه‌ کوشتنی زۆر.

له‌و ساله‌دا تالترین ململانی له‌ نیوان سه‌رکرده‌کانی ولاتیکی بچوک که‌ هیشتا نه‌هاتبووه‌کایه‌ له‌گه‌ل وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌تیکی زله‌یز، له‌ روانگه‌ی هه‌ندیکیانه‌وه‌ له‌ قوناخی کۆتاییهاتن به‌ ده‌سه‌لاتی نزیک بۆته‌وه‌.

مرۆ ده‌یتوانی ململانیکه‌ به‌ زۆرانبازی نیوان داود و گولیات (Goliath) (شه‌مشون-زه‌به‌للاح) بچوینی، به‌تایبه‌تیش کاتی مرۆ لایه‌نی که‌سایه‌تی هه‌ردوولایان له‌به‌ر چاو نه‌گرێ، به‌لکو ته‌نها لایه‌نی قه‌باره‌یی به‌یئێته‌ به‌رچاو؛ به‌وه‌ی جوهره‌کان وه‌ک له‌پی ده‌ستیکی پڕ له‌ هیلکی درێژکۆله‌ی ولات له‌ که‌ناری رۆژه‌لاتی ده‌ریای سپی ناوه‌راسته‌وه‌ له‌گه‌ل زله‌یزیکی وه‌ک ده‌وله‌تی به‌ریتانیای گه‌وره‌دا له‌ ململانی‌دای. به‌لام که‌س ناتوانی که‌سایه‌تی‌ه‌کانیش له‌ یاد بکا چونکه‌ ململانییه‌کی توندیش له‌نیوان هه‌ردو پیاوه‌که‌دا هه‌بوو.

ره‌نگبی ئه‌وه‌ سه‌یربی که‌ بنگۆریۆن ئه‌وه‌نده‌ به‌ چه‌رچل سه‌رسام بووبی، که‌چی هه‌ستیکی قولی سوکایه‌تی به‌رامبه‌ر بی‌قین هه‌بوو. ئه‌و و بی‌قین چه‌ندان خالی هاوبه‌شیان هه‌بوون. هه‌ردووکیان سکرته‌ری گشتیی یه‌کیته‌ی سه‌ندیکای ده‌سه‌لاتداری پیشه‌وه‌ره‌کان بوون. له‌ سه‌رکرده‌یه‌تی سه‌ندیکاییه‌وه‌ به‌ره‌و سیاسه‌ت رۆیشته‌بوون. هه‌ردوکیان خه‌باتیان دژی روتاندنه‌وه‌ی چینی کریکاری ده‌کرد و هه‌ردوکیان پێیان وابوو به‌رفراوانبوونی سه‌رمایه‌داری مه‌ترسییه‌.

ته‌نانه‌ت له‌ رواله‌تی سه‌روسیماشیانه‌وه‌ خالی له‌یه‌کچوونیان هه‌بوو. هه‌ردووکیان کورت به‌لام به‌رین بوون. هه‌ردوکیان به‌خۆپسک تیکۆشه‌ر بوون. دوسالی ره‌به‌ق ملیان له‌به‌ریه‌ک نا. بیئه‌وه‌ی ماندووبین، بیئه‌وه‌ی زۆرانبازییه‌که‌یان

شەقلىكىش وەربگرى. ھەردوکیان یەكديیان بە پەيىقى نادۆستانە و دەربېرىنى تورپەییانە دەشوشتەو. ئەوان سوکایەتیان بەیەكدی کرد، بیړیزیان بەرامبەریەكدی دەنواند، بەیەكديان رادەبوارد و سكالایان لەیەك دەکرد.

بیځین لە کۆنگرەییەکی رۆژنامەوانیدا گوتی، گوايە ھەمو بەلگەنامەکانی دەربارەى فەلەستین سەراوین کردوون، ھەروەھا لە بایبل و قورئانیشى کۆلیوەتەو، بەلام لە ھیچ شوینیك ولاتی بەلینپیډراوی نەدۆزیوەتەو کە جوەکان دەھۆلی بۆ دەکوتن گوايە دەولەتی خویان لەسەر بنیات دەنن.

بنگوریۆن بە نوسین وەلامی دایەو، کە قسەى لەسەر نییە ریزدار بیځین ھەمو بایبلی نەخویندۆتەو، ھەروەھا دیارە لە راگەییەندراوہکانی ولاتەکەى خوشیدا کەم ئاگایە.

بیځین رایگەیاند کە ئەو نۆھەد ملیۆن موسولمانە (لە دەقەکە موحەمەدیەکان ھاتو، چونکە لە ئەدەبیاتی رۆژائاوادا بەتایبەتیش ھۆلەندیدا لە جیاتی موسلمان دەگوتری موحەمەدی، بەناوی پیغەمبەرەکەیانەو دەناسرینەو-وەرگێڕ) ى ھیندستان(ئەوکات ھیندستان، بەنگلادیش وپاکستان یەك ولات بوون-وەرگێڕ) یش زۆریان پیخۆشە بیئە فەلەستین بژین.

بنگوریۆن بەرسقى دایەو:

«من دادەرسیمە سەر وەزیری کاروباری دەروە گەر بسەلمینى لەو نۆھەد ملیۆن موسلمانەى ئەوئ تەنھا نۆھەد ھەزار کەسیان لە ھیندستان ناوی فەلەستینیان گوی لیووبی!»

بیځین بە زمانی مامۆستایەکی قوتابخانە نەوہک بە زمانی وەزیر قسەى دەکرد، ئەو جولەکەى تەمبى دەکردن کە «نابی لەسەر ئەو مکورپن پیشکات لە ریزدا بوەستن.»

بنگوریۆن لە وەلامەکەیدا لەو وەرد دەبوو کە زانیاریەکانی بیځین «کیماسیى بەرچاویان تیدایە» ئەو سەبارەت بە ھەندى پرس «بابایەکی نەزانە»، ئەو کۆنە پارێزیکە و پارتی کریکرانی بە خراپی لە راژەى بیردۆزە بەسەرچووہکان بەکار دەھینى تا رویان جوان و قشتیلە نیشان بدا.

بیځین بنگوریۆنى بەو تەوانبار دەکر گوايە کاتیک شت رادەگەییەنى بە شاشی راما و گریمانە دادەدنى، بەوہى ھەمو پاشماوہ جوہکانی ئاوروپا ئامادەن بۆ فەلەستین کۆچ بکەن.

لە وەلامدا بنگوریۆن نوسی:

«ئایا ئەو نە جەنابی بیځین کەشتیگەل، فرۆکە و پەرەشوتەوانەکانی ناردونەتە فەلەستین تا رینگە لەو کۆچبەرانە بگرن کە حەز بە کۆچ ناکەن؟»

بیځین جاریکیان بە ئاشکرا بە تورپەیی دابەزیە سەر ترومان، ئامریکایەکان تەنھا پى لەسەر ناردنى ئەو سەدھەزار جولەکە بۆ فەلەستین دادەگرن، «لەبەر ئەوہى حەز ناکەن ئەو ژمارەیان لە نیویۆرکدا ھەبى.»

ئەمجارەیان پیوست نەبوو بنگوریۆن خوى بە وەلامدانەوہ ماندوو بکا. دوو

سیناتۆری نیویۆرک بە توندی بەرسفی بیقینیان دایه‌وه و به «ناراست و دەربرینی دژەسامیانه‌یان» تۆمەتبار کرد.

له هه‌مان سه‌رده‌مدا بنگۆریۆن که له‌وه بیزار ببوو وهک زپمندالێکی نه‌خوازراو سه‌ودای له‌گه‌ڵدا بکړی، نوسی:

«له‌مه‌وپاش ئیمه‌ ته‌نھا له‌گه‌ڵ ئینگلستاندا له‌سه‌ر بنه‌مای سیاسه‌تی هاوبه‌شی نیوان دوو لای سه‌ربه‌خۆ که هه‌رچه‌نده له‌ هیزیشدا هاوسه‌نگ نین به‌لام هه‌مان مافیان هه‌یه، دانوستان ده‌که‌ین.»

له‌ سۆنگه‌ی ره‌فتاره‌ تونده‌که‌ی بیقین وینستۆن چه‌رچل قسه‌یه‌کی وایکرد که ئه‌مه «دژوه‌ستانه‌وه‌یه‌کی ئاستنزمی جوله‌کانه».

هه‌ر له‌ سۆنگه‌ی ره‌فتاره‌ فیززلیه‌که‌ی بیقنه‌وه‌ بنگۆریۆن به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه داپسایه‌وه :

«له‌گه‌ڵ گریمانە‌که‌ی هیتلەر و لایه‌نگرانی، هیش‌تاش باوه‌رمان وایه که جوله‌که هه‌روهک ئینگلیزه‌کان و هه‌مو ئه‌وانی دیکه مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه چ وهک تاک یان وهک گه‌ل بژین.

«به‌لام ئیمه‌ هه‌روهک ئینگلیزه‌کان له‌و برۆایه‌داین، که هه‌ندێ شتی دیارکراو له‌ خودی ژیانیش بایه‌خدارترن بۆیه ئیمه‌ پیمان باشتره له‌ پیتاویدا بمرین له‌وه‌ی ده‌ستبه‌رداری ببین.»

ئه‌وه‌ خه‌باته‌هاوار بوو. ئه‌وه‌ داپسانیک بوو روبه‌پروی حکومه‌تی کریکاران، سوپای به‌ریتانی، مارینز، هیزی ئاسمانی و ریژدار بیقین کرابوووه‌.

له‌و زۆرانبازییه‌دا بۆ هه‌مو که‌سیک که بیتوانیا نیوان دێره‌کانی رۆژنامه‌کان بخوینیته‌وه‌ ئاشکراو دیار بوو، که بیقین له‌سه‌ر بنه‌مای دەربرینه‌کانی پێویسته وهک دژە سامیه‌ک ته‌ماشابکړی.

بنگۆریۆن له‌ دريژه‌ی ململانییه‌که‌دا سه‌رکرده‌یه‌کی کۆلنه‌ده‌ری گه‌له‌که‌ی بوو، زۆری نه‌مابوو بگاته‌ کۆتایی بیروکه سه‌رمه‌شقه‌که‌ی که خه‌ریک بوو له‌پیتاویدا سه‌ری تیداچی.

به‌لام هیش‌تا زۆر شتی دیکه‌ ماون روبه‌دن تا ده‌گاته‌ دوا مه‌به‌ست. ئه‌و دوا‌ی نیوه‌پۆیه‌ی که بیقین راگه‌یاندره‌وه‌که‌ی له‌ ئه‌نجومه‌نی نوینه‌راندا پیش‌که‌شکرد، سه‌رکرده‌ جوه‌کانی جفاکی فه‌له‌ستین بریاریاندا رۆژی دوا‌ی له‌ سعات دوانزه‌ی نیوه‌پۆوه‌ تا نیوه‌شه‌و بۆ ناره‌زایی مانبگرن.

هه‌مویان ده‌ستیان له‌ ئیشی خۆیان هه‌لگرت له‌ ناوه‌نده‌کاندا بۆ ناره‌زایی‌نیشان‌دان کۆبوونه‌وه‌. له‌ ته‌له‌بیدا سی‌هه‌زار جوله‌که‌ کۆبوونه‌وه‌؛ به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایش‌پارێزانه‌ راگه‌یانده‌که‌یان شه‌رمه‌زار کرد.

هه‌مان شه‌و ده‌سته‌ و تاقمه‌ بچوکه‌ توند‌په‌وه‌کان توند‌ترو تیزتر جولا‌نه‌وه‌. ئه‌وان به‌زۆر چوونه‌ داموده‌زگامانی میری، که‌لوپه‌له‌کانیان تیکه‌دا، دۆسیه‌کانیان ده‌دراند، لی‌ره‌وله‌ویش ئاگریان له‌ هه‌ندێ شت به‌ردا.

جوله‌که‌و پۆلیسی ئینگلیز بی‌هوده‌ هه‌ولیان دا باره‌که‌ هیۆربکه‌نه‌وه‌، له‌ دوا‌یشدا

هیزه‌کانی به‌ریتانی به‌ده‌رکه‌وتن و ته‌قه‌یان کرد و چەند جوی‌کیشیان به‌ر گولله‌دان. به‌مجۆره قه‌ده‌خه‌کردنی هاتوچۆ جاپ‌درا و له‌شکری ۶۰ی ئی‌ربۆرن Airborne هاته ناو شار.

له‌ ماوه‌ی ئه‌و ده‌ رۆژه‌ی به‌دوایدا هات شه‌ری زیاتر و ته‌قه‌ی زیاتری لیکه‌وته‌وه؛ ژماره‌ی کوژراوه‌کان به‌رز بووه‌وه. نه‌خۆشخانه‌کان راپۆرتیاندا که زۆر زارۆکی جوله‌که له‌نیۆ قوربانیه‌کاندا، هه‌ندی‌کیشیان برینه‌کانیان زۆر سه‌خته چونکه گولله‌ی وا به‌کارهاتوه که له‌ناو جه‌سته‌دا ده‌ته‌قێته‌وه گۆشته‌که هه‌لابه‌هه‌لا ده‌کا.

له‌ یه‌کێ له‌ رۆژنامه‌ عیبرییه‌کاندا کاریکاتۆریک لیدرابوو که نمایشی ژوری نه‌شته‌گه‌ری نیشان ده‌دا، دکتۆری نه‌شته‌رگه‌ر به‌ یارمه‌تیده‌ره‌که‌ی ده‌گوت:

« سه‌یرکه، ئه‌و ئینگلیزه‌ چ نیشانه‌ئەنگیوێکی کارامه‌ن، ته‌نانه‌ت ئه‌و ئامانجه ورد و بچوکه‌ن‌شیان له‌ده‌ست ده‌رناچی و ده‌پی‌یکن!»

پیش ئه‌و رۆژگاره، تیرۆر له‌ سنوریکی دیارکراودا بوو. ئۆتۆمبیلی بارکراو به‌ دینامیت ده‌ستی به‌سه‌رداگیرابوو، هیلێ ئاسنین ده‌ته‌قێنرایه‌وه و تاک تاکه کوژراویش هه‌بوو.

به‌لام هه‌نوکە بنگۆریۆن شه‌ری دژی ئینگلیزه‌کان جاپ‌دابوو. ئه‌و هیمایه‌ی پێدان، که به‌ دزیه‌وه کارگه‌ی ته‌قه‌مه‌نی بخه‌نه‌ گه‌ر و به‌رده‌وامیش په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ په‌یمانگای سۆنه‌بۆرن و ریکخراوی دیکه‌ی چه‌ک کریندا هه‌بوو.

له‌و نیوه‌دا ئه‌و که‌وتبووه هه‌لوێستیکی ناجیگیر. له‌ خۆرسکه‌وه ئه‌و که‌سیکی پاسیف بوو. ئه‌و که‌یفی به‌ توندوتیژی نه‌ده‌هات و هاوکاره‌کانی هه‌ر زو بۆیانده‌رکه‌وت که کرده‌ی کوشتن ره‌تده‌کاته‌وه. به‌لام هه‌نوکە دوا‌ی روخانی سیاسه‌تی وایزمه‌ن، ئه‌و شوێشی به‌ تاکه چاره‌سه‌ر ده‌زانی.

ئه‌وه‌ی بنگۆریۆن ده‌یه‌ویست شوێشیکی خۆیناوی نه‌بوو. ده‌یویست شه‌ری ئینگلیزه‌کان به‌ هه‌مان شیوازی خۆیان بکا. ئه‌و تاکتیکه‌ی ده‌یه‌ویست بۆ ناچارکردنی ده‌رچوونی ئینگلیز له‌ فه‌له‌ستین، په‌یره‌وبکا: گه‌یاندنی ژماره‌ی زۆری کۆچبه‌ران به‌ قاچاخ، کرده‌ی تیکدان له‌هه‌مو لایه‌ک، ته‌قاندنه‌وه‌ی دامه‌زراوه ئینگلیزییه‌کان، ناوبه‌ناو رفاندنی یه‌کیک. به‌لام نابێ نه‌ تیرۆر نه‌ ئازر و ئه‌شکه‌نجه‌دان، نه‌ کوشتن، گه‌ربیتو بتوانی لێی دوربکه‌ونه‌وه، په‌یره‌وبکری.

بنگۆریۆن چه‌مکی به‌ره‌نگاری رو‌نکرده‌وه:

«ئایا به‌ره‌نگاری چی ده‌گه‌یه‌نی؟ به‌ره‌نگاری ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که هه‌مو وزه‌مان، هه‌مو توانامان بۆ نشینگه‌بوون ته‌رخان بکه‌ین. به‌ره‌نگاری ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که ئێمه گه‌له‌که‌مان تی‌بگه‌یه‌نین و بۆ ئازادی جۆش بده‌ین، ئێمه ده‌بی له‌هه‌مولایه‌ک بانگه‌شه بۆ سیاسه‌تی زایۆنیزم بکه‌ین، پیویسته کاربه‌ده‌ستان، سه‌رکرده‌ی سه‌ندیکا‌کان، پارته‌ سیاسیه‌کان و ریکخه‌ره‌کانی کلێسا‌کان و هه‌مو ده‌سته‌و تاقمه‌کان بخه‌ینه پال بیروکه‌کانمان. به‌ره‌نگاری واتای ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی له‌ رۆژنامه‌کانمادا بنوسین، که خه‌باتمان به‌ سیاسه‌تی جیا‌کردنه‌وه (discrimination) ده‌وه به‌نده، ئێمه بۆ هه‌مو مافی‌کمان تیده‌کو‌شین، ئێمه به‌رامبه‌ر دوژمن و شوینپی‌هه‌ل‌گران‌یان راده‌وه‌ستین، ئێمه

وهك هر نه ته وهيه كي ديكه كه ويست وتوانا و ئهركي خوئ ههيه، رهفتاري له داكوئي له خوكردن و خو پاراستن، دهنوين.

بيروكه كاني بنگوريون له لايه ن ريكرراوي ئيرگون و تاقي ئهستيره گوييپينه درا. سهركرده كاني ئهوان به شيكي زوريان له گهجه تالاونوشهكان بوون، كه له ميژ نه بوو له ئاوروپاوه گه يشتبوون، له وي هيتله ر فيره ركوكينه ي كردبوون. ئهوان ئه وهنده كوشتارگه يان ديتبوو، ئهوان گه واهيده ري كرده گه لي درنده ي وا بوون كه چيديكه كه سانيكي ئاسايي نه مابوون. ئهوان به بيته لويستي ئينگليزهكان له مهر ژان و كه سه ري جوله كه كاني ئاوروپادا و به گوته دژه ساميه كاني بيئين، كه لله يي و ده ري دهبوون. ئهوان به چاوي خويان توره ييه بيده سه لاته كه ي خويان به رامبه ر ئه و هه مو كه شتيانه ي كه هاو ره گه زه كانيان ليباركرا بوون و گه يشتبوونه و لاته بچوكه كه به لام ئينگليزهكان لينه ده گه ران دابه زن، ده دي، ئيدي شيلگيرانه تر به ره و توندوتيزي ده رويشتن.

زور له لايه نگراني ئه و ريكرراوانه گه نچ بوون، زوريان جوله كه ي روژه لاتي بوون، هيشتا پينه گه يشتبوون و ئه زموني سياسيانه يان نه بوو، هيچ هه وليكي تيگه ياندنيشيان نه درابوو. به پيچه وانه وه سهركرده كانيان دنه ي هه ست و سوزيان ده دان و تيزتريان ده كردن؛ بيياكانه ژيان و ئه نجا له پيناو ئامانجيكي به رز و پيروژدا، هزي خو به ختنكردن سه رمه شق و پيشه نكيان بوو.

له سه ره تادا هاگانا هه وليدا له گه ل ئه و توند په وانه دا هاوكاري بكا. دواتر مرو هه وليدا باندور بخاته سه ر كرده بيياكه كانيان. له دواويدا هه وليدا به توندوتيزي داينبمركنيته وه، چونكه مرو له وه ده ترسا كرده كانيان له دوايدا هه مو ده رفه تيكي سه ركه وتن له ده ستبدا.

بنگوريون له و تاكتيكه جيگوركييه به رده وامه دا كه پالنه ريان بوو، رهوتي كاروبارهكان وايليكرد له به رده م كوميته كاني ليكولينه وده دا حاشايي بكا. ئه و كاته ي هه وليدا تيرور جله و بكا و كو تايي پي به يئي، سهركرده توندرويهكان ده ستيان بو هه مو ئامرازيك برد تا دريژه به كرده وه تيروريسته كانيان بدن.

تيرور بنگوريوني ناچار كرد برياري پينجه مي ژياني بدا. له ۱۹۶۶ دا ده بووايه بريار بدا ئاخو ئامانج پاساوي ئامرازي به ديهي تاني ده داته وه. به لام ئه وه هه رگيز پرسكي پاك و بيگه رد و سنور روشن نه بوو كه مرو مه رامكي فله سه فيانه ليكبداته وه و فتواي له باره وه ده ربكا. ئه و شو رشه ي ده يه ويست رابه رايه تي بكا له گه ل به ره نگاريه كه ي گه لي ئامريكايي يه كيده گرته وه، ئهوان سه دوحه فتا سال پيشتر له گه ل ئينگليزهكان له ململانيدا بوون، چونكه ده يانه ويست به به ري داري ئازادي و سه ربه خويي بگه ن. هه روهك ئه و كات هه نو كه ش خولادان له خوينرشتن كاريكي ئه سه تمه. له وانه يه هه مو ئه و چه كانه ي به نه يني كپردراون و هه شار دراون، به كار به ينرين. بنگوريون پيوا بوو شو رش و جه نگيش ره وشتي خويان هه يه.

تيروريستهكان كه يفيان به بيروپاي جياوازي فله سه فيانه نه ده هات. پاساوي ئهوان ئه وه بوو كه به ريوشويني تيرور سوپاي به ريتانيا ناچار بكه ن فله ستين

بەجىيەتلى.

كاتىك تاقىمى ئەستىرە لۆرد مۆينەيان لە قاھىرەدا ساردكردەو، بنگورىون بۇ گەلى خۆى و جىھانى رونكردەو كەردەو كە بەھىچ شىۋەيەك فرى بەسەر بىرۆكەى ئەودا نەبوو، نىازى ئەو نەبوو بەو جۆرە دژايەتى ئىنگلىزەكان بكا.

لەمەوپاش وايلىھاتبوو نىزىكەى رۆژانە بنگورىون پىۋىستى بەو بوو بىرپارىك بدا ئاخۆ ئەو كەردە نوپىيە، يان شىۋەيەكەى دىكەى شەپو بەرەنگارى بەرپرسايەتيەكى رەوشتيانەى ھەيە، ياخود دەرگى ئەو گردبوونەو ھەى خەلكى ناپەسەند بىرۆ ھەر چەندە كەردەكە لەلايەن جۈەكانەو كراو كە بۇ ھەمان ئامانچ تىدەكوشان.

لە فەلەستىندا زۆر بوون ئەوانەى گىرۆدەى ھەمان كىشە ببوونەو. چىرۆكى ئەو كۆبوونەو ھەيە لەلايەن ئاليە كاداسا Aliyah Khadasha پارتى پىشقەپۆ ناسراو، كە ھىچ سەرەدەريان لەگەل ئىنگلىزەكان نەدەو ىست. ئەندامىكىان گوتى:

«ھاگانا رادىۋىيەكى بە نەپنى ھەيە، رىكخراوى ئىرگونىش ھەيەتى، ئەدى باشە بۆچى ئىمەش نەمانبى؟»

بە زۆرىنەى دەنگ پىشنىازەكە وەرگىرا؛ كۆمىتەيەك بۇ ھەنگاونانى پىۋىست پىكھىنرا. لە كۆبوونەو ھەى داھاتوى پارتەكەدا سەرۆكى كۆمىتەكە راپۆرتى خۆيانى خويندەو:

«بە داواى لىبوردنەو دەبى پىتان رابگەيەنم، من نەمتوانى ئەركەكەم بەجىيەگەنم. ئىنگلىزەكان مۆلەتنامەى وىستگەيەكى پەخشى نەپنىان پىنەدام!»

لە مارتى ۱۹۴۶دا كۆمىتەيەكى ئانگلو-ئامرىكى بۇ لىكۆلىنەو لە دۆزى فەلەستىن بۇ گوگرتن لە گەواھىدەران گەيشتە ئورشەلىم. دوانزە ئەندامەكەى كۆمىتەكە سەلىقەيەكى دۆستانەيان نەبوو. گەشتەكەيان بە شەمەندەفەر لە قاھىرەو بۇ ئورشەلىم شانزە سەعاتى خاياندبوو. شارى پىرۆزىان زياتر وەك مۆلگەيەكى سەربازيانەى دەھاتە پىشچاۋ لەو ھەى كە رىپرەوى ھەجى سى ئاينى جىھانىى بى. ھەمو تەلارە گرنگەكان بە تىلبەند پەرژىنكرابوون. دەرۋازەى مىوانخانەى شا داود كە كۆمىتەكەى لىدابەزىبوو، ھەشارگەيەكى ژىرزەمىنى بوو، لا شەقامەكانى تانكى سەربازى لىبوون، لەسەر بانەكەشىو سەربازى چەكدارى لىدامەزرابوون.

مىوانخانەكە خۆى تەژى بوو لە شىخەكانى عەرەب، لىكۆلەرەو تايبەتەكان، ئاژانەكانى زايونىزم، بىژمار نىردەى رۆژنامەوانى، وپنەگرەكان و ئەفسەرانى ئىنگلىز.

پىش ئەو ھەى شاھىدى شەھىدەكان وەرەگرن، كۆمىتەكە لەلايەن كۆمىسىارى بالاي بەرىتانيا لە تەلارىكى خۆشى مەزن كە بەسەر دۆلى ئوردندا دەپروانى بەلام سەربانەكە نىشانئەنگىۋە سەربازەكانى لەسەر بوون، پىشۋازيان لىكرا.

بنگورىونىش كە بانگىھشتنامەى بۇ ھاتبوو، ھەزىدەكرد قسەيەك لەگەل رىچارى كرۆسمان Richard Crossman ى پرۆففىسورى ئوكسفورد بكا. ناوبراۋ لە دەستەى نوسەرانى New Statesman and Nation ى لىبرالەكان بوو، لە تەمەنى سىۋىپىنچ سالىشدا نوپنەرى پارتى كرىكاران بوو لە ئەنجومەنى نوپنەراندا.

بنگورېون ويستی فەيلە سوفە ئینگلیزەكە كە لەگەڵ پینچ ھاوالاتی خۆیەو فراكسیونی ئینگلیزیان لە كۆمیتەكە پێك دەهێنا، كیش بكاتە گوشەیهك بەیەكەو قسە بكەن:» كاتیک بەر لەسالیك بە زمانی گریکی «كۆماری ئەفلاتون» م بە قولى خۆیندەو، كتیبهكەى بەرپزتانیشم «Plato Today» خۆیندبوو.

كروسمان خۆرسکیانە پیخۆش بوو. بەلام بنگورېون لیپرسی:

«ئەرى بۆچی ئەفلاتون ھەروەك فاشستیک وینادەكەى؟»

گروسمان سورھەلگەراو گوتى من ھەرگیز مەبەستیکى وام نەبوو.

لەو کاتەدا یاریدەدەریكى كۆمسیاری بالا دەستیکى لە شانى كروسماندادا و شتیكى

بە بناگویدا چرپاند.

بنگورېون لیپردسى: «ئەرى چی گوت؟»

بە شەرمەو كروسمان وەلامى دایەو كە كۆمسیاری بالا ئاگادارى داوھتى، نابى

ئەندامى لیژنەكە قسەى نادىپلوماتیانە لەگەڵ بنگورېوندا بكا.

كاتیک گروسمان لای ئەو رویشت، بنگورېون خەندەیهكى داماوانەى بۆکرد.

روژیک پاشتر وەك شاهیدیك گوتى لە بنگورېون گیردرا. ئەو و ھاوړیکانى

ئەزمونی وایان زۆر ھەبوو، زۆر جارى دیکەش ئیفادەى خویان لەبەردەم ئەو جۆرە

كۆمیتانەدا داو. ھى ئەمجارەیان ھەژدەھەمین كۆمیتە بوو بۆ فەلەستین دەنێردرا.

كۆمیتەى ئەمجارە سكرتیر، كامیرا، فایل، پرسىی دەقاودەق، بنەمای نەگۆر و پیشكات

دەرەنجامى دیاربوو.

بەلام پێكھاتەى كۆمیتەكە لەھى جارێ ئایربوو. لەنیو كۆمیتە نوێكەدا ئەمانەى

خوارەوھى تیدابوون: پاریزەریكى كالیفۆرنیایی، دادوهریكى تاكساسى كە لە شارى

لیلەدايك ببوو لە ھۆستن Houston كۆتایى بە تاقمى دژەسامى Ku-Klux Klan

ھینا بوو. سەرنوسەریكى بۆستن Boston و پروفیسۆرى لیبرال كروسمان.

لە کاتی ئیفادەدانەكەدا بنگورېونیش یەك دوو پرسى ھەبوون:

«ئەرى بۆچی بەردەوام خەلك ئیمە جیادەكاتەو و لیمان پرە؟.. جولەكەكان تاقانە

نین كە لە ئەوانى دیکە جیاوازن. لە راستیدا ئەوان لەوانى دیکە جیاوازن، چونكە

جیاوازیوونەكە واژەیهكى ریزەییە. جولەكە ئەوانەن كە ھەن. ئەوانى دیکەش ئەوانى

دیکەن، بەلام لە چاوى زۆرینەدا جولەكەكان ئەوانى دیکەن. ئیمە ئەوھین كەھەین،

لەوھشدا رەخنەمان نیە. ئایا ئەو تەوانە...؟

من دەزانم كە دانیشتوانى پارزەمینى ئاوروپا ئینگلیزەكان بە ئاساییانە نابینن.

بەلام ئینگلیزەكان خویان پى ئاسایی نیە. بە چاوى ئەوان خەلكانى دیکەى ئاوروپا

ئاسایین. پیاوى ئینگلیز ئەوھیه كەھەیه، بەلام كەس بە شتى دیکەى نابینى. بەلام

جوەكان بە شتى دیکە دەبینرین. نەوەك لەبەر ئەوھى ئەوان شتى دیکەن، بەلكو لەبەر

ئەوھى لە ھەمو شوینیک ھەر كەمینە پێكدەھینن. ئەوان ھەمیشە لە ھەمبەر سوکایەتى

پێکردنى ئەوانەى كە جیاوازیەكەیان بە دل نەبى زەبونن.»

ئەوسا روى كردە ئەندامە ئامریكاییەكانى كۆمیتەكە و گوتى:

«زیاتر لە سیسەد سال زیاتر لە پلیمۆس Plymouth (بەندەرە شارێكە لە باشورى

ئینگلستان-وهرگير) كه شتيهك به رهو جيهاني نوئ زهرياي ته يكرد، كه شتيهكه ناوي مايفلاوهر Myflower بوو. ئه وه گه وره ترين روداوي ميژووي ئامريكاو ئينگليزهكان بوو. من ده پرسم ئاخو چه ندان ئامريكايي يان چه ندان ئينگليز به ده قاوده قي ده زانن كه ي كه شتيهكه به ريكهوت، چه ند كه سي له سهر بوون، چ نانكيان ده خوارد كاتي له پليموس ده رچوون؟»

هه نديكيان پيكه نين و ئه واني ديكه ش شانيان هه لته كاند.
دريژهي به قسه كانيدا:

«به لي، زياتر له سيهه زارو سيسه د ساله جوهكان له ميسر ده رچوونه. كه واته سي سه ده پيش ئه وه ي مايفلاوهر به ده ريادا برؤا. به لام هه مو جويكي جيهان ده زاني روداوه ديرؤكيه كه ي باپيراني كه ي قه وماوه. ئه وه ش له پانزه ي نيساندا بوو. ئه و نانه ي ده شيانخوارد ماتزو (نانكي نه ترشاو و هه لنه چو و خر-وهرگير) بوو.»
«ئيستاشي له گه لدابي جوهكاني جيهان، له ئامريكا، له روسيا، له هه مولايهك، له پانزه ي نيساندا هه مان نان ده خون و چيرؤكي تاراوگه ي ميسر ده گيرينه وه... هه مو كاتيكيش به و وشانه دواي پيده هينن:

«ئه وسال ئيمه هيشتا كويله بووين، سالي دادئ ئازاد ده بين. ئه مساليش ئيمه ليڤهين، سالي دادئ ئيمه له ولاتي ئيسرائيل ده بين.»

ئه نجا بنگوريون روي له و پياوه كرد كه ده رباره ي ئه فلاتوني نوسيبوو.
«به ريز كرؤسمان له له نده ندا پرسكي قورسي له جوله كه يهك كرد: گهر هاتو سه رپشكت بكه ن له ناردني سه دهه زار په نابهرئ ئالمان بو فه له ستين، به مه رجيك واز له بيرؤكه ي ده وله تي جوله كان بيني، ئايا چ ده كه ي؟»

«من ده مه وي به رسقي ئه و پرسه بده مه وه. وهك خودي خوم ئاماده نيم گياني كه س بكه مه قورباني هه روه ها بو بيرؤكه سه رمه شقه كانيش كه س ناكه مه قورباني. من ته نها مافي ئه وه م هه يه خوم بكه مه قورباني. من ده كارم داوا له خه لكي خوم بكه م من بكه نه پيشه نگ، به لام ده بي ئه وان خويان بريارده ربن. من هيج كه سيك بو بيرؤكه سه رمه شقه كانم ناكه مه قورباني.

«به ريز كرؤسمان له سه ري بوو روي ده مي پرسه كه ي بكاته ئه و سه دهه زار په نابهرئ ئالمان. به لام گهر تو لييانپرسی ئاخو ئه وان ئاماده ن برؤانامه ي چوونه فه له ستين وهك خوت ناوتليئاوه بكن به وه ي ده ستبه رداري كو مونويلسيكي سه ربه خوي جوله كان بن، من ده شزانم وه لامه كه يان چي ده بي...»

«وادابي كه هيتله سه دهه زار ئينگليزي له بنده ستدابوو، زيندانيكردبوون، ئه وسا به وينستون چه رچلي بگوتبا: گهر كه شتيگه لي ئينگليزم نه ده يي ده نا هه ر سه دهه زار زيندانيه كان ده كوژم»، تو بليي چه رچل چي وه لام ده دايه وه؟ ئه و ده يزاني كه وه لامه كه بو سه دهه زارگيراوه كه به جيديلي. ئه وان نايانه وه ي زياتر له ناو بچن له وه ي له سه ر حيسابي مانه وه ي كه شتيگه لي ئينگليزدا بژين؟»

روژي پيش گه رانه وه ي كو ميته كه، كرؤسمان قسه ي له گه ل گه وره پياوي هيستادروت له ته لئه ببيدا كرد، ئه نجا سه ردانيكي بنگوريوني له خانوه كه ي نزيك زي دا كرد. ئه و له

ژوری خویندنه کهیدا که به کتیبی گریکی دهوره درابوون دانیشن و بابەتی سەرەکیان
دەربارەیی ئەفلاتون بوو.
کاتیکیش بنگۆریۆن لەگەڵ میوانەکەیی تا لای ئۆتۆمبیلەکە رویشت و بەرپێدەکرد،
گوئی:

«تۆ دەبی بۆ ئیمە یان لەسەر ئیمە بریار بدەیی، بەلام لەبیرتان نەچی ئیمە هەرچی
روشیدا ئامادەیی کاریکی هاوچەشنی داونکەرکەین (داونکەرکە شوینی سەر زئیە
لەدیوی فەرەنسای، لە جەنگی دووهمیی جیهانییدا بە دەیان هەزار سەربازی ئینگلیزی
و فەرەنسای بەرەو دیوی بەریتانیا کشانەو، کشانەوێهەکی سەرکەوتوانە بوو تا
دواتر خۆیان جۆشبدەنەو شەڕ دژی نازیەکان درێژە پێدەنەو-وەرگیر.» (لەوکاتەیی
پاسەوانەکەیی کرۆسمان سواری ئۆتۆمبیلەکە دەبوو تیبینیەکی لەمەر مەترسیەکانی
ریگای تەلئەبیب-ئۆرشەلیم دەربری.

بنگۆریۆن سەری خۆی لە جامی کراوەیی ئۆتۆمبیلەکە نزیککردەو بەرپیکەوت
گوئی:

«گوئی مەدەری، زەنگم بۆ هەموو تیرۆرستەکانی ریگا لێداو، مەترسە هیچ لە
گۆریدا نیە. خاوافیز!»

ئامۆس بنگۆریۆن بیئەوێ سەری پەنجەشی بە خویندا بی بەشداری نەبەردییەکانی
تۆبروک Tobroek، هەلمەتی ئیتالیا، گۆرەپانەکانی شەڕ لە بەلژیک و ھۆلەندای
لەپیزی هیزی جۆلەکانەو کرد، بەلام کەمیک دواي کۆتاییهاتنی جەنگ دەبوایە لە
نەخۆشخانەیی لیفەرپول Liverpool لەبەر نەخۆشی مەداری (ئێستوایی Tropical)
بخەوئ. پەرستارەکەیی کێژیکیی جوانی پرچەرەشی ئینگلیز، بەناوی ماری کالۆ Mary
Callow بوو، بەرەچەلەک خەلکی دورگەیی مان Man بوو. ھەرزوو ئامۆس نامەیی
نوسی کەوا حەزی لەو کچە پەرستارەکەیی خۆی کردوو. بەلام تەنھا گرفتیک ھەبوو،
کچەکە جۆلەکە نەبوو. بەلام ئەو ئامادەبوو بیئە سەر دیینی ئامۆس.

کەمیک دواي ئەوێ ھەوالەکە گەیشتە تەلئەبیب، دەبوایە سەرلەنوێ باوکی
ئامۆس روو بکاتەو ئاورپو. کاتیک ھەگبەکەیی تیکنا، ھەندی کتیب و نامیکەیی بە
زمانی ئینگلیزی خستە نیو ھەگبەکەیی، چونکە پێیوابوو دەبی ماری بیانخوینیتەو.
کاتیک بنگۆریۆن خۆی بە بوکەکەیی ناساند (ئەو دوو سعات لە وادەیی مارەکردنەکیان
دواکەوتبوو) یەکسەر کچەکەیی کەوتە بەردل، بەلام پێیگوت:

«ئایا تۆ دەزانی کە چیتکردوو؟ تۆ دەبی قوربانی زۆر گەرە بەدی، چونکە
نەوێک ئامۆس بەلکو تۆ دەبی لە ولاتیکی نامۆدا بژی، لەنیو خەلکێکدا بژی کە
زمانەکیان نازانی و ...»

کێژەکە دەیوسیت رێپێبگری بەلام ئەو لەسەر قسەکانی بەردەوامبوو:

«ئایا تۆ لەو دانیای کە ئامادەیی ئەو قوربانییەت تێدابی؟»

ماری بە پیکەنێنەو ئامادەبوونی خۆی نیشاند.

ئەنجا ئەویش بۆی پیکەنێنەو لەو کتیبانەگەرا کەبۆی ھینابوون بیانخوینیتەو.

بنگوریون له پاریس بوو کاتې کومېته ئانگلو ئامریکاییه که راپورتی خوی راگه یاند. بیقین هندی ئه ندامی کومېته که ی دلنیا کربوونه وه (ئوهش هه ریه کسه ر زانرا) که وا ئاماده یه راسپارد هکانی کومېته که جیبه جییکا گه رها تو راپورته که به کۆدهنگی ئه ندامانیه وه په سه ندکرا. هه ر له بهر ئوهش بوو ده رچوونی راپورته که ئه وه نده ی پیچوو؛ له نیوان ئه ندامه کانه وه جیاوازی و ده مه قالی زور رویدا بوو. کاتیک بنگوریون راپورته که ی خوینده وه گوته: «ده بی ئیمه راپورته که سه رله بهری ره تبه کینه وه!»

کومېته که بیرو که سه ده ه زار په نابهره که ی ترومانی له خوگر تبوو، هه رچه نده ئه و خه لکه هیچ شوینیکی دیکه یان نه بوو دالده بدرین، به لام کومېته که دژی هزری دانانی ده وله تی جوله که بوو. به پای کومېته که ده بووا یه ریخراوی نه ته وه یه کگرتو وه کان سه روکاری به پیوه بردنی فه له ستینیان تا دروستکردنی ولاتیکی دوانه یی که عه ره ب و جوله که کان وه ک یه ک ده سه لاتی هه بووا یه، بکردبا یه. به مجوره کومېته که هه ولی بو شتیکی ئاسته م دا؛ راپورتیکی وا بنوسن که وا به دلی بیقین، ترومان، بنگوریون، وایز مه ن، مو فتی و کومکاری عه ره بی واته هه مولایه کیان بیته.

هاورپییانی بنگوریون سه باره ت به کاردانه وه له هه مبه ر ره تکردنه وه ی سه رله بهری راپورته که دا له گه لیدا ها ورانه بوون. ئه وه ی هه نوکه له له نده ندا رویدا بو ئه وان مایه ی ئوخه ی بوو. بیقین قسه کانی خوی شکاندن. راسپارد هکانی کومېته که جیبه جی ناکرین، حکومه تی پارتی کریکاران رایگه یاند که ئه وکات ریگا به په نابهرانی ئاورپا ده دا که هاگانا و ریخراوه چه کداره نه یینه کانی دیکه هه لبو ه شینرینه وه و ئازانسی جوله کانیش کوتایی به تیرور به یینی.

مروفت له له نده نه وه ده کرا پیتشکات بزانی که به لاوه نانی راسپارد هکانی کومېته ی ئانگلو ئامریکایی و قسه خواردنه وه ی بیقین، ئالوزی و ئاستهنگی نویی لیده که ویتته وه. هه زاران کوچه بهر به قاچاخ گه یه نرانه ولات. زور جارن جوله که به رگریکاره کان بو دابه زاندنی ئه و کوچه بهرانه و گه یاندنیانه شوینی حه وانه وه یان له گه ل هیزی چه کداری ئینگلیز توشی شهرو روبه رو بوونه وه ده هاتن. نزیکه ی هه مو شه ویک ته قه ده کرا. شه مه نده فه ره کان ده ته قینرانه وه. پرده کان ده روخیندران. پینج له پیاوانی ریخراوی ئیرگون گیران و بریاری مردنیان به سه ردا سه پینرا. ههروهک په رچه کرداریکی توله کردنه وه پینج سه ربازی ئینگلیزیش رفیندران.

بیقین له باوه رنه موس Bournemouth وتاریکی دا، تیایدا رایگه یاند گه ر ری به و سه ده ه زار کوچه بهر بدری ئه وا ده بی له شکریکی ته وای ئینگلیزی دیکه بنیترته فه له ستین. به لام ئه و بو ئه و کاره ئاماده نییه. نا ئارامی زیاتر په ره ی سه ند، تا ئینگلیزه کان له دوایدا ریکاری ته واو توندوبه ندیان گرته بهر.

له روژی شه ممه ی ۲۹ی حوزه ییراندا، زور له دانیشته وان به په شوکاوی له بهر

دەنگى تەقىنەۋىيەكى زۆر بە سەدا، لەخەو بىدار بوونەو. ئۆتۆمبىلەكانى بەرىتانيەكان بە شەقام و كۆلانەكاندا دەسوراپنەو، بە بىلندگۆكانىشىيان ئاگادارى خەلكيان دەكردهو، كەسيان لە مال نەچىتەدەرەو.

«هەمو كەسىك جارى لەو شوينەى لىيەتى بمىننەتەو و نەبزوى.

ئەوئەى گويى لە رادىو بگرتبا، لە ئاگادارىنامەكە دەگەيشت. بە زمانى عەرەبى، عىبرى و ئىنگلىزى رايانەدەگەياندا كە كۆمسيارى بالاي بەرىتانيا «ئۆپەراسيۆنىكى گەورەى» دژى ئازانسى جولەكان و هاگانا كە لەو بىقانونىيەدا بەرپرسىيان، دەستپىكردهو.

لە ئورشەلىمدا سەربازە ئىنگلىزەكان دەستيان بەسەر تەلارى ئازانسى جولەكەدا گرت؛ لەبەر رۆژى شەممە(سابات) دەرگاكان داخراپوون بۆيە دەروازەكەيان بە دىنامىت هەلەكەكاند و چوونە نوسىنگەى هەمو رىكخراۋە جولەكان و رەشېگىريان كرد، بە ھۆيەو ھەزاران ژن و پياو كە بۆيەكەك لە رىكخراۋەكانيان كاردەكرد، گىران.

د.وايزمەن كە دەبوايە لە ماۋەيەكى كەمدا بەرەو لەندەن چووباچونكە نەشتەرگەريەكى گرنگى چاۋى لە پىشبوو، ھىچيان لىنەكرد. سەرە راستىيەكەى هاگاناش، ئەو پياۋەى عەودالى بوون بىدۆزنەو و بىگرن، ھەرزوو لەلايەن لايەنگرانىيەو گواستراپوونە شوينىكى دىكەو نەكەوتەبەر. بنگورىۋنىش لەگەل سكرتيرى سىياسىي و موخاسىبەكەى ئازانسى جولەكان لە پارىس بوو. ئەندامەكانى دىكەى «حكومەتە سىيەرەكە» گىران و رەوانەى لاتورن laturen كران.

موفتىش كە خزمەتى زۆرى ھىتلەر و مۆسۋلىنى كردبوو ئازادانە لە قاھىرە دەسوراپنەو، بەلام شىرتۆك ئەو كەسەى كە بە لەشكرىكى بىستوپىنچ ھەزار سەربازى يارمەتى ئىنگلىزەكانى دا و سەريخستن، ھەنوكة لەگەل سەدان پياۋدا كە لە جەنگى جىھانىي دۈھەمدا لە پال ھىزى ھاۋپەيماندا شەريان دەكرد، لە پشت تىلدرى ئۆردوگاي گىراۋەكاندايە.

بنگورىۋن ھەوالى ئەو ئۆپەراسيۆنە سەربازىيانەى بە تىلگرامىكى كۆدەداردا كە لە ئورشەلىمەو ناردراپوون، پىگەيشت. لە پەيامەكەدا ئاگادار كراپوونە كە نابى ئەو و شىلوۋاى سكرتيرى سىياسى بگەرپنەو ھەلەستىن چونكە پولىسى ئىنگلىزى بەدواياندا كونبەكون دەگەرپن.

شىلوۋا لە رۆژە بەدواھاھاتوھەكانى روداۋەكەدا زۆر سەرقال بوو.

بنگورىۋن زۆرجاران ھەر دەيگوتەو؛ «من دەبى دەستبەجى بگەرپنەو.

شىلوۋاھاش پىي لەسەر ئەو دادەگرت كە جارى ددان بەخۆيدا بگري و چاۋەپىي.

«بەلام من دەمەۋى لەۋى لە تەنگانە لەگەلياندا بم.»

شىلاھۆ زۆرجارانى بۆ چەند بارەدەكردهو كە ئەو لە دەرەۋەى زىنداندا بى

باشترە و باشترى خەبات بۆ گەلەكەى پىدەكرى.

بنگورىۋن كاتىك بەھىۋاشى بىرى دەكردهو، ھاۋرىكەى پىراست بوو، بەلام دلى

ۋاى نەدەگوت، چونكە بۆ ھەلەستىنى لىدەدا. بە رۆژان ئەو لەمىوانخانەكەيدا ھەردەھاتو

دەچوو. بە دەمارگىرىي و پەلەو ھەوالنامەى رۆژنامەكانى دەخويندەو.

رۆژىكيان شىلاھۆ چووبوونە بازار تا رۆژنامەكان بگري. كاتىك گەرپنەو

میوانخانه‌که، بنگوریونی له‌سەر تیکنانی هه‌گبه‌که‌یدا گرت. هه‌روه‌ک می‌ردمنداڵیک که بزانی که‌تنیکی کردوو، بنگوریون ددانی به‌وه‌دا نا که جیگای له‌نیو فرۆکه‌دا گرتوو. به‌نابه‌دلی هه‌گبه‌که‌ی دانا‌یه‌وه. دو‌شه‌و دواتر، له‌پریکه‌وه بنگوریون که له‌گۆشه‌یه‌ک دانیشتیوو ده‌یخوینده‌وه، به‌شیلاهووی گوت:

«له‌و بر‌وا‌یه‌دام زار هه‌لدراوه و دوشه‌شمان بۆهاتوو، دوو سالی دیکه‌نابا له‌نیو ده‌وله‌تی جوله‌که‌دا خۆمان ده‌بینینه‌وه.» له‌روژیکی گهرمی ته‌موزدا برادره‌پاریس نشینه‌کانی هاتن و هه‌والیکی ناخوشیان پیراگه‌یاند.

له‌رادیو‌دا ئاشکراکرا که‌وا میوانخانه‌ی شا داود له‌ئۆرشه‌لیم ته‌قینراوه‌ته‌وه. به‌شیکی (بالیکی) میوانخانه‌که به‌ته‌واوی ته‌قینراوه‌ته‌وه. هه‌فتا وپنج تا سه‌د کوژراوی لیکه‌وتۆته‌وه.

به‌ساعات بنگوریون له‌به‌رده‌م رادیو‌دا داده‌نیشت و گوئی قول‌اخردبوو. هه‌مو روژنامه‌کانی که‌بۆی ده‌هاتن ده‌یخوینده‌وه.

ئه‌وه‌یه‌که‌مین شیوه‌ی تیرۆر بوو. له‌وه‌یاندا جیده‌ستی ریک‌خراوی ئیرگۆن دیاربوو، له‌و سه‌رلیده‌رکردنه‌دا ئه‌و هه‌یچ گومانی نه‌بوو.

«ئۆپه‌راسیۆنه‌که» له‌ساعات ۱۰:۱۲دا به‌کاتی ئۆرشه‌لیمدا بوو، دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌ته‌له‌فون سی‌جاران له‌سه‌ریه‌ک میوانخانه‌که و کونسولی فه‌ره‌نسی و روژنامه‌ی پۆست Post و روژنامه‌ی فه‌له‌ستین ئاگادارکرا‌بو‌ونه‌وه. به‌لام که‌س گوئی به‌هۆشدارینامه‌کانیان نه‌دابوو. که‌س فه‌رمانی پینه‌دان ته‌لاره‌که‌چۆل بکه‌ن. به‌گویره‌ی راپۆرتیک ئه‌فسه‌ریکی ئینگلیز گوتبووی:

«ئه‌ز بۆئه‌وه‌ نه‌هاتومه‌ته‌ ئیره‌تا فه‌رمان له‌جوله‌که‌وه‌ وه‌ربگرم و جیه‌جییان بکه‌م، به‌لکو بۆ ئه‌وه‌هاتوم فه‌رمانیان به‌سه‌ردا بکه‌م.»

تیرۆرسته‌کان خۆیان وه‌ک عه‌ره‌بان هه‌ل‌خستبوو و بۆمبه‌کانیشیان له‌نیو ده‌به‌ی شیردا دانا‌بوون له‌ئۆتۆمبیلیان بارک‌ردبوون؛ ئۆتۆمبیله‌که‌شیان له‌ژێره‌مینی میوانخانه‌که راگرتبوو، له‌ژێر ئه‌وباله‌ی که‌نوسینگه‌ی کارمه‌نده ئینگلیزه‌کانی لیتوو. له‌نیو قوربانیه‌کاندا ژماره‌یه‌کی زۆر کریکانی جوله‌که‌که له‌راژه‌ی ده‌سه‌لاتی مانداته‌که‌دابوون، هه‌بوون. بنگوریون هه‌ندیکی لیده‌ناسین. دوو روژ دواتر له‌له‌نده‌ن کتیبیکی دیکه‌ی سپی ده‌رچوو. تیا‌یدا هاتبوو که‌ ریک‌خراوی ئیرگۆن و تاقمی ئه‌ستیره‌ که‌چه‌ند مانگی‌که‌له‌گه‌ل هاگاندا هاوکارن، راسته‌وخۆش له‌ژێر فه‌رمانی ئازانسی جوله‌کاندا یه، ئوبالی کرده‌که‌یان له‌ئه‌ستۆدایه. له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌دا خودی بنگوریون به‌به‌رپرسیاری کاره‌ساتی میوانخانه‌که‌دانرا، چونکه‌ئو جله‌وی ئازانسی جوله‌کانی له‌ده‌ستدا‌بوو.

له‌راستیدا بنگوریون هه‌یچی له‌وه‌نه‌ده‌زانی که‌بالیکی میوانخانه‌دا به‌هه‌وادا چوو. مناحیم بیگن Menachem Beigin ی سه‌رکرده‌ی ئیرگۆن دواتر رایگه‌یاند، له‌به‌هاردادا دوو جارن بیرۆکه‌ی ته‌قاندنه‌وه‌که‌ی له‌گه‌ل سه‌رکرده‌کانی هاگانادا باس‌کردوو، به‌لام

ئەوان ھەر داۋاي ۋەخراندنيان كربول، بەلام ئەمجارەيان لەگەليان يەكانگير بوو كە شتەكە روبدا.

دوو سەركردهكان ئەو قسەي بېگنيان رەتكردەو؛ گوتيان تەنها بە مەرجيك لەگەل پېشنيازەكە كۆكبووين كە تەقینەوئەكە لە كاتيكدا بووايە كە كاتى ئىش نەمابايە ۋە ھىچ كەسەش لە سویتەكەي ميوانخانەكەدا نەبووبايە.

بنگوريون بۆ رونكردنەوئەي ھەلۆيستەكەي بە دەستی خۆي نوسی: «ئیمە دەسەلاتمان بەسەر تیرۆرستەكاندا ناشكى. ئیمە ناتوانين كاريان تيبكەين ۋە نە راستەوخۆ ۋە نە ناراستەوخۆش لە كردهكەيان بەرپرسیان نين. ئەوان ھىچ شیۆە ديسپلينيكي نیشتمانيي ۋە گشتی نايانگريتهو.»

ھەفتەيەك داۋاي تەقینەوئەكە لە رادیۆدا بنگوريون رايگەياند كە ئەو بیستەزار سەربازەي ئینگليز تەلئەبیبیان گۆريو ۋە كرددوتیانە مۆلگەيەكي سەربازییانە ۋە لە ھەمو پەيوەندیەکیان بە بەشەكانی دیکەي ۋلاتەو دابريو. ريسای ھاتوچۆقەدەخەكردن دەرچوو. تەنها ژنەكان لە داۋاي نیوہرۆكاندا بۆ ماوئەي دوو سعات بۆيان ھەيە بازار بکەن، بەدەر لەو نابی ھىچ كەس بیتە دەرەو. ئەوئەي سەریپچیش بکا بۆ سىودوو تەقەي لیدەكری.

لە ماوئەي چوار رۆژدا بیستوپینچ ھەزار ژن ۋە پیاو لە خێوئە ھەلداروئەكانی گۆشەي شەقامەكاندا ئیفا دەیان لیوەرگيرا. ئەوانەي ئیفا دەیان دەدا مۆريکیان لە نیوچاوان دەدا تا «بەران لە مەرەكان جیابكەنەو.»

بنگوريون زۆر لەو لەكەداركردنە جەماوهریە تورە ببوو، بەلام ھىچیشی لە دەست نەدەھات. چونكە ھەر ئاگارا دینامەي بۆ دەھاتن كە نابى جارى بگەریتەو، بۆیە بەرە ۋە ئامريکا رۆشت.

داۋاي ئەوئەي ئیفا دەي لە بەردەم كۆمیتەي ريكراروي نەتەوئەي ھەگرتوئەكاندا دا، سەردانی ئامريكاي كرد تا بە داۋاي ئەوئەي بچى ئاخۆ ھەلۆیستی ۋە زارەتي كاروبارى دەرەوئەي ئامريکا لە ئاست دۆزی فەلەستیندا چيە.

لە نیویۆركدا جاريكي دیکە بۆ ھەوالئیران رونكردنەوئەي دا. لە نیویاندا كچە رۆژنامەنوس روس گروہەر Ruth Gruber ی بلانامەي پۆستی نیویۆركی تیدابوو؛ داۋاي لە بنگوريون كرد كە گویی بۆ ھەلبخا بەلكو راپۆرتی ئەو چاوپیکەوتنەي كە داویەتە دەستەي نوسەران بۆ بخوینیتەو.

خانمە رۆژنامەنوسەكە شانازی بە وتارەكەي دەكرد كە بۆی دەخویندەو. دەستپیکەكەي بەو شیۆە بوو: «لە شارى ئیمەدا پیاویكى لیئە كەبۆ گەلیكى بچوكی فەلەستینی ۋەك ئەبراھام لینگولن Abraham Lincoln ھە بۆ گەلی ئامريكاي سەردەمی خۆي.»

بنگوريون دووجاران ئەو رستەيەي پى دووبارەكردەو، ئەوسا بە توندی بەدەنگ ھات:

«چۆن ویرای من لەگەل ئابراھام لینگولندا بەراورد بکەي؟»
پەيامنیرەكە ویستی بۆی رونكاتەو.

به لām بنگوریۆن قسه ی پیبری. تورپیه که ی هه ندیک دابه زییوو. له سه ره خو گوته:

«گه ر من بیر له مه زنه پیاویک بکه مه وه، ئەوا بیر له ئابراهام لینکۆلن ده که مه وه. به لām من کیم؟ پیاویکۆکه یه کی بچوکی جو.»

له و کاته ی ئەو له نیویۆرک بوو، ئاشنایه تی له گه ل ئالیکسانده ر پیکلیس Alexander Pekelis په یدا کرد. ئالیکسانده ر کوچه ریکی جوله که ی ئیتالیایی بوو، پیش پینج سال ده بی هاتۆته ئامریکا، به لām ببوو سه رنوسه ری Columbia Law Review. بنگوریۆن به زیره کی و خوشویستنی زایونیزمی که ی دلگیر بوو. بنگوریۆن بانگه یشتی کرد که وه ک میوانیکی خو ی له یه که مین کۆنگره ی زایونی دوا ی جهنگی دوه می جیهانی که له ماوه یه کی که می دادیدا له بازلی سویسرادا ده به ستی، به شدار بی.

له کۆنگره که ی بازدا بیچی هه ره زیاتر که مایه ی به زه بییدا هاتنه وه بوو، هی خودی د. حایم وایز مه ن بوو؛ له شساخیه که ی لهنگی تیکه وتبوو، له روی وره گیانی شه وه به هو ی ئەو رودا وه توندوتیژیانه ی فه له ستین تیکشکابوو، به لām هه ر ده شیویست بو دوا جار بانگی نه رمه وی هه لدا که زۆر بروای پی هه بوو. له وتاره که ی خۆیدا گوته: «ته مه ن بۆته هه فتاودوو سال، له وانه یه ئەوه دوا جار بی قسه تان بو بکه م.»

له هۆله که دا زیاتر له چوار سه د نوینه ری شانزه ولات و هه زاران میوانیش هاتبوون. هه مو ئاماده بووان زگیان به زانا نه خوشه که ده سوتایه وه، بیگومان دوا ی مه رگیشی به شانوبالیان هه لده دا، به لām ئەو بو دۆزیک دۆراو تیده کو شا، نه خاسمه که جاریکی دیکه له سه ر ئەوه مکۆر بوو که متمان به به ریتانیای گه وره بکه ن. بیقین هه وله کانی وایز مه نی ئاسته نگ کردبوو. هیچ واتای نه مابوو داوا له جوله کان بکری ددان به خۆیاندا بگرن و بروا به ئینگلیزه کان بکه ن به لکو خیریان پیبکه ن. بنگوریۆن له ئامریکا دا بیده نگ دانه نیشتبوو. مشوری ئەوه ی خوار دبوو که زۆرینه ی نیرده ی ئامریکایی له کۆنگره ی بازدا پستی بگرن. ته نانه ت رابی سیلقه ریش که پیشتر زۆرجاران بیروپایان یه که نه ده گرت ه وه، هینایه سه ر ئەو بروایه پالپشتیی. وایز مه ن له ئانوساتی دواندانه که یدا پییزانی. هه ر بویه شه زۆرجاران روی ده می ده کرده نیرده ی ئامریکایی.

«پیویسته ئەوه تان له بیر نه چی که له نیویۆرکه وه دنه دانی به ره نگاری ئاسانه ... مرۆ باشتتر له زی ده توانی مه له بکا تا هه وزیکی بچوکی مه له وانی ... ئامریکایه کان به دره نگه وه بیدار بوونه ته وه.»

له تیروانییکی روکه شانه دا ئەو پرسه سه ری هه لده دا ئاخو کامه یان باشتترین سه رکرده یه، وایز مه ن یاخود بنگوریۆن؛ به لکو پرسه که ئەوه بوو ئاخو پیویست ده کا مرۆ درێژه به دانوستاندن له گه ل ئینگلیزه کاندادا یان نا.

پشتگیری بنگوریۆن له و پنته دا جاره نوس سازانه بوو. ئەو له گه ل ئەوه شدا له به رامبه ر وایز مه ندا به ریژ و نه رمۆ بوو. راسته وخو دانه به زیه سه ر زانا نه خوشه که،

بەلام قسورى بە ئىنگلىزەكان نەکرد.

«ئىمە وەك دەرۋزەكەرىك بۇ خىرپىكىردن روو لە ئىنگلىزان ناكەين. ئىمە داواى مافى رەواى خۇمان دەكەين. ئىرتز Eretz (ولاتى) ئىسرائىل داگىركراوىكى بەرىتانيا نىيە، ھەروەھا بەشىكى ئىمپراتورىيەتەكەشيان نىيە. ئىنگلىستان ناتوانى ئەو بەسەپىنى كە دەيەوئى، وەك ئەوئى فەرمان بەسەر ھاولاتيانى خۇيدا بكا.»
لە كۆتايى دوانەكەيدا بانگى ئازايەتى، كۆلنەدان و ئامادەبوونى قوربانيدانى ھەلدا.

بىنگۇرىيۇن و سىلقەر بە زۆرىنەيەكى كەم بىردىانەو. وايزمەن بۇى دەرکەوت كە كۆنگرە متمانەى بەو نەماو؛ ھۆلەكەى جىھىشت و ھەگبەكەى تىكناو بەرەو لەندەن گەپايەو.

ھەنوگە بىنگۇرىيۇن سەركردەيەكى بى پىكابەرە چ بۇ جوەكانى فەلەستىن چ بۇ رىكخراوەكانى زايۇنىزمى جىھانى دەرەوئى.

ھەستى خۇشى سەركەوتن لە سۆنگەى ھەوالە ناخۇشەكانى فەلەستىن، بەھۆى دەربرىنەى ماتەمبارانەى سەر بىچمى د. وايزمەن كاتى ھۆلە گەرەكەى كۆنگرەى بازلى جىھىشت، ھەروەھا بەھۆى ھەوالى برادەرە تازە زايۇنىستە ئىتالىيەكەى كە لە نىويۇرك ناسى، دواى گەپانەوئى لە كۆنگرەكەدا بۇ ئامرىكا بە روداوى تىكشكانى فرۆكەكەى گيانى لەدەستدا بوو، دامركايەو.

به‌شی

(۱۱)

گیانی بنگوریون مینای چرایه‌ک بوو، به هه‌مو لایه‌کی خویدا ده‌سورایه‌وه. گه‌ره‌هاتو بیخستبایه سهر مژاریکی دیاریکراو، روناکیده‌کرده‌وه، تیشکی زوری ده‌خسته‌سهر، تا هه‌مو لایه‌نه تاریکه‌کانی روناکده‌بوونه‌وه. له ۱۹۴۷دا چرا لیکوکلینه‌وه گیانییه‌که‌ی ئاراسته‌ی شتیکی نوئی کرد.

هه‌رچه‌نده له‌و چهند سالانه‌ی رابردوودا له کابینه سایه‌که‌ی ئازانسی جوله‌کاندا ئەندام بووه، به‌لام به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو و دیار هیچ پۆستیکی ده‌ستنیشانکراوی داوانه‌کردبوو؛ له کۆنگره‌ی بازله‌وه پۆستی به‌رگریکردنی پیسپێردرا، ئەوان ناوی «ئاسایشی گشتیان» لینابوو.

«من ئەو پۆسته‌م له‌به‌ر ئەوه په‌سه‌ند نه‌کرد که ژه‌نه‌پالیک بم، یاخود شاره‌زاییم له زانستی سه‌ربازیدا هه‌بی، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌ی کاروباری سه‌ربازیانه وه‌ک هه‌ر کاروباریکی کرده‌بیانه، کاربه‌ده‌سته‌ی بالاکانیان له هه‌مو لایه‌نه وردەکاریه‌کانی ته‌کنیکی پسپۆر نین... ئەوه‌نده‌یان به‌سه‌که نیگایه‌کی کراوه‌یان هه‌بی و له شتان تیگه‌ن، ئەو تایبه‌تمه‌ندیانه‌ش که‌م تازۆر له هه‌مو مرقیکی ئاساییدا هه‌یه.»

ئەو رونکردنه‌وه‌یه‌ی بنگوریوون گه‌واهی‌ه‌کی زه‌قی خاکیبوونه‌که‌ی زۆره‌که‌ی بوو. بنگوریوون ئاماده نه‌بوو ئه‌رکه‌که‌ی وه‌ک سه‌رکرده‌ی گشتی له‌شکری ژێرزهمینی وه‌ک هه‌ر پیاویکی ساده به‌پێوه‌ ببا. ئەو به تاسه‌و په‌رۆشه‌وه، به لیۆردبوونه‌وه، به چارۆشکه‌ره‌وه‌ی تاکنیکیه‌که‌ی خودی بنگوریوون بۆ پۆسته‌ نوێکه‌ی رۆیشت.

پیش ئەوه‌ی ئاماده‌ی هه‌ر شه‌ریکی دیکه‌ی، دوا هه‌ول و ته‌قه‌للای له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کان بۆ دانوستاندن دا. به‌ گوێره‌ی ئەنجامه‌بریاری بازل نه‌ده‌بووایه دانوستانه‌کان له‌گه‌ل ئینگلیزه‌دا له «بن هه‌لومه‌رجیکی زالد» ده‌ستپێکاته‌وه. به‌لام بنگوریوون له‌گه‌ل چهند هاوکاریکی له‌ سويس‌پراوه به‌ره‌و ئینگلستان رۆیشتن، تا بزانی ئایا ئەو «هه‌لومه‌رجه زاله» هیچ گۆراوه.

له ده‌ستپێکی گه‌توگۆکانیان له ژوری میوانخانه‌یه‌کدا بنگوریوون پێراگه‌یاندن ده‌کرێ له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی دابه‌شکردنی فه‌له‌ستین ریکبکه‌ون. به ده‌دستخه‌تی خۆی نه‌خشه‌یه‌کی کیشا (نه‌خشه‌که‌ی له نه‌خشه‌ی ئیسپرائیلی هاوچه‌رخ نزیک بوو) . ئەوانی دیکه له‌و پرسه‌دا له‌گه‌لی کۆک نه‌بوون.

له کۆتاییدا بنگوریوون و بیقین له‌له‌نده‌ن له‌گه‌ل یه‌ک روبه‌رو دانیشتن. هه‌ر یه‌کسه‌ر

كەشېكى نادۆستانەيان بەسەردا زال بوو.

كاتېك بنگۇرئۆن شتېكى لە بارەى پىغەمبەرە كۆنەكانى ئىسرائىل گوت، بېقىن قسەى پېئىرى تا لىيىپرسى ئايا دەزانى كە رۆلەكانى ئىسرائىل چىيان بەسەر ئەو كۆنە پىغەمەبەرەنەدا هېناوہ.

بنگۇرئۆن خەونى بە بوژاندنەوہى نەمرى ئىسرائىلى دېرىن دەدى و لە شوئىنى خۆى بېقىنى تەزاند. ئەو ھەپەشەى بەوہ لە بنگۇرئۆن كرد، كە بە تەواوى خۆى لە دۆزى فەلەستىن دەكىشىتەوہ و دەیداتە دەست رېكخراوى نەتەوہ يەكگرتووەكان. لەسەر خوانە تايبەتەكەى نيوەپۇدا كاربەدەستىكى بەرىتانیايى گوتى كەوا بېقىن گروہ لەسەر ھەلوئىستى دژوہستانەوہى روسيا، رەفتارە يەكلانەبووہكەى ئامرىكا، دەنگى كۆمۇنوىلسى بەرىتانی و نارەزايەتى ھەمو جىھانى عەرەب دەكا. لەو كاتەى لە لەندەندا گەرمەى دانوستانەكان بوو، بزنسمانىك و دادوہرىكى ئىنگلىز لە ئۆرشەلىمدا رەفندران، بە ھۆیەوہ كىرڤى لایەنگرىتى بېقىن بۇ بنگۇرئۆن و جوہكانى فەلەستىن زىاتر دابەزى.

ھەولەكانى گەشتن بە چارەسەرىيەك بە پېشنىيازىكى بېقىن كۆتاييان پېھات كە رېكخراوى نەتەوہ يەكگرتووەكان بېتە ناوېژىكار، نەخشەكە دەستبەجى چ لەلایەن عەرەبەكان چ لەلایەن جولەكەكان رەتكرايەوہ.

بنگۇرئۆن گەپرايەوہ مال. بەندكراوہكانى لاترون، پاش ئەوہى پېنچ مانگان لەنىو ئۆردوگايەكى تەلبەندكراودابوون، ئازادكران؛ ھەروہا فەرمانى گرتنى بنگۇرئۆنىش كىشرايەوہ.

نزیكەى سالىك بەسەرچوو. پاولاو مندالەكانى لە بارىكى باش بوون، بەلام ئەوانىش وەك زۆرىنەى دانىشتوانى تەلئەبىب شەكەت ببوون. ھەفتەيەك پېشتەر ديسان شەپو دەمەقالى قەومابووەوہ، پېكدادان لەگەل سەربازەكان رویداوو چەند كەسىك كوژرابوون و زىاتر لە يەك ملیۆن دۆلارىش زىانى ماددى لېكەوتبووەوہ. لە كاتى لەوئىنەبوونىدا بنگۇرئۆن تەمەنى گەشتبووە شەست سال. ئەوہ راست نىە بگوترى كە بنگۇرئۆن ھەرگىز جەژنى سالپۇژى خۆى گېرابى.

بە برادەرىكى فەلەستىنى گوتبوو: «بۆچى ئەو رۆژە دەكەیتە جەژن؟ رۆژى لەدايكبوون ئەوہ ناھىنى بېكەیتە جەژن. گەر دەتەوى جەژن بگېرى، ئەوا بىر لە رۆژىك بكەرەوہ كە تيايدا شتېكت كرەبى و شايانى ئەوہبى جەژنى بۆبگېرى، بۆنمونه ئەو رۆژەى كە ھاتویتە فەلەستىن ھى ئەوہیە بېكەیتە جەژن.»

ئەو خۆپىگەيەنەرە شەست سالىيە ھەنوگە خەرىكى فېربوونى ئەوہیە كە سەركرەدى گشتى ھىزەچەكدارەكان چى پېويستە بزانى.

لەو تەمەنەدا وزە و تامەزرۆى گەنجىكى بۆ خوئندن و لېكۆلىنەوہ نوئىيەكەى ھەبوو. ئەو ھەمو كىتیبەكانى لەسەر لایەنىكى دياركراوى زانستى سەربازيانە كە بەردەستى دەكەوتن، خوئەندەوہ.

داواى لە فەرماندە جوړبەجوړەكانى بەشەكانى ھاگانا كرد بېنە لای لە تەلئەبىب، لەگەل يەكە يەكەيان دەچووہ ژورى خوئەندەكەى و پرسىارى لیدەكردن. ئەو چرا

گیانییه‌که‌ی خستبووه سەر هه‌مو به‌شه‌کانی کارو چالاکییه‌کانیان.

یاکوڤ دۆستروڤسکی yaacov Dostrovsky فه‌رمانده‌ی گشتی هیژه‌کانی هاگانا، که تازه له سهردانه نه‌ینییه‌که‌ی بۆ چه‌ک کرین گه‌رابوو، یه‌که‌مین که‌س بوو بنگوریۆن بانگیکرد. دوا‌ی ئه‌و نۆره‌ی ئیسپرائیل گالیلی Israel Galili هات. ئیسپرائیل فه‌رمانده‌یه‌کی هاگانا بوو، جوتیاریکی چوارشانه که هه‌رگیز ریزه‌کانی له‌شکریکی ئاسایی نه‌دیتبوو، به‌لام بنگوریۆن به‌کارامه‌یه‌ی زۆره‌که‌ی سه‌رسام بوو. گالیلی ئه‌ندامی ماپام Mapam بوو. ماپامیش پارتيکی لایه‌نگری روسیا بوو له‌فه‌له‌ستین. ماپام زۆرت‌ترین گه‌نجی خستنه‌ریزی پالماخ Palmach ی هیژی کۆماندۆی هاگانا. بنگوریۆن له‌گه‌ڵ ئیگال یادین Yigael Yadin یش قسه‌یکرد. ئیگال له‌فه‌له‌ستین له‌دایک ببوو، شاره‌زای بست به‌بستی خاکه‌که‌ی بوو. باوکی ئارکیۆلۆجیکی ناسراو بوو کورپه‌که‌شی شوینی پی باوکی هه‌لگرتبوو.

ئیگال یادین و بنگوریۆن گفتوگۆیه‌کی گه‌رم و دورودریژیان کرد، له‌میانه‌ی گفتوگۆکه‌یاندا چه‌ندان جار سه‌رۆک وه‌زیرانی داها‌توو له‌میژه‌که‌ی ده‌دا و به‌هۆیه‌وه‌ په‌رداخه‌کان ده‌له‌رانه‌وه‌ و جاریکیشیان په‌رداخیکیان که‌وته سه‌ر زه‌وی. له‌و کاتوساته‌دا گه‌ر گه‌نجیکی دیکه‌ بوا‌یه ده‌یگوت «به‌لی، بنگوریۆن» به‌لام ئیگال یادینی لاواز که‌ که‌له‌سه‌ره‌که‌ی له‌هی به‌رپرسه‌ بالاده‌سته‌که‌ی به‌رامبه‌ری گه‌وره‌تربوو، له‌شوینی خۆیدا ره‌ق راوه‌ستا. بنگوریۆن زۆر به‌له‌سه‌ره‌ه‌لۆیست سوربوونه‌که‌ی ئیگال کارانگاز بوو، هه‌رچه‌نده‌ تازه ته‌مه‌نی گه‌یشتبوووه‌ سی سال، به‌لام هه‌ر کردیه‌ به‌رپرسی ئۆپه‌راسیۆنه‌کانی هاگانا.

ئیگال ئالۆن Yigal Allon، سابرایه‌کی قۆزهردی کورپه‌ جوتیار که‌ سالی‌ک دوا‌ی به‌ل‌ییننامه‌ی به‌لفۆر له‌ گالیلیا له‌ دایک ببوو، هات. ئه‌و تازه بیست و نۆ سالان بوو، به‌لام به‌راستی فه‌رمانده‌یه‌کی پالماخ بوو، سه‌ربازی‌ک حه‌زی له‌ ده‌رب‌رینی ره‌ق بوو، ره‌فتاره‌که‌ی له‌گه‌ڵ بنگوریۆندا ده‌کرئ وا وینابکرئ که «شتیک له‌ لیواری نیوان زیندویتی و براده‌رایه‌تی‌ه‌کی له‌ ناخه‌وه» بوو. له‌ رۆژگاری جه‌نگی جیهانی دوهمدا ئه‌و خۆی چوبوو به‌ بن به‌رگی عه‌په‌بان و به‌ سوریادا ده‌سوراپه‌وه‌ و وه‌ک جویکی فه‌له‌ستینی پیشقه‌ره‌ولی هیژه‌کانی ئوسترالی بوو.

بنگوریۆن ئه‌و بیچمه‌ گرنگانه‌ی به‌ناوی یه‌که‌مه‌وه‌ بانگ ده‌کردن، ئه‌وانیش له‌به‌رده‌میدا به‌ بنگوریۆن ناویان ده‌هینا، له‌کاتی‌کدا له‌نیۆ خۆی‌اندا هه‌ر به‌ «پیره‌می‌رده‌که» یان ب.گ. (پیته‌کانی سه‌ره‌تای ناوه‌که‌ی) ناویانده‌برد.

بنگوریۆن به‌قه‌له‌میکی داری که‌ له‌ ده‌ستیدا بو ده‌فته‌ریکی سه‌ر پانی له‌ کاتی گو‌یگرته‌که‌دا به‌ وردی تی‌بینیه‌کانی به‌ زمانی عیبری ده‌نوسینه‌وه‌، ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی یاداشتکراوه‌کانی گفتوگۆی ئه‌و زانیاریانه‌ی ئه‌وان بۆیان هه‌لده‌رشت به‌سه‌دان لاپه‌ره‌ بوون.

ئه‌وان ئه‌و دانیشتنانه‌یان به‌ «کۆلیژی بنگوریۆن» ناوده‌برد. ئه‌وان ته‌کنیکی کۆماندۆی هاگانایان رونه‌کرده‌وه‌، فروفیله‌کانیان که‌ له‌ سه‌رده‌می وینگیته‌وه‌ فیرببوون، توانا و ئه‌گه‌ره‌ سایکۆلۆژی‌ه‌کانی دوژمنه‌کانیان، مه‌ترسییه‌کان، گرفته‌کان و

چارەسەرەكانيان روندەكردەو.

ئەنجا بنگۇرئۆن كىتەپخانەكەى جىھىشت و بە ولاتدا گەرا، ھەمو ئەو شوئىنانەى مۆلگە و خانوەكانى ھاگاناى لىبووايە دەگەرا.

پرسىكى چەندجاران لىدوبارەدەكردنەو: «ئايا ئىمە لە ھەمو شت زياتر پىويستىمان بە چى ھەيە؟»

پالماخ ھەزار كچ و كورپى ھەبوون، رىكخراوہەكە بارەگاى خوى ھەبوو، فرۆكەيەكى Piper Cubes (فرۆكەيەكى بچوكى يەك ماتورپىيە، چوار كەس ھەلدەگرى- وەرگىر)يان ھەبوو نازناوى يەكەمىنيان لىتابوو، يەكەيەكى مارىنيزى بى كەشتىگەليان ھەبوو، گۆرەپانى چالاككيان كەنارەكان بوو تا كۆچبەران بەئىننە نىو ولات.

ھاگانا پەنجاھەزار سەربازى ھەبوو، بەشى تۆپخانەيان بى تۆپ بوو، بەشى ھىزى ئاسمانىيان شەش فرۆكەى كۆنى شوئندۆزەرەوہيان ھەبوو كە لە كىيوتىكدا (نشىنگەيەكى ھەرەوہى كشتىارى جولەكان لە فەلەستىندا) ھەشارياندابوون، ھەرۈہا دوو فرۆكەى ئىنگىلىزى كە كەلوپەليان بۆ نشىنگەكان دەبرد، ھەبوو، بۆ بۆمبھاوئىشتىنشىيان بەكاردەھىنا بەلام دەبوايە ئەوكەسەى بۆمبەكان دەھاوئى بۆمبىكى بىستوپىنچ كىلوگرامى لەسەر چۆكەكانى خوى دانابا ئەوسا لە ئاسماندا بەرىدابانە خوارەو.

ئەو سوپا سەرىپىيە لە بىست ھەزار تەفەنگ، دوسەد مەترالىئۆزى سوک و قورس، تەفەنگى شىلەكەرشىنى دەستكرد پىكھاتبوو، بەلام نە تانك نە چەكى ئاگرپىرژىن و نە كەلوپەلى جەنگى نوئى نەبوو.

بەلام گەر لە ۱۹۴۷دا تانك، فرۆكە و تۆپخانەشيان دابانى، نەياندەتوانى وەرىبگرن. فەلەستىن ولاتىكى بچوكە و مروڤ ناتوانى تانكىك ھەشار بدا. سەربازەكان دەبووايە ئەو چەكانە ھەلبىگرن كە بىانتوانىيا بە ئاسانى لە ژىرگىلدا بىشارنەوہ تا رۆژى خوى دادى. ھاگانا ھەر زوو دەستى خۆيكردنەوہ و قوربانى زۆرىشى دا.

لە ماوہى ھەردوو جەنگە جىھانىيەكەدا سەربازەكانيان لەلايەن ئىنگىلىزەكان وەك ئۆپەراسىيۆنى كۆمامندۆ لە بەشى رۆژئاواى بىابان، ھەرۈہا ئەركى پىسپىردراوى خۆكوژيان لە بالكان وەك پاراشوت كە لە پشتەوہى ھىلى دوژمندا دادەبەزىئران، بەكاردەھىئران.

لە ۱۹۴۱دا كاتى ھەرەشەى ئالمان توندتر دەبوو، ئىنگىلىزەكان وىستيان فەلەستىن چۆلبكەن و ئەركى بەرگريكدنەكەى بدەنە دەست يەكە ژىرزەمىنيەكانى جولەكەكان. بۆ ئەو مەبەستە فىرگەيەكيان دامەزراند تا سەربازە كارامەكانى ھاگانا مەشق بدەن. بەلام كاتىك مەترسەيەكە لە ئارادا نەما، ئىنگىلىزەكان ھەمان تكتىكە كۆنەكەيان بەكارھىنا و سەربازەكانى بزوتنەوہ ژىرزەمىنەكەيان بە تۆمەتى بە قاچاخ چەكەلگرتن و مەشقى سەربازىيانە دەگرتن.

كەمىك پىش ئەوہى ئىنگىلىزەكان و فەرەنسىەكان ھىرش بكەنە سەر فرانسە فيشىيەكانى (فيشى Vichy شارىكە لە باشورى فەرەنسا، لەسەردەمى جەنگى جىھانىيە دوھەمدا ژەنەرال فيلىپ پىتيان Philip Petain لە ۱۹۴۰-۱۹۴۴ حكومەتىكى

به هاوکاری ئالمه ناکان له فه پراسه دا پیکهینا. به حکومه تی ناپاکی فیشی ناویده رکرد) ی سوریا، سهربازه کانی هاگانا که به تۆمه تی چه کداری قاچاخ گیرابوون، ئازادکران و وهک پێشهنگی له شکر به کارهینران. یه کیک لهو سهربازانه مۆشی دایان Moshe Dayan بوو که له شه پره که دا چاویکی له ده ستدا و دواتر سهرتاپای ژیا نی به یه کچاوی و به شریته ره شه که ی سهرچاوی ناوبانگی په یدا کرد.

ئهو له شکره ئاره زومه نده ته نها له یه ک رووه وه له گه ل پێوه ره کانی باشتترین سوپای جیهان به راورد ده کرا. ئه وان ده زگایه کی هه والگریی نایابیان هه بوو. به شی زۆری ولاته که به وردیی و مشورخۆری له سهر نه خشه دیارکرا بوو؛ ئه وه شیان له پێی به کریگرتنی فرۆکه یه کی ئینگلیزی ئه نجامدا بوو. فرۆکه که یان له ده زگایه کی هاتوچۆی ئاسمانیی به دوانزه دۆلار بۆ ههر سعاتیک به کریگرتبوو. هاگانا دۆسیی هه مو شاره کان، گونده کان، نشینگه کان به نه خشه وه له به رده ست دابوو، نه خشه کان زانیاریان له سهر هه مو دانیش توان تیدا بوو.

سهربازی سوپا نه ئینه که کراسی رهنگ خاکی و پانتۆلی کورتی خاکیان له به ردابوو، تا ئه و شوینه ی عه ره بی لینه بوو به ئاسانی هاتوچۆیان ده کرد. دوا ی جهنگی جیهانیی دوهم ئینگلیزه کان ته وای باری که شتییه کانی رۆژه لاتی ناوه پاستیان فرۆشت. کراسی خاکی و ده رپێ کورت به شیلینگیک ده فروشران، به و شیوه یه هه رزانترین شوینی سهر گۆی زهوی بوو. پزیشک، شوفیره کانی ئۆتۆمبیلی بار و پارێزه رانی ش به جلی خاکی وهک سوپای ژێرزه مینی ده سوپانه وه.

ئه وان نه پله یان ده به ست و نه نیشانه یه کی واشیان به خۆیا نه وه ده کرد تا به شه کانیان له یه ک جیا بکریته وه.

خۆبه خشه کان له شه ست ولاته وه هاتبوون و به نزیکه ی ژماره ی ولاته کانیش ده په یقین. هه ندیکیان هیشتا ده سه لاتیان به سهر زمانی عیبریدا نه ده شکا. که واته زمانیکی هاوبه ش بۆ فه رمانبه سهر دا کردنیان له گۆریدا نه بوو.

ئه ندامانی پالماخ نیو دانه مانگ له سهر کار بوون و نیوه که ی دیکه ش مه شقی خۆیان ده کرد. بۆ کوپو کچانی هاگانا هیچ رینمایی ئه وتۆ له ئارادا نه بوو؛ کاتی ده سته تالیی خۆیان به مه شقی سهربازی به سه رده برد.

کتیبه کانی ده رباره ی پرسی سهربازی ده دزران، له ده ره وه ده هینران و ئاودیوی ولات ده کران. ئه وسا کتیبه کان به زمانی روسی، ئالمانی، ئینگلیزی یان زمانیکی که م ئاخپوه ریش بووبایه، قه یدی نه بوو؛ چونکه یه کیک هه ره هه بوو بیانخوینیته وه و وه ریانگیتری، خۆ گه ر هاتباو به زمانی ئارامیش بووبان هه رکیشه نه بوو. به وردی له کتیبه کان ده کۆلرایه وه تا په ره کانیان کالده بوونه وه یان ته واو ده نوشتانه وه؛ ئه فسه ره کان لاپه ره و کۆپله گه لی وایان له به رده گرتته وه و ده یانخستنه سهر یاداشتی تیبینیه کانیان.

بنگۆریۆن ده یزانی که ته نها یه ک دوو مانگ کاتیان به ده سته وه ماوه تا ئه و کۆمه له ئاره زومه نده تامه زرۆیی به که نه له شکرکی راسته قینه، هه مو تیژبینی و نزیکه ی هه مو ژیا نیشی بۆ ئه و دۆزه ته رخان کردبوو. هه رگیز ئه و واکه م نه خه وتوو. پاولا و

کچهکانی به دهگمن ده دیتن.

له به ره وهی زورینهی دهسته واژه سهربازییهکان که له سه دهکانی به ریډا به کار دهاتن له نیودانه ماون، به تایبته تیش له سه رده میډا که زمانی عیبری ببوه زمانیکی مردو، پیوست به دهر برینی نوی هه بوون دابندرین. یه که مین جار بو دوزینه وهی دهسته واژهی عیبرییهی بو سه روکی هیژه چه کاره کان، بنگوریون روی له باییل کرد به لکو ناویک بدوزینه وه. له گینه سیس Genesis ۱۵:۳۶ دا وشه ی ئالوف Alouf که به میر وهر گپر دراوه، له پاشای دهه میشدا ۱۹:۲۵ دا دهسته واژهی سار هازا Sar Hazava ی دوزیه وه که به که می به و دهر بارانهی جهنگاوهریان له به رده ستدایه وهر گپر دراوه. هه ردوو په یفه که مه به سته که یان ده دایه ده ست. ئه و ئالوفی هه لبرارد. ئه وهش بووه مایه ی شه ره قه له میکی رونا کبیریانه له گه ل دوستی باشی خوی رابی فیشمان Rabbi Fishman (دواتر بووه وه زیری کاروباری دینی) که واژهی سار هازاقای پیباشتر بوو.

له ژیر سه ره رشتی بنگوریوندا شاره زایان فره هنگیکی سهربازیانهی سیه زار وشه یان دانا، که تاییدا وشه ی عیبریانه یان بو چه مکه نابایلییهکانی وهک په ره شوتوان، ته قه ی دژه ئاسمانی، بریسکه، ئوتومبیلی باره لگری تالوونی خشوکدا داپشت. بنگوریون ئاماده ی نزیکه ی هه مو مه شقه خولهکانی ئه فسه ران بوو؛ گوئی لیده گرتن و تیبینی یاداشت ده کرد، چونکه دهیزانی ئه و پرسه ی ئاخو وانهکانی باش فیربووه، بو ئاینده ی گه له که ی چاره نوسسازانه ده بی.

مه شقه خولی ئه فسه ره پله بالاکان له کیبوتیک به ناوی ئاین هاسخوفت Ein Haschoft که سالانیکی دورودریژ بنکه ی هاگانا بوو، به ریوه ده چوو. ئه وانه ی مه شقه که یان پیده کرا له دهسته ی بچوک بچوک داده ران تا ژماره یان گه یشته دووسه د خویندکار. هه ره مه شقه خولیکیش چوار مانگی ده خایاند.

ئه و په یوه ندیه توندوتوله ی جهنگاوهران له گه ل سه رکرده شه ستسالیه که یاندا باش بوو؛ بنگوریون هه سستی به گه شانوه ده کرد، چونکه له سه ریکه وه زانیاری تازه ی وه رده گرت، به لام له سه ریکی دیکه شه وه له گه ل لاواندا هه سستی به خوشی ده کرد و له وهی له گه ل هاوته مه نه کونه پاریزهکانی بووایه.

گه ره اتو کیشه ی له گه ل عه ره بان پهیدا بووبا، یان ناخوشی له نیو کابینه سایه که دا هاتبایه پیشه وه، یاخود گه ر ئینگلیزه کان ئوبالی گرفتیکی سیاسیان بختبایه ئه ستو، ئه وسا پیویستی به وه بوو بچیته ژوریکی پر له ئه فسه ری هاگانا تا بجه سیته وه، سیمای دهموچاوی روناک ده بوو له پیاویکی به ختیار ده چوو.

ئه و پیاوه ی بی برادر (ماموستا مردوو و ئه فلا تونیش ته نها ناوی کتیه) له نیوله شکر دا برادره ی پهیدا کرد.

ئه وهی زیاتر به لای ئه و راکیشهر بوو کارامه یی له نیو له شکر دا هه تمیبوونی پله به رزبوونه وهی ده گه یاند و فره مانی کوماندو «به ره و پیشه وه برؤن!» به فره مانی «به دوام که ون!» گوردرا. ئه وهش بووه مایه ی ئه وهی ریژه ی سه رتیداچوونی ئه فسه ر و ئه فسه ره پله بالاکان له چاو سوپاکانی دیکه دا به رزتری، به لام هیچ سوپایه کیش

وهك ئهوان ورهباشتر نه بوو.

خۆشهويستی بۆ ئەفلاتون و خۆشهويستی بۆ لەشکر ئاسايانە بەیەكەوه کۆ نهدهبوونهوه. بەلام ههستی بنگۆریۆن وابوو که فەیلەسوفە گریکهکەش ههستی ریزگرتنی هاگانای لەلا دهبوو چونکه خۆدیسپلینکردن رۆلێکی گرنگی لهنیۆ لهشکرهکهدا دهگیرا.

پهيوهندی نیوان بنگۆریۆن و سهربازهکانی تاکلایهنه نه بوو. ئەوان زۆریان ههز به چاره‌ی دههات، ئەویان نهوهك هه‌ر به دامه‌زێنه‌ریکی مه‌زن به‌لكو به مامۆتك (باوکی رۆحی) خۆیان داده‌نا.

له‌فه‌له‌ستینی جوله‌كاندا لاوه‌كان نه‌خاسمه‌ سا‌براییه‌كان زۆر ریزیان بۆ بیرۆكه‌كانی رێك‌خراوه‌ هه‌ره‌كو‌نه‌كه‌ دانه‌ده‌نا. له‌روی ده‌رونی و روناك‌بیرییه‌وه‌ ئەوان په‌یوه‌ندییه‌کی كه‌میان له‌گه‌ڵ جوله‌كه‌كانی كه‌ له‌ وارشو، به‌رلین، مینسك یان سو‌فیدا گه‌وره‌ببوون، هه‌بوو.

بەلام بنگۆریۆن به‌ زمانی ئەوان ده‌ئاخفی، خه‌ونه‌كانی ئەوانی ده‌دیتن؛ گه‌ر هات‌باو له‌گه‌ڵ ئەوان بكه‌وت‌بایه‌ قسان ئەوا جیاوازییه‌ ته‌مه‌نه‌كه‌ی سیو‌پینج سالی یان چل سالی له‌ به‌یندا نه‌ده‌ما. ئەو به‌ كی‌بۆتنشینیك ده‌ستیپێ‌كرد، ئەوانیش كی‌بۆتنشین بوون. ئەو هۆنراوه‌ی سه‌باره‌ت به‌ كه‌سی‌كی تفه‌نگ له‌ شان كه‌ له‌ نوته‌كه‌شه‌ودا رێده‌كا، نوسیوه‌. ئەوان له‌گه‌ڵیدا هاوه‌ست بوون. ئەو له‌ته‌یك‌ردنی رێگا نوییه‌كان نه‌ده‌ترسا. بنگۆریۆن سه‌ركرده‌یه‌کی گیانیی بوو خاك‌پۆش بوو كه‌ ئەوان به‌ دوایدا ده‌گه‌ران، جه‌نگاوه‌ریك بوو ئەرك‌ی‌كی له‌به‌رده‌مدا بوو. ئەو ده‌بووایه‌ سه‌ری ئەو ده‌وله‌ته‌ بووایه‌ كه‌ ره‌نگ‌بێ به‌ ده‌ستی بینن، به‌لام هه‌لبه‌ت ئەوكاته‌ی هه‌بوو هاوشانیان بر‌وا.

یه‌كێك له‌ هاوكاره‌كانی بنگۆریۆن، به‌ كه‌سی‌كی زۆر داخراوی ناوه‌ینا؛ گه‌ره‌هاتو خه‌مگین بووایه‌ به‌ ئاسایی رو‌خساره‌كانی خه‌موخه‌فه‌تی پێوه‌ دیار نه‌ده‌بوو. به‌لام هه‌ركاتێك گو‌ی‌ی له‌ هه‌والێك بووبا كه‌ سه‌ربازیکی هاگانا كوژرابا، ئەوا ده‌كه‌وته‌ بن باری كه‌سه‌ره‌وه‌. له‌ به‌رامبه‌ر مردندا به‌رگه‌گر نه‌بوو، نه‌خاسمه‌ مرنی گه‌نجان.

له‌ به‌شی وینه‌كانی نوسینگه‌ی حكومه‌ت له‌ ته‌له‌بیدا سه‌دان وینه‌ی بنگۆریۆن هه‌لگیراون. له‌وانه‌ له‌گه‌ڵ دیپلوما‌ته‌كان، ده‌وله‌تمه‌داره‌كان، بیچمی ناسراودا، له‌ هه‌موو ئەو وینه‌نه‌دا سه‌روسیمای بنگۆریۆنت وادیته‌ به‌رچاو كه‌ پیاویكه‌ په‌له‌یه‌تی و خواخوایه‌تی بر‌وا. به‌لام هه‌ركاتێ به‌ سه‌ربازانی هاگاناوه‌ ده‌وره‌دراب‌ی، جا چ له‌كاتی روبه‌روبوونه‌وه‌ی دوژمناندا یان له‌كاتی پشودانداب‌ی، هه‌ست ده‌كه‌ی كه‌وا له‌وپه‌ری شادمانی و ئارامیدایه‌.

له‌ كاتی ململانیكه‌ی له‌گه‌ڵ بی‌قیندا تولا‌زه‌ سه‌ربازیکی جوله‌كه‌ی سه‌ر به‌ له‌شك‌ری ژێرزه‌مینی گیراو له‌لایه‌ن داداگای ئینگلیزیه‌وه‌ ئیفاده‌ی لی‌وه‌رگیرا. پێش ئەوه‌ی بر‌یاری له‌سه‌ر ده‌ربكر‌ی لی‌یان پرس‌ی؛ «ئایا هیچی دیکه‌ت هه‌یه‌ بیل‌ی؟»

له‌ زیندانداندا لاوه‌كه‌ هه‌لو‌یسته‌كه‌ی خۆی له‌ هه‌مبه‌ر جه‌نگ، ئینگلیز و ئاینده‌دا راگه‌یاند. له‌و رونه‌كه‌دا ده‌ركه‌وت كه‌ بۆچی بنگۆریۆن ئەوه‌نده‌ ئەو لاوه‌ی خۆشه‌وه‌ی.

«ئىمە بە دۇنيايىيەۋە رۆلەي يەك مالباتىن. ئەۋەش ھەر خانەۋادەي عىبرىي نىيە. لە راستىدا مالباتەكە گىشتىگىرىيە (جىھانىيە). ئەۋەندەش كۆنە بەقەد ئەزەل، ئەندامەكانى لەھەمولايەكى جىھاندا دەژىن، وشەي نەينى نىۋانىشىيان بىرۋابەيەكبۈۋنە، قەدەریشيان دەردوژانە، بەختيان لەسەر قوربانيدان ۋەستاۋە، دوژمنەكەشيان ستەمكارىيە، بەداخىشيان ئازادى و ناۋىشيان بەرەنگارىيە..»

«ئىمە ھىزى خۇمان بەكەم سەيرناكەين، راستە بە بەراۋرد لەگەل ھى ئىۋەدا شتىك نىيە، بەلام لىرەدا قانونىكى مېژۋىي ھەيە: ھىزى زۆر بە ئاقارى چەۋساندەۋەدا دەروا، ئامانجگەلى كەم بەدەستدەھىنى؛ كەچى ھىزى كەم ئاراستەكەي بەرەۋ ئازادى و مافە، ئامانجگەلى زۆر بەدەستدەھىنى.»

«ئىمە سەر بە مالباتە نىۋنەتەۋەيى و جىھانىيەكەي بەرەنگارىين. شىۋەژيانى ئەۋ مالباتە توخمى تراژىدىيىاي تىدايە. ئەندامەكانى تەفەنگ يان دەمانچە بەكاردەھىن، بەلام پىيان خۇشتەرە لەگەل بىل و قەلەمدا كار بكن.»

گەر بىنگورىۋن بىەۋى بە ھىۋرى پالداۋە نە چىرۋكى پۇلىسىيانە دەخوئىنەتەۋە نەدەشچىتە سەيرى فىلم بىنين، ھەروەھا گوى لە موزىكىش ناگرى و ئەلكھوليش ناخواتەۋە. تا ئەۋ بىدارە مېشكەكەي بە ھەمو توانايەكيەۋە لەگەردايە. بەلام كاتىك ويسى بەلاباسىك خۇخەرىك بكا، ئەۋا بابەتى لىكۋلىنەۋە و خوئىندەۋەكەي بۇيەكىكى دىكە دەگۈرى.

لە ۱۹۴۷دا كاتىك لە گىرەتە سەربازىيەكان پىر بوو زانىارىي زۆرى لەۋ بارەيەۋە بەدەستەين، بەدۋاي لىكۋلىنەۋەي فەلسەفە وئايىنە رۆژھەلاتىيەكاندا چوو. لىرەدا گيانە گەرۋكەكەي نەۋەستا بەلكو پىر زانىارىي و رەھەندەكانى زياتر بوو.

لە مانگە بەرايىيەكانى ۱۹۴۷دا چەندان روداۋى ھەستىارى وروژىنەرقەۋمان: گازىنۋى ئەفسەرانى ئىنگلىز لە ئۆرشەلىم تەقنىرايەۋە، لە تۆلەدا ئىنگلىزەكان دەزگاي پۈست وگەياندنى ھەمو فەلەستىنيان راگرت. فەرمانىك دەرچوو تا ۋادەيەكى ديارىنەكراۋ ھاتۋچۋى ئۆتۈمبىليان قەدەخەكر، لە تەلئەبىيدا رەۋشى ئاۋارتە راگەيەنرا، تانكە نەۋتىيەكانى ھەيفا سوتىنران، دوو جولەكە كە بەھۋى كىردەي تىرۋرەۋە ھوكمدرابوون خۇيان كوشت، بەندىخانەي ئاككا Acca يان تەقاندەۋە، تىايدا زياتر لە دوسەد ەرەب و جولەكە توانيان رابكەن.

لە مانگى نىساندا لە لىك سوسىس Lake Success (دورگەيەكە لە نىۋيۋورك، كاتى خۋى بارەگاي كاتىي رىكخراۋى نەتەۋە يەكگرتۋەكانى لە ۱۹۴۶ تا ۱۹۵۰ لىدامەزراۋو)دا بانگەيشتى بىنگورىۋن كرا تا رونكردەۋەي خۋى بدا. گەشتەكەي بۇ ئەۋى لە پىي قاھىرەۋە بوو؛ كارمەندانى گومرگ لە مىسر كە دەيانزانى ئەۋ پىاۋە بىنگورىۋنە، بۇ ماۋەي نىو سەت رايانگرت و پىرسىارى بىسەرۋبەريان لىكرد و سوكايتيان پىكرد. بىنگورىۋن روى دەمى خۋى بۇلاي ھاۋگەشتەكەي ۋەرگىرا و پىيگوت:

«دەبى لەسەر ئەۋ ھەلسۈكەۋتەيان لىۋى پەشىمانبۈۋنەۋە بگەزن.»
ئەمەيان سەرنجىكى پىاۋىك بوو كە بەئاسانى ھەلنەدەچوو.

بنگوریون ئەو گەپانانەى لەسەر حیسابى حکومەتە سێپەرەكەدا بوو، بەلام ھەر وەك خوى جارانى لە میوانخانەىەكى سادەى نیویۆركدا دابەزى. دو ھەگبەى پر كتیى پىیوون. كاتیکیش گەپایەو ھەگبەكان ببوونە سى. دواى ئەو ھى بۆیدەرکەوت كە شەقامىكى ھاوشانى چارلس كرۆز رۆد لەسەر سنورى گوندی گرینویچ Greenwich شەقامىك بوو كتیفرۆشى دەستى دوى لیوو لە نیویۆرك ھەیه، چوو ھەوئ و كتیى نوی كپین.

ئەمجارەیان سەردانى خوشكى پاولای كرد؛ كۆرەكەى ویل ماسلو Will Maslow كاربەدەستىكى كۆنگرەى جولەكەكانى ئامریكا بوو. ئەوان كاتى كەمیان بۆ قسەكردن بەدەستەو ھەبوو، چونكە دەبواىە بنگوریون قاتىكى نوی بەپادان دابا، بۆیە بەرگدروەكە ھات ئەندازەى بگرئ، وپرای ئەو ھش زانیوئستەكان كە زانیوئییان ئەو لەو مالەى ھاتن و پرسىاركوئیانكرد.

خوشكەزاکەى پرسى موچەكەى لیكد. بە ھەردوکیان حیسابیانكرد تا گەیشتە سیوپینچ دۆلار لە ھەفتەىەكدا. «ئەرى چۆن بەو پارەى ھەلدەكەى كە كتیى دەستى دو ھەمیشى پىبكرئ؟»

بنگوریون چاوەكانى چەقاو ھەسوانە لیكنان.

«ویل، ئایا ھیچت دەربارەى لیستى خەرجیەكان نەبىستوو؟»

لە دوا ھەفتەى نىساندا رىكخراوى نەتەو ھەكگرتوو ھەكان دانىشتنىكى تاییەتیا سەبارەت بە كیشەى فەلەستین سازدا. بیقین داواى كۆمیتەىەكى نوی لیكۆلینەو ھى كرد.

ھەر پینچ دەولەتە عەرەبیەكە ھەولیاندا بەرەست بخەنە بەردەم بنگوریون تا نەخوى نە ھاوکارىكى نەتوانن لەبەردەم رىكخراوى نەتەو ھەكگرتوو ھەكاندا قسە بكەن. ھەولەكەیان سەرىنەگرت و نوینەرانى جولەكە دەرفەتیا پیدرا تا لە دوایدا داواى مافى خویان بكەن.

رۆژىكیان ئەندرى گرومىكو Andrei Gromyko بە ھاوپایەكانى خوى گوتبوو كە یەكیتى شۆرەوى ھەرچەندە رىكارى توندی گرتبوونەبەر بۆ ئەو ھى لەسنورى خۆیدا كۆتایی بە زایوئۆیزم ھەینئ، بەلام ئیستا «ئامادەى ئیش لەسەر چارەسەرىەكى دۆزى فەلەستیندا بكا بۆ ئەو ھى كەم تا زۆر جو ھەكان لە بەرامبەر ئەو كۆستەى ئاوروپایان چیدىكە زیانیان پینەكەوئ.»

رۆژى پاشتر كۆمیتەىەك بۆ لیكۆلینەو پىكھات، تیايدا نوینەرانى ولاتە بچوكەكانیش جیئانگرت. كاتىك دەستەكە ھاتنە فەلەستین، بنگوریون وەك گەواھیدەرىك چوو بەردەمیان. لە ھەلامى پرسىكیاندا رونیكدەو:

«ئیمە پیمان وایە كە مافمان بەسەر ھەمو فەلەستیندا ھەیه، كەچى ئامادەین ئەگەرى دەولەتێكى جولەكە لە بەشێكى ئازادى فەلەستیندا ھەلبسەنگینین. «ھەر یانزە ئەندامەكە سەرى رەزامەندیان بۆیەكدى لەمەر ئەو رونیكدەویدا لەقاند.

ئەندامىكى چىكۆسلوفاكى لیپرسى: «كەواتە تۆ دژى دابەشكردن نئ؟»

«ئیمە ئامادەین ئەو پرسە ھەلبسەنگینین.»

بنگوریون سهرهیللی چاره سهریکی کیشا که له دوايیدا دۆزیانه وه. کاتیک هیشتا کۆمیتیه که ههر له ولاته پیرۆزه که بوون، که شتییه که ی هاگانا ئیکسودوس «Exodus ۱۹۴» که په یمانگای سۆنه بۆرن کرپیووی، به خوی و چواره زار و پینج سه د جوله که ی بیلانه ی ئالمان گه یشته که ناره کانی فهله ستین. مارینزی ئینگلیز چوونه سهرپشتی که شتییه که، دوا ی شه پیکی بیوینه که تیایدا ئینگلیزه کان تفهنگ و گازی فرمیسكرژینیان به کارهیتان، جوله کانیش به قوتوی خواردن و دهسکه گه سک شه پریان ده کرد، که شتییه که یان هیتایه لیواری حه یفا، له وی ههر چواره زارو پینجسه د که سه که به سه ر سی که شتی ئینگلیزدا دابه شکران. ده رگه یان له سه ر هه موان داخستن و ره وانه ی ئورودگای ئالمانه کان کرانه وه.

کۆمیتیه ی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوو هکان به کۆدهنگی رایانگه یاند که ده بی ئینگلیزه کان بکشیته وه. زۆرینه یان دهنگیان بۆ پیشنیا زه که ی بنگوریون دا: فهله ستین دابه شبرکیته سه ر دوو دهوله تی جوله که و عه پهب.

به ریتانیای گه وره رایگه یاند ئاماده یه گه ر ناچاریش نه کری فهله ستین به جیبه یلی. به لام له و ماوه دا ئاگره که زیاتر کلپه ی سه ند، تیرۆرسته کان له مانگی رابردوودا دوو سیرگینت Sergeant (یارمه تیده ر یان جیگری ئه فسه ر) یان له دار دابوون، دوا ی ئه وه ش ره وتی کرده کانیان تاده هات په ره ی زیاترده سه ند. هیچ کاتیک کیرفی نمایشی ئینگلیزه کان له و به شه زهویه ی جیهاندا وا دانه به زیبوو. هه رگیزیش وا بی جه ماوه ر نه ببوون.

هه رچه نه د بنگوریون ده بوايه بیژمار کاروباره کان رابه پینئ، وه لی کاتی هه بوو ئه وه بۆ رای گشتی رونه کاته وه:

«گه ر ساتی جیا بوونه وه مان له ئینگلیزه کان هاته پیش و سه رکه وت-که ئیمه هیچ گومانمان لی نییه- ئه وا ئیمه به وه په ری ریزه وه جیا ده بینه وه. ئیمه ده زانین که هه ر ئینگلستانی بیثین له ئارادا نییه، به لکو ئینگلستانی بلفۆر، ویدگود و وینگیتیش هه یه.»

له راگه یاندنیک دیکه دا گوئی:

«من ده بی ئه وه بلیم که سه ربازه ئینگلیزه کان له کاتی مالمشکنین، گرتن، راوه دونانی په نابه راندا ئه رکه به سفتوسوئیکه یان به نابه دلی ئه نجام ده دا و فرمیسکیان له چاواندا قه تیس ده ما... شتی وا له هه ندی سه رباز و مارینزه کان ده گیرنه وه که ژیا نی خویان خستۆته مه ترسیه وه تا کو په نابه ریک رزگار بکه ن... تاوانه که له ملی جه نگاوه ر و مارینزه کانی ئینگلیزدا نییه، به لکو له ئه ستوی ئه وه دایه که چه رچل به «قه لاچۆکردنیک ئاستنزمی جوله کان» ی له قه له مدابوو.»

سی سال دوا ی روژی نۆقیمه به ره ئاهه نگئامنیزه که که لۆرد بلفۆر به لیته که ی خوی راگه یاند، ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوو هکان کۆبووه وه و بریاری دابه شکردنی فهله ستینیان به سه ر دوو دهوله تی عه پهب و جوله که به ۳۳ دهنگ به رامبه ر ۱۳ دهنگ په سند کرد. به به ریتانیای گه وره ش گو ترا ده بی له ماوه ی هه شت مانگدا بکشیته وه. دوو مانگ دواتر جوله که و عه پهب ده توانن دهوله تی خویان رو بنین.

بنگوریون له باکوری ولات بوو کاتې ههواله که ی پیگه یشت. ئیدی به له ز گه پرایه وه
ئورشه لیم. له وی له په نجه ره ی باره گای ئاژانسی جوله کان سهیری ئاپوره ی خه لکی
ده کرد که له شه قامی شا جورجا کوبونه ته وه، ریگا که له سه رده می حوکمرانی بلفوردا
به ناوی پاشای ئینگلیزه کان کرابوو. له ئاخروئوخردا جوه کان شتیکیان هه بوو ئاهه نگی
بۆبگیرن: ئه وان هاتنه سه ر شه قامه کان، هه لپه رین و به زموهه رایان بوو، دلایان
خۆشبوو گورانیا ن ده گوته وه.

«ئهو بریاره په رجوئاسایه ی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوو ده کان ده رباره ی
ژیانده وه ی ده وله تی ئیسرائیل خوی له خویدا به رامبه ر ئهو مه ترسیانه ی دیته سه ر
ریمان، پاریزه رنین.»

هه نو که له سه ر شه قامه کان ده هول کوتان و زورنالیدانه.

«گه ر په رجو له دنیا دا په یدا نه بن، گرژی و توندوتیژیش هه روا سه ره له نادهن، بۆ
ئهو ی نمونه ش ببینی پیویست به په رجو یکی دیکه ناکا. هه روه ها کاتې به یه کجاری
ده وله تی جوله که بووه راستی، نابی ئیمه له ئاست هیواماندا پالی لیبده ینه وه به وه ی
که کو تایي به هه مو ئاسته نگه کانی به رده ممان هاتوو ئیدی به خۆشی و کامه رانی
ده ژین.»

د. حایم وایزمه ن که له گوندیکی شاخاوی سویسرادا سه رقالی نوسینه وه ی
یاداشته کانی خوی بوو، مانگیک دواتر به و شیوه یه کاردانه وه که ی راگه یاند:
«ئهری به راست ئه وه ش پرسیکه، توبلیی پیاوه کانمان بۆ ئهو ئه رکه بشین؟»

به‌شی

(۱۲)

که‌من ئەو بیچمه میژویانه‌ی ئاوا زۆر توشی گیره‌و‌کیشه، نه‌یاری و بیئومی‌دی ببنه‌وه.

له‌ ماوه‌ی ئەو شەش مانگه‌ی نیوان به‌لینه‌که و جیبه‌جێکردنیدا، زۆرجاران بنگۆریۆن ئەو سه‌رنجه‌ی لا په‌یدا ده‌بوو که هه‌مو که‌سیک دژی ئەو و دژی گه‌له‌که‌ی له‌ پیلانگیریدان.

ئاخر بارودۆخه‌که به‌و شیوه‌یه‌ بوو: به‌ پله‌ی یه‌که‌م چل ملیۆن عه‌ره‌بی ده‌وله‌تی دراوسی هه‌ن، ئەو به‌رده‌وام هۆشدارێ ئه‌وه‌ی ده‌دا که رهنگبی راسته‌وخۆ دوا‌ی به‌دیها‌تنی خه‌ونی جوله‌کان، ئەوان هێرش بکه‌نه سه‌ریان. ئەوسا رێژه‌ی به‌رامبه‌ریان ده‌بیته هه‌ر شه‌ست و دوو عه‌ره‌ب به‌رامبه‌ر یه‌ک جوله‌که‌ی فه‌له‌ستینی. ئەوان به‌ سه‌دقات خاکیان له‌ ده‌وله‌تی ئیسرائیل قه‌به‌تره. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش پشتگیری مه‌عه‌نوی سیسه‌د ملیۆن موسولمانیشیان هه‌یه.

هه‌ر له‌ خودی فه‌له‌ستیندا یه‌ک ملیۆن عه‌ره‌ب ده‌ژیان. هه‌ر له‌ ئیستاوه ئالۆزی و ئاسته‌نگیان دروستکردوه. رهنگبی ئەوان ببنه‌ دوژمنی ژماره‌ یه‌کی ده‌وله‌ته‌ نوێکه‌ی ئیسرائیل، به‌تایبه‌تیش گه‌ر گوێیان له‌ ده‌نگی عه‌مان، به‌یروت، دیمه‌شق و به‌غدا راده‌گرت.

بریاره‌که‌ی رێکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان هێمایه‌ک بوو بۆ ئاژاوه‌نانه‌وی عه‌ره‌بان که تا ئیستا له‌ فه‌له‌ستیندا کوشنده‌ترینیان بووه. له‌ زۆر باردا ده‌سه‌لاتی مانداتی به‌ریتانی بێکارده‌انه‌وه ته‌ماشایده‌کرد، که‌چی عه‌ره‌به‌کان ده‌یانکوشت، ده‌یانبری، تالانیان ده‌کرد ده‌یانسوتان بێئه‌وه‌ی که‌س پێیان بلی به‌ری چاوتان برۆیه. ئەوان په‌لاماری ئەو کاروانانه‌یان ده‌دان که بۆ نشینگه‌کان ده‌چوون، شوفیر و پیاده‌کانیان ده‌کوشتن. له‌ یافاوه په‌لاماری ته‌له‌بیبیان ده‌دا، شاره‌کانی Safad، حه‌یفا و لیدا Lyddaیان خاپور کرد.

له‌ حه‌یفادا که دوه‌مین شاری گه‌وره‌ی فه‌له‌ستینه، فه‌رمانه‌ی هێزی کۆماندۆی هاگانا ئاماژه‌ی ئۆپه‌راسیۆنیکی جه‌نگاوه‌رانه‌ی پێکردن، ئه‌وه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئەو هه‌فته‌ه‌زار عه‌ره‌به‌ی له‌وێ ده‌ژیان و له‌ ژێر فه‌رمانه‌یی کۆماندۆی تایبه‌تی خۆیاندان ژیا‌نی هه‌شتا هه‌زار نیشه‌جیی جوله‌که‌ی ئه‌وێ بۆ چوار رۆژی ره‌به‌ق تالکرد، له‌ پرێکه‌وه سه‌رکرده‌ی عه‌ره‌بان جاریدا که ده‌بی عه‌ره‌به‌کان خۆبه‌خشانه ئه‌وێ

چۆلېكەن. بۇلۇڭۇ و رادىئو ھاگانا بەناو شەقامەكاندا ھاواريان دەكرد و پەيامى بىڭگۇرئۇنيان بۇلۇدەكردەو بەلكو عەرەبەكان ئەوئ چۆلنەكەن و دەولەتى نوئى ئىسرائىل ئەوپەرى رىزيان دەگرى و دادپەروارانە لەگەليان دەجولتەو. بەلام ئەوان فەرمانيان لە موفتى وەرگرتبۇ، بۇيە نەگەرانەو، تىيانتەقاند و بارىانكر.

ئەوسا نۆرەى ئىنگلىزەكان ھات. بىڭگۇرئۇن ئەوپەرى تواناى خۇى بەكارھىنا لەگەلياندا راستگۇ بى. ئەو لە وتار و دوانەكانىدا زۇر جاران دۇپاتى دەكردەو: «دەبا ئىمە دەمارگىر نەبين، دەبا ئىمە ھەمو ئىنگلىزەكان وەك يەك تەماشانەكەين، بابەيەك شانە سەرى ھەمويان دانەھىنين، دەبا ئىمە تاكەكانيان بە بەرپرسىارى رەفتارى ميرىيەكەيان دانەھىنين.»

بەلام لەگەل نىزىكبۇونەو ەى ۱۴ى ئاياردا، تا دەھات دلتەنگتر دەبوو. لە قسە تايىبەتتەكانىدا لەگەل دۇست و برادەرانىدا دەستەواژەى «ئىنگلىستانى ناپاك»ى بەكاردەھىنا و بىدادى ئىنگلىستانى لەسەر دل ببوو مۆتەكە.

ئەو ەش ھەر لەبەر ئەو نەبوو كە سەربازانى ئىنگلىز تەلارى پۇستى فەلەستىنيان تەقاندبوو، ھەروەھا بە ئۆتۆمبىلىكى بە دىنامىت باركراو لە شەقامى بن يىھوداى پر دوكانى ئۆرشەلىم تەقاندەو، سەدو بىست جولەكەى خەوتوى كەچوكلۇم (بىدەست و پى) كردن. ئا ئەو بوو تىرۇر، بەلام ئەو ركوكىنە زۇرو توندەى لەنيۇ ئىنگلىزەكاندا بەرامبەر جولەكەكان ھەبوو، كارىكى واىكر كە جولەكانىش قىنيان لە ئىنگلىز ھەلبىستى و تاوانى ھاوچەشنيان دەرھەق ئەنجام بەدن.

شتى زياترى دىكەى لە پشت بوو، زياتر بوو لە دژەسامىتتەكەى بىقن. شتىك رويدا كە بىڭگۇرئۇن ھەرگىز چاوپەرى نەدەكر. ئەو لەو دلىابوو كە ئىنگلىزەكان رىزى نەرىتى دىموكراسىيانەكەى خۇيان دەگرن، بۇيە بەرپىزىشەو بىپارەكەى رىخراوى نەتەو يەكگرتووەكان جىبەجىدەكەن، بەو ەى بە شىوہەكى دىموكراسىيانە ددان بە برپارى زۇرىنەدا دادەنن و بە شىوہەكەى ددانبەخۇداگرتوانەش ولاتەكە جىدەھىلن. بىقن بە برۋابەخۇبوونە لە ئەنجومەنى نوینەراند رايگەياند:

«نەمن نە حكومەتى خاوەنشكو دژى برپارەكەى رىخراوى نەتەو يەكگرتووەكان

ناجولتەنەو.»

بەلام كە بىقن بايدايەو و خوارىكردەو ئەو كارەى كرد كە بەلىنى دابوو نەيكا. بىڭگۇرئۇن بە تورەيىو لە فېبرايرىدا بە بەلگەو رايگەياند: لە راستىدا ئىنگلىز ھەمو ھەولكى بۇ پەكخستنى برپارى رىخراوى نەتەو يەكگرتووەكان بەكاردەھىنى.»

لە لەندەندا ئىنگلىزەكان گوتيان ئەوان ئارامى ناوچەكە تا كۆتايىھاتن بە ماندات رادەگرن. بەلام گەر عەرەبەكان بىانوىستبا شەركەن، رىگەيان پىدەدرا، ئەو ەش لە كاتىكدابوو كە ھەر جولەكە بوون دەپوتىندرانەو.

لە ئۆرشەلىمدا رۆژىكيان سەربازانى ئىنگلىز چوار جولەكەيان چەككردن؛ چەكەكانى ئەوانيان دانە ئەو عەرەبانەى كە لە بنى پىيوە تا تەوقى سەريان چەك و فېشەك بوو، ئاشكراش بوو عەرەبەكان جوہەكانيان سەقەتدەكردن، ئەنجا دەيانكوشتن.

بىڭگۇرئۇن لەندەنى بەو تۆمەتباركر كە دنەى توندوتىژى بەو دەدا كە ھانى

عەرپەبەكان دەدا چەكى زياتر بنيرنه فەلەستين و دەرگای سنورەكانيشى لەسەر ھەمو
عەرپەبەك بۆ ھاتنە ژورەو ھە چ بە تاك يان بە دەستە و كۆمەل خستۆتە سەرپشت.
لە عىراق دەستەبەكەى بىستوھەشت كەسى لە جەنگاوەرە ئینگليزەكان سوپای
عىراقیان بۆ ھېرش كردن و پەلاماردان تەياركردبوو.

لە رۆژھەلاتى ئوردندا Transjordanie قۆشەنە لەشكرىك عەرپەبەكە لەلایەن
ئینگليزەكانەو ھە چەك و مەشق پێدراو بوو، ئامادەى شەڕ بوون. ئینگليز سالانە دە
مليۆن دۆلارى لە گەنجينەى خۆى و لەسەر حيسابى باجەدرانى ولاتەكەى لەوى
خەرجەكرد. رۆژھەلاتى ئوردن ئامادەى كشان بەرھەو ئيسرائيل بوو.

لە عەرپەبەستانى سعوديشدا چل و پينچ ئەفسەرى ئینگليز پلانيان بۆ دادەنا بەلكو
بە كردهەك دژى جارپدانى دەولەتى نوێى جولەكان بوەستەو.
ميسر فرۆكە، بۆمب، كەلوپەلى سەربازيانە و تانكى لە بەريتانياى گەورە بۆ ليدانى
جولەكان وەرگرت.

لەندەن سكاڵاى لەسەر ئەو خستەبەكەى كە ريكخراوى نەتەو ھەكگرتووەكان
بۆ كشانەو ھەي ھيزەكانى بەريتانياى لە ۱۵ى ئاياردا دياركردبوو، ھەبوو. ئاشكرايە
بريارەكە لە بارەگای نەتەو ھەكگرتووەكان لە ليك سوکسييس بریاری درابوو.
بريار بوو ليژنەبەكەى ريكخراوى نەتەو ھەكگرتووەكان رەوانەى فەلەستين بكرى تا
لەكاتى لە ھەكجياكردنەو ھەردوولای عەرپەبەكە و جولەكە و جارپدانى دەولەتەكانیان
كارناسانیان بۆبكا، ئینگلستان ريگەى بە ليژنەكە نەدا بێتە فەلەستين.

ھيشتا شتى ديكەى زياتر لە كردهو ھە تيرۆرستيانەكەى شەقامى بېيھەدوا ھەبوو
ئەویش گەندەليیە سياسيانەكەى وايتھال Whitehall (وايتھال شەقامىكە لەلەندەن، لە
گۆرەپانى ترافالەگەر Trafalgar Square تا كۆشكى ويستمينستر Palace of
Westminster و ويستمينستەر ئابى Westminster Abbey دەروا. دەستەواژەكە
بۆ مەلەبەندى ميرى لە شانشينى ھەكگرتوودا بەكاردەھيندرئ) بوو.

دەسەلاتى مانات لە شوينى جياجياى فەلەستيندا وێرەى تەلارى گەورە لە
شارە گەورەكاندا كە ھەمو فەلەستينى گرتبوو كە تەلاروبالاخانەى گرنگ بوون؛
سەنگەر و مۆلگەى سەربازى گەورە و قايمى دروستكردبوون. ئەو سەنگەرەنە بە
قەلاى تىگەر Tigger كەناوى ئینگليزە داھينەرەكەى بوو، ناودەبردران. ھەنوگە
دەبوايە ئەو قەلايانەى بتەقاندبانەو ھەيان بیدابانە ھەر يەك لە جو يان عەرپەبەكەى
ھەلەكەوتە جوگرافىەكانیان. كەچى ئەمە روینەدا. ھەر پەنجا سەنگەرە قەلايەكان كە
دەكەوتنە سنورى دەولەتى جولەكان، دەبوايە بۆ ئەوان بوونايە، كەچى بە عەرپەبەكان
بەخشان.

ريكخراوى نەتەو ھەكگرتووەكان رينمايى داھە ئینگليزەكان كە تا ۱ى فبراير
بەندەريكى سەر زى بۆ وەرگرتنى پەنابەران چۆل و ئامادەبكا، بۆ ئەو ھەي جولەكەكان
بتوانن پيشوازي كۆچبەرەكان بكەن. ديسان لەندەن ئەو داوايەى جيبەجيبەكرد.
گەنجينەى بەريتانيا حيساباتى ھەمو بانکەكانى فەلەستينى راگرت، ولات ئابلوقەى
ليرەى ئەستەرليني كەوتە سەر.

باجدهره بهریتانیاییهکان پارەوپولی زۆریان له فەلەستین له خاک، خانوبەرە، جبهەخانەکان، کەرەستەى گواستەوه، کەلوپەلى سەربازیانە وەبەرھێنا بوو. بەشیکی ئەو کەلوپەلانیە لە بەرامبەر یارمەرتیدانی کەلوپەلتێکنان و گواستەوهدا بە عەرەبەکان فرۆشران. هەر کاتیکیش جووکان رینگەیان پێدرا بە هەندى کەلوپەلەکانیان لێکرییان، ئەوا هەر زوو کەریارەکان بەھۆى فۆرمۆلەى کەرىن و فرۆشتنى فەرمى قورسەوه تێدەگەشتن، کە کردەى کەرىنەکان ئەستەمە، بۆیە پێیان نەدەفرۆشرا و بە دەست بەتالى دەگەرانیەوه.

دەسەلاتى مانات پێشتر کۆمەلگەى جولەکەى بۆ ماوہیەکی کورت بە راگرتنى پۆست و گەياندن سزادابوو. هەنوکهش کە چەندان هەفتەى ماوہ مانات کۆتایى پێى کۆتاییان بە پۆست و گەياندن هێنا، بەھۆى کە ئەو ٦٥٠,٠٠٠ جولەکەى فەلەستین بە تەواوى لە جیھانى دەرەوهدا دابەری.

ھیواى بنگۆریۆن و ھاوڕێکانى وابوو کە هەرھێچ نەبێ دەسەلاتى مانات دامەزراوہ پێویستەکان کە لەو ماوہى ئەو چوارەگە سەدەى رابردودا دروستکردوہ بۆ جولەکان بەجێدەھێلى. بەلام دەرکەوت ئینگلیزەکان لە نەخشەياندا نیه تەنانەت تاکە دامەزراویک، فایلیکیش بەدەنە دەولەتە نوێیکەى جولەکان. ئەو کەلوپەلانیە کە بۆ دەولەتە نوێیکەى جولەکان زۆر گرنگ بوون، ئینگلیزەکان بە نوێژى نیوړۆ و لەبەر چاوى هەمواندا سوتانديیان.

کەم وابوو لە میژودا روبدا کە دەولەتیک لە باریەکەلەبوەشى کەچی هەمو جیھانىش لە تەماشاکردندا بى. رۆژانە دامەزراویک بەجێدەھێلرا بەلام تەنها شویئیکى بەتال و وەک ھەواری خالى دەمايەوه.

بنگۆریۆن دەیزانى کە ھاگانا چەند زەبۆنە. ئەوھەشى دەزانی کە ئەو ٦٥٠,٠٠٠ کەسە دوستی باوہرپێکراوى کەمیان لە جیھاندا هەن. بنگۆریۆن دەیزانى کە فرۆکەکانى جولەکەکان تەنها سەدو سى کیلۆمەتر لە سعاتیکدا دەتوانن بفرن، ئەو تەقەمەنییەى بە نھینیش کۆکراوہتەوه، جێى برۆا نیه زیاتر لە بیست مەتردا کارى خۆى بکا. ھەرۆھەا نزیکەى ھێچ گوللەيەکی سى ئینجى تۆپھاوێژیان نیه، لە ھەموولائیشدا تەنها ١٨٦ مەترالیۆزى قورسیان هەن.

بنگۆریۆن خەمى زۆرىشى لەسەر ئۆرشەلیم دەخوارد. کە منداڵ بوو وشەکانى ھاگانى لەبەر بوون:

«... سالى دادى لە ئۆرشەلیمدا.»

خۆشەویستى ئۆرشەلیم کەم کەس لە غەیرە جووکان لێتێدەگەشتن. بۆ کریستیانیەکان بیت لەحم Bethlehem، نەزارەت Nazareth و ھەردوو دیوى گۆلى گاليليا Galilee لە ئۆرشەلیم گرنگتر بوون. شارى پیرۆزى موسلمانەکانیش مەککە بوو. بەلام جووکان ھەرگیز ئەوھیان لە بیرناچیتەوه کە کۆتەلى (پەیکەر) یەکەم و دوھەم لە ئۆرشەلیم دامەزراوہ، ئەو شارە چەقى بازنەى دیرۆک، ھەستو سۆز و یادەوہرییەکانى جولەکان بوو. لەگەڵ بەسەرچوونى سەدەکاندا بە ملیۆنان جولەکە خوێنیان لە پێناودا رژاوہ.

بۇ بنگۇرئۆنئىش ئۆرشەلىم سىمبۆلى بەردوامبۇونى جۈلەكە بوو، دلى ژيانى جۈلەكان بوو، شارى ئەزەلى كە شارىكە مۇرۇ لە دوادايدا مۇرۇق ھەست بەوھەبكا كەلە مالى خۇيەتى.

دەبوايە ئۆرشەلىم كىرۇكى دەولەتە نويىكەى جۈلەكان بووايە، بەلام لە ليىك سوکسىئىدا ئەو دەستكەوتە لە جۈەكان سەنرايەو، بەشىكى وەك بۇ يەكدانەواندىنى لايەنە دانۇستانەكان لىھات. شارى پىرۇز دەبوايە خرابايە ژىر بەپىوھەردنىكى نىۋنەتەوھىي.

لە ئۆرشەلىمدا سەدھەزار جۈلەكە دەژيان كە ھەموشيان بە عەپەب دەورە دراۋن. زۆربەى ئاكنجيانى پىر و پەككەوتە بوون. كەمىان تىدابوو گەنج بى و دەستى گۈلمەى تەفەنگ بگرى و بجهنگى. ھەرە ئۇرسۇدۇكسەكانيان (بونىادگەراكانيان، فەندەمەنتالەكانيان) بە بيانوى بىنەماكانى دىين خزمەتى سەربازيان رەتدەكرەو. فەرماندەبىي ھاگانا سەربازى مەشقىپىدراۋى كەمى لەوئ ھەبوون و چەكىشيان كەم بو. ئەو كاروانەى لە تەلئەبىبەو بە دواى ئازوقە بىردىنا ھاتبا، دەبوايە زۆر بە وشيارىيەو بەناو گۈندە عەپەبىشەكاندا رىيىكرەبايە كە چەكى دەستى دۇستەكانيان لە دەست دەرنەدەچوو چ جاي ھى جۈلەكە. ئاۋى ئۆرشەلىم دەبوايە لە مەوداى دورەو ھەتبا. عەپەبەكان بۇرپەكانى ئاۋيان بىبوو. لە بارودۇخىكى ئاسايىانەدا دانىشتۋانى ئۆرشەلىم خواردىنلەن لە عەپەبە دەوراۋىشتەكانيان دەكرى. بەلام ھەنوگە ئەو سەودايە ئەستەمە. ھەپەشەيەكى جدى برسىتتىش لە گۇپىدايە.

بنگۇرئۆن بە واتاى گشتى وشەكە پىاۋىكى ئۇلدار نەبوو. بۇ ئەو روالەتە سىروتيەكانى دىن شتىكى كەمى دەگەياند. بەلام خۇشەويستى ئەو بۇ ئۆرشەلىم ھىچى لە پىاۋىكى زۆر دىنداردا كەمتر نەبوو. كاتىك راۋىژكارىكى ئالودەى گىرەتەكە بىبوو بابەتيانە پىشنىيازى چۆلكردنى ئۆرشەلىمى بۆكرەبوو، ئەو سەرى خۇى بە نەخىرىكى شىلگىرانە راوھشانە.

«بەلام تۇ چۆن دەتەۋى خواردىنى شارەكە دابىن بكەى!»

«كاتى خۇى ھات دەيىينىن.»

«ئاي تۇ چۆن بەرگرى لە شارەكە دەكەى؟»

«من بارەرم بە پەرجو ھەيە.»

نەخۇشخانەى ھاداسا Hadassah كە گەورەترىن نەخۇشخانەى رۇژھەلاتى ناۋىنە بە پارەى كۆكراۋەى ژنە جۈەكانى ئامرىكا دروستكراۋە، زانكۆى عىبرى كە سەدھەزار كىتئىي گرانبەھى تىدايە، لەسەر كىۋى سكوپس دامەزراۋن، لەوئو مۇرۇ مەلەندى ئۆرشەلىمى لىدىارە، بەلام عەپەبەكانى فەلەستىن رىگاي چۈنە ئەو گىردە ناودارەيان گرتوۋە.

سى ھەفتە پىش ۱۵ى ئادار شتىك رويدا كە خىزانە شەش كەسىەكەى بنگۇرئۆن كەوتتە بن بارىكى گرانى خەم و ماتەمىنى.

حەفتاۋحەفت پىرۇفىسۇر، پزىشك، پەرىستار بە ئۆتۆمۇبىل دەيانەويست بەرەو خانوبەرە دابراۋەكاندا بىرۇن. ئەوان ھىچ مەبەستىكى سەربازىيانەيان لەبن كلاۋەو

نەبوو. كاربەدەستانى دەسلەلاتى مانداتىش دۇنيانى كىرىدۈرۈپتەن كەلەن رۇزىدا ھېچ مەترسىيەك لە رېگەدا نىيە. ئەوان سەرقالى قىسەردىن بوون لەگەل يەكدا ئاگان لە دىيادا نەمابوو، چونكە دۇخۇشبوون لە كۇتايىدا دەرەتەن ھەبوو سەردانى نەخۇشخانەكە و زانكۇكە بىكەن.

لە نىوھى رېگادا كاروانەكەيان لە لايەن تاقم و باندى عەرەبەكانەو بەسەردا دەدرى. ھەرچەندە دەستەيەكى سەربازى ئىنگىلىزىش لەو ناوہ بوون و ئاگادارىش كرابوونەو. بەلام ئىنگىلىزەكان ماوھى شەش سەت و نىوى خىشت بىئەوھى رۇنكردنەوھىكى بىرپاىكراو بەن، ھەنگاويكىيان بۇ دەستەسەرداگرتنى بارودۇخەكەدا نەنا. لە كاتىكدا كە عەرەبەكان ھەر ھەفتا ھەفتە ۋە پىاوە جۇلەكەكانيان سەرتە ئەشكەنجەدابوون دواترىش لە جىدا ساردىيان كىرۈنەو.

يەككە لە پىزىشكەكان دەسگىرانى كچە بچۇكەكەى بىگۇرىۋن رىنانا بوو. ئەوان زۇر يەكدىيان خۇشەويست.

لە كاتىكدا كە بارودۇخەكە و گرژ بىو، بىوۋە مايەى ئەوھى رىكخراوى ئىرگۇنى مىناھىم بىگىن لە داخانا بىتەقى، بۇيە بەبى ئەوھى بىگۇرىۋن فەرمانىپىدەبى رىكخراوھەكى خۇى جۇشداو پەلامارى يافاى دا. يافاش گەورەترىن شارى عەرەبىنىنى فەلەستىن بوو. ھەرزو سەربازە ئىنگىلىزەكان بە تانك و تۇپ و فۇكە بە فرىاي عەرەبەكانەو ھاتن. كاتىكىش شەپ لەنىو ھەرسى لايەنەكەدا وەستا، زۇرىنەى ھاۋلاتىيە عەرەبەكان بەرەو ۋلاتە دراوسىكانيان ھەلاتبوون.

بىگۇرىۋن زۇر تۇرە بوو، چونكە ھاگانا نەخشەيەكى دەستكردنەوھى ھەبوو كە ھەمو دەستە و كۇمەلەكانى لەخۇ دەگرت، ھەروھە گەر ھەر كۇمەلەيەك بە فەرماندەيەكى خۇى بەبى ئەوھى لەگەل ئەوانى دىكە رىككەوئى، چالاكى بكا، تەنھا دىاردەى پاشاگەردانى لىدەكەوئىتەو.

ئەوھى لە دىرياسىن Dei Yassin شىدا قەوما ھىشتا لە ھەمويان پۇلكتر (خراپتر) بوو.

بۇ ئەوھى ئازوقە بگەيەنرئە ئۇرشەلىم، كۇمەلىك ئۇتۇمۇبىل بە بارى ئا، داودەرمان و پىداويستى سەربازى بەرەو ئەوئى بەرپىكەوتن. عەرەبەكان زۇر جارن لە نىوھى رېگادا پەلامارى ئەو جۇرە كاروانانەيان دەدا ئىدى كۇژراو قۇربانى لىدەكەوتەو. كاتىك ھاگانا لە ھەولى ئەوھەدابو رىگەى بەستەوھى تەلئەبىب بە ئۇرشەلىم بىكەتەو، رىكخراوى ئىرگۇن ھاتە پىشەوھە ئەركى پاككردنەوھى رىگەكى لە دىرياسىن گرتە ئەستۇى خۇى. پىش ئەوھى ئىرگۇن گوندەكە بەجىبەئىلى، ۲۵۴ پىا، ۋە مەندالى عەرەبى كۇشتن.

لە كاردانەوھەدا بىگۇرىۋن بە ھەمو ھەستەكانىيەو تۇرە بوو. لەسەر ئەو تۇرەبوو كە چۇن جۇلەكە كارىكى و خۇيىناوى و قىزەونىيان لە مست دى، ھەرچەندە رىكخراوى ئىرگۇنىش پاساوى دەھىنايەو ھەروھە كەشۈھەوايەكەش شەپانگىزىانەبوو؛ لە ھەمو لايەكەوھە دادەرسەنە سەر جۇەكان. دەستەجى بىگۇرىۋن تىلگىرامىكى بۇ شا عەبدوللاى رۇزەھەلاتى ئۇردن لىدا، تىيادا بەرپىسىارىتى خۇى لە روداۋەكەدا بەتەواوى

رەتكردهوه.

لەو ساتەدا ولاتە يەكگرتووهكانى ئامريكا كە ھەميشە لايەنگرى چارەسەرى دابەشكردن بوو، لەھيكەوھ رايگەياند كە فەلەستين دەبى بكويتە ژير دەسەلاتى نەتەوھ يەكگرتووهكان. ئەوھش نەخشەيەك بوو ھيچ لايەك پيى رازى نەدەبوو.

ويپاي ئەمەش دەبووايە بنگوريون دژى كۆنەپاريژەكانى نيو ريزى خوشى بوەستيتەوھ، ھەنديكيان تەنانەت لەنيو ماپاي و ھيستادروتيشدا بوون، پييان وابوو بەپيى رەوتى پەرەسەندويى پيشھاتەكان بى، ھيشتا ئەو ئانوساتە نەھاتووه كە دەولەتى جولەكان دابمەزى. پاساويان بەوھ دەدايەوھ گەر ھيشتا ھەنديكى ديكە بوەستين، رەنگبى باشتىر بى. تەنانەت د. وايزمەنیش پشتگيرى ئەو گريمانەى دەکرد. بە ھيورى بنگوريون ئەوانى بۆ سەر ھەلوستەكەى خوى كيشکرد.

جوەكانى فەلەستين بنگوريونيان وەك سەركرديهەكى خويان ھەلبژادردبوو، ئيدى ئەركى سەرشانى ئەویش بوو ورەيان بەرز رابگرى و يەكيتيى ريزەكانى گەلەكەى تۆكمەتر بكا، ئەو گەلەى ھەميشە شانازى بە ئارەزوى تاكەكانىوھ دەکرد. ئيدى لەسەر بنگوريون پيويست بوو ھەلمەتيكى ديپلوماسيانەى وا بەرپا بكا كە ريكرەوى نەتەوھ يەكگرتووهكان بۆ پلانە لەپر راگەيەندراوھەكى واشنتون نەيەتە سەرچۆكان، پەيوەندى دۆستايەتى لەگەل گەلانى ديكەدا پەرەپييدا. بە سەعاتان ئەو روبەروى كاروبارى سەربازيانە ببووھو بۆ بەرگريكردن لە دەولەتيك كە ھيشتا نەزاوھ؛ وەك سەرۆكيكى كابينەى سايەش دەبوايە ئاراستەى راستەرى لە نيوان توندرۆ و نەرمپۆيەكاندا دياريبكات و رابەرايەتى دروستكردى دامودەزگاي ميرى بكا، بۆ ئەوھى ھەركاتى ئينگليزەكان روشتن جيگەيان بگريتەوھ. دەبوايە گەلەكەى بۆ مەرگ و كاويلكارى ئامادە كىردا، چونكە باوهرى سەلمينراوى وابوو كە شتيكى وا چاوهرپيان دەكا. دەبوايە ئەگەرى برسيىتى و كورتهينانى ئاوى خواردنەوھ بە ھەند ھەلبگرى و جوەكانيش ھاندا بەرگەى بۆمبارانى ئاسمانى و تۆپ و ئابلوقەى دەريايى و لە دەستدانى ئازيزانيان بگرن.

ھەنوگە گەيشتوتە تەمەنى شەستوپينچ سالى و لە جاران زوتر ماندو دەبى، بەلام ئەو كاتوساتە ھى ئەوھ نەبوو بير لە لەشساخى خوى بكاوھ. چاكەى بيرنەكرنەوھى لە لەشساخى خوى بۆ پاولاى ھاوسەرى دەگەرايەوھ، كە ئەو لەو رۆژگارەدا بەو شيوھىە ماوھ. پاولا مشورى ئەوھى دەخوارد بەلاى كەمى لە رۆژيكا ژەميكى باش بخوا و بى تەنگەتاوكردينش كەميك بخەوى. بەلام بنگوريون كاتى كەمى بۆ ژن، كچەكان و كتييەكانى بە دەستەوھ بوو.

سەربارى تەنگوچەلەمەى رۆژانە، سەرقالى نوسينى وتارى سياسيانەش بوو بۆ رۆژنامە و گوڤاريك. زۆر جاران لە سەعات دوو يان سيى شەو لە خەو رادەپەرى و ھەمو رۆژ و ئيوارەكەشى بە بيئاندوبوونى كاردەکرد.

شەش مانگى رەبەق و بەردەوام كەرەكان بە خواروخپى دەروشتن. سى فرۆكەى جۆرى ميئەرسخميئ Messerschmitt) فرۆكەيەكى جەنگاوهرى ئالمانى جەنگى جيھانىي دوھەم بوو-وەرگير) ھاتنە فەلەستين، بەلام يەكيان لە

گەشتنى كەوت و شكا، دوهەميان پيش نىشتنەوہى بە ناچارى نىشتەوہ و بىسەروشوين بوو.

گولدا ميرسون (دواتر بە گولدا ماير ناسرا) كە بىچمىكى ناسراوى كابىنەى ساىەكە بوو، لەبەر ھېرشىكى تەوژمى دل نەخۆشكەوت.

دۆستروفسكى سەركرەدى ھىزەكان بە قورسى نەخۆش كەوت، بەلام ھىشتا لە پەنسىونىكى حەيفادا سەرھىلەكانى بەرگرىكردى دادەنا.

يادين جىگەى دۆستروفسكى گرتەوہ، روژانە لەگەل بنگورىوندا راويژىدەكرد. روژىكيان ھەوالىكى سەيروسەمەرەى پىبوو، ھەرچەندە فرى بەسەر كايەى سەربازىشەوہ نەبوو. باوكى يادين شتىكى لەگەل خووى ھىنابوو كە ھەمو ئاركىولوجىك ئىرەي پىدەبرد.

بازرگانىكى ئەرمەنى كەلوپەلە ئەنتىكەكان، ھەوالىكى بو د. سوكنىك D. Sukenk (يادين ناوى نەينى رىكخراوى جەنگاوەرانەى بوو، دواتر كرديە ناوى فەرمى خووى) نارد، داوايلىكرد بە پەلە بگاتە بەندەرى سەربازىي زۆنى B لە ئورشەليم. لەوى ئەو و كابراى ئەرمەنى دەربارەى چەند لولەيەكى پىچراوہ قسەدەكەن.

ئەرمەنيەكە پارچەيەك دەستنوسىكى لەسەر پىستەى لولدارو كە لە ئەشكەوتىكى تاريكى سەر زىي مردو لەلايەن رەوندىك (بەدەوى Bedoein) كە بەدواى بزەكانى دەگەرا دۆزراوہتەوہ، كړيوہ. پىستە دەستنوسە لولداروہكە لەنيو شوشەيەكدا دۆزراوہتەوہ. رەوہندە عەرەبەكە لەگەل خووى ھىناويەتە بىتەلەحم، ھەنوگەش د. سوكنەنيكان دۆزىوہتەوہ ئاخو بو زانكووى عىبريان لىدەكړئ.

سوكنەنيك لە كورپى خووى پرسى ئايا لەو باردووخەدا كە عەرەبەكان وا دژوارن، دەكړئ بچىتە بىتەلەحم؟

وہك ئەندامىكى دەستەى ژەنەپالەكانى ھاگانا، بىگومان يادين ھەردەبوايە بە «نەخىر، نابى بچى» بەرسقى باوكى بدابايەوہ، بەلام روژىك پاشتر د. سوكنىك سەرچلەيەكەى ھەر كرد، چووە ئەوى و ھەر سى لولەكانى كە ھەمويان سەد دۆلارى پىنەدا بوون لەگەل خویدا ھىنان. (سالىك دواتر كۆپەكەى لە نيويۆركدا چوار لولەى لەوانەى ھاوچەشنى باوكى بە چارەگە مليۆن دۆلارىك كړىنەوہ.)

نوسىنگەى بنگورىون لە خانويەكى شەقامى ھاياركون Hayarkon ى سەر كەنارى زىي لە ناوچەرگەى تەلئەبىيدا بو. يادين نزىكەى روژانە دەھاتە لای. بە چەندان سعات خووى و بنگورىون سەريان بەسەر نەخشەكاندا دادەگرت. زۆرجاران سەركرەدە پرچ سپىە لولەكە دەبووايە برپارى حەتمى سەربازيانەى بدابان. ھەندىك جارانيش كە نەيوستبا لەسەر شتىك شىلگىربى و بىسەلمىتى، روى دەمى قسەى لە ھىكەوہ بەرەو زىي مردو وەردەگىرا.

«ئايا باوكت دەتوانى نوسراوہكە وەربگىرى؟»

لەو ساتەدا يادين كە زياتر بە بەرزى سەرىكەوہ لەسەر سەركرەدەكەى بوو، بە چەقاوہسويانە خەندەيەكى بو دەكرد و ئەنجا بە پىداگرتنەوہ دەيگوت:

«ئاخر، بنگورىون من دەمەوى دەستبەجى وەلامى پرسەكەم وەربگرمەوہ.»

میوانانی ئەو نوسینگە بە جۆرەها کێشە و گرتەووە دەهاتن دەچوون: پرسى چۆنیەتی گواستەووە و بارکردن، کۆچبەرەکان، ئاوی پاکی خواردنەووە، راژەى پەيوەندییەکان، بەنەینى خواردن رەوانەکردن، ئۆرودوگای دیلەکان، ئینگلیزەکان، کۆبوونەووەى دادی کابینە- ئەوسا پاوالای خیزانی لەسەر تەلەفون، ھەروەھا لە دواى ۱۵ى مانگەووە سیستمى باج چۆن دەبێ، جەژنەکان، ئایا رۆژنامەکان چۆن دەردەچن و دەزگای ستینسل چۆندەبێ ھەروەھا ئایا چۆن حکومەتیک بەبێ دەزگای ستینسل دەکەوێتە گەر؟

رۆژیکیان بە ھەلەداوان کارمەندیک کە بەکاتى سەرپەرشتى دەزگای پۆست و تەلەفۆنى لە ئەستۆ بوو، ھاتە لای بنگۆریۆن پرسىاری ئەوێ لیکرد، بەلکو بە یارمەتى خۆى ناوی دەولەتە نوێیکەى پێیلێ. ئەو دەبێ پۆل بە رادان بدا، بەلام چۆن دەتوانیک لەگەڵ ھونەرەندیک ریکبکەوێ گەر ھاتو ناوی ولات و دەولەتەکەى نەزانى؟ بنگۆریۆن بەرپرسى پۆست و تەلەفۆنى رەوانە کردەووە. ھیشتا کاتى ئەو نەو کە ئەو جۆرە کاروبارە لوکسەییانە (کەمالیاتانە) قسەى لەسەر بکری.

ھەر بۆیەشە لەسەر یەکەم پۆل تەنھا دەستەواژەى دۆوار ئیفرى Doar Ivri (پۆلى جولەکان) نوسرابوو.

بنگۆریۆن بە زۆرى لە خەمى راژەى کاروبارى گشتى ھاوڵاتیان دابوو. ئەو بە ئەندامانى کابینە سایەکەى گوت:

«گەر کار وابروا، بە ئاسانى کاربەدەستە بالاکانى حکومەتمان دەستدەکەوێ. بەلام من ئەو دەپرسم ئاخۆ چۆن دەستمان بە کارمەندى پلە خوارتر وەک لیخورانی شەمەندەفەر، کارگوزارى تەلەفون، پەرستار بۆ نەخۆشخانەکان دەستدەکەوێ.»

لەسەر پێشنيازی ئەو کۆمیتەى تايبەت لە سى پیاو پیکھات. ھەر یەکیک لە ئەندامانى لەو کۆمیتەى بە رەھەندیکی حکومەت و چەندان دامودەزگاوە خەریک دەبوو، دەبوايە کارمەندى بۆ بدۆزییانەووە و ئامادەى ئەوکاتەى کردبان کە دەولەتى جولەکان وەک راستییەک دەرکەوتبا. بەلام ئایا چۆن دەولەتیکى تازە دەستى بە کارمەندى بە ئەزمون رادەگا، پیاوانیک کە مانگانەى حکومەت ریکخەن، نرخى کالاکان دیاربکەن و ئەو ھەمو نوسینگە و تەلارە جۆربەجۆرانە سازبەن، بە راستى کاریکى زۆر پێویستیشە.

بنگۆریۆن دەیزانى کە جۆھەکان ھەنوکی وەک ھەمو شۆرشیگەرەکان توشى گرتى مەزن بوون. لەھەمو ئەو سالانەى رابردوودا جۆھەکان خۆیان وەک بەرەنگاریکارىک (جەنگاوەریک)، وەک سەربازیکى نەینى، وەک خۆشاراوەیەک لەبەر دەسەلات، وەک سیاسییەک و بانگاشەدەریک خۆى ئامادەو تەیار کردبوو. کەچى ئەو ھەمو زانیارییانەى کەمتر بەکەلک دەهاتن، گەر ھاتو بوونە پشکینەرى باجدان یان حیسابى ئەو رابگرن ئاخۆ دەبێ کیلۆى شەکر لەبازاردا بەچەند بفرۆشرى، چیدەکەن.

رۆژیکیان کۆمیتەى تايبەتیی لەسەر تاوتویکردنى بارەگای حکومەت کۆبوونەووە. ئایا بارەگای حکومەت لە کوێ دابندرئ؟ ئۆرشلیمیان لە حیسابەکیاندا بەلاوہ

نابوو. حەیفاش بۆ بارەگای حکومەت دەستینەدەدا، چونکە ئینگلیزەکان رایانگەیاندا بوو رەنگی شەش مانگی دیکەشیان دواى کۆتاییهاتنى مانات پيويست بى تا به تەواوى دەکشینەو. ناوی ناتانیا Natanya کە دەقەرێکە لە نیوان تەلئەبیب و حەیفادا، هات. ئەوئ ئۆردوگایەکی حەسانەوێ ئینگلیزەکان بوو، پڕ خانوو بوو هەموى بەسەر یەكەوێ شەشەد ژورى هەبوو.

هەروەها نەخشەى ئەوێش لە گۆرپیدا بوو کە دامودەزگاكانى حکومەت بەسەر هەمو و لاتدا دابەشیکەن.

بنگۆریونیش پيشنیاى خوى هەبوو. ئەو کورنوب Kurnub کە نشینگەىەکی جیھێلراوى نەبەتیهى ناو جەرگەى بیابانى نەقەبە، دانابوو. شوینەکە بەناوى مامشیت Mamshit ییش ناودەبردا.

کورنوب کاتى خوى شارێكى بە ئاپۆرەى سەر ریی کاروانى بیابان بوو. کاروانچییەکان بۆ پشوى خویان و ئازەلەکانیان شەو لەوئ لایاندەدا، باجیش لە کاروانەکان دەستیندا.

دواتر بوو قەلایەکی رۆمییە بیزەنتینیەکان.

بنگۆریون بە دواى گیانە گەرۆکەکیدا چو بوو، هەنوکە شوینەکە چۆلکراو، لەنیو بیاباندا یە تەنانت زۆر لە دانیشتوانی فەلەستین هەر ناویشیان نەدەزانی. بەلام لە دۆلەکانى دەورووبەریدا شوینەواری کشتیاری بەدیدەکرئ، وادەردەکەوئ کاتى خوى برەوى زۆر هەبوو شوینەواری بەربەستە ئاوییهکانى رۆژگارى بیزەنتینیەکانى هەر پیوهماو، کە نیشانەى بە پیتوفەرى خاکەکەى دەردەخست. بەروبومى زۆرى هەبوو زستانانیش بەشى خوى بارانى لیدەبارى.

پیشنیازەکەى بنگۆریون لەلایەن نزیکەى هەمو هاوکارانییەو وەرنەگیرا، ئەویش وەك دیموکراتیک لەسەر کورسیەکەى بە چاوى نیوهداخواو لیبیپالدا بوو و دۆرانیەکەى پەژراند. ئەو شوینەى لە دوایدا دەستینشانکرا سارونا Sarona بوو. سارونا نشینگەىەک بوو، زۆر کیلگە و شورەى بەردینی هەبوو، لە راستیدا کاتى خوى لەلایەن سوارچاکەکانى ئالمانەو لە لیواری تەلئەبیبەو بنیاتنرابوو. لە رۆژگارى شەرى دوهمى جیهانییدا ئینگلیزەکان ئەوییان گرت، چونکە خواوەندارەکانى هەوادارى نازییهکان بوون. (ئەو پیاوێ هیتلەر فەرمانى پیدابوو کە جووکانى ئاوروپا قڕ بکا، ئالمانیکى شوپەسوار بوولە سارونا لە دایک ببوو.)

سارونا ناوى هاکیریا Hakirya (شارەکە) بەسەردابرا. یەك بە یەكی ئەندامانى کابیەنە سایەکە سەرى ئەویاندا تا ببینن لە کامە کیلگە فلانە وەزارەت و لە کامە ئاشپەزخانەدا سکرتراریەت و تاپیستی لیدابنرى، لەوێش دەگەرەن ئاخۆ بەشیکی ژیرەمینیکى شەپاب و شوینی خو حەشاردان دەشى.

بۆیە میزى نوسینگە، کورسى و دۆلابى ئەرشیف بە پاداندران و بۆ رۆژى خوى هەموى بەنهینى گواستراوە. هەفت هەفتە پيش ۱۵ى مانگ بنگۆریون و هاوڕێکانى رونکردنەوێهکیان دا. هەرکاتى مانات کۆتاییهات ئەوان دەولەتى خویان رۆدەنن. جولهکان ئامادەبوون پەيوەندى دۆستایەتى لەگەل عەرەبەکانى ناوێو و دەرەوێدا

گرێبدهن. له گه‌ل ئه‌و هه‌مو شته‌ی روشیداوه جوله‌کاکان هه‌شتا ئاماده‌بوون یارمه‌تی ئینگلیزه‌کان بده‌ن تا به‌ ئارامی و به‌ ئاسانی ولات به‌ جیبه‌یێن و باربکه‌ن.

چه‌ند هه‌فته‌ی پڕ گه‌توگۆ و راویژی خایاند تا رونکردنه‌وه‌یکه‌یان بپه‌ژریندری؛ بنگۆریۆن به‌ چه‌ندان سعات هه‌ر داوایده‌کرد. هه‌شتا هه‌ندی جوله‌که‌ مابوون نه‌ ده‌وێران، له‌ ده‌رهاویشه‌که‌ی ده‌ترسان، پێیان وابوو سروه‌که‌ی بنگۆریۆن بارودۆخه‌که‌ی به‌ باشی هه‌لنه‌سه‌نگاندوو و بپاریی به‌ جیی نه‌داوه.

له‌دوا رۆژه‌کاندا بنگۆریۆن له‌هه‌مو لایه‌ک بوو؛ کارگه‌ی گولله‌ دروستکردنی به‌سه‌رده‌کرده‌وه، بێباکانه‌ له‌گه‌ل دوا ئۆتۆمبیلی کارواندا سه‌ردانی ئۆرشه‌لیمی ده‌کرد، قسه‌ی دلێر و وره‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی بۆ هه‌موان هه‌بوو، ئه‌و په‌ری توانای خۆی بۆ به‌ده‌ستخستنی متمانه‌ی جوله‌کان به‌کارهێنا.

فه‌رمانی دایه‌ هاگانا گه‌ر به‌راستی ناچارکران بجه‌نگن، هه‌ولبده‌ن تابکری قوربانیی که‌م بده‌ن.

به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا سه‌رنجی وردی خستبووه‌ سه‌ر لایه‌نی سه‌ربازی که‌ پسپۆره‌کان هه‌نابویانه‌ پێش. ئه‌وان ده‌یانه‌ویست چه‌ندان نشینگه‌ی جوله‌که‌ چۆلبکری و له‌شکره‌که‌شیان په‌رت نه‌کری. له‌ راستیدا پێشنیازیکی به‌ جیبه‌وه‌ به‌لام بنگۆریۆن گوتی: «ئێمه‌ ده‌بی پارێزگاری له‌ هه‌مو گوندیک، ته‌نانه‌ت مال به‌مال مه‌تر به‌مه‌تر بکه‌ین.»

ئه‌و که‌له‌ره‌قیه‌ی چه‌رچلیانه‌ هه‌ندی له‌ که‌سه‌ ریالیسته‌کانی په‌ستکرد، هه‌ندیکیان پێیان وابوو ئه‌م رایه‌ی ئێستای بنگۆریۆن له‌گه‌ل ئاره‌وزووکه‌ی به‌وه‌ی تابکری ریزه‌ی قوربانیدان که‌مبکریته‌وه‌، یه‌کنه‌گرتیه‌وه‌. به‌لام به‌ گشتی ره‌فتاره‌که‌ی له‌ جاران جیی بپروا و متمانه‌تر بوو.

کاتی ساتی بپیارده‌ر نزیکترده‌بووه‌ گرژی له‌وه‌ زیاتر ده‌بوون که‌ ولاته‌که‌ له‌ رۆژه‌ پڕ ئاژاوه‌کانی توشی ببوو. به‌یانیه‌کی باراناوی ناخۆش پۆلیسیک هاته‌ ئه‌زمونگه‌ی کیمیاوی ته‌له‌بیب و سه‌له‌که‌ نفیشکیکی له‌ جامیکی شوشه‌دا پێبوو. کارمه‌ندی پرسگه‌ چاویکی له‌ نفیشکه‌که‌ بوو ته‌ماشای پۆلیسه‌که‌ی کرد.

پۆلیسه‌که‌ گوتی: «ده‌بی ئه‌وه‌ لیڤه‌ بپشکنی.»

له‌ پرسگه‌دا بانگی کیمیاگه‌ریگ کرا.

کیمیاگه‌ره‌که‌ پرسی «بۆچی بپشکنی؟»

پۆلیسه‌که‌ وه‌لامی دایه‌وه‌: «پاولا بنگۆریۆن منی ناردۆته‌ ئێره‌.»

کیمیاگه‌ره‌که‌ پێکه‌نی و ده‌فره‌که‌ی له‌ پۆلیسه‌که‌ وه‌رگرت و زه‌نگیکی بۆ خانمه‌که‌ی بنگۆریۆن لێدا.

«ئا به‌لێ، من ناردووومه‌، پێویسته‌ تۆ نفیشکه‌که‌ بپشکنی، چونکه‌ من بیرۆکه‌یه‌کی وام بۆ دروستبووه‌ که‌ له‌لایه‌ن کیلگه‌که‌یه‌وه‌ هه‌ره‌شه‌ له‌ داودکه‌ی من ده‌کری و ئه‌و جووره‌ نفیشکه‌ ناپه‌سه‌نده‌ی بۆده‌نێرن! ئه‌و له‌و رۆژانه‌ی دوایدا زۆر سه‌رقاله‌ و ده‌بی خواردنی باش بخوا تا خۆی له‌سه‌ر پێیان رابگری. تکایه‌ نفیشکه‌که‌ بپشکنه‌و له‌ ئه‌نجامه‌که‌شیدا ئاگادارم بکه‌ره‌وه‌.»

له دوا روژه کانی مانداتدا هه والی خوش و ناخوش دهاتن.

له ولاته یه کگرتوه کانی ئامریکا چه کفر و شتن و رهوانه کردنی چه کیان بۆ ولاته کانی روژه ولاتی ناوه راستدا قه دهخه کردوو. چونکه عه ره به کان له ژیدهری دیکه وه له راستیدا ئه وهنده ی و یستویانه چه کیان به ده ستخستوه، ئه و قه ده خه کردنه ی ئامریکا بۆ ئه وان گرنگ نه بوو، به لام بۆ په یمانگای سۆنه بۆرن زه بریکی کوشنده بوو.

مارشال Marshall ی وه زیری کاروباری دهر وه ی ئامریکا نامه یه کی بۆ بنگوریۆن نویسیبوو، هه رچه نده په سندنامه ی ولاته یه کگرتوه کانی ئامریکاشی هه یه، به لام واباشه جاری ده وله تی جوله کان رانه گه یه نری و بیوه خرینی. هه ندی به ندوباویش په یدابوون که خودی سه روک ترومان فرۆکه تایبه تیه که ی خوی که «مانگای پیروژ» یان پیده گوت، خستۆته خزمه تی نوینه ری جوله کات گه ر بیته و ئاماده بی له فه له ستینه وه بپرواته واشنتۆن، به لکو بیرۆکه ی راگه یاندنی ده وله تی پیبگۆری.

تا که هه والیکی خوش گه یشتنی که شتییه کی هاگانا بوو، که توانیبوو یان به شه ویکی نوته ک له گه مارۆی ئینگلیزه کان دهر باز بن. که شتییه که نیوه ی ئه و چه کانه ی له چیکۆسلوفاکیا کان به راداندابوو، بارکردبوو؛ هه رزو باره که دابه زینراو به سه ر یه که سه ربازییه کانیاندا دابه شکرد.

که میک پیش ۱۵ ی مانگ بنگوریۆن له کۆبوونه وه یه کی داخراودا قسه ی بۆ سه رکرده کانی زایونیزم کرد. هه شت مانگ پیشترا راستیه کانی پیگوتبوون. به لام زۆریان بریوان نه کردبوو. هه نوکه به مکۆربوون و لیبرالوانه گوتی:

«له هه زارو هه شتسه د سالی رابردودا هه رگیز پیشهاته کان وا هه ره شه ئامیز نه بوونه.»

له سه ری رویشته که له سه ر کۆمه لگای جوله که پیویسته «هه مو پشکیکی ئابوری، هیزی چه کداری، توانستی گواستنه وه، زانسته و ته کنیکه کانی، که رهسته کانی دارایی هیزی وره یان، روژنامه و ته وای ژیا نی جهماره یانه یان» بخه نه تای ته رازو.

«هۆکاری یه کلاکه ره وه ی سه رکه وتن توانستی گواستنه وه و هاتوچۆ و گه یاندن، پاره وره و زیره کایه تییه.»

له کۆتایی دوانه که یدا گه یشته ئه وه بلی:

«هه رچه نده پسپۆره کانیش دهر برینی خویان هه بی، به لام من ده ویرم بلیم بروام به سه رکه وتن هه یه.»

له دوا ساتدا ریخراوی ئیرگۆن و هاگانا ریکه و تنامه یه کیان واژۆکرد به وه ی به لێن به یه کدی بده ن له سه ر گۆره پانی شه ردا به ته وای هاوکار و پالپشتی یه کدی بن.

له دوا ییدا نه رمپۆ و توندپه وه کان، دژه زایونیسته کان و هه وادارانی زایونیزم، ئۆرسۆدۆکسه جوه کان و ئه وانه ی فریای به سه ر دینه وه نه بوو، ئاکنجیانی شاره گه وره کان و کیبۆتنشینیه کان، جوه کانی ئاورپا و روژه ولاته یه کان، چه پ و راسته کانیان، سابراییه کان و ئه وانه ی به دوا که شتی گه یشتوون، یه کیتییه که ی گه وره یان له و هه مو جیاوازکاریانه ی که هه بوو، پیکه ینا.

فه له ستینی جوله که له سه ر پی بوو. به لام هیشتا بۆ زۆرانبازییه که ئاماده نه بوو.

هیشتا به باشی چه کدار نه بوو. به لام له سه ریپ بوو. ئاخر ولاته که سه رکرده یه کی هه بوو.

د. وایزمن که به قورسی نه خوش که وتبوو، ئه و ماوه ی له نیویورک به سه بربرد. ژابوتینسکی و کاتزینسلون مردبوون. ئه وانی دیکه بی بریار مابوونه وه. ته نها پیاویک سه ری به رزی راگرتبوو، به هر دوو دهستی ئاراسته ی سوکانه که ی روو و ئاسو چه سپ راگرتبوو، هه ندی جارانش وه ک سه راب ده هاته پیشچاوان. له ماوه ی ئه و شه ش مانگه دا بنگوریون له ده وله تمه داریکی تیژبینه وه ببوو بیچمیکی جیهانی و سه لماندی که تیایدا هه یه ولاتی بابوباپیران بو گه له دیرینه که ی بگه رینیتته وه.

به لام هه نوکه ده بی ئه وه ده ربکه وی ئاخو به راستی ئه و خاسیه ته حاشاهه لنه گرانه ی شوانه ی تیدان که هاوواتای ناوه که یه تی.

به‌شی

(۱۳)

ئینگلیزه‌کان گوتبوویان شه‌وی ۱۴ له‌سه‌ر ۱۵ی ئایاردا وا دادهنری که ماندات کۆتاییهاتوو و که‌لوپه‌له‌کانی خویان تیکده‌نین و بارگه‌و بنه‌یان ده‌پیچنه‌وه. ئه‌وه‌ش شه‌وی هه‌ینی له‌سه‌ر شه‌مه‌ بوو.

بنگۆریۆن له‌ چوارشه‌مه‌ی هه‌مان هه‌فته‌دا کۆبوونه‌وه‌ی به‌ ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی کرد. گرنگترین پرس ئه‌وه‌ بوو ئایا هه‌شتا زۆرینه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌دایه‌ که‌ ساتی جارپانی ده‌وله‌تی جوله‌کان هاتوو. بنگۆریۆن نه‌یده‌ویست دواتر لۆمه‌ بکری گوايه‌ ئه‌و بریاره‌که‌ی خۆیندۆته‌وه‌ و ئۆپۆزسیۆنیش له‌ ئاستیدا بیده‌نگ بوو.

به‌لام سه‌ره‌تا هه‌والیکی پیراگه‌یاندن. هه‌والیک ده‌رباره‌ی گوش ئیتزۆن Gush Etzion که‌ ده‌سته‌یه‌کی چوار نشینگه‌یه‌ که‌وتۆته‌ بیست کیلومه‌تر له‌ خواروی ئۆرشه‌لیم، عه‌ره‌به‌کان هه‌رچوار ده‌وریان گرتوو. له‌ هه‌ولیکیشدا بۆ خۆگه‌یانده‌ ئه‌و نشینگانه‌ و ئابلقه‌شکاندندا سی و پینج سه‌ربازی هاگانا کوژراون. له‌و کاته‌وه‌ ئازوقه‌یان به‌ فرۆکه‌ بۆ به‌رده‌دریته‌ خواره‌وه‌. نشینگه‌ جوه‌کان به‌رده‌وام له‌لایه‌ن تاقم و باندی عه‌ره‌به‌کانه‌وه‌ ته‌نگه‌تاو ده‌کران.

بنگۆریۆن له‌و برۆایه‌دا بوو دوو قۆشه‌نی هه‌زی عه‌ره‌بان که‌ له‌ لایه‌ن ئینگلیزه‌کانه‌وه‌ رینمایی ده‌کران، هه‌رشیکی سه‌ربازیانه‌یان بۆسه‌ر گوش ئیتزۆن ده‌ستپیکردوو، هه‌رچه‌نده‌یشه‌ هه‌شتا ماندات کۆتایی نه‌هاتوو.

ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی به‌ سه‌رسامیه‌ گوئیان بۆ راده‌گرت.

دواتر موشی شیرتۆک داوای ده‌رفه‌تی قسه‌کردنی کرد؛ ئه‌و هه‌ر سعاتیک زوتر له‌ ئامریکاوه‌ گه‌رابوووه‌وه‌، زۆر پیتی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داده‌گرت که‌ جاری جاری ده‌وله‌تی جوله‌کان نه‌دری.

گۆلدا میرسۆن (مایه‌ر)یش ده‌رباره‌ی سه‌ردانه‌که‌ی بۆ لای شا عه‌بدولا قسه‌یکرد. ئه‌وان به‌ نه‌هینییه‌وه‌ له‌ فه‌له‌ستین یه‌کدیان دیتبوو؛ هه‌نوکه‌ش ده‌بووایه‌ ئه‌و بچیتته‌ لای شا عه‌بدولا به‌لام ئه‌مجاره‌یان له‌ عه‌مان. گۆلدا مایر به‌ ده‌مامکی ته‌واوه‌وه‌ خوی وه‌ک خانمیکی عه‌ره‌ب هه‌لخستبوو، ئه‌نجا چوووبوو عه‌مان. پاشای ئوردن دۆستانه‌ پێشوازی لیکردبوو، به‌لام ئه‌و خه‌مبار و ده‌مارگیر بوو.

پاشا پرسیبوو: «باشه‌ بۆچی جوله‌که‌کان له‌ جارپانی ده‌وله‌ته‌که‌یان ئه‌وه‌نده‌ په‌له‌ ده‌که‌ن؟»

وهلامی گولداش ئهوه بوو : «ئهری تو ئیمه به پهله دهزانی؛ ئیمه وا دوو ههزار ساله چاوه پیده کهین.»

شا عه بدولا دژی ههر دابه شکردنیکی فهله ستین بوو. ئهوه دهیویست هه مو ولاته کهی له بن رکیفدایی، ئهوهشی نهشاردهوه که به کومه کی لهشکه ره عه پهبیه کان دهیهوی ولاته که داگیر بکا.

دواتر یادین گوتی سه رچاوه هه والگرییه کان ئهوه راده گهیه نن که یه که سه ربازییهکانی ولاته عه پهبه دراوسیکان خویان ئاماده کردوهو وا به خیرایی به رهو سنور دهکشین. مرو پینواوو که له شه ممه دا له هه مو لایه که وه هیرش دهکریته سهریان و به فرۆکهش تهله بیب بومباران دهکری.

دوای ئهوهی بنگوریون قسهکانی خوی تهواوکردن، مرو له سه ر ئهوه کۆکبوو که نهخشه ی جارسانی سه ربه خۆبوونی جوله که ههر پینشورهیه.

ئیدی هه نوکه پرس ئهوه بوو ئاخو چ سعاتیکی بۆ جارسانی سه ربه خۆبوون دهستنیسانبکه ن.

ههر وهک پسپۆریکی قانونی رونیکردوه، نابج ئه و کاره بهر له نیوه شهوی رۆژی ههینی له سه ر شه ممه دا ئه نجام بدری. به لام له ههینیدا کاتی رۆژ ئاواده بی شابات (شه ممه) دهستپیده کا، ئه وسا ئه ندامانی ئۆرسه دوکس له ئه نجومه نه که دا واژوی خویان ناخه نه سه ر جارنامه که، ههروه ها ئه وان له و کاته دا چیدیکه ناگه پین و ههچ کاریک ناکن، چونکه له گه ل پشوی شه باتدا یه کناگریته وه.

ئه ندامه ئۆرسو دوکسه جوه کان سهیری رۆژمیروی خویان کرد و حیسابیان کرد که دهکری بۆنه نامه که له سعات چواری دوای نیوه پۆی رۆژی ههینی دهستپیکا، ئه وسا تا رۆژ ئاوا ده بی بۆنه که تهواوده بی و تیده په ری.

کاتیکی ئه نجومه نه ی نیشتمانیی بلاوه یلیکرد، کابینه ی داها تو کۆبوونه وی خوی سازدا، تیایدا دارشتنی جارنامه ی سه ربه خۆبوونه که به چوار قانونزان سپێردرا. ئه ندامیکیان سکالای هه بوو:

«ئهری چون دهتوانین ئیمه جار ی دهوله تیک بدهین گهر سنورهکانی دیارنه کهین؟ ئیمه سه ره تا ده بی دهوله تی جوله که به تهواوی له سه ر نهخشه دهستنیسانبکهین و به رونی هیله سنورییهکانی بکیشین، بۆئه وهی راشاکاوانه بلین که دهوله ته که مان چیه و له کو ی دهستپیده کا و به کویش کۆتایی پیدی.»

بنگوریون ئه و سکالانامه ی به لاوه نا، چونکه جارنامه ی سه ربه خۆبوونی ئامریکای به بیر هینانه وه که ههچی ده رباره ی سنوری باس نه کردبوو.

دوا خالی سه ر ئه جیتدا که یان پرسی ناوانان بوو. زۆریان پینان وابوو ده بی ناوی دهوله ته که یان به بی رارابوون جودیا Judea بی. (به عیبری یاهودا Yahuda ی پیده گوتری). به لام له روی جوگرافییه وه یودیا ته نها ئه و دهقهره ی ده وره بهری ئۆرشه لیمی ده گرته وه، بۆیه ناگری ئه و ناوه بۆ دهوله تی جوله کان به کار بهیندری.

یه کیکی له وه زیره کان پینشیازی ئیقه ر Ever ی کرد، به لام بۆ ئه و پینشیازهش که سی له گه لدا نه بوو، هه رچه نده رهگی په یقه که بۆ ئیقری ivri واته عیبری ده گه رایه وه.

دهسته واژه‌ی ئیرتز ئیسرئیل ErtezIsrael قسه‌ی زۆری له‌سه‌رکرا، چونکه هه‌ر به‌و شیوه‌ی مرۆ ولاتی باپیرانی جوله‌که‌ی ده‌ناسی، به‌لام به‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی مرۆف واتیده‌گه‌یشت که هه‌مو ئه‌و هه‌ریمه‌ی به‌ریی که جوله‌که‌کانی لییده‌ژیان، ده‌گرته‌وه، که‌واته ده‌بووه مایه‌ی تاوانبارکردنیان به‌گێڕانه‌وه‌ی قه‌له‌م‌په‌وه‌یتی دیرینیان.

«من پیشنیازی ئیسرئیل Israel» ده‌که‌م»

ئه‌وه ده‌نگی بنگۆریۆن بوو که پیشنیازه‌که‌ی بۆهات.

ئه‌وانی دی ناوه‌که‌یان هه‌ندێ پێ نامۆ بوو. ئه‌وان به‌نزمیه‌وه له‌به‌رخۆ وشه‌که‌یان ده‌گوته‌وه تا لیپرابین.

«ئیسرئیل.»

«حکومه‌تی ئیسرئیل.»

«مارینزی ئیسرئیل.»

«نێرده‌ی ئیسرئیل.»

«هاولاتی ئیسرئیل.» (به‌گوێره‌ی زمانه‌وانان مرۆ ده‌کاری وشه‌ی ئیسراییلی ته‌نها بۆ ئه‌وه به‌کاربه‌یتی که واته‌که‌ی هاولاتییه‌که، هاولاتی ئیسراییله، نه‌وه‌ک سیفه‌ت.) بنگۆریۆن ناوه‌که‌ی دایه ده‌نگدان. ئه‌و و شه‌ش که سی دیکه ده‌نگیان بۆدا، سی ئه‌ندامیشیان دژ بوون و چوار ئه‌ندامیش هه‌ر له‌وێ نه‌بوون

به‌و شیوه‌یه ئه‌و پیاوه ماندونه‌سانه که بۆ ئاینده‌ی دامه‌زراندنی ده‌وله‌ت تیکۆشا و له هه‌مو ئه‌وانی دیکه پتر ئیشیده‌کرد، ناوی ده‌وله‌ته‌که‌ش هه‌ر به‌پیشنیازی خۆی بوو که چی به‌ته‌نها به‌ده‌نگی نیوه‌ی کابینه‌که‌ی په‌سه‌ند کرا.

کاتیک کۆبونه‌وه‌که‌ش دوا‌یی هات، کات نیوه‌ی شه‌و بوو. زینف شاریف که له ئاینده‌دا بووه سکرته‌یری کابینه‌که به‌خانمه‌تایپسته‌که‌ی گوت؛

«من ده‌زانم که رۆژه‌که هه‌مو‌ی به‌ئیشکردن شه‌که‌ت و ماندوو بوون، به‌لام پیش ئه‌وه‌ی برۆنه‌وه ده‌بی ئه‌و یاداشته‌ش ته‌واوبکه‌ن.»

کاتیکیش له‌دوا‌یدا ته‌واو له‌تایپکردنه‌که بوونه‌وه، شاریف ته‌واوی راپۆرته‌که‌ی له‌گه‌ڵ خۆیدا برد. سالانی دوا‌یی رایگه‌یاندا:

«من ده‌مزانی که ته‌له‌بیب به‌لای که‌مه‌وه ئیواره‌ی شه‌مه بۆمباران ده‌کری. گه‌ر هاتبا و سه‌رکرده‌کانی حکومه‌ت و تایپسته‌کان و ئیمه هه‌مومان به‌ریکه‌وت به‌رکه‌وتباین و مردباین، ئه‌وه‌کات جیهان هه‌رگیز نه‌یده‌زانی که ده‌وله‌تی ئیسرئیل دامه‌زراوه. بۆیه من راپۆرتی دانیشتنه‌که‌ی ئه‌نجومه‌ن و کۆبوونه‌وه‌ی کابینه‌که‌م له‌رۆژی هه‌ینیدا له‌قولترین ژێرزه‌مینی ته‌له‌بیبدا شارده‌وه، تا مه‌ترسیه‌کان به‌سه‌رده‌چن.»

رۆژی پینجشه‌مه‌ی بنگۆریۆن نزیکه‌ی هه‌مو رۆژه‌که‌ی بۆ کاروباری سه‌ربازیانه ته‌رخانکرد. تا سعات چواری شه‌و له‌باره‌گای سه‌ره‌کیدایه‌وه.

له‌هه‌مان پینجشه‌مه‌دا بانگه‌یشتنامه‌ی بۆ دووسه‌د جوله‌که‌ی فه‌له‌ستین نێردرا. لییان داواکرا نیو سعات بۆ شکۆی بۆنه‌که که له‌سعات چواری پاشنیوه‌پۆ ده‌ستپیده‌کا، له‌مۆزه‌خانه‌ی شاره‌وانی که ده‌که‌وێته سه‌ر رۆتشیلدبولیقار Rothschildboulevard به‌جلی تۆخی ئاهه‌نگه‌وه ئاماده‌بن. به‌لام له‌بانگه‌یشتنامه‌که‌دا جه‌ختیان له‌سه‌ر

ئاگادارنامەيەك کردبوو،وہ کہ دەبی شوین و وادەکہ زۆر بەنھینی بپاریزن. گەر
ہاتو میسرییہ کان بیانزانیبایہوہ و لەوہدا سەرکہوتووبوونایہ لە کاتوساتی خویدا
کۆمەلە بۆمبیکیان بەسەر مۆزەخانەکہدا بەربدابایہ خوارہوہ، ئەوا لە کاتیکی ئیسرائیل
لەدایک دەبوو کہ ھەمو سەرکردەکانی مردبوون.

گرنگترین روژی داود بنگوریون له ساعات ۷ی به یانی که له خه وه لسا دهستیکی به پرچه سپیه که ی داهینا، دهستییکرد. پاولا به چه ند و وشه یه کی نه رمونیان به یانیباشی لیکرد و ئەنجا چوونه ئاشپهز و له سهر میز بو قاوه خواردنه وه دانیشن. له گه ل قاوه خواردنه وه دا چاویکی به روژنامه عیبریه کان و روژنامه ی پۆستی فهله ستینی که به ئینگلیزی دهرده چوو، داگترا.

بنگوريون ڀرسي: «ٽهري هيچ زهنگيڪ دهر بارهي گوش ئيتزون ليڊرا؟»
«نه خير، ٽهري لهوي چي قه و ماوه؟»

به خانمه که ی راگه یاند که نشینگه ی ناوبراو له شهوی رابردوودا په لاماردراوه. ئه و دووسه د چه کداره ی ئه وئ که چه که کانیشیان باش نه بوو، زور مهربانه ماوه یه کی دریژ له بهرام بهر قوشه نی عه به به کان خو یان راگرتووه و بهرگری ده که ن.

«ئهری، ته له فونیک کرا، که ده بی سعات نو له باره گای سهره کی ئاماده بی.»

له بهردهم ماله‌که‌ی جیبی‌کی سهربازی وه‌ستابوو.
له باره‌گای سهره‌کیدا دهیان ئه‌فسه‌ری لیوون سهریان به‌سهر نه‌خشه‌دا داگرتبوو.
ئه‌و زیاتر گوینده‌گرت له‌وه‌ی بدوئ. زۆربه‌ی کات به‌نیوچاوانه‌ دياره‌که‌ی چاوی
مۆله‌ق راده‌گرتن. له‌ ده‌مارگیریدا هه‌راسان ببوو چه‌ند جارێکیش مستی ده‌ستی
خاوده‌کرده‌وه‌.

تہ تہ رہ کان دہاتن و دہ پویشتنہ وہ۔ ہندی ہوالی فہرماندہکانی سہرگورہ پان
ورہ بہ خش و ئہوانی دیکہ نہ خیر ئہ ژنوشلکردن بوون۔
لہ لاتورندا توپخانہی دوژمن ہہمو شہوہکہ شوینپیگہی جولہکہکانی دابوہ
بہرتوپان۔ لہویدا توپیکی ہاگانا تیکشکا بوو۔
لہ پریکہوہ دہنگی ماتوری فرۆکہیہک ہات۔ بہلہز بنگوریون بہرہو لای پہنجہرہکہ
غاریدا۔ فرۆکہکہ بہنزمی بہرہو باکور دہفری۔
بہکنک ہاواریکرد: «ئنگلہزہ»۔

ئەفسەریکی دیکە ھەلیدایە و گوتی: «وا دەردەکەوی ئینگلیزەکان بە راستیان بێ،
باردەکەن.»»

يادين پيشنيزايكي خسته بهردم بنگوريون تا داوا له گهل بكا مشوري ژيرزمين بخون، هشارگه ليېدهن و يارمته تي هيزه كانيان بدن بو ريگا كړدنه وه. پيره مېرده كه چوه سهركاري خوي.

له ساعات دوانزه دا جیټه که هینایه وه مالّه وه. پاولا دهرگای لیځرده وه.
«نهری دهنګوباس چیه؟»

پوختہ یہ کی بو باسکرد۔

شیرتۆك له ژورى ئاشپەزدا چاۋەرىي دەكرد. لەو كاتەى بىڭگۇرپۇن سەۋزەى

دەخوارد كە پاۋلا بۆي پاككردبوو، شيرتۆك پيپراگەياناد كە پسيپورانى بواری
سياسەتى دەرەو دەلین ھەرچەندە مارشال دژى جاردانى دەولەتى ئيسرائيلە، بەلام
بە شيۋەيەكى سەربازىيانە خۆي تېھەلناقورتىنى.

لەو كاتەي شيرتۆك خواحافىزىكرد، ئامۆس بگنورىۋن لەگەل خىزانەكەي و
مندالەكەيدا بەسەردان گەيشتنە مالى باوكى. ئامۆس ھەنوگە ھەرماندەي ھەوجيگە.
لەگەل باوكيدا ئەگەرى بۆمبارانكردنى بەفرۆكەي تاوتويكرد.

باوك پرسى؛ «ئەرى بۆچى ھىچ ھەشارگەيەك لە تەلئەببىدا نىيە؟» ھەرخۆشى
زىاتر لەسەرى رۆيشت «من لەمىژە لە ئەگەرى بۆمباران ئاگاداريان دەكەمەو،
بەلام كەس گوى ناگرى. ھەمويان من وادەبىنن كە كاروبارەكان بە خەمباريەو
لەكەدەمەو.»

بوگە ئىنگلىزەكەي پرسى:

«ئەرى بەراست وايە كە ئىمە تەنھا يەك تۆپمان ھەيە؟»

بگنورىۋن پىكەنى، چونكە بوگەكەي ووشەي «ئىمە» ي بەكارھىنا. ئىدى ئەو چىدىكە
لايدە نەماو؛ خانمەكە ھەست دەكا لەمالى خۆيەتى.

«ھاتنى تۆپخانە لە ئانوساتدايە، گەر ھەر نەشەت ئەوا لە دوژمنەكانمان

دەدزىن.»

بگنورىۋن چوو ۋورەكەي تا خۆي بگۆرى؛ قاتىكى شىنى تۆخى لەسەر كراسىكى
سىي لەبەركرد و بۆينباخىكى پەشمىنى تۆخىشى بەست، گۆرەوى و پىلاي رەشىشى
لەبەركردن. لە ھىكەو بانگى پاۋلاي كرد:

«ئەرى كەس بە دواي رابى فېشماندا چوو؟»

رابى فېشمان ئىستا لە لاتورن گىريخواردوو، دەيان سالە بۆ دەولەتى جولەكان
تيدەكۆشى، ھەنوگەش ئەوى بە سەرباز دەورە دراو. كەس ناتوانى لەويو بۆ
ئامادەبوون لە بۆنەكەي ئەو دواي نيوەپۆيەدا بەپىكەوى. بەلام بگنورىۋن دەيوست
دەموچاوى برادەرەكەي لە ھۆلەكەدا بىنى. بۆيە دەبى ئەو بە فرۆكەي پىپەر كوبس
بگەيەنریتە شوينى بۆنەكە.

ھىشتا زۆر وردەكارى دىكە مابوون، دەبوايە بگنورىۋن مشورى بخواردبان. ئايا
ھۆلەكە پارىزراو؟ خۆ كەسمان ناپاك دەرناچى؟ ئايا كورسىيەكان دانراون، ئالا و
وينەي ھىزل ئامادەيە؟

بگنورىۋن زەنگىكى بۆ شاريف لىدا، پىيگوت كەوا لە ژىرزەمىنيكدا ئەشكەوتىكى لىيە
وينەيەكى سەرنجراكىشى ئەو پياوھى كە «دەولەتى جولەكانى» نوسيوە دۆزيو تەو،
دەكرى لەوى مېز و ستېنسلېك ۋەربگرى تاكو جارنامەكە و يەكەمىن برپارى حكومەتى
سەرھەلداو بۆ رۆژنامەكان كۆپى بكا.

تەتەرىكى بارەگاي سەرەكى ھات. دۆستروفسكى سەركرەدى ھىزەكان بردراو تە
نەخۆشخانەي ھىفا. يادىن جىگەي ئەو دەرگىتەو ۋ ئەركەكانى لە ئەستۆدەگرى.
كەشتىيەكى بار فېشەك و تەقەمەنى لە بەرامبەر تەلئەببىدا لەلايەن كەشتىيەكى تىكەدى
ئىنگلىزەو ۋەستىنراو. ھەنوگە بردراو تە ھىفا.

له ساعات يه كدا ئه نجومه نى نيشتمانى كۆيؤوه. پرسىك كه ههمويانى سهرقال
 كردهو بپياردانى كابينه بوو له سهر ناوى دهوله ته تازه كه.
 دهنگىك هاوارى كرد: «ئايا ناوى ولاته كه چييه؟»
 بنگوريون به شانازييه وه نه راندى «ئيسرائيل».
 له ههمولايه ك دهنگه دهنگ پهيدا بوو.
 بنگوريون چه كوشه كهى له ميژدا.
 شيرتوك و رابى فيشمان داکوكيان له سهر وشهى «ئيسرائيل» كرد، دواى
 چركه ساتىك دهنگى نارهازىي كپووه وه.
 دهقى دارشتهى جارنامهى سهر به خويى خويندرايه وه. ئه ندامىكى ماپام كه له سهر
 شيويه پارتى كومونىستى روسيا بوو، دهربارهى به كارهيئانى وشهى «خودا» له
 دوايپردا «پشت به خوا» نارهازىي دهربرى..
 رونيكرده وه كه ئهوانهى بيروباوه پى ديبيان نيه، راسته وخو به دانانى ئه و رسته يه
 ئه وهيان بهرگوي دهكه وي كه ئيسرائيل دهوله تىكى تيوكراتييه (ئولييانه يه).
 بنگوريون چاويكى دايه سهر كاتژميره كهى دهستى. كه متر له سى سعاتى ماوه تا
 بونه كه به راشكاوانه دهستپىكا. گهر هاتو دهرگاي وتوويزيكي ئايينا به بكا ته وه ئه و
 چه ندان روژ دهخايه نى.
 يه كىك پيشنيازى كرد له جياتى «خودا» واژه ي «پهروهردگارى مه زن»
 به كار بهيئندرى. به و ريكه وتنه بيدينه كهى ماپام رهامه ندبوو؛ ئيدى باقى جارنامه كه
 قسه ي له سهر كرا.
 پاشان بنگوريون جارنامه كهى دايه دهنگدان. جارنامه كه به كوى دهنگ، ته نها
 دهنگىك نه بى كه دژى وه ستايه وه، وهرگيرا.
 بنگوريون گوتى: «من دهيدمه دهنگدان. هيوام وايه له سهر خواستى ميژو هه موتان
 دهنگى بۆدهن».
 ههر ئه وهش رويدا.
 كاتىك ئه وان هوله كه يان جيده هيشت، رابى فيشمان له بنگوريونى پرسى:
 «ئايا شهر له گهل عه رهدا بهرپاده بى؟»
 بنگوريون سهرى ئه ريى بو له قاند.
 «ئهرى تو بلئى ئيمه شتى باشرمان له و ماشينه چه پره كهى كه من پيها تمه ئيره
 له هه وادا دهستنه كه وي.»
 رابيه به سالاچووه كه وا ويناى هاتنى له ئورشه ليمه وه بو ته لئه بيب كرد. «پياويك
 هاته لام گوتى گوايه فه رمانى له سهره ك وه زيرانى ئاينده وه پييه كه من له گهل خوى
 به ري. ئه و منى برده گوهره پانيك، كه ماشينه چه پره كه كهى ليىوو.»
 رابيكه بايه خى بو پيپه ركلوبه كه دانه نا و به فرۆكه ي ناوى نه دهرد. ئه و به رده وام
 له سهر ماشينه چه پره كه كه قسه يده كردن. فرۆكه وانه كه ئه وى به پته به ستبووه وه
 دواتر «ئيمه ئه و هه مو پيچانه مان ليده وه به ره و باكور هه لكشايين دواتر بو باشور
 ئه وسا زانيم من به ره و كوئ دهرؤم.» ئه و له سهر ئه و برؤايه ي نه ده هاته خواره وه كه

بۇ ماوەى شەست و يېنچ كىلۆمەترى دريژى ريگايەكە «دوو سعات» ى پېچوۋە.
زۆر جاران بە متمانە بەخۇبۈنەۋە سەرى دەھەژاند و دەيگوت: «من تېناگەم
چۆن بەو ئۆتۆمبىلە بالگرە دەتوانىن عەرەبەكان بېزىنن.»

بنگۇريۆن رۆيشتەۋە مالەۋە تا سعاتىك پشوبدا. لەو كاتەى بەناو شارەكەدا بە
ئۆتۆمبىل دەپۇيشت، شەقامەكانى پېرئاپۇرە دەبىنى. لەھەمو لايەك دەستە و كۆمەلە
ۋەستاۋن ھەندىكيان رۆژنامەيان لەدەستدايە دەربارەى نەبەردى باب ئەلۋاد Bab-
el-Wad كە تازەدەستى پېكردبوو، ھەر پەنجا كىلۆمەترىك لە تەلئەبىبەۋە دور
بوو، بۇئەۋەى ريگاي ئۆرشەليم بكنەۋە، دەدوان. چايەخانەكانىش گرمەيان دەھات.
ئۆتۆمبىلەكان لە سەربازە گەنجەكان باردەكران، كچ و كور بەيەكەۋە بە شەقامەكاندا
بەرەو سنور دەپۇيشتن.

فرۇشيئارنى شەربەتى پرتەقال ئەو مېردمندا لانەى ئالاىان پېيوو، ئىشيان باش
دەپۇيشت.

كە بنگۇريۆن گەرايەۋە مال، پاولا دوو ھەۋالى بۇ ھەبوون. كەشتىە بار تەقەمەنىيەكە
گەيۋەتە خەيف، بەلام ھىشتا ئىنگلىزەكان نەيانپشكنىۋە، رەنگى نەزانن بارەكەى چىيە.
ھىشتا ھىچى دىكە دەربارەى ئەو فرۇكانە كە چەند ھەفتەيەك لەمەۋبەر لە باشورى
ئامريكا بەرادان دراۋن، نەزانراۋە.

چركە ساتىك پېش سعات چۋارى دۋاي نيوەرۆ ئۆتۆمبىلىكى كەشخەى نمايشئاساى
جامدارى ئامريكايى (كە بۇ ئەو مەبەستەيان بەكرى گرتبوو) لەبەردەم مۆزەخانەكە
ۋەستا.

بە ۋەستانى ئۆتۆمبىلەكە بەرەبەرە بۇنەكە ئاشكرا دەبوو، چونكە ببوۋە مايەى
تامەزروى زانىنى خەلكى. زۆر لە تەماشاكاران بە ئالاي شىن و سىپى كە ئەستىرەى
داۋدى لە نيۋەرەاستدا بو، دەستيان بۇ رادەۋەشاندا. ئەۋان بەخىرەاتنيان لە ھەمو
بىچمىكى بەرچاۋ كە سۋارى ئۆتۆمبىلەكە يان كە لىدەدەبەزى دەكرد.

لە ھۆلەكەدا تابلۇ ئاسايىيە ھەلۋاسراۋەكانى مۆزەخانەكەيان لە ديۋارەكان
كردبوۋنەۋە. ويئەيەكى گەۋرەى ھىزل لە سەروى سەكۆكە كە ئەندامانى حكومەتى
لىدەدەنىشتن، دانرابوو. لە بەرامبەر ئەۋانىش ئەندامانى ئەنجومەنى نىشتمانىي و
دو رابى بەرچاۋى تەلئەبىب كە شەپقەى قىتيان لەسەر بوو دانىشتبون، ھەرۋەھا
مىۋانەكان و كۆمەلىكى زۆرى ھەۋالنىر و ويئەگرانى رۆژنامەۋانىي لە ھۆلەكە بوون.
سى ئەندامى چەپى ئەنجومەنەكە بەبى بۇينباخ ھاتبوون، بەلام بىجگە لەۋانە
ھەمويان لەبەرگى ئاھەنگئامىزدا بوون.

مايەى تىبىنى بوو كە بنگۇريۆن دۋاكەس بوو ھاتە ژوورەۋە. ئەو سەرنجى
شىلگىرانە و بەھادارى لاي ئامادەبۋان وروژاند. ھەۋالنىران خەرىكى شت ياداشتكردن
بوون.

ئۆتە والش Otte Wallish ھونەرمەندىكى تەلئەبىب بە پەلەپروزي، بەغاردانەۋە
بەخۋى و جارنامەكە بەدەركەۋت. ئەو چۋارچىۋەيەكى رازاۋەى بۇ پارچە
پىستەيەكى لەسەر نوسىن (دەستنوس) تەۋاۋكردبوو، بەلام وشەكانى دەبۋايە خۋى

پېرکردبايه وه.

بيچميكي خاكپوش خوي به ژوردا كرد و كورته ئاماژه يه كي سهربازيان ه ي كرد. ئيسرائيل گاليلي فه رمانده ي هاگانا به دواي سهربازه كه وه بوو تا دهرگاكه. له دهر وازه كه دا پسته پستيكيان كرد پاشان گاليلي شتيكي له پارچه كاغه زيكا نوسي و دايه دهستي بنگوريون، ئه ويش به خنده وه خويند ييه وه. دواي به سه رچوني سروت ي بونه كه به ئه واني ديكي گوت كه نامه كه چي تيدا بووه. له روثاواي گاليليدا سهر كه وتنيكي باش به دهسته اتوو و ئيدي ئه و به شه ي ئيسرائيل زورينه كه ي كه وتوته به رده ست هاگانا.

له ژوريكي هاو ديواي هوله كه دا ئوركستراي فيلهارموني ش Filharmonisch ي ته لئيب هاتيكا Hatikva يان ده ژه ني، كه خوكرد ييانه بووه سرودي نيشتماني ئيسرائيل.

«ولاتي ئيسرائيل لانكه ي گه لي جوله كه بووه. لي ره...»

دهستي بنگوريون كه ده قي جار نامه كه ي پيگرتبوو ده له رزي. هه مو توانايه كي به كار هينا تاده نكي له كاتي خويندنه وه ي جار نامه كه دا له نگ نه بي. جار نامه كه باسي روثگاري ئاواره بوون و راوه دوناني دورودريژي ده كرد، كه ميژوي جوله كايه تي تاييدا له دايك بوو، له چهنده رسته يه كي كورت و پوختا خاله وه رچه رخانه چاره نو سازيانه كه ي ديروكي به بير هينانه وه هه ر له سه ده ي رابردوي هيژل، به لين نامه ي بلفوپ، كرده وه ي هيتله ر، تا گه ييه روثگاري بنگوريون و پيغه مبه ره زيندو وه كان.

ئيسرائيل ده بي بيته ده ولت، ده ولتيكي ئازاد، ماف و ئاشتي تيدا به رقه راري. له نيويديا يه كساني سياسيانه و كومه لايه تيانه بالكي ش ده بي و هيچ جياوازيه كيش له سه ر بنه ماي ره گه ز، توخم، يان ئايينه وه ناكري. ئازادي ويژدان و ئازادي ئوليانه مسوگر ده كري. ئيسرائيل هاوكاري نه ته وه يه كگرتوو ه كان ده كا و ريژ له بنه ماكاني په يمان نامه كه شي ده گري. مرو ده بي شوينه واري پيروزي كريستيانه كان و موسولمانه كان بپاريژي. مرو ف ده يه وي له گه ل هه مو عه رهبان به ئاشتي بزي.

تا ده هات ده نكي بنگوريون قه به تر ده بوو. باري سوژ به سه ر هه ندي له ئاماده بوواندا زال بوو. ريگا كه ي گه يشتن به م روثه دريژ و قوربانيه كانيش زوروزه و هند بوون. «... ئيواره ي شابات، پينجه مي ئيار Iyar، ۵، ۷، ۸ كه ده كاته چوارده مين روثي ئاياري ۱۹۴۸.»

بنگوريون حه قده خولكه ي پيوست بوو تا له خويندنه وه ي جار نامه كه بووه وه. ئيدي يه كه مين ري نماي ده ولته تازه كه ي ده ركرد. كتيبي سپي ۱۹۳۹ ي هه لوه شانده وه. هه روه ها هه مو ئه و قانونانه ي كو سپي ده خستنه به رده م كو چي جوه كان هه لوه شانده وه. قانونه كاني مانات ده يانخوارد تا ساتي پيدا چوونه وه قانون نامه ي جوه كان داده پيژرا. دامه زرينه راني ده ولته تي تازه زاو يه كه به يه كه ده ستنوسي جار نامه كه يان واژو كرد كه تاييدا جار نامه تايپكرا وه كه يان سه لماند.

به ده قاوده قي له سعات ۳۷: ۱/۲ دا بنگوريون چه كوچه كه ي به ميژه كه دا داو به

دەنگىكى شىكۋارىيەنەۋە رايگە ياند:

«من لىرەدا رادەگە يەنەم كە كۆبۈنەۋەكە كۆتايى ھات. ئىدى دەۋلەتى ئىسرائىل دامەزرا.»

كاتىك بە سەرى بەرزەۋە لە ھۆلەكە دەردەچۈۋ، لە پەيامنىرىكى ناسراۋى ئىنگلىز رەتبۇ، چىپاندىيە بىگۈيى:

«ئاھا، خۇ دىتت، ئىمە ئىشەكەمان بەجىگە ياند!»

بۆنە شىكۋارىيەكە بە رادىۋ رايگە يەنە. ئەۋەبۇ ھەرزو خەلەك داپژانە سەر جادە و شەقامەكانى رۆتشىلد بۆلۈقۋار، بن يەھودا، رىگاي ئەلبنى و ھاپراكون، لەۋى لە سەر زى، قاۋەخانەكان و خواردنگەكان پرى ئاپۇرەى خەلەك بۈۋن.

لە مالاۋە بىگۈرىۋن بە پاۋلاى گوت:

«من خۇم بە شىنگىپىك لەنىۋ ئەۋ ھەمو ئاھەنگىپرانەدا دەبىنم.»

ئەۋ بىرى لە شەپەكان دەكرەۋە، بىرى لە بەرە جىاۋازەكانى پىشەۋە دەكرەۋە. ھەرزو دەستبەجى جەلەكانى داكەندن و جەلە خاكىيەكەى پۆشى؛ بە سۈارى جىبىك خۇى گەياندە بارەگاي سەرەكى.

«ئەرى بارودۇخى پايتەخت چۆنە؟»

ئاخر ھاۋكارانى بىگۈرىۋن ھەرگىز گۈيىان لىنەبۈۋە ئۆرشەلىم بە پايتەخت ناۋبىرى.

ئىۋارەكەى خۇى لەگەل چۈار ئەندامى دىكەى پارتەكەى كە لەحكومەتدا بۈۋن، تىلگرامىكىان بۇ د. حايىم وايزمەن كە لە نىۋيۋرەك نەخۇش كەۋتبۈۋ، لىندا. لە تىلگرامەكەدا پەسنىاندابۈۋ، ئەۋ پىاۋەى «كەلە ھەموان زىاتر» بۇ پاشەرۋى ئىسرائىل تىكۋشا.

ھەمان ئىۋارە بىگۈرىۋن بە تەلەفون قسەى لەگەل گىۋلاى كىژى كرد. ھىچ كام لە مندالەكانى لە بۆنەكەدا ئامادە نەبۈۋن. ئامۇس لاى ھىژى سەربازى بۈۋ، رىنانا لە ئۆرشەلىمى گەمارۋدراۋدا بۈۋ، لەۋى لە زانكۇدا دەخۋىند، گىۋلا زراسكىكى سى مانگانەى ھەبۈۋ، نەدەكرا ئەۋى بەجىبەئىلى. بىگۈرىۋن كورتە باسىكى بۆنەكەى بۇ كچە گەرەكەى كرد. دواتر گىۋلا بە برادەرەكانى گوت:

«وام ھاتە بەرچاۋ كە باۋكم ھەرگىز وابەختەۋەر نەدىۋە.»

كاتىك بىگۈرىۋن بۇ رازان چۈۋە سەرجىگا، نىرەرى (رادىۋ) كى نەئىنى ھاگانا كە لە خانۋىكدا بۈۋ زۆر لە بارەگاي سەرەكى ھىژە چەكدارەكان دور نەبۈۋ، پەيامىكى لە ئامرىكاۋە بۆھات.

ياكۋف ياناي Yaakov Yanai سەرۋكى دەستەى بەيەكەۋەبەستنى پەيۋەندىيەكانى ھاگانا بە رىكەۋت پەيامەكەى ۋەرگرتبۈۋ. ھەۋالەكەش داۋايەك بۈۋ لە بىگۈرىۋن كە لە رادىۋدا پەيامىك بۇ ۋلاتە يەكگرتۈۋەكانى ئامرىكاۋە بىئىرى.

يانى بانگى يارمەتيدەرىكى بىگۈرىۋنى كرد. «نابى جارى ھەر باسى لىۋەبكەى. پىرەمىرد ئىستا لە ھەفت خەۋان راستبۆتەۋە.»

سعاتىك دواتر — كە تازە لە نىۋيۋرەكدا ئىۋارەيەكى زو دەستىپىكردبۈۋ — رادىۋكە

ی گاهانا هه والیکی وهرگرت که ترومان ددانی به ئیسراییلدا ناوه. ئه مجارهیان یانای روی نه کرده هیچ که سیک؛ راسته وخۆ به رهو مالی بنگوریون له کیرن کایه مهت بۆلوفور Keren Kayemet Boulevard دا لیخوری، له ده رگه یانیدا.

پاش که میک پاوالای له ناخه وه تورهبوو ده رگای کرده وه. «ئه ری چۆن به میشتدا هات ئه وه مو غه لبه غه لبه بکه ی؟ زۆر نه مابوو بنگوریون له خه وه هه لبستینی. ئه و-» یانای پیشهاته که ی بۆ پاوالا رونکرده وه.

پاولاخان گوتی جا ئه وه چ له شته کان ناگورپی؛ که س نابی پیاوه که م ته نگه تاو بکا. یانای داواییکرده وه له دوایدا لیگه را بچیته ژوری بنگوریون و بیداری بکاته وه. پیاوه پرچ سپیه که له دوایدا به چاوی خه والوه وه که یانای هه واله که ی پیراگه یاند، رابوو.

پیره میرده که گوتی: «باوه رناکه م!» له کاتی که رسته که ی گوت له ناو جیگا که ی هه لستا. «گه ر ئه وه وابی، پیویسته وته یه ک ئاراسته ی ئامریکا بکه م.» کاتیک چاکه تیکی له سه ر کراس و بیجامه که ی کرد، پاوالاش گۆره وی و پیتلاوی بۆهینا.

دواتر به بیدهنگی سواری ئۆتۆمبیلهرکه بوو؛ ئه وه هر راویژه ی ده کرد ئاخۆ له په یامه کهیدا چیللی.

کاتیک بنگوریونی سه ره ک وه زیران په یامیکی ئاراسته ی ئامریکا کرد، له ته لئه ببیدا ساعات ۵:۲۰ خوله کی به ره به یان بوو، که چی له ئامریکا دا ۱۰:۲۰ خوله کی شه وی رۆژی پیشتر بوو.

پینچ خوله ک دواتر کاتیک ئه وه له رادیودا هه ر بۆ ئامریکا قسه یده کردن، له هیکه وه دیواره کانی خانوه که له زرانه وه و دهنگیکی هه ژینه ر هات. میکروفۆن هه ر ده هاتو ده چوو. له سه رمیزی کۆنترۆلی ده زگا که دا گلۆپ داگیرسان.

بنگوریون که میک بیدهنگ بوو، پاشان به هیواشی وه ک هه والئیریکی به ره ی جهنگ دهستی پیکرده وه:

«ئه وه دهنگه ی ئیستا گویتان لیوو، دهنگی ته قینه وه ی بۆمبارانی فرۆکه کانی دوژمن بوو که به سه ر شاره که ماندا ده سوپینه وه.»

کاتیک بنگوریون خه ریکی قسه کانی خۆی بوو، یاداین له ته له فون گوپی لیوو که فرۆکه کانی میسر فرۆکه خانه نه ئینییه که ی دۆقی هاگانایان داوه ته بهر بۆمبان.

بنگوریون پیراگه یاند: «من ده بی بچه ئه وی تا زیانه کان ببینم.» ده یانه ویست به ئۆتۆمبیلی یانای بچه ئه وی، به لام کاتی بنگوریون ئۆتۆمبیلیکی دیکه ی له ریگا دی به ره و باره گا که دی. دهستیکی بۆراگرت و یاداینی دیت. «ئایا ده چییه فرۆکه خانه که.»

«بەلى»

«منىش لەگەل تۆ دىم.»

«ئاخر نابى!»

يادايىن بە توندى رايگە ياند كە سەر كردهى ھىزە چەكدارەكان دەبى پشويەك
بدا چونكە رۆژى سەخت و تەنگانەمان لە پىشن. ئەوسا يادايىن لىيداو رۆيشت و
بنگۆريۆنى بەجىھىشت.

نيو كاتژمير دواى يەكەمىن بۆمباران كەردن ديسان فرۆكەكانى مىسر بەسەر
ئاسمانى تەلئەبىب بەرەو فرۆكەخانەى دۆف دەچوون. كاتى گەيشتنە ئەوى يادايىن و
سەربازەكانى دىكەى ھاگانا سەيرىكى فرۆكەخانەكەيان كرد و پشيكيان ھاتەو بەر.
كاتىك فرۆكەكان رۆيشتنەو، يادايىن پياويكى سەرسىپى بەدىكرد كە تەماشاي
دەكا.

«بنگۆريۆن!»

پىرەمىردەكە پىكەنى.

«ئەرى بەچى گەيشتنە ئىرە؟»

خويندكارىكى بزۆز بە سەر كردهى گشتى ھىزە چەكدارەكانى راگە ياند كە چاوەرپى
ئەو دەكرد يادايىن برۆا، ئەوسا يەكەك لە شوينى ئىشگرى پۆستدا پىگوتبوو كە
بنگۆريۆن بگەيەننە فرۆكەخانە. بەلى لە كاتى خۆيدا گەيشتبوو ئەوى.

ئىدى كاتى ئەو ھاتبوو بەرنامەى رۆژىكى نوى دەستپىكا، بۆيە بە شوفىرەكەى
گوت بىگەيەننەو كەنار. يەكەمىن كاروانى كۆچبەران كە نزيكەى دوو ھەزار سالە
چاوەرپى دەكەن بگەپنەو دەولەتى ئازاد و سەربەخۆى جولەكان، ئەوان بە كەشتى
گواستەو گەيەنرانە ولات. ئەو دەبوايە لە ساتىكى دىروكيايەدا ھەك سەرەك
و ھەزيرانى دەولەتە (نەتەو) يەكى نوى بەخىريان بەينى، ھەرچەندە ھىشتا لەبن
پالتۆكەى بىجامەى لەپىدا بوو.

لە دوايشدا كاتى بنگۆريۆن گەرايەو مال، پاولا چاوەرپى دەكرد و بەركولى
بەيانى بۆ ئامادەكردبوو. پاولاش ھەوالى بۆ بنگۆريۆن پىبوو.

يوسف باراتز Joseph Baratz لى برادەرى دىرينى بە پەلە داواى لىكردبوو كە
بەرگرى لە مېترالىۆزەكەى كىيۆتى دىگانىا بكەن.

ئەو كەشتىيە بارتەقەمەنيەى لەلايەن ئىنگليزەكانەو دەستى بەسەردا گىرابوو
بەردرا و بەرەو تەلئەبىب بەرپۆيە.

بنگۆريۆن زەنگىكى بۆ گىولا لىدايەو. كاتىك گويى لە بۆمبەكان بوو، بىرى لە
كچەكەى كردهو. ئەرى خۆھىچ بەسەر خۆى و مندالەكەى نەھاتوو؟ تۆ بلىي
حەشارگەيەكى باشيان ھەبى؟

«سلاوم بگەيەنە ھەمويان.»

يادايىن كە لە بەقولى پەشو كابوو ھاتە ژورەو.

«لەشكرى مىسر لە سنور پەپوئەتەو دەستى بە بۆمباران كەردنى نشينگەكانمان

كردوو.»

بنگوریون پیگوت: «ئیمه ئه وه مان چاوه پروان ده کرد.»
«قوشه نی عه ره به کان به ره و رومان ده کشین، ههروه ها سوپای سوریا ش.»
«من له گه ل تۆدا دیمه باره گای سه ره کیما ن.»
یاداین سه ری له قاند.
پیره میرده که چوه ژور تا یه کبه رگی بپوشی.
یاداین چاوه ری ده کرد.
پاولاش دهستی به قاپشوشتن کرده وه.

بهشی

(۱۴)

هەر لهو ساته‌ی که یه‌که‌مین بۆمب‌ی فرۆکه‌کانی میسری به‌سهر فرۆکه‌خانه‌ی دۆقی هاگانا به‌ردرایه‌وه، تا راگه‌یاندنی ئاگر به‌ستی نیوانیان دوا‌ی تیپه‌پینی بیست و هفت رۆژ، بنگۆریۆنی سهره‌ک وه‌زیران، ته‌نها سهرقالی جه‌نگ بوو. پاوالای هاوسهری به‌ که‌می ده‌دی. هه‌ندی جارن به‌ مه‌به‌ستی کورته‌ پشویه‌ک ده‌هاته‌وه‌ مال، گهر هاتباو ته‌واو شه‌که‌ت ببایه‌ ئه‌وا له‌ باره‌گای سهره‌کی ده‌مایه‌وه‌ و دوو سعات ههر له‌وئ له‌ سهرجی و بالنگی سهربازیانه‌ پالی ده‌دایه‌وه‌.

که‌میک دوا‌ی جارپدانی سهر به‌خۆیی، زیف شاریف هاته‌ لای، تا‌کو ده‌رباره‌ی پرسه‌ پیویسته‌کانی ریک‌خراوه‌کانی داموده‌زگای حکومه‌تی نوپی قسه‌ی له‌گه‌لدا بکا. «بنگۆریۆن به‌ بیزارییه‌وه‌ پییگوت: «تۆ نابێ له‌ کاته‌دا بیزارم بکه‌ی، ئه‌و جوړه‌ باسانه‌م له‌گه‌لدا بکه‌یته‌وه‌.»

«به‌لام هه‌لبه‌ت ئیمه‌ داموده‌زگای ده‌وله‌تمان پیویسته‌»
بنگۆریۆن به‌ کورتي لیبیرییه‌وه‌: «ئه‌و جوړه‌ کاروبارانه‌ به‌لای منه‌وه‌ گرنگ نین.»
شاریف چیدی له‌سهری نه‌رۆیشت.
«که‌واته‌ تۆ سهره‌ک وه‌زیران نی!»

بنگۆریۆن له‌و قسه‌یه‌ی توپه‌نه‌بوو، وه‌لامه‌که‌ی وابوو:
«به‌لێ راست ده‌که‌ی. من ئیستا سهره‌ک وه‌زیران نیم. من ته‌نها سهرکرده‌ی گشتی هیزه‌ چه‌کداره‌کانم. هیچ شتی‌ک له‌ بردنه‌وه‌ی شه‌په‌که‌ بایه‌خدارتر نیه‌. دواتر وه‌ره‌ به‌و پرسانه‌ی دیکه‌ت هه‌راسانم بکه‌.»

په‌نجا سالی دورودریژ بوو یه‌ک بیروکه‌ی سهرمه‌شق له‌ که‌له‌ی دابوو، ده‌بوايه‌ هه‌مو شتی‌کی له‌ پیناودا دابنی: ئه‌ویش کوومه‌کردنی دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی جوله‌کان بوو. هه‌نوکه‌ ئامانجه‌که‌ هاتۆته‌ دی، به‌لام بیروکه‌ سهرمه‌شقی‌کی دیکه‌ هاتۆته‌ جیی: ئه‌و ده‌یه‌ویست بیسه‌لمینی که‌ به‌های ناوه‌که‌ی له‌ شوینی خۆی دایه‌، ده‌یویست ئه‌و داوده‌ نوییه‌ بێ که‌ گۆلیات (زه‌به‌للاح) ی عه‌ره‌به‌کان بشکینی. به‌راستی‌ش ئه‌وان گۆلیاتی‌ک بوون. له‌ رۆژی شابات (شه‌مه‌) ی ئایاردا له‌شکره‌کانی میسر، لوبنان، سوریا، رۆژه‌ه‌لاتی ئوردن و عیراق له‌و دیوی سنور ب‌لاوبوونه‌ته‌وه‌. گه‌نجه‌کانی هاگانا له‌ هه‌ندی شویندا به‌ریه‌رچیان داونه‌ته‌وه‌. به‌لام هه‌ره‌شه‌ قه‌به‌که‌ی گۆلیاته‌که‌ شتی‌ک نه‌بوو شکستی پیی، به‌تایبه‌تیش که‌ جیپییان له‌سهر خاکی جوله‌کان دانا‌بوو.

هەرچهنده بنگوریۆن به ته‌واوی سهرقالی جه‌نگ بوو، کاتیکیشی بوو کاریکی به‌خشنده‌ییانه هەر هیشتیه‌وه. چل و هه‌شت سعات دوا‌ی راگه‌یاندنی ده‌وله‌ته‌که، بانگی ئه‌نجومه‌نه کاتیه‌که‌ی کرد و کۆبوونه‌وه‌یه‌کی له‌گه‌لدا کردن. له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌دا په‌سنی ئه‌و پیاوه‌ی هه‌لدا که خه‌ریک بوو له‌و سهرقالییه‌یاندنا له‌ بیر ده‌چۆوه.

ئه‌وه‌ش هەر بیرۆکه‌یه‌کی بنگوریۆن بوو که د. حایم وایزمه‌ن به‌ زۆرینه‌ی ده‌نگ وه‌ک سهرۆکی ده‌وله‌ت، که حکومه‌تیکی کاتی هه‌بوو، هه‌لبژێرن. به‌لام ئه‌و ده‌یزانی که پێراگه‌یاندنی هه‌لبژاردنه‌که‌ بوو وایزمه‌نی نه‌خۆش و له‌ جێدا که‌وتوو له‌سه‌ر زاری د. فیلیکس رۆزنبلوت D.Felix Rosenbluth‌ی وه‌زیری داد، که هەر له‌ سهره‌تای جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مه‌وه دۆستایه‌تییه‌کی گه‌رمیان هه‌بوو، باشتیه‌.

ئیدی ئه‌و پێشنیازه‌که‌ی کرد، که بنگوریۆنیش پشتیگرت، به‌لام ئه‌وه‌شی نه‌شارده‌وه که سالانی دورودریژه‌ جیاوازی بیروپایان له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌یه. ئه‌و زیاتریشی خسته‌سه‌ر:

«من گومانم هه‌یه ئاخۆ د. وایزمه‌ن پێویستی به‌ پایه‌ی سهرۆکایه‌تی هه‌بێ، به‌لام من له‌وه‌ دلنایم که بوو وره‌ی ئیسپرائیل کاریکی پێویسته‌ ئه‌و سهرۆک بێ.» هەر که بروسکه‌که‌ بوو د. حایم وایزمه‌ن نێردرا، بنگوریۆن گه‌راپه‌وه‌ سه‌ر کاروباری سه‌ربازیانه‌ی.

ئێواره‌یه‌کیان ته‌هه‌ریک به‌ خۆی و زه‌رفیکه‌وه‌ که پری دۆکیۆمینتی ده‌ستکه‌وتوو بوو له‌ باره‌گای سه‌ره‌کی په‌یدا‌بوو. وه‌رگێژیک نوسراوه‌کانی کردنه‌ عییری. به‌لگه‌یه‌کیان نه‌خشه‌یه‌کی کاته‌بندی بوو. ده‌بوا‌یه‌ حه‌یفا له‌ ۲۰ی ئایاردا بکه‌وتبا، ته‌له‌بیب و ئۆرشه‌لیمیش پێنج رۆژ دواتر. له‌ ۲۵ی ئایاردا شا‌عه‌بدولا ده‌یه‌ویست شاره‌ پیرۆزه‌که‌ بگرێ تا له‌وێ تاجی شاهانه‌ی له‌سه‌ر بنێ و خۆی به‌ پاشای هه‌مو ئه‌و ناوچانه‌ که له‌لایه‌ن سوپاکانی عه‌ره‌بییه‌وه‌ داگیرکراوه‌، رابگه‌یه‌نێ.

که بنگوریۆن گوێی له‌و شتانه‌ بوو به‌ بیزاریه‌وه‌ مستی ده‌ستی خاوه‌نه‌که‌ ده‌کرده‌وه. گرفته‌که‌ش له‌وه‌دا بوو ئۆرشه‌لیم له‌ ساته‌ بریارده‌ره‌کانی بنگوریۆن دا‌بوو. نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوه‌کان رایانگه‌یاندبوو که شاره‌که‌ ده‌بێ بیته‌ شارێکی نیوده‌وله‌تی. ئه‌و راگه‌یه‌نراوه‌که‌ی رێکخراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوه‌کانی پشتگوێخست. به‌لام که عه‌ره‌به‌کان په‌لاماریان داو له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دا بوون ئۆرشه‌لیم بگرن، که‌سیک نه‌بوو که به‌ریان پێبگرێ. هه‌نوکه‌ ئه‌و خۆی به‌ هیچ رێکه‌وتنیک نه‌ده‌به‌سته‌وه‌ که له‌لایه‌ن ئه‌وانی دیکه‌وه‌ پێشیل ده‌کرا. ئیدی بریاریدا سه‌رباری دژایه‌تی عه‌ره‌ب، ئینگلیز و نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوه‌کان به‌رگری له‌ ئۆرشه‌لیم بکا و به‌ ده‌وله‌تی ئیسپرائیلی بلکێنێ.

هه‌نوکه‌ بوو ماوه‌یه‌کی کاتی ئۆرشه‌لیم هیشتا هەر ئابلقه‌ دراو و سه‌ربازانی دوژمن ده‌وره‌یان داوه‌ و له‌ ئیسپرائیل دا‌بر‌اوه‌. ده‌بێ رێچکه‌یه‌کی گه‌یشتنه‌ ئه‌وێ بدۆزێته‌وه‌. بۆیه‌ به‌رده‌وام جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ که ده‌بێ له‌ لاتورنه‌وه‌ نه‌به‌ردییه‌ک دژی قۆشه‌نه‌ سه‌ربازه‌کانی عه‌ره‌به‌وه‌ بکری، چونکه‌ له‌وێوه‌ رێگای ته‌له‌بیب ئۆرشه‌لیم کۆنترۆل ده‌کری.

بوو رازیکردنی بنگوریۆن به‌تالیۆن (برگنید Brigade‌ که‌یه‌که‌کی سه‌ربازییه‌ له‌ ۳۰۰۰

سەرباز پېكھاتووه) ى ۷ى زىيۆش پېكھات و رەوانەى بەرەى شەپ كرا. لە راستیدا سەربازەكان هیچ تانكىيان نەبوو، ھەروەھا بەتاليۆنىكى تەواویشيان پېكنەدەھيئا. ھەندىكان تەنھا چەند رۆژىك بوو، چو بوونە راژەى سەربازىيەو، ھەندىكيشيان لە كۆچبەرەكان بوون، ھەر يەكدوو رۆژ بوو، گەيشتبوونە ولات. ئەوان بە ھەشت زمانان دەدوان. زۆريان ھەر لە عىبرىش نەدەگەيشتن. سى رۆژ دواى ئەوھى بەتاليۆنەكەيان لىپىكھيتان و رەوانەى بەرەى شەپى لاتورن كران. ئەوسا دەرکەت كە ئەوان ھيشتا بوتلە ئاوى گۆرەپانى شەپيشيان پى نى، بۆيە بەناچارى بىست و ھەشت سعات دواخران.

يادين لەسەر ئەو سەور بوو، ئەوھى كرا تاكتىكىكى شاشبوو. ئەو لەگەل بنگۆريۆندا سەر لەبەيانەكەى دوو سعاتان مشتومپى بوو، لە درىژەى مشتومپە گەرمەكەياندا بنگۆريۆن مستى بەمىزدا داو يەكدوو پەرداخ بەربوونەو. لە دوايدا بنگۆريۆن يادينى ناچار كرا فەرماندەى بەتاليۆنەكەى بۆ بانگ بكا. بنگۆريۆن بەفەرماندە گەنجەكەى گوت: «بەختى ئۆرشەليم لە بندەستى تۆدايە. ئايا برۆات وايە كە لاتورن دەگريتەو؟»
وہ لاماہكەى فەرماندە لاوہكە ئەو بوو: «ئيمە ملکہ چى ھەمو فەرمانىكىن كە پيمان دەدرى.»

بنگۆريۆن بە ھەموو بايەخىكەوھ بىرى لىدەكردەوھ. بەندوباوى ئەوھ ھەبو كە ئاگر بەست رابگەيەنرى. بارودۆخەكە لە گەمەى دامە دەچى. گەرھاتو موزىكەكە راوہستا- كاتىك كە رىكخراوى نەتەوھ يەكگرتووھكان فەرمانى شەپراگرتنىدا- ئەوا سنورە يەكلاكەرەوھكەى ئىسپرائىل دەكەويتە پشتى ئەو ھىلانەى كە شەپريان لىكراوھ. ئەوسا گەر ھاتو جولەكەكان ھىچ رىگەى ئۆرشەليميان لەبەردەستدا نەبى، رەنبگى ھەمو شارە پىرۆزەكە بۆ ھەتا ھەتايە لەدەستبچى.

لەبەر ئەوھ بەتاليۆنى ۷ى زىيۆش بە پاس گەيەنرانە بەرەى شەپ و فەرمانيانپىدرا لەو ھەشت كىلۆمەترەى لاتورندا ھىپش بىەن. ھەنوگە سەربازەكان چوار سعات لەپشت نەخشە ديار كراوھكەى بەلگەنامەكاندان.

بنگۆريۆن بەو برپارەى تورەبوونى ستافى ژەنەراللەكانى لە ئەستوى خۆگرت. يادين گەرپايەوھ بەرەى شەپو ئەو بروسكەيەى لىدا:
«من داوات لىدەكەم ھىپشەكە بىست و چوار سعات بوەخرىتى.»
وہ لاماہكە زۆر كورت بوو:
«نەخىر.»

ئىدى بەتاليۆنى زىيۆشى ۷ى لە ھەمان شەودا ھىپشى برەد سەر دوژمن، لە شەپكەدا بەتاليۆنەكە ھەوتسەد كەسى لە دەستدا و ناچارىشكران بكشىنەوھ. شەوى داھاتو بنگۆريۆن فەرمانى دا، دوبارە ھىپش بكرىتەوھ. ئەمجارەش شكستيان خوارد.

ئەوھ وەنەبى سەرپەقى بنگۆريۆن بى. فەرمانەكان لە پىزانىنى مىژويانەوھ ھات. بناوانەكەى بۆ خۆشويستنى بايىل دەگەرپايەوھ. بۆ ئەوھش دەگەرپايەوھ كە بەردەوام

له دۆڭ يوسىقى فرماندهى سەربازىي شارە پىرۆزەكە ھەوالى بۆدەھات كە:
«له ئۆرشەلىمدا ھەرەشەى برسیتى ھەيە..»

له دوايىدا يادايىن داواى كۆمەكى له ئىگال ئاللىنى باشتىرىن فرماندهى سەر
گۆرەپانى سوپاكەى كرد. سىئەمىن ھىرەشیش ھەر سەرنەكەوت.

لاتورن ھەر نەگىرا و ھەر لەبەردەستى عەرەبەكاندا مايەو، بەلام له سۆنگەى
ھەستىارىتتى بنگۆريۆن بوو، ھەنوكة ئۆرشەلىم له بىندەستى ئىسرائىل دايە، چونكە
قۆشەنە لەشكرىيەكانى عەرەب ناچاركران سەربازەكانيان له گەمارۆى ئۆرشەلىمدا
بكۆشەنەو و بەرەى لاتورنى پى بەھىزبەكن، ئىدى لەو كاتەسدا سەدان ژن و پياوى
جولەكە ھىلىكى تەريبيان لەگەل رىگای لاتورن ئۆرشەلىم لىدا، كە بە چەندان سەدە
بوو تەنھا بۆ بزن و كەر و ولسات دەشیا. ئەوان تولى رىيەكەيان بەرىنكرد و ھەردوو
سەريشيان بە رىگای سەرەكى بەستەو. ئەوان بە شەوى تارىك كارياندىكر، چونكە
بە رۆژ لە ژىر سىرەى تەقەى عەرەبەكاندا بوون. ئا بەم شىوہە بە دەستى روتەو
رىگایەكى دە كىلۆمەترىان بەناو گردەكاندا كۆشا. ناويان له رىگەكەيان نا رىگای بىرما
Birma، ئىدى ھەر زو ئۆتۆمبىلى بار، مېگەلە ئاژەل، بارى وشتر و پىادەى خەلك له
تەلئەبىيەو بە گونىەى ئارد بە كۆلەو، بەو رىگایەدا بۆ ئۆرشەلىم دەرویشتن.

له نىوچاوانى نوارپىنە سەربازىيانەكەى بنگۆريۆن و برىارە لىبراوانەكەيدا رىچكەكە
دروستكراو بە گۆيرەى رىكخراوى نەتەو ەكگرتووەكانىش بەھۆيەو ئىسرائىل بە
ئۆرشەلىم بەسترايەو.

لەو بىست و ھەوت رۆژە دەستپىكانەدا ترسى بنگۆريۆن لە ئىنگلىز زياتر دەبوو:
«ئىمە دەبى پەيوەندىمان لەگەل جىھانى دەرەویدا گرێدەينەو. چونكە دەسەلاتى
ماندات خراپى بەسەردا ھىناين، چونكە يەكەى گەياندى نىودەولەتى رايگەياندىبوو كە
له دواى ۱۵ى ئاياردا فەلەستىن لە بەيندا بوونى نەماو.»

ئەوھى لە سارافاند Sarafand یش قەوما، ھىشتا تالترىبوو. ئىنگلىزەكان لە جەنگى
جىھانىي دوھەمدا بە شانزە كىلۆمەتر لە خواروى تەلئەبىيدا گەورەترىن دامەزراوى
سەربازىيان دروستكردبوو. پىش ئەوھى باسوخواسى كۆتايھاتنى دەسەلاتى ماندات
بى، ئاژانسى جولەكان داواى لە ئىنگلىزەكان كردبوو كە خاك و دامەزراوەكانى بداتى.
له دوايىدا لەسەر برە پارەى كرىنەكە رىككەوتبوون كە شەش پىنتى ھەبوون. لەدوا
ساتدا ەزىرى كاروبارى كۆلۆنەكان لە لەندەندا كەردەى گواستەوہكەى لەپرىكدا بى
ھىچ رونكردنەوہىك ھەلۆەشاندىو. دواتر سارافاند بە خۆراپى درايە عەرەبەكان.

له ئىوارەيەكى ئاياردا بنگۆريۆن بروسكەيەكى دلخۆشكەرانەى بۆ ھاتە بارەگای
سەرەكى، تيايدا نوسرابوو:

سارافاند گىرا

«ئەرئ چەند گىانى جولەكەى لەپىناودا بوو قوربانى؟»

كەس بە دەقاودەقى نەيزانى.

ھەفتەيەك دواى جاردانى سەربەخۆيى، بنگۆريۆن لە بروسكەيەكيدا داواى
يارمەتى لە ماركۆس سىف Marcus Sieff، گەنجىكى ئىنگلىز كە لە جەنگى جىھانىي

دوهه مډا له هه لمه تی رۆژه لاتی ناوه پاستدا خه لاتکړابوو، کرد. داوا یلیکرد که سی تا چوار مانگ موله تی کاروباره کانی خوئی له لهندهن بخوازی و بو کاروباری کارگیړی کومه کیان بکا.

نوسینگه یه کیان له تهنیشت ژوری بنگوریون له باره گای سهره کیدا دایه سیف، ئیدی رۆژانه له مهر کیشه ی سهر بازiane راویژیان له گهل یه کیدا ده کرد. له میانه ی گفتوگو کانیاندا چهند جارن بنگوریون سهرسامی خوئی بو گریماننه کانی پیاوه ئینگلیزه که دویات ده کرده وه.

زور جارن بنگوریون ده چوه لای سیف تا سه باره ت به شیوازه کانی ئینگلیز بو سیستمی باجداندا زانیاری لیوهر بگری؛ یاخود ئایا سیف له باره ی سیستمی ئابوری به ریتانیای گهره وه ده زانی. هه ندیک جارنیش پرسیاری زه قوزوی وایلیده کرد: «ئهری چون ده بی حکومه تی توری ئاوا توانیویه تی خوئی له گهل یه کیتی سه ندیکا پیشه ییه کانی به ریتانیا بگونجینی و به باشی له گه لیاندا هه لبا؟

هه رچه نده ئیسرائیل له لایه ن ولاته یه کگرتووه کانی ئامریکا، یه کیتی شوهره وی و چهندان ده وله تی بچوکی دیکه دا ددانپییدانرا، به لام لهندهن هه مو په یامه دیپلوماته کانی به رده وام به ناویشانی «بو ده سه لاتی جوله که کان له ته لئه بییدا» ره وانه ده کرد. ئینگلیزه کان هه ر وه ک عه ره به کان ته نانه ت ناوی ولاته نویکه شیان به کارنه هیتا. ئه و جوړه نامانه ش له ده زگای پۆست و گه یاندنی ئیسرائیلا پولیکیان لیده درا که له سه ری نوسرابوو «ناویشانه که نه ناسراوه» و ره وانه ی شوینی لیه اتنی ده کرانه وه. له گهل ئه وه شدا رۆژیکیان بنگوریون به سیفی گوت:

«من له و بره وایه دام که به ریتانیا شارستانیتیرین نه ته وه ی سهر دنیا یه.»

یه که مین راپورتی سهر بازیانه ی سیف له پانزه لاپه ره ی چاپکراوی بی نیودیر پیکه اتبوو. بنگوریون شه ویکیان راپورته که ی له بنه نگلدا دانا و به ره و مال گه راپیه وه. به یانیه که ی زو به خوئی و راپورته که هاته وه باره گا. پیده چوو به شه و له سه ر جیگه دا چهند ساعتیک خه ریکی خویندنه وه ی بووه، چونکه ئه و هه مو ورده کانی ده زانین.

لیپرسی: «مارکۆس تو زور ره خنه گری.

وه لامی دایه وه؛ «به لی، من ئه وه ده زانم.»

«تو ره خنه شت له هه ندی له پیاوه کانی ده سته ی ژهنه راله کانی خو شم گرتووه.»

«ئه وه ش ده زانم.»

«هه روه ها له سه رکرده ی گشتی هیزه چه کداره کانیش.»

«به لی»

«بیگومان ئه وه ش ده زانی که من سه رکرده ی هیزه کانم؟»

«به دلنیا ییه وه.»

پیاوه پرچ سپیه که له سه ر کورسیه که ی پالکه وت و ده نگه که شی خه مباریانه بوو:

«مارکۆس، من نزیکه ی شه ست و دوو سالم، من پیاوی ئاشتی بووم. ئه وه ش

ته مه نیکه.. ئایا نا کړی یه کدوو هه له له مانگی یه که می جه نگه که دا بکه م؟»

رۆژیکیان سیف به سه رکرده ی هیزه کانی گوت، وا باشه چهند که شتیه ک له

به ندهری ته له بيبدا له نگر بگرئ و باری خوۍ دابگرئ، تا پيشينه يه کی نيوده وله تيانه دروستکا.

بنگوريون به نارې زاييه وه گوټی: «به لام چوون من ده توانم فرمان به و که شتيانه بدهم که ئیستا گه یشته نه ته حه يفا بيته ته له بيب و باری خوۍ دابگرن؟
سييفی لاو بی دودلی و له سهر خووه گوټی:

«گر هاتباو وينستون چهرچل با کاریکی وای ده کرد.»

بنگوريون چاوه کانی ليکدان وهک ئه وهی زلله يه کی سره ويندرايسته بناگوۍ؛ دهستی دايه ته له فون، زهنگی بو داود لاندمن Daved Landman ی بهرپرسی به ندهرکان له حه يفا ليذا و پيښگوت:

«گوښگره، چوار له و که شتيانه ی که هه نوکه له حه يفا ن باره کانیان داده گرن، بو به يانی سهر له زو ده بی له ته له بيب باره کيان به ته وای دابگرن.»

کاتيک پياوه که له و دیوی ته له فونه وه ویستی رونکردنه وه يه ک بدا، به وهی بللی که کاریکی ئه سته مه و ناتوانری که شتيه کان بگه يه نرينه ئه وئ؛ بنگوريون ته له فونه که ی داخستبوو.

چوار که شتيه که بو به يانی گه یشته ته له بيب.

سييف وای به باشزانی چهند جاريک بو ماوه يه کی کورت بگه رپته وه له ندهن. له کاتی خواحافيزيکردندا بنگوريون پيښگوت:

«مارکوس پيش ئه وهی برؤی ناویشانی چهن دکتيبيکت دهمی که تازه چاپ بوونه، به لکو بيانکری و له گه ل دهستی خوټ بوم بينيته وه.»

کاتی که سييف ليده پرسى؛ ئاخر تو له نيوه راستی جهنگدای و ئيسپرائيليش له دنيا دابروا، چوون ناویشانی کتيبه تازه چاپکراوه کانت زانی؟ بنگوريون فريشته ئاسا به خه نده وه ئاورپکی ليده دايه وه و هيچی نه گوت.

دوای ئه وهی بیست و هفت روژ شه پرکردن، بو يه که مين جار فرمانی ئاگر به ست هات. ئه وهش ئیشی ريژدار فولک بيرنادوته Folke Bernadotte بوو. ههفته يه ک پيشتر ناوبراو له گه ل بنگوريون بويه که مين جار يه کديان له باره گای سهره کی هيژه چه کداره کانی حکومه تی ئيسپرائيلدا دی. شاريت (که هه نوکه ناوه جوله که يه که ی له جياتی ناوی ره سه نی خوۍ شيرتوک به فهرميکردووه) له کاتی گفتوگوکاندا له گه ل د. رالد بونچ D.Ralf Bunch که ره شپيستیکی ئامريکايی بوو ياریده دهری بيرنادوته بوو، ئاماده بوون.

پياوه سپيه دريژه که ئه ندامیکی خانه واده ی شاهانه ی سوئيد بوو، که سيکی زور پيشکه وتوو شارستان بوو، به لای ئه و بزوزيتی پياوه جوه بچکوله تيکسمراوه سهر گه وره که جيی سهرنج نه بوو و هيچی نه که وته به ردل.

بنگوريون به نيگای بيتمانه يی ده پړوانيه ميوانه که.

بيرنادوته به ئينگليزيه کی ئه کسيت ئه سکه نده ناقيانه به بنگوريونی راگه ياند: «من ته نها بو پيشنيازی شه پړاوه ستاندن هاتووم. سه باره ت به پاشه پوژی فه له ستين من هيچ ناليم.»

تۆنى دەنگى قسەكانى، بنگوريونى پەستكرد.
بئرنادوتە پيئوابوو كەوا رابەرى ئيسرائيل سەرنجىكى تال و ناخوشى
دروستكردوو.

«دووجار حكومەتەكەم ئامادەيى بيمەرجى خوى بۇ شەپوستاندن دەربرپو» ئەمە
قسەى بنگوريون بوو، زياتر لەسەرى رويشت و گوتى: «عەرەبەكان رەتيانكردوو.
لەگەل ئەوئەشدا ئەنجومەنى ئاسايش هيچ سزايەكى بەسەر عەرەبەكاندا نەسەپاند.»
هەمو وردەكاريەكانى كيشەكە تاوتويكران. پاشان بنگوريون گوتى:
«گەر هاتو ئاگرەست راگەيەندرا، پيويستە ئەو جولەكانەى كە لە خانەوادەكەى
ئورشەليميان دابراون، مۆلەتدريين تا بچنەو نيوپان.»
كاتيك لەسەر ئەو پرسە بئرنادوتە هەلوئىستى نەبوو، لايى لىنەكردوو، بنگوريون
زياتر دريژەپيدا و ئەوئەندەى ليزيادكرد:
«كچەكەى خوشم ريئانا لە ئورشەليمە. دەمەوى بچمە لاي. ماوئەيەكى دريژە
نەمديوە.»

بئرنادوتە وەلامى دايەو: «پايەى تۆ وەك سەركردەى هيژەكان، ناكري ئەو جورە
سەردانانە بكا.»

وتوويزى زوركرا، بەلام هيچ ئەنجاميك بەدەست نەهات. لە دوايدا ناوبژيكارەكە
تەماشاي كاتژميرەكەى دەستى كرد، واينيشاندا پيويستە هەلبستى چونكە كونسيرتيك
لە تەلئەببىدا هەيە، دەبى لەوى بى.
كاتيكيش لە كوتاييدا ئاگرەست بوو راستيەك؛ بۇ بنگوريون دەرکەوت كە برپارى
دژواري ديكەى لەبەردەمدايە.

نۆ روژ دواى ئاگرەستەكە كەشتيەك بەناوى ئالتالينا Altalena لە كانارەكانى
ئيسرائيل نزيكبووئەو. ئەوئەش كەشتيەك بوو كە زۆر كەس پيشكات ناوئەكەيان
دەزاني.

كەشتيەكە لە سايەى LST يەو بە حەفتاو پينچ هەزار دۆلار لە بروكلين لەلايەن
كۆرپەندى ئامريكايى بۆ فەلەستينيكي ئازاد كە ريكراوئيكە لەلايەن شانۆنوس بين
هيخت Ben Hecht دامەزراو، كپردراو. سەدان ئامريكايى كە غەيرە جولەكەشيان
تيدابووون، ويستويانە كۆمەكى ئيسرائيل بكن، بۆيە بە پارە باربوويان كردوو،
زوريان هەر نەشياندەزاني ئاخو كۆرپەنديەكە ناويكى خوازراو و دەمامكدارى
ئامريكايى ريكراوئى ئيرگۆنى مناحيم بيگنە.

لە بەندەرى بۆك Port-de-Bouc ى فەرانسەدا، ئالتاليندا پينجسەد تۆن چەك،
گوللە و تەقەمەنى ديكەى باركرد، كە كۆرپەنديە ئامريكايەكە چوار مليون دۆلارى
پيدا بوو. ئيدى كەشتيەكە بەرەو ئيسرائيل بە ريكەوت. لە ريگادا بە راديۆ پەياميكي بۆ
چوو كە بگەرپتەو، چونكە تازە ئاگرەستەكە واژوكراو. دواتر پەيامەكە كيشراو.
سيهەمين جار بانگەوازي بۆكرا كە بەرەو كفار قيتكن، كە شويينيەكە دەكەويتە سەركەنار،
چل كيلۆمەتر لە سەروى تەلئەببىو، ئاراستەكەى بگورئ.
زۆرينە دەيانزاني كە ئالتالينا بەرپوئەيە.

به پریز بیرنادوته و نیرده که ی ریخراوی نه ته وه یه کگرتو وه کان به ته واوی له پرسه که ناگادار بوون. نوینه ری نه ته وه یه کگرتو وه کان هر له و کاته ی که شتییه که گه یشتبوو به نده ری بۆکی فه پهنسیه وه، ده زانی که به چی بارکراوه و که یش که وتوته پری. جیگری بنگوریون، وه زیری به رگری ئیسراییل گالیلیش هه مو شتیکی له باره وه ده زانی، چونکه پیشتر جاریکیان له سهر ئه و باسه له گه ل مناحیم بیگن، سه رکده ی ریخراوی ئیرگوندا سه باره ت به چاره نویی چه که کان قسه ی کردبوون.

هه فته یه که به ره وه ی مانات کوتایی پیپی، ئیرگون ری که وتتنامه یه کی واژو کردبوو، تیایدا ئاماده یی خوی دهر برپیوو که گوپراهی لی فه رمانه کانی هاگانا بی و ددان به سه رکده کانیشی دابی. دوا ی جاپنامه ی سهر به خویش بنگوریون فه رمانیکی فه رمی دهر کردبوو که هه مو هیژیکی جه نگاوه ریانیه ی تایبه تی قه ده خه کردبون، ته نها یه که سوپا، یه که که شتیگه ل، یه که هیزی ئاسمانی ددانی پیدانرا، که له ژیر رکیفی حکومه تدا بوو. بیست روژ له مه و به ر ده بووایه ریخراوی ئیرگون هه مو چالاکییه سهر به خوکانی خوی به مه رامی به ده سته یانی چه که و ته قه مه نی بوه ستاندا.

ئیدی گالیلی داوای کرد باری که شتییه که ی ئالتالینا به حکومه ت بسپیردری. به لام بیگین گوتی گوایه لایه نگرانی ئیرگون پاره ی کرینی چه که کانیا ن داوه، خاوه نداریتی خودی که شتییه که ش هی ئیرگونه، که شتیوانه کانیش پیاوانی ئیرگون، ئه وان چه که کانیا ن بار کردوو، بۆیه ده بی هر ئه وانیش داییه زین و له نیوخویاندا دابه شی بکه ن.

له دوا ییدا بیگین ئاماده بوو که میک سهر بۆ حکومه ت دابنویتنی به وه ی ۲۰٪ ی چه که کان بۆ ئیرگون بنیڕته ئورشه لیم و به سهر شه ش به تالیونه کانی ئیرگون که له راژه ی حکومه تدان دابه شبکری باقیه که شی بدریته حکومه ت.

له سهر فه رمانی بنگوریون خسته پروه که ی بیگین ره تکرایه وه. وتووژ و مشتومر ه کان دریژه یان کیشا، له و ماوه یه شدا ئالتالینا له کفار فیکتین Kfar Viktin نزیک ده بووه وه.

له و کاته ی زور له و هه شتسه د په نابهره ی ئالمان و ئه و خو به خشانه له فه ره نساه ره گه ل ئیرگون که وتبوون له که شتییه که دابه زین، ئیدی ناگادارینامه بۆ که شتییه که ده ستیان پیکرد.

بنگوریون له باره گای سهره کی رایگه یاند: «ئه و کیشه یه هه پره شه یه کی کوشنده له ده ولت ده کا، به ناچاریش ریگا بۆ شه ری براکوژی خوشده کا.»

هه ندی له ئه فسه رانی باره گا سهره کییه که که ده یانزانی چه ندیا ن پیویست به چه که، خسته پروه که ی بیگین هه لده سه نگاند، به لام بنگوریون له و پرسه دا یه کلاکه ره وه بوو، ره تی کرده وه. «هیچ ده وله تیگ ریگا به وه نادا هاو لاتی یان ریخراوی تایبه ت ئه و باره قه به چه که یه له دهر وه را به یین...»

که واته هه وال بۆ کفار فیکتین نیردر که ده بی ئالتالینا به حکومه ت بسپیردری. له و ماوه یه دا نزیکه ی پینجیه کی باره که دابه زیندرا بوو. له هه مو به ره کانی شه پره وه پیاوانی ئیرگون رایانکربوو تا له دابه زاندنی باره که دا کومه ک بکه ن. له شکری حکومه ت

دەستەوەستان تەماشای دەکرد، کەس لەو بارە نائاساییە تیئەدەگەشت.
بیرنادۆتە نوینەریکی ناردە کەنار بۆ بەدواداچون، ئاخۆ بە راستی باری چەکەکان
دادەبەزیندرین، بیگومان کردەکش پیچەوانە ی ریکەوتتنامە ی ئاگرەستە کە بوو.
نوینەرە کە ریگای پیئەدرا بچیتە سەر کەناری زی.

لەو ئیوارە گەرمە ی حوزەیراندا بنگوریۆن داوای کۆبوونەوێهەکی بە پەلە ی
کابینە ی حکومەتە کە ی کرد. بارودۆخە کە ی رونکردەو؛ داوای لە وەزیرەکان کرد
پشتی بریارە کە ی بگرن تا شیلگیرانە بەسەر دۆخە کە دا زāl بین.

هەموو هاوکارەکانی لە گەڵ هەلۆیستە کە ی هاوڕا نەبوون. بەلام لیبراپوانە دلیا بوو
کە دەبی لەو ساتەدا دەسەلاتی ئەو بالکیش بی و بخوا، هەرچەندە دۆژمنەکانی
ئیسپرائیلیشی پیکەیفخۆشبن. ئەوێ رویدا فرمیسی بە چاوی ملیۆنان جوله کەدا
هینا.

گەر لە چاوەروانی بەدیھاتنی خەونە کەیدا بە چەندان سەدە وەستابی و
خەباتی کردبی، بەلام هەنوکە پیویستە هەموو وزە ی بۆ پاراستنی ئەوێ بەدیھاتو
بەکاربینی.

زۆرینە ی کابینە کە ی پالپشتی بوون کە فەرمانیدا سەربازانی ئیرگون لە کفار
فیکتیندا چەکبەن و بە هیژی سەربازیشەو دەست بەسەر کەشتیە کە ی ئالتالیناشدا
بگرن. لە هەردوو باردا گەر پیویستبکا توندوتیژی بەکاربھێنری.

بارداگرتنە کە وەستینرا. ئالتالینا بە یاوہری دوو بەلەمی جەنگی ئیسپرائیلی روی
لە دەریا کردەو. بارە کە وایندەچوو کە بنگوریۆن بەبی خوینپرشتن سەرکەوتنی
بەدەستبینی.

سەر لە بەیانییە کە ی روژی پاشتر ئالتالینا لە تەلئەبییەو سەری دەرھینا و
لەنگەر یگرت. لەو میوانخانە ی بیرنادۆتە ی لیبوو، لە پەنجەرە کە ی ژورە کە ی کەشتییە کە
بە جوانی دیاردە کرا. بە بەلەمیکی بچوک چەکارانی ئیرگون چوونە سەر پشتی
کەشتییە کە و مەترەلۆزیان دامەزرا. ئیرگون رایگەیاندا کە نە بنگوریۆن، نە لەشکری
حکومەت، نە نەتەو یە کگرتووہکان و نەھیچ کەسی دیکە دەر فەتیان پینادری جڵەوی
کەشتییە کە و بارە کە ی بگرنە دەست.

سەرلەنوێ بنگوریۆن کۆبوونەوێ بە کابینە ی حکومەتە کە ی کردەو. داوای
لیکردن و ریگە ی پیدرا کە دوا ئاگادارینامە بداتە ئالتالینا بەوێ خۆی بەدەستەو بەدا
ئەگینا خۆی بەرپرسیارە لە گرتنە بەری هەر ریکاریکی سەربازیانە.

بەیان ی زو شەری براکوژی دەستیپیکرد. سەربازەکانی ئیرگون وھی حکومەت لە
بەرامبەر یە کدا تەقەیان دامەزرا.

دواتر لە بارە گای سەرەکیدا بانگی ئیگال ئاللون فەرماندە ی پالماخ کرا. فەرمانی
پیدرا توپیک بینی و جەخانە ی کەشتییە کە ی پیئەقینتیەو.

کاتیکی ئاللون رویشت، بنگوریۆن بریاریکی بۆ هەموو هاوالاتیانی تەلئەبی دەکرد،
ئەوانە ی مالیان لەسەر زییە، مالەکانیان بەجیھیلن. مالی خوشی لە کەناری زی وە دوور
نەبوو بۆیە زەنگیکیشی بۆ پاوالای هاوسەری لیدا و بارودۆخە کە ی بۆ رونکردەو.

«به در اوسیکان بلّی پیویسته له ماله کانیاں نه مینن و خوشت دهر بچو.»
 که سایه تیی پاولا وابوو که هر نیوهی یه که می فرمانه که ی بنگوریونی جیه جیکرد.
 پاولا مال به مالی در اوسیکانی گه پاولا ئاگاداری کردنه وه. دواتر خوشتی چوه ژوری
 ئاشپهز و به کاروباری ماله وهی خهریک بوو.
 ئه وهش هر له پاولا ده وهشایه وه که به لای ته له فونه وه نه چوو، نه خاسمه دواي
 نیوه پو که زهنگی ته له فونه که شیان لیدرا.
 «من له وه دهر سام که بنگوریون له سهر هیلی ته له فون بی، له خه می ئه وه دا بی
 ئاخو من هیشتا له مال ماوم یان نا.»

دواي نیوه پویه کی زو ئاللون توپه که ی دامه زراند. ئیدی توپه که ی ته قاند و
 جبه خانه که ی که شتییه که ی چوه ئاسمان و ته قیه وه. ته قینه وه که و مه شخه لی
 گر تییه ربوونه که ی له گه مه ئاگرینه ده چوو. ئه و نوه د پیاو و ژنه ی له سهر پشتی
 که شتییه که بوون به په له پروزی به هیواي ئه وهی به مه له وانی بگه نه که نار خو یان
 فریدایه ناو زی.

کاتیک تاریکی داهات نزیکه ی سه د کوژ راویان ژمارد. له نیو کوژ راوه کاند ئابراهام
 ستافسکی Abraham Stavsky تیدا بوو. ستافکسیش ئه و پیاوه بوو که پانزه
 سال پیشتر حوکی دادگای به سهر دا درابوو، چونکه له هه مان لیواری زیدا حایم
 ئارلوسوروف Chaim Arlosorof ی کوشتبوو. هر له و ساته ی که شتییه که له
 بروکلین کپدا جلّه وی ئالتالینای گرتبووه ده ست. دانیشتوانی ته لئه بیب له ناخه وه
 حه په سا بوون. خه لک تازه هه ناسه ی ئوخه یان هه لده کیشا که شهر له گه ل عه ره به کان
 راوه ستا هر هیچ نه بی بو ماوه یه کی کاتیش بی. ئه ری بوچی ئه وهی ئیستا رویدا؟
 له و کاته ی ئالتالینا له که نار گری تییه ربوو، له شه قامی ته لئه بییدا سیناریوی
 سه رلیشیواو هه بوون، مناحیم بیگین دیوانه ئاسا له رادیوی نهیئی ئیرگوند دوانی
 تورپه بیانه ی دها. دو سعاتی دریز له میکروفوندا تا دهنگی که وت هر جوین و
 نه فره تی ده باراند.

بنگوریون پیاوهکانی خوی باش ده ناسین، که به هوی ئه و دوانه ی رادیوو
 له خورا ره گه ل ئیرگون ناکه ون. ئه و برّواي هه بوو که زورینه پشتی ده گرن له برّیاری
 سیاسیدا بویه فره مانیکی دهر کرد راوی ئه ندامانی ئیرگون بنین و بیانگرن. به سه دانیاں
 گیران.

روژی پاشتر له به رده م ئه نجومه نه کاتییه کدا وه ستا. ئه و هیچ پوزشیکی بو
 کرده وه که ی نه هینایه وه. دوو له وه زیرهکانی ده ستیان له کارکیشایه وه. هیوایان وابوو
 به و کاره یان گوشار بخه نه سهر بنگوریون. به لام ئه و چوکی بو دانه دان.
 «له وانه یه مرو من به ترسنوکی ئیسرائیل دابنی، به لام من زور له چه کی ده ستی
 که مینه دهرسم... چه ک بو کوشتن دروستکراوه، ته نها بو ئه وهی خه لکی پییکوژری،
 به دهر له وه هیچ که لکیکی دیکه ی نیه. به داخه وه هیشتا مرو قایه تی پیویستی به چه کی
 کاولکاریه وه هه یه!... زیاتر له جاریک ده ستی ئیرگون به خوینی جوله که سوربووه..
 به پینج هه زار تفهنگ ته وای کومه لگه ی جوله که به رامبه ریان بیبه رگری ده مینیته وه،

مەگەر بىيانەۋى قىرانىيان تېيخەن، دەنا پىنج ھەزار تەفەنگىيان پىۋىست نىيە. «
دوایى دوانەكەى بە چەند وشەيەك ھىئا كە بۇ ئىرگون ھەرگىز مايەى لىخوشبون
نەبوون»

«دە رىگەمان بدەن با ئەو تۆپەى كەشتىيە خۆبەدەستەۋەندەدەرەكەى گىرتىيەردا
پىرۆزبەكەين!»

ئەنجومەنەكە متمانەى بە ۲۴ دەنگى لەگەل بەرامبەر ۴ دەنگى دژ بە حكومەتەكەى
بنگورىۋون نوپكردەۋە.

ئەو دوو ۋەزىرەى دەستىيان لەكار كىشابوۋەۋە، زۆرى نەبرد گەرانەۋە ناو كابىنەى
حكومەت. يەككىيان ئۆرسۆدۆكسە بە ساللاچوۋ برادەرەكەى بنگورىۋون رابى فېشمان
بوو. ئەو زۆر جارەن دەستى لەكاركىشانەۋەى رادەگەيان، بۆيە لە دوایىدا بنگورىۋون
ناۋى «ۋەزىرى دەست لەكاركىشاۋەى» لىئا.

گەمەى ئەو شانۆگەرەى كە جوەكان ھاۋرەگەزى خۆيان لە كەنارى زىۋە لە
تاكە شارى جولەكان لە دنياۋا، كەمىك دوای جارەدانى دەۋلەتيان كە مەۋف نىكەى
دوۋەزار سال بۆى چاۋەرەى بوو، مايەى سەرنجى خراپ بوو، بەلام بەتپەرەينى رۆژ
جىهان تىگەشت كە بنگورىۋون لىپراۋانە بوو، بەرى شۆپشىكى گىرت و بەم كارەى
كوتايى بە رىكخراۋىكى تىرۆرسىتى ھىئا كە سالان بوو دەسەلاتدار بوون.

ھەنوكە جىهان پىيزانى كە ئىسرائىل ۋىلايتىكە ئاشتى و ئارامى تىدا سەقامگىر دەبى،
حكومەتتىكى بەرپرسىارى ھەيە و لەلايەن ھاۋلاتىيەكانى رىزى دەگىرى و ملكەچى
برپارەكانىتى.

ئەۋەى رەخنەگرەكان بە كەتنىكى گەۋرەى بنگورىۋونيان دادەنا، دەرەكەۋت زىرەكانە
لە ئانوساتى خۆيدا كودەتاي سەر كارنامە سىياسىيەكەى خۆى دامركاندەۋە، تا ئەو
كاتەى مەۋ رەنگدانەۋەى فەلسەفيانە بەسەر ئامانچ و ئامرازەكانى نەبىنى ھەر ئاۋا
بىردەكاتەۋە. لە ھەفتەى سەرەتاكەى تەموزدا رەفتارى دوژمنكارانە دەستپىكرانەۋە؛
ئەمجارەيان عەرەبىستانى سەۋدىشى رەگەل كەۋت، ئىدى ئەمجارەيان ھەر پىنج
بەرامبەر يەك نەبوو بەلكو شەش دەۋلەت بەرامبەر يەك. بەلام لەۋ نىۋەدا ئىسرائىل
ھىزى ئاسمانى دەستكەۋتەۋو. فرۆكەكان لە ئامرىكاۋە بەرەۋ ماكسىكو، لەۋىشەۋە
بەسەر زەريالوش فرۆكەكان لەگەل ئەۋانەى چىكۆسلۇفاكىا گەشتەنە رۆژھەلاتى
ناۋەرەست. فرۆكەكان لەلايەن فرۆكەۋانى گەنجە ئامرىكايى، كەنەدى و ئوستىرالىيەكان
كە تىايدا ھەبوون جولەكەش نەبوون، لىدەخوپان.

فرۆكەخانەى لىدا Lydda-يان گىرت، ھەروەھا شارى رامەللای عەرەبىشەين و
پاشانىش نەزارەتيان كەۋتە بەردەست. ئەمجارەيان فرۆكەكانى ئىسرائىل قاھىرە و
دىمەشقىيان بۆمباران دەكرد. كەشتىگەلى سەربازىيانەى ئىسرائىل شارى تىروس
Tyros لوبنانيان دايە بە ئاگرى تۆپەكانيان. ئەو قۆشەنە لەشكرىيە «لە شكان
نەھاتەۋەى» عەرەبان پاشەكشەيان پىكرا. رىچكەى بەرەۋ ئۆرشەلىم بەرىنتر كرا.
دوای دە رۆژ شەر، روبەرى خاكى ئىسرائىل لە ھەمو لايەكەۋە بەرفراۋان بوو؛
ئاگرەستى دۈھەمى بەسەردا ھات. لەۋ ئاگرەستەدا بنگورىۋون لەبن گوشارى

راویژکاره سیاسیه‌کانی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی راویژکاره سه‌ربازییه‌کانی ناپازی بوون، ئاگر به‌سه‌که‌ی راگه‌یانند.

له‌ حوزه‌یراندا سه‌رۆک ترومان یه‌که‌مین نوینه‌ری دیپلوماتیه‌ی خۆی ره‌وانه‌ی ئیسپرائیل کرد. بنگوریۆن هه‌رگیز هه‌زی به‌ چاره‌ی دیپلوماته‌ پیشه‌داره‌کان نه‌کردوه، به‌لام هه‌رزو نوینه‌ره‌که‌ ئامریکایه‌که‌ی چوه‌ دلّه‌وه. جیمس ماکدۆنالد James G.McDonald پێشتر هه‌رگیز وه‌ک دیپلوماتیک ئیشی نه‌کردبوو. ئه‌و ئامریکایه‌کی سنگخریکی ناوه‌راستی رۆژئاوای ئامریکابوو، له‌ خانه‌واده‌یه‌کی سکۆتی ئالمانی بوو. به‌ خه‌نده‌وه به‌ بنگوریۆنی گوت که‌وا له‌ نه‌ریتی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی ئامریکا شاره‌زا نیه‌.

ماکدۆنالد هه‌واداریتی خۆی بۆ جوله‌که‌ وئیسپرائیل نه‌ده‌شارده‌وه. کرانه‌وه‌ی ئامریکاییه‌ درێژو لاوازه‌که‌ (ماکدۆنالد ۸۵ مه‌ترو ۸۵ سانتیمه‌تر درێژ بوو) پرچیشی وه‌ک هی خانه‌خوێکه‌ سپی بوو، له‌ به‌رچاوی بنگوریۆن سه‌رنجی دلخۆشکه‌رانه‌ی ئافه‌ریده‌ کرد.

ته‌واو به‌ پێچه‌وانه‌ی رینمای پرۆتۆکۆلیانه‌ و به‌ر له‌ پێشکه‌شکردنی نامه‌ی په‌سندکردن، بنگوریۆن ماکدۆنالدی به‌جیا بانگه‌یشتکرد. له‌و کاته‌ی ئه‌وان سه‌رگه‌رمی قسه‌کانیان بوون، ده‌نگی فیکه‌ی ئاگادارکردنه‌وه‌ هات. پاولا به‌ په‌شۆکاوی هاواریکرد «زه‌نگی ئاگادارکردنه‌وه‌ی هێرشێ ئاسمانیه‌! پێویسته‌ هه‌موومان بجینه‌ ژوره‌که‌ی ته‌نیشتمان که‌ هه‌شارگه‌که‌مانه‌. ئیمه‌ بانیکی چیمه‌نتۆرپێژی قایمان بۆ دروستکردوه‌.» به‌ نابه‌دلی بنگوریۆن چوه‌ ژوره‌که‌.

«ئه‌وانه‌ فرۆکه‌ی میسریه‌کانن. سه‌ربازانی میسرایی هه‌ر په‌نجاو شه‌ش کیلومه‌تر لیڤه‌وه‌ دورن. هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌یه‌ جاری واهه‌یه‌ پێش لێدانی زه‌نگی هۆشداریه‌که‌ش فرۆکه‌کان له‌ بان سه‌رمانن.»

ئه‌و وتووێژی له‌گه‌ل ماکدۆنالد له‌ ژوریک دیکه‌دا بێئه‌وه‌ی میوانه‌که‌ی له‌ په‌لاماره ئاسمانیه‌که‌ ئاگادار بکاته‌وه‌، درێژه‌پیدا.

رۆژیکی هاوین که‌ قرچه‌ی گه‌رمابوو، نوینه‌ری یه‌کیته‌ی شوڤه‌وی پاڤیل ییرشوڤ Pavel Yershov نامه‌ی متمانه‌ی خۆی پێشکه‌شکرد. ئه‌مجاره‌یان یه‌که‌مین جار بوو که‌ بنگوریۆن وه‌ک سه‌رۆکی ده‌وله‌تیک پابه‌ندی رێشوییانه‌ پرۆتۆکۆله‌کانی دیپلوماسیانه‌ بێ. بۆ پێشوازی و به‌پیکردنی نێرده‌ دیپلوماته‌که‌، پسپۆره‌کان هۆشداریان دایه‌ سه‌ره‌ک وه‌زیران که‌ ییرشوڤ جله‌ ئه‌ستوره‌ یه‌که‌رهنگیه‌ دیپلوماسیانه‌که‌ی ده‌کاته‌به‌ر. یه‌که‌به‌رگی سه‌رکرده‌ی هێزه‌کانیش به‌رده‌وام له‌ کراسیکی خاکی و پانتۆلیکی کۆنی کورتیه‌ پێکهاتبوو. ئه‌و جلیۆشیه‌شی له‌و بۆنه‌یه‌دا بۆ نه‌ده‌چوو هه‌ر، بۆیه‌ ئه‌و، شاریت سه‌رۆکی پرۆتۆکۆله‌کان و ئه‌وانی دیکه‌، ئه‌و ئیواره‌یه‌ جلی بۆنه‌نامه‌که‌یان به‌ جوانی پۆشی که‌ بریتی‌بوون له‌ پالتۆیه‌ک، پانتۆلیکی هیلدار و شتی وا، له‌ هه‌مانکاتیشدا فه‌رمان به‌ هێزی سه‌ربازیانه‌ش درا به‌ جلی جه‌نگاوه‌رانه‌ ده‌ربکه‌ون.

به‌لای بنگوریۆن بۆنه‌که‌ زۆر له‌خۆکردن و هه‌راسانکارانه‌ بوو. روسه‌کان که‌ هه‌رگیز له‌ ئاوه‌ه‌وای گه‌رمی بیابان رانه‌هاتبوون، هیچ که‌یفیان به‌ بۆنه‌که‌ نه‌هات.

تەننەت ئىسرائىلىيە كانىش پىئو خۇشحال نەبوون. بەلام بە ھەناسە بېرىش ۋ ئارەقە لەخۇستىنە ۋە بۇنەكە كۆتايى پىھات. نىردەى يەككىتى شۆرەۋى ھەر دواى دوا دەنگى دەستە سەربازىيەكە ھۆلەكەى جىھىشت، ئەۋانىش خواخافىزىيان كىرد.

رۇژىك دواتر كارمەندە دىپلوماتەكانى ئامىرىكا سەردانىكىيان كىردن تا لە بارەى بۇنەى ھاۋشىۋە ۋە باس ۋخواس بىكەن ۋ خۇيان ئامادە بىكەن، بۇ ئەۋەى ماكىدونالىدىش نامەى متمانەى خۇى بە فەرمى ۋ بە شىۋەيەكى پىرۇتۇكۇلىانەى دىپلوماسىيى پىشكەش بىكا. بىنگۇرىۋن بەۋە دىلخۇش بوو كە ماكىدونالدى رايگەياندى بەۋ رۇژە گەرمە جلى ھاۋىن لەبەر بىكا پىۋىست ناكە خۇيان بە «پىرۇتۇكۇلە بىۋاتاكە» بىبەستەۋە.

بەۋەى ئەۋەى ماكىدونالدى ھىچ ئەزمونىكى لە بوارى دىپلوماسىيىدا نەبوو، چارلس Chales F.Knox ى راۋىژكارى يەكەم، كە ھەمو ژيانى لە دىپلوماسىيىدا بەسەربىرەبوو، بۇ بالۋىز رىۋشۋىنى رىكارە سىروتىانەكەى رۈنكردەۋە: ھەشت يا ئەۋ پەرى دە خولەك دواى بۇنە شىكۇدارە فەرمىيەكە دەبى ماكىدونالدى خواخافىزى بىكاۋ ئەۋى بە جىبىھىلى. ۋىپراى ئەۋەش لە بۇنەكەدا نابى ھىچ پىرسىكى گىرنگ باسى لىۋەبىرى.

دواى بەسەرىچونى لايەنى فەرمىيى بۇنەكە، شەربەتى مىۋە ۋ كىك گىپىردا. دىپلوماتىكارە لاۋەكانى ھەردولا بە تەۋاۋى بەپى پىرۇتۇكۇل چۈنە دىۋەكەى دىكەى ھۆلەكە، ھەمويان بەيەكەۋە رۋىشتن تا جوتەكە ۋاتە بىنگۇرىۋن ۋ بالۋىزى ئامىرىكا بە تەننە بىمىنەۋە.

بىنگۇرىۋن دەستى ماكىدونالدى گىرت ۋ بىردىيە گۆشەيەكى ئارامى ھۆلەكە، لەۋى لەسەر سەكۋىيەكى دانىشتىنى بى پىشت دانىشتىن. ماكىدونالدى گوتى: «ھىۋام ۋايە جەنابتان پىرۇتۇكۇلەكە لەبىر بىكەن، .» تا مىن يەك دوو خولەك قىسەت لەگەلدا بىكەم».

بىنگۇرىۋن بەۋ قىسەيە گەشايەۋە. پىاۋە دىرژەكەى ناۋەرەستى رۇژئاۋاى ئامىرىكا لەۋە زىياتر بىنگۇرىۋنى پىدلخۇشتىر نەدەكرا.

دواتر چل خولەكى رەبەق بەيەكەۋە لەۋ گۆشەيە دانىشتىن، كەچى شارىت ۋ كىۋىكس ھەمو ھەۋلىكى دىپلوماسىيانەيان خىستەگەر بەلكو قىسەكانىيان دواى پىننىن. بىنگۇرىۋن لەسەر بىمتمانەيى بە بىرناۋتە بە رەۋا دەزانى، كاتىك لە سىپىتىمبەردا ناۋىراۋ ۋەك نۆينەرى رىكخراۋى نەتەۋە يەكگىرتۋەكان دەۋىست ئاشتى لە رۇژەلەتى ناۋەرەستىدا بىزىننىتەۋە. بەگۈيرەى ئەۋ دەۋاۋايە ئىسرائىل ۋاز لەھەمو بىبابانى نەقەب، رامەللا ۋ شارە نۆيكەى ئۆرشەلىمىش بەيىنى؛ خەيىفا دەۋوۋە بەندەرىكى ئازاد، لىدىاش فرۇكەخانەيەكى ئازاد ۋ ھەمو پەنابەرە عەرەبەكانىش دەۋاۋايە بىگەرابانەۋە ئىسرائىل. لە ۱۷ى سىپىتىمبەردا بىنگۇرىۋن لە بارەگەى سەرەكى بوو، كاتىك لە ئۆرشەلىمەۋە زەنگىكىيان بۆلىدا:

«بىرناۋتە كۆژرا.»

ناۋىزىۋانەكە لە رىگا بەرەۋ دۆڭ يۈسەف Dov Joseph ى فەرماندەيى سەربازىيى شارە نۆيكە دەۋىشت.

چۈار چەكدار بە جىبىكەۋە رىگەكەيان گىرتىۋو. بە تەفەنگى دەستىيان بىرناۋتە ۋ

هاوکاریکی فەرپەنسی کارمەندی نەتەووە یەگرتوووەکان کە لە تەنیشتیەووە دانیشتبوو، درانە بەر گوللە و کوژران.

هەر چوار پیاوێ خاکی پۆشەکە توانیان ھەلبێن، بەلام دەستە ی ئەستێرە رایگەیاندا کە بە شانازییەووە ئەو نەبەردیە سیاسیانە ی ئەنجامداووە و نامەیان بۆ کونسولخانەکانی بەشە جووەکە ی ئۆرشەلیم نارد، تیایدا ھەرپەشە ی ئەو ھەیان کردبوو ھەرکەس ی دژی بەرژەووەندییەکانی ناسیۆنالیزمی جولەکان بجولیتەووە، ھەر ئەو چارەنوسە ی لێچاوەرواندەکری.

بنگۆریۆن بەبێ راپابوون دەستی بەسەر بارەکەدا گرت. رینمای ی دایە ئەو فەرماندە سەربازیانە ی لەبارەگای سەرەکی بانگی کردبوون کە :

- ۱- ھەمو ئەندامانی تاقمی ئەستێرە بگیرین.
- ۲- گەمارۆی ھەمو بنکەکانی تاقمی ئەستێرە بدری و چەکبکری.
- ۳- ھەرکەسیکیان دەستبکاتەووە تەقە ی لێبکری.
- ۴- باری ناکاو رابگەیه نری، سنورەکان بگیرین، ھەمو ریگاکانی بۆ شار دەچن بگیرین.

۵- واز لە ریکخراوی ئیرگون بهی نری، مەگەر بە ھانای تاقمی ئەستێرەووە بچن، ئەوسا بە ھەمان پیوەر لەگەڵ ئەوانیش بجولیتەووە.

۶- ھەر کاتیک ھیزی سەربازی گونجاوتان لەبەردەستدا بوو، دەستبەکاربن.»
ئێوارە ی ھەمان رۆژ کابینە ی حکومەت لەسەر پێشنیازیکی سەرۆکەکیان کۆک بوون بەو ھە ی ریکخراوی ئیرگون ئاگادار بگریتەووە تا سعات دوانزە ی نیوہرۆی سیشەممە مۆلەتی بدریتی کە خۆی بەدەستەووە بدا و وەک یەکە یەکی سەربازی خۆی ھەلبوہشینیتەووە. پاداشتیکی بیستەھزار دۆلاریش بۆ ئەو کەسانە راگە یەنرا کە بکوژانی بیرنادۆتە دەستگیر بکەن. سەرکردە ی تاقمی ئەستێرە ناتان فریدمان یەلین Nathan Freidman Yellin لە بەندەری حەیفە لەکاتی ھەلاتنی بە نیازی لە ولات دەرچوون، گیرا. دەیان لایەنگری تاقمەکە خزانە بنچاوان. ریکخراوی ئیرگونیش گوێرایەلی مۆلەتنامەکەبوو، خۆی ھەلوہشانندەووە.

بکوژەکان ھەرگیز نەدۆزرانەووە، بەلام بنگۆریۆن ئەمجارەشیان بەسەر تەنگژەکەدا زالبوو، زیاتر لە جارێ وەک سەرکردە یەکی جیھانیی دادەنرا، تەنانەت وایتھالیش ریزیان گرت. ئەمجارەیان تەواوی گەلەکە ی لە پشت بوو.

لەو دەمانەدا لە تەلئەبیب چیرۆکیکی ھەلبەستراو دەگیردرا یەووە کە نمایشی گرفتیکی دیکە ی دەکرد، گوا یە بنگۆریۆنی پیوہ ئالودەبوو.

رۆژیکیان ھاوکاریکی سکالای لە دەست لیشاوی بروسکەکانی لە ئامریکا نێردراو ھەبوو کە ھیلی پە یوہندییەکانی بەگیرھیتاوە، لەو ھەلامدا گوتی:

«داوا لە دۆستەکانم لە دەرەو ھە ی ولات دەکەم، پێشنیازەکانی خۆیان سەبارەت بەو ھە ی چۆن ئیسرائیل بەرپیوہ بەرین، بە نوسراو بۆمان بنێرن.»

دوو ھەفتە دوا ی لەناو بردنی بیرنادۆتە، د. حایم وایزمەن لە دوا ییدا گەیشتە ئیسرائیل. ھەرچەندە دوا ی نەشتەرگەرییەکی چا و کە لە جنیف بۆیکرابوو، ھەستی

دهکرد باشتو بووه، بهلام زور به هیواشی رییدهکرد و بنگوریون چووبووه بنپالی تا گه یاندیه سهر سهکو بوئه وهی بو یه کهمین جار سهروکایه تی نهجومه نه کاتیه که بکا.

بو سهرهک وهزیران رهنگبویه ببايه مایه تی تهنگزهیه کی نوئی، گهرهاتبا د. حایم وایزمن خواستی سهروکیکی دهسهلات زوری بهسهر کاروباره سیاسیهکاندا به وینهی سهروکی ولاته یه کگرتووهکانی ئامریکا هه بوویه.

بنگوریون پایه ی سهروکی زیاتر وهک پایه کی شهرفمه ندانه ده دی که له لایهن دهوله تمه داریک به ریوه چووبا، به فهرمی نوینه رایه تی ولاته که ی کردبا، بهلام له وه زیاتر دهسهلاتی نه بووبایه.

گهرهاتبا و وایزمن گهنجتر بووبایه یان چاوی له گورپه پانی سیاسیه بربووبایه، نهوسا له وانه بوو کی شهی له گهل سهرهک وهزیران پهیدا بووبا، چونکه ئیسراییل نه دهستوری هه بوو نه سنوری دهسهلاتهکانی پایه بهرزهکانی دهوله ته تازه کهش به رونی له یهک جیاکرا بوونه وه.

کاتییک به جوتیه پیکه وه دهرویشترین، نه وه روشن بووه وه که جیاوازییه تونده که ی ساله دورودریژهکانی رابردوییان کوتایی پیهاتووه. بو بنگوریون قهیدی نه بوو که وایزمن له روی فیزیکیه وه هیشتا به قهدهر سهریک له سهروی سهری نه وه وهیه. زانا نیوه نابینا که گوتی:

«بو من نه وه مایه ی گه ورهترین به رفراوانترین ساته وه خته.»

له لایهن گه له وه په سنی د. وایزمن کراو نهویش گه پایه وه په یمانگا که ی و قیللا پانو پوره که ی له ریهو فووت Rehovoth.

بنگوریونیش گه پایه وه لای کاروباری سهر بازی له باره گای سهره کی هیزه چه کدارهکاندا.

دوهه مین ئاگر به ست هیشتا ههر له گورپیدا بوو، بهلام ئورشه لیمی کون له بندهستی عه ره بهکاندا بوو. لاتورنیشیان ههر له بندهستدا بوو، ریگای کیوی سکوپ که زانکو و نه خوشخانه گه وره که ی لییه چاوه پوانی روژانی باشتریان دهکرد. عه ره بهکان وا چو بوونه نیو خاکی ئیسراییل خهریک بوو، له ناو قهده وه بیکه نه دهوله ت.

گهرهاتبا و شه ره هلبگیر سبابیه وه، بنگوریون دهیویست هیزهکانی هه ولکی وایان دابوویه هه مو ئورشه لیمیان رزگار کردبا. یادی نی جیگره وه ی سهروکی دهسته ی هیزهکان گوتی: «گهر هه ولکی دیکه مان دا و سهر نه که وتین، نه وا ده بیته مایه ی کاره سات.» نه و داکوکی له سهر نه و گریمانه دهکرد که میسریهکان له پیشتترین دوژمنی ئیسراییلن، بویه گهر شه ره دهستی پیکرایه وه ده بی هه مو هه ولکی بخریته گهر بو نه وه ی زهبریکی کوشنده ی شکته یینان لیبدری.

بنگوریون کونفرانسیکی له گهل دهسته که ی سازدا. ئیگال ئاللون که له و نیوه دا ببووه فه مانده ی هیزهکانی باشور به داریک له سهر نه خشه که رونی کرده وه:

«گهرهاتو ئیمه میسریهکانمان له نه قه ب شکاندن، ده توانین به جوله یه کی بادانه وه ی خیرا په لاماری ئورشه لیم بدهین. سهرکه...»

به په روښه کی شلگیرانه وه تاکتیکه کی رونده کړده وه.
«ده توانین له لاتورن بکشینه وه و نه گهری نوشسته کی راسته وخو له خومان
دور بخه یښه وه. نه گهر نیمه نه وسه کشاین...»

«به لام سهره تا له سهر نیمه پتو یسته دهسه لاتمان به سهر نه قه بدا بشکی.»
ناللون د هیزانی که هه میسه بنگوریون ناماده یه گوی له که سیک بگری که دینامیکانه
داکوی له نه خشه یه ک بکا و پلانی تویه راسیونی نه قه بیش که دواتر به ده سزایه کان
(سزاکان) ناوی دهرچوو، پلانیکی دینامیکانه بوو.

کاتیک ناللون گه رایه وه بیابان فرۆکه بچوکه کی خسته خزمه تی نه و
نشینگه نشینانه یی بیابان که ناماده بوون به ره و لای بنگوریون له باره گای سهره کیدا
برون، به لکو خولیای بارودوخه سهر بازیا نه کی نه قه بی لا به جو شتر بکه ن.

له توتوبه ری ۱۹۴۸ دا ره وشه که وابوو که هه مو نه قه ب له لایه ریکخراوی
نه ته وه یه کگرتوه کانه وه درابووۀ ئیسراییل، به لام پانزه هه زار سهر بازی میسری سی
شوینی گرنگی بیابان هه روه ها له گه ل شاره کونه کانی غه زره gaza و بیئر نه لسه بعه
Beersabha یان گرتبوو. ئیسراییل هیچ په یوه سته کی له گه ل نشینگه کانی خواروی
بیابان نه مابوو، چونکه تاکه ری که بوی نه وی دهرچوو به ناو یه کیک له و شویانه ی
که سهر بازی میسری لیوو، دهر ویشته. میسر زور به زحمته د هیتوانی نازوقه
بگه یه نیته سهر بازه کانی له بیت له حم، چونکه سوپای ئیسراییل نه و ناوچه یه ی گرتبوو
که ریگای روژ هه لات بوی روژ تاوا دهرچوو. لیرو هه به یارمه تی کومیته ی ناگر به سته
ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوه کان چاره سهر یکی سهریوسه مه ره دوز رابوو هه.
میسریه کان دهبوایه هه مو روژی بوی ماوه ی شش ساعات دهر فته یان بدابایه کاروانی
له باکور بوی باشور دهرچی، ئیسرایلیه کانیش به هه مان شیوه دهبوایه ریگای کاروانی
له روژ هه لات بوی روژ تاوا بکه نه وه.

میسریه کان چندان جار دژی نه و ریکه ونته جولانه وه، بویه پاکانه یان دایه دست
ئیسرایلیه کان تا تویه راسیونی ده سزایه کیان ده سته پیکه ن.
شاریتی وه زیری کاروباری دهره وه دژی ده سته پیکردنه وه ی کړده ی دوز منکاریانه
بوو، چونکه له وه دهر ترسا زیان به نمایشی ئیسراییل له دهر ودا بگه یه نی.

بنگوریون گه یسته بروایه کی نیگه ران به وه ی مروف له جیهانی سیاسه تا زیاتر
راسته کانی سهر زهوی به هه ند هه لده گری نه وه ک مافه کان. گهر هاتباو نه خشه ی
بیرنادوته چوبوایه سهر دهبوایه ئیسراییل هه مو گالیلیای ده سته و تبا، نه وه ک له بهر
نه وه ی مافی زیاتری به سهر نه و یوه له بهرام بهر نه قه بدا هه بوو، به لکو نه و یی به باشی
کوتنرول کړدبوو.

بویه خودی سهره ک وه زیران فرمانی دا، دست به هه لمه تی رزگار کړدنه که
بکه ن.

تویه راسیونه که زور به باشی سهر که و تنی به ده سته ینا. بیئر سه بعه که و ته
به رده ستیان. له ماوه ی هه فته یه کدا میسریه کان راو نران؛ نه وان توانیان ته نها له
ناوچه یه کی دیار کراودا به رگری بکه ن؛ نه و ی فلهوجه Faluja ی سهر وی نه قه ب بوو.

له نيو ئه فسه ره ميسرييه كاندا كه له وئ فهرماندهيي هيژيكي دووه هزار و پينجسه د كهسي سودانييان ده كرد، لاويكي به پلهي كاپيتان (Captain) كه ئه وكات نه ناسراو بوو، جه مال عه بدولناسر بوو كه دواتر كتيبيكي به ناوي «فهلسه فهي شورش» نوسي.

پاشان له نوقيمبه ردا بنگوريون دهرفتهي خويندنه وه و نوسيني بو پيدا بووه وه. له وتاريكي دا دوباره سكاله له دهست ئينگليزه كان دهرده بريته وه.

«له شكري بهريتانيا، مارينزو هيژي ئاسمانيان، ته واوي هيژي پوليسي حكومه تي فهله ستيني، هه مو گوشاره ديپلوسيهه كان بهريتاني، هه مو ئامرازه كان دهنگاي نهيني بهريتاني بهرده ست، به لي نزيكه ي هه مو هيژي دهوله تي بهريتانيا بو ئه وه خرايه گه ر كه ري له وه بگرن جوله كه كان دهرده ست چهك پيدا بكن بهرگري له خويان بكن..»
«له دوايدا ئينگليزه كان هه رچه نده له وه دا سه ركه وتن كه هيژ و ده سه لاتي ديكه هاوكاريان بكا تاكو گه ماروي سه ر ئيسراييلي پي توكمه تربكه ن، به لام به مه رده ي فهله ستينه كان چون كه نه يانتواني فريبيده ن.»

ئوپه راسيوني ده كه تنه كه ئه وه نده سه ركه وتن بوو، واي له بنگوريون كرد مرخي خوي له كرده يه كي ديكه ش خوشبكا.

بو ئه وه ي راسته وخو سكاله كان شاري ت و ئه واني ديكه نه يانگريته وه كه خه مي راي گشتي جيهانيان سه باره ت به پرسه ديپلوماتيه كان بوو، كاريكي واين كرد كه ئه مجاره يان هيژه كان ميسر وا لي بكن ده ست به كرده وه دوژمانكارييه كان بكا، واته دنه و ختوكه ي بدن تا ده ستپيشخه ر بي، ئه وسا ئه وان چالاكي سه ربازيانه ي زياتر بكن. ئه مه شيان به ده سته كتوت كه ري به كارواني ميسريه كان نه دن كه لوپه له كه نيان به ناو ئه و شوپنه ي ئيسراييل داگيري كردبون بگوازيته وه ئه و هيژه ي خوي كه فاجودا Fajuda داگيري كردبوو. ميسر له نيوان دو بزار دابوو سيهه مي بو نه بوو، يان ليگه رابا ناسر و سه ربازه كان له برساندا بمردبان، يان هيژشي كردبا؛ ئه وه بوو، مژاري دووهه مي هه لبژارد و ده ستي به په لاماردانكرد.

ئهمه ش هيمايه ك بو كه ئوپه راسيوني ئاين Ayin ده ستپيكا. ديسان ياديني ئاركيولوز و ئاللون جوتيار ئوپه راسيونه كه يان ريخست و جيه جنيان كرد. ئالون ده بووايه به ره و بيئرسه بعاي بايبل بكشي، به وپه ري خيراويه وه به ره و سنوري نه قه ب- سينا بكشي، له ريگا كه شيدا شكست به هه مو بهرگرييه كي ميسري بهيني.

په روشي يادين نه وهك هه ر هي جه نگاوه ريك بوو، به لكو وهك ئاركيولوزيكي هه لمه ته كه ي مه به ست بو. تاكه ريگاي بيئر سه به به به ره و سنوري سينا پيچيكي گه وره ي ده كرد. پي به پي ريگا كه هيژي گه روكي ميسري چالاك بوون. هه ردو ديوي ناوچه كه ش ئه وه نده ويئانه و سه خت بوو، ته نها ريگاي وشتره كان بوو.

به لام ياديني ئاكيولوز ويئنه ي له ئاسمانگيراوي ئه وي ديتهو كه ريگايه كي كوني رومانيه كان به ناو بيباندا ده روا، راسته وخو به ره و ئامانجه كه ده چي.

ئيدي راويژ له گه ل ئه ندازياره ئيسراييليه كان كرا و به زويي ريگايه كه وانوژهنكرايه وه كه ئوتومبيلي بار و توپخانه ي سوكي پيدا بروا. كه ميك بهر له ده ستپيكردي

ئۆپەراسيۆنەكە يادىن لە بارەگاي سەرەككەدا رايگە ياندبوو كە دەيهوئى بە جيپەكەى بەرەو بيئىر سەبەدا برۋا.

بنگورئون پيىگوت دەيهوئى لەگەلدا برۋا، چونكە تامەزرۋى ديتنى قۇناخى يەكەمى ئۆپەراسيۆنەكە بوو. ئىدى بنگورئون، يادىن، ھاوکارىكان و شوفيرىك بە سواری جيپ بەرپەكەوتن. كەمىك پيشتەر تاوہبارانى بەخوڤ باريبوو، ريگاكەى سەخت كەردبوو، شوفيرەكە برياريدا قەدېر تا دواشوڤن برۋا. كاتىك ئەوان بە پيچاوپيچ دەروڤيشتن، گەيشتنە سى كيلۆمەترىك لە نزيك بيئر سەبە، ئىدى گەيشتنە سەر روچونىكى خاكەكە وابەرىن بوو جيپەكەيان نەتوانى بپەرپيئەوہ.

يادىن ھاواری كرد: «پيويستە پردىك دروست بكەين.»

سەركردهى ھيزەكانى ئيسرائيل، يادىن، شوفير و ھاوکارەكەيان بەرەو گونديكى چۆلكراوى عەرەبان بەناوى كاوكابا Kaukaba كە تازە ليۋە رەتبون، گەرپانەوہ. چەند دەرگايەكى دارى خانوى كىلگەكانيان ھەلئەكاند و خستيانە سەر مل و ھانتەوہ لاي ئۆتۆمبيلە چەقيوہكە. كاتىك جيپەكە بەسەر پردە دارينە دروستكراەكە دەپەرپەوہ، كەوت و لەناو قورپەكەدا چەقى، ئىدى دەرئەھات.

زۆرى نە دەبرد كە ئۆپەراسيۆنى ئاين دەستى پيكرەدا، بۆيە بە ناچارى ھەر چوار پياوہكە بە پي ھەشت كيلۆمەتر رييان كرد. بنگورئونى پير وەك ئەوانى ديكە ھەناسەبركى بوو، بەلام لييان بەجيئەما.

كاتىك گەيشتنە سەر جادە ئۆتۆمبيلىكان بەديكرد، بە رپكەوت بە ئاراستەى تەلئەبيب دەروڤيشت.

يادىن ليپرسى: «ئەرى دەكرى لەگەل خۆت بمانگەيەنيئە بيئر ئەلسەبە؟»

«ئاخر، ريگاي من-»

شوفيرە گەنجەكە ھيشتا وشەكانى تەوا دەرئەبړين، بە حەپەساوى چاوى مۆلەق راگرتن. پاشان داواى ليپوردنى لە سەركردهى ھيزەكان و سەرۆكى دەستەى ھيزەكان كرد. كاتىك گەيشتنە بيئر ئەلسەبە، پييان گوترا كەوا خانوى ئەو گوندانەى دەرگاكان بۆ پرد ھەلئەكاندبوو، بۆمبى راكيشراويان ليپەستراوو، ئىدى ئاخو چ پەرچويك ئەوانيان رزگاركردووہ دەنا لاشەيان بە ھەواوہ پارچەپارچە دەبوو.

ئۆپەراسيۆنەكەى ئاين ئەوہندە سەرکەوتو بوو، ئاللۇن و ھيزەكەى پيش كاتى ديارىكراويان شوينە مەبەستەكانيان گرتبوو، بەو ھۆيە توانيان بەرەو ھەمو بيابانى سينا بكشين. لە دە كيلۆمەترى كە ھيزەكانى ميسرى بارەگاي خويان ليڊانابوو، ھەرودەها فرگەيەكيشيان ليڊروست كەردبوو، كەوتە بەردەستى ئيسرائيلەكان. ئەوان لە باريكى وادابوون كە ھيرش بكەنە سەر ناوچەى غەززە و زەبريكي گورچكېر لە ميسريەكان بدەن و تەواوى ناوچەكەيان ليپاك بكەنەوہ؛ لەو ساتەدا بروسكەيەك لە بارەگاي سەرەككەوہ ھات تيايدا ھاتبو:

«تەواوى ئۆپەراسيۆنەكان راگرن.»

ئاللۇن بە ئەفسەرە پلە لەخو خوارترەكانى گوت: «مشورى ئەوہ بخون كە ھەمو شتيك ئامادە بى، تاكو بەياني ھيرش بكەين.»

ئیدی سواری جیپیک بو به ریگای رۆمانیه کاندایا به رهو بیئرئه لسه به لیخوری، له ویوه سواری فرۆکه کهی خوی بوو بۆ تهلبیب.

گهرهاتبا و رهوشی جیهان و کاردانه وهی به سهر رینمایه کهی سهرکرده کهی زانیبا، که متر سهری سوورده ما له و کاتهیدا که سهرقالی تیکشکاندن هیزهکانی میسری بو. بنگوریون له گهل هاوسه ره کهی بۆ ئه وهی چهند سعاتیگ پشو بدن، چووبونه تیه ریاس Tiberias. باره گای سهر کهی له ههر پیشهاتیگدا ئاگاداری ده کرده وه، به لام له نیوان ته له فونکردنه کاندایا ده کرا بنگوریون چیژ له گوله شینباوه کهی ئه وی بیینی و کتیب بخوینیته وه زیاتر بیته وه سهرخی به وی کانیاوه سروشتیهکانی ئه وی. له ئیواره ی هینی، دوا رۆژی سالنامه ی کریستیانیاندا شاریت به باریکی ته واه پشه وکاوویه وه زهنگیکی بۆلیدا بوو. ماکدونالدیش به ته له فون دهقی ئه و بروسکه کۆده داره کهی بۆ خوینده وه که له لایه ن ترومانه وه نیردرا بو.

وهزاره تی کاروباری دهر وهی به ریتانیا (تا ئه و کاتیش هیشتا په یوه ندیه دیپلوماتهکانی له گهل ئیسپرائیلدا نه به ستبوو) داوای له ولاته یه کگرتووهکانی ئامریکا کردبوو که به ئیسپرائیل رابگه یه نی به ریتانیای گهره بی ئه وهی میسریش داوای لییکا، به گویره ی په یمانیکی کۆنی له گهل میسردا، ئه واه شه پ له دژی ئیسپرائیل راده گه یه نی، گهرهاتو دهسته بجی سهر بازه کای ئیسپرائیل له خاکی میسریدا نه کشیته وه. ولاته یه کگرتووهکانی ئامریکاش داویان له ئیسپرائیل کرد بکشیته وه، گهرهاتو داواکهشیان جیه جیه کهن ئه واه واشنتون ناچار ده بی چاو به هه لوستهکانی سه بارهت به دهوله تی جوله کاندایا بخشینیته وه.

رونکردنه وهی شاریت برۆای به ماکدونالد نه هینا. بۆیه نوینه ری ئامریکا ئوتومبیلیکی به کریگرت ۱۸۴ کیلومه تری مه ترسیداری نیوان ته لئه بیب و تیه ریسای بری تا راسته وخو پرسه که له گهل بنگوریوندا باسبکا.

ئیواره درهنگ ماکدونالد گه یشت. له لایه ن بنگوریون و هاوسه ره کهی له ژوریکی ته نیشت راره وی میوانخانه که پیشوازی لیکرا. ئه وان سعات و نیویک قسه یانکرد. بنگوریون ماکدونالدی دلنیا کرده وه که له میژره فه رمانی به هیزهکانی ئیسپرائیلدا داوه بکشیته وه.

ماکدونالد داوای دهسته یه کی چه کداریانه ی پاراستنی بۆ گهرانه وه کرد. سعاتیکی خایاند تا دهسته که یان پیکهینا، له و ماوه یه شدا باسی بابه تی جوراوجوریان کرد. کاتیگ دهسته ی پاریزگاریش له دوایدا گه یشت، ئامریکایه دریژه ناقولایه که گهرایه وه ته لئه بیب.

له و نیوه دا ئالۆن له باره گای سهره کیدا ته نها ئه فسه ری راژه داری لیوو. پرسی یادینی لیکرد. گوتیان نوستووه. ئالۆن ئه وی له خه و هه لستاند. به دلیرپه رسته یه وه پیگوت: «ئیمه دهرفه تیکی باشی تیکشاندن له شکری میسری له دهست ده دین.»

یادین به رسقی دایه وه: «ئاخر ئه وه پرسیکی سهر بازیانه نیه. سهرۆک ترومان هه ره شه ی کرده گهرهاتو ئیمه له سینا نه کشیته وه، ئه واه چاو به هه لویستیان

دەربارەى ئىسرائىل دەخشیڭەو.

ئالۇن گوتى: «كەواتە دەمەوئى لەگەل بنگورىوندا قسە بکەم.»
«ئەو لە تىبىرىاسە.»

ئەوکات ئالۇن بىرپاریدا شارىت بىدار بکاتەو.

«لیمگەرئى با ئەلەریش El`Arish بگرم.»

شارىت لە کورتیدا برپەو: «مەحالە؛ قسەمان داوئەتە حکومەتى ئامرىکا و لەسەر قسەى خۆشمانىن.»

«دە کەواتە رىگام بدە با زەنگ بۆ پىرەمىرد لىبەدم!»

تەلەفون لەگەل تىبىرىس لىدرا.

بنگورىون بە بىدەنگى گوئى لە رونکردنەو کەى ئالۇن گرت. دواتر بە چوار وشە وەلامى داپەو دەسكى تەلەفونەکەى داناپەو: «لە ماوئى بىستوچوار سعاتدا بکشیو.»

دىسان بنگورىون راستەپى لەنىو رىگای سەربازیانە کە دەیانەویست سوپای دوژمن لەناو بپەن و لەنىوان خۆپارىزی شارىت کە ئىسرائىل دەپى ھەلوئىستى شیاو نیشان بداو پىگەى لەنىو خانەوادەى گەلاندا بکاتەو، ھەلېژارد.

کاتىک يەکەمین ھەلېژاردنى ئىسرائىل بۆ سەدوبىست کورسى پەرلەمانىكى يەكژورى بەناوى کەنىست سازدرا، بىست و يەک پارتى سیاسى لیستى خویان پىشکەشکرد، بەمە سەلماندىان کە تاکایەتى و سەربەخوى سیاسیانە ھەمیشە بە زىندویى ماونەتەو. بە نوکتەئامىزیو بنگورىون بە ماكدونالدی دۆستى گوت:
ئەرى پرسىارىکمان لە سەرۆک ترومان بۆناکەى، ئاخۆ رازى سیستى دوو پارتىیمان پینالى.»

ماپای بنگورىون چل و شەش کورسى بەدەستەینا، دوو جاران لە گەرەترین ئەو پارتەى بەدوايانداھات زیاتر بوو. لایەنگرانى بىگىن پیاوھکانى ئىرگون کە ھەنوگە ھیروت Herut(ئازادى)یان پىکھینا، چواردە کورسیان بەدەستەینا. لەو بەرېژارانەى کە کورسیان بەدەستەینا سى عەرەب و ژنىکیشیان تیدا بوو.

پەرلەمان وایزەنى بەسەرۆكى دەولەت ھەلېژارد، ئەویش داواى لە بنگورىون کرد کابینەى حکومەت پىکبھینى. داواى ھەفتەيەک لە سەرکەوتنى دانوستانەکاندا؛ ماپای ھاوپەیمانىكى لەگەل چوار پارتى ئەرسەدۆکسى و دو کۆمەلەى بچوکى دیکە پىکھینا.

بەم شىوئە سەرکردەى سەندىکای پىشەيى بوو يەکەمین سەرەک وەزىرانى ھەلېژىردراوى ئىسرائىل، کە ھەر زو پیاوھ بچکۆلەکەى تاپىن بوو مایەى سەرنجى جیھان، کە بە شىوئەيەكى بنەرەتیانە برىواى بە ئایندەى ئەو ھەفتەدەھزار (لە ماوئى شەرەکەدا پەنجاھەزارى دیکەشى ھاتەگەل) کەسە ھەبوو، بۆ ئەوان لە ناوچەيەكى بىاباندا کە بچوکتەر بوو لە ولایەتى ماسۆشیت Massachusets مافى خویان بەدەستەینا.

به‌شی

(۱۵)

به‌رده‌وام تابلۆكيشان مه‌يليان به لای بنگۆريۆندا ده‌چوو، چونكه له راستيدا په‌يكه‌ردا‌پشتنى ئه‌و له به‌رد، ئاسن و دار له‌به‌ر قژ بژيه‌كه‌ى و ره‌نگدانه‌وه‌ى چاوه‌كانى ئه‌سته‌م بوو.

نوسه‌ران ئاوا ده‌رباره‌ى پرچى ئه‌ويان نوسيووه:

«پرچى ئه‌و بۆ سه‌ره‌وه‌ رو‌يشتوه و به‌هه‌مولايه‌كدا له شوينىكى روته‌نيدا بلاوبۆته‌وه.»

«تاله پرچه د‌ره‌كانى هه‌لچونىكى لوله‌بيانه‌يان پىكه‌يناوه.»

«پرچىكى ره‌قى سىي شكو‌دارانه كه چوارچىوه‌ى بۆ په‌له روته‌نه‌ييه‌كانى كيشاوه،

هه‌روه‌ك يه‌خه‌يه‌كى په‌شمينى ملى ئه‌ريستۆكراتيه‌كى سه‌رده‌مى ئاليزابيتته.»

به‌لام زۆر جار ان سه‌باره‌ت به چاوه‌كانى سه‌رنجى هه‌له‌يان لا دروستبووه. له ماوه‌ى مانگى‌كدا له لايه‌ن راپۆرتنوسىكى رۆژنامه‌يه‌كى نيوپۆرك، له‌لايه‌ن هه‌والنىرىكى گۆفارىكى ئامريكايى، له‌لايه‌ن ديپلوماتىك كه بووه نوسه‌ر و شانۆنامه‌نوسىكى راديو، به شينى ويناكرا، له كاتى‌كدا نوسه‌رىكى ناودار كه كه‌مىك پيشتر سه‌ردانى كردبوو چاوه‌كانى به كه‌سك ناونا‌بوو، هه‌روه‌ها هه‌فته‌نامه‌يه‌كه‌يش هه‌فته‌يه‌ك چاوه‌كانى به قاوه‌يى له پۆرتريتى سه‌ر هه‌فته‌نامه‌كه‌ى دانا‌بوو كه‌چى له بۆنه‌يه‌كى ديكه‌دا به شينى دانا‌بوون. ئه‌وه‌ش مايه‌ى لىتتىگه‌يشتن بوو، هه‌رچه‌نده چاوه‌كانى قاوه‌يى بوون، به‌لام هه‌ندى جار ان برىسكه‌ى كه‌سكايى وه‌ك ئاسنىكى ره‌قى ده‌دا. چاوه‌كانى چاوى دۆستانه بوون به‌لام نه‌رم و نيان نه‌بوون. نه‌رم و نيانى نه‌ده‌چوونه ريزى خاسيه‌ته‌ بال‌كيشه‌كانى كه‌سايه‌تى بنگۆريۆن.

هه‌ندىك جار ان گه‌ره‌تابا و كاژىرىك يان دوان به ته‌نها بووبايه و خه‌رىكى خويندنه‌وه يان بىركردنه‌وه بووبايه، چاوه‌كانى له چاوى شاعيرانه ده‌چوون، كه به ته‌واوى له جيهانى ماترياليستى دوور ده‌كه‌وته‌وه.

داوه مووه ره‌قه‌كانى سه‌ر برۆكانى بۆز و رىك راده‌وه‌ستان. چه‌ناگه‌يه‌كى به هيز و لىپراوانه‌ى هه‌بوو وه‌ك ئه‌وه وابوو كه له مه‌رمه‌پ دروستكرابى. ره‌نگى ده‌موچاوى سورباو بوو، نزيكى سورىكى قاوه‌بيانه بوو. لىوه‌كانى ته‌نك بوون، زۆر جار ان لىوى ده‌گىرساندن، به‌لام كه ژىيه‌كانى ده‌مى خاوكردبانه‌وه، برىسكه‌ى چاوه‌كانى ده‌ركه‌وتبايه كورىشكى له لا‌پومه‌تى ده‌ركه‌وتبان، ئه‌وا خه‌نده و مسكه‌بوونه‌كه‌ى

تەۋاۋ لە ناخەۋە بوو.

دەستە بچوك و لاواز و چورچەكانى لە كاتى ئاڭاوتندا بەردەوام لە جولەدابوون. دەستەكانى بۆ پێهەلستان لە نوسینگەكەى، بۆ چەپلەلیدان بە پالداڤە لەسەر كورسییەكەى، بۆ ئاماژەپێكردن و تۆمەتباركردن یان دەستەكانى خۆى لە یەكەدەخشاندن وەك ئەوێ بىرۆكەيەك لەنیو لەپەكانى ھەلبقولی، بەكار دەھێنان.

بە دەگمەن بە قىتتى لەسەر كورسییەكەى دادەنیشت. زۆرجاران بەلای پشتیەۋە پاللى دەدايەۋە یان دەچەمايەۋە بۆ ئەوێ تەركىزى بۆ بەردەم بى.

كە بە پى دەپۆشت، لىپراۋانە پىدەكرد، وەك ئەو پیاۋەى كە بە دەقاۋدەقى ئامانجى پىشخۆى دیار بووبا.

ئەو ئاساييانە بە نەرمى دەدوا، تەنانت بۆ جەماۋەرىش ئاساييانە و بى زۆرلەخۆكردن، ماندوانە دەدوا.

سەبارەت بە پۆشاك ھەزى لە جلى فراوان بوو، گوێى بە نەرىت نەدەدا. ھەندىك جارن دەبۋايە شەپقەى بەرزوقىت لەسەر بنى، پانتۆلىكى ھىلدار لەبەر بكا وچاكەتىك و بۆىنباخىكى لەسەر بپۆشى. بەلام لەو بۆنانەندا وا دەبينرا كە خواخوايەتى بۆنەكە تەۋاۋ بى و كراسىكى بى بۆىنباخ، پانتۆلىكى كەمىك فاش وجوت پىلاۋىكى شىاۋ لەبەر بكا تاكو بە ئارەزوى خۆى دابىشى.

لە ماۋەى شەرى ۱۹۴۸دا بنگۆرىۆن بەرگى شەرى دەپۆشى تا دواى شەرىش بۆ سالىك خوى پىۋەگرتبو ھەر داينەدەكەندن. كاتىك لە سەر شاشەى تەلەفزیۆنىكى ئامرىكايى لەگەل ناسر دەرکەوت، دەنگى نارەزايى لە بەرامبەردا بەرز بوونەۋە چونكە جلى «كابرايەكى ئاشتىخوازانەى» نەپۆشىبوون. دواى ئەو ئىدى بە دەگمەن بە جلى سەربازىيەۋە دەرەكەوت.

كەمىك دواى جاردانى سەربەخۆيى دەبۋايە لە دانىشتنىكى بەيانيانەى كۆنگرەيەك كە ھىستادروت سازىدابوو، قسەى بكردبانە. ئەو بە ھەناسەبركى، كەمىك دواكەوتىبو پانتۆلىكى ھىلدارى لەبەردابوو، شەپقەيەكى بەرز و بە دەستكەشيشەۋە چونكە تازە پىشۋازى لە نىردەيەك كەردبوو. لەو كاتەى جىگاي لەسەر سەكۆى كۆنگرەكەدا گرت بۆىنباخەكەى كەردەۋە، ئەنجا دەستى بەدوان كەرد:

«ھاۋرىيان لىم مەگرن كەۋا من بە بەرگى كارەۋە ھاتووم.»

لە ئىسپرائىل سەرۆكى ۋەزىران بوو كە رايدەگەياند كەى بەھار و پايز بە فەرمى دەستپىدەكەن. گەر بنگۆرىۆن بە شىۋەيەك دەرەكەوتايە قۆچەى سەروىي كراسەكەى كرابايەۋە، ئەۋا ھەموان دەيانزانى كە بەھار ھاتوۋە، ھەركاتىكىش قۆچەكەى داخرابا ئەۋا نىشانەى پايز بوو.

موچەى مانگانەى سەرەك ۋەزىران خۆى ھەر لە چوارسەد دۆلارىك دەدا، واتە كەمتر بوو لە شوفىرىكى تاكسى نيوپۆرك.

لە سەردەمى كەمى ئازوقە لە ئىسپرائىلدا، جارىكيان ژنىك لە رىزگرتنى تەلئەبىيەۋە ھاتە پىشەۋە، لەو كاتەى كە خەلك نۆرەى بەشە ئازوقەكەيان گرتبوو. ئىدى ھەمويان ناپازى بوون تا دەنگىك لەنيوياندا بەرزبوۋەۋە:

«ئاي ژنيڭ، ئەو خانمە لە مالى بنگوريون كاردەكا. كرىي ئەو لە مالى بنگوريوندا بە سعاتە، بنگوريون مىزى زورى ناداتى. گەر ئيوە ئيسرائىلى راستەقىنە بن، ريگاي دەدەن پيشبەكەوى.»

سەرەك وەزيران خاوەنى ئۆتۆمبىلى خۆى نەبوو. حكومەت ئۆتۆمبىلىكى گەورەى دوگى Dodge خستبوو بەردەست، ئۆتۆمبىلەكە لەبەر تەمەندريژى بايەخىكى واى نەمابوو، بەلام لاى ئەو زور پيشچاوى بوو. دەيەويست سوارى جيب بىي. پزىشكەكەى لەسەر ئەو ناپازى بوو:

«سوارى جيب بۆ جومگەى نيكەكانت خراپە.»

بنگوريون بەو دژى ئەو رايەى دكتورەكەى بوو: «باشە چۆن نمونەيەكى باش پيشكەش هاوكارانم بكەم. گەر هاتو هەموتان پيتان گوتم كەچى باشە چى باش نيه.»

دواتر چارەسەريەكى مامناوەندى دۆزرايەو. سەرەك وەزيران رايگەياندا كە بە ئۆتۆمبىلىكى بچوكى ئاوروپايى رازيە، لە راستيدا لە جيب هەرزانتەر دەكەوى. بەلام ئارەزوى ئەو هيشتا هەر زياتر بەلاى جيبدا دەرويشت، چونكە قىزى لە باليف وپشتملە نوئ و نەرمەكانى ئۆتۆمبىلە نوپكان بوو.

ئەو سادەيەى بنگوريون داواى دەکرد و لەسەرى دەرويشت زەحمەتى خستە بەردەم توندەرەوكان تا توى قينەى چينايەتى لە ئيسرائىلدا بچين. ئەو هۆكارىكى سەقامگىرى كۆمەلگايەكى فرە زمان و رەگەز و لايەن بوو.

وەك سەرۆكى حكومەت، بنگوريون نمونەيەكى باشى نمايشكرد. ئەو دەيتوانى وەك تيتۆ هەمو بەرۆكى خۆى بكاتە نيشانە و ميداليا، دەيتوانى ناو و وينەى خۆى بىخاتە سەر پارەوپول وەك دواتر يەكەم سەرۆك دەولەتى گانا كردى، ئەو دەيتوانى لەسەر بودجەى دەولەتەو سوارى ئۆتۆمبىلى زريپوشى گوللەبەند بىيى و ژمارەيەكى زورى پاسەوان داخوازيكا وەك دەسەلاتدارە تازەكان وايانداكرد، يان ئەو دەيتوانى داواى رۆمانتيكيانە بكا وەك هەندى لە دەسەلاتدارانى دەولەتە نوپكان دەيانكرد. بەلام شيۆە ژيانى ئەو لە زوهدى راهيبيكەو نزيك بوو.

بنگوريون كەمتر بە لاى موزيك، تابلو و هونەرى پەيكەرتاشينەو دەچوو. داواى گەيشتنى ماكدونالد بۆ ئيسرائيل هاوسەرەكەى ئەو زور جارەن لەگەل پاولا بە يەكەو دەچوونە كونسيرتى موزيك، كەچى بنگوريون دەچوو سەر جيگەى نوستن و سەرقالى كتيب خويندەو دەبوو.

كاتيكيش پيشەنگ(مايسترو)ى دەستەى موزيكى ئامريكايى ليونارد بيرنستايڭ Leonard Bernstein بۆ يەكەمينجار سەردانى ئيسرائىلى كرد، بە بنگوريونى گوت:

«خۆ دەبى ئەمجارەيان بىتە كونسيرتەكە.»

بەلى بنگوريون ئەو جاريان چوو لە كونسيرتەكە ئامادە بوو، لە كونسيرتەكەشدا نە خەوى ليكەوت و نە هيچ سەرنجىكى هەراسانكەرانەشى دەربرى. بەلام كاتى بيرنستايڭ لەسەر سەكۆيەكە نەما، بنگوريون گەرايەو مالهەو لاى كتيبەكانى.

داوای نهخووشیهک بۆ پشودان کهمیک له بۆدنههایمه Bodenhaeimer له
حهیفادا مایهوه، لهوئ ژوریک گهورهیان دابوئ که تابلویهکی ئەزمونگه‌ری ئالمانی
لیبوو. به‌پۆبه‌ره‌که به شانازییهوه داوای سی رۆژان پئی گوت:
«ئهری پیت چۆن بوو؟»

«چی؟»

«تابلۆکانمان.»

«ئاخر من چۆن بزنام، خو له ژوره‌که ده‌رنه‌چووم.»
به‌پۆبه‌ره‌که به سه‌رسوپمانه‌وه نه‌وه‌ک به گله‌یه‌وه هاواری کرد: «به‌لام تابلۆکان
به دیواری ژوره‌که‌وه هه‌لواسراون!»

دوو رۆژ دواتر بنگوریۆن بانگی به‌پۆبه‌ره‌که‌ی کرد.
«به‌داوای لیبوردنه‌وه، پیویسته تابلۆکان هه‌لبگری. من به توقینه‌ریان ده‌زانم.»
هه‌ول و ته‌قه‌للای بنگوریۆن هه‌رگیز بۆ ئه‌وه نه‌بوو سه‌رنج لای خه‌لک بوروژینی.
ئه‌وان ده‌بووایه وه‌ک هه‌یه وه‌ریگرن. جاریکیان گوتی:
«من له‌وه تیناگه‌م خۆم له‌وه باشت‌ر بکه‌م که هه‌م.»

سه‌باره‌ت به فیلمیش زۆری به‌لادا نه‌ده‌پۆشت، چونکه له پوی گشتیه‌وه وات
لیده‌کا به گرفته که‌سیه‌کانه‌وه سه‌رقال بی.

شه‌تره‌نج تاکه یارییه‌ک بوو که کردویه‌تی. بنگوریۆن پییوابوو شه‌تره‌نجکردن بۆ
میشک وه‌ک ده‌ستار بۆ ئامیره‌کان زۆر به‌سوده. سه‌باره‌ت به یارییه‌ک که ریکه‌وت
رۆلی گرنگی تیدا بگیری، زۆری به‌لاوه په‌سه‌ند نه‌بوو. گهر ئه‌و به‌به‌رزیه‌وه یاری
بکا، ئیدی ته‌رخانکردنی ژیا‌نی خو‌ی و سه‌دان هه‌زاری دیکه بوو. له‌و باره‌دا گره‌وی
له‌سه‌ردا ده‌کا و ده‌بیاته‌وه. پیش ئه‌وه‌ی بیته سه‌ره‌ک وه‌زیران هه‌رگیز ئاهه‌نگ،
چیشت و فراوینی بۆ میوانان سازنه‌ده‌دان، به ده‌گمه‌نیش بانگه‌یشتی ئه‌و جو‌ره بۆنه‌و
قیستقالانه‌ی ده‌په‌ژراندن.

هه‌ندی‌ک جاران پاولا یه‌ک دو که‌سی بانگه‌یشت ده‌کردن و له هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌پرسی
به‌لکو جارێ واز له کتیه‌کانی به‌ینی و به‌لای که‌می نیو کاژیر بو‌خو‌شی له‌گه‌لیاندا
داب‌نیشی. به‌لام گهر هاتباو له نیو میوانه‌کاندا که‌سی وای تیدا نه‌بووایه ختوکه‌ی
بیروکه‌ی نویی بدا و راستیه بایه‌خداره‌کانی بۆ باسکردبان، ئه‌وا پیش به‌سه‌رچوونی
نیو کاژیره‌که داوای لیبوردنی ده‌کرد و ده‌گه‌پایه‌وه خزمه‌ت کتیه‌کانی.

کاتی‌ک جو‌رج گارسیا گارانندۆس Jorge Garcia Granados که وه‌ک ئەندامی‌کی
UNSCOP زۆری بۆ پرسی جوله‌کان کردبوو، بووه یه‌که‌مین نوینه‌ری ولاته‌که‌ی له
ئیسرائیل، سکرته‌ری بنگوریۆن گوتی: «وا پیویست ده‌کا شتیکی باشی بۆ بکه‌ین.»
سه‌ره‌ک وه‌زیران پرسی: «مه‌به‌ستت چییه‌؟»

«بۆنه‌یه‌کی بۆ سازبه‌ین، بانگه‌یشتی سه‌ر فراوینیکی بکه‌ین، ئاهه‌نگوکه‌یه‌کی بۆ
بگیری‌ن - شتی‌ک که به هۆیه‌وه به‌خیره‌هاتنیکی گهرمی لی‌بکه‌ین.»

هه‌رچه‌نده بنگوریۆن ریزیکی زۆری بۆ پی‌اوه‌که‌ی گواتامالا Guatamala ده‌وه
هه‌بوو، به‌لام ته‌نها شانی هه‌له‌ته‌کاند. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئاهه‌نگی‌کیان هه‌ر بۆ‌سازدا و

وايان له بنگوريونيش كرد تيداا دهربكهوئ.

كاتيک بنگوريون هاته هو له كه، يه كه مين كه س بوو كه نوينه ره ماكسيكيه كه ي بيني، پياويك بوو كه باش دهيناسي و كه يفيشي به چاره ي ده هات. ئيدي دهستي گرت و برديه گوشه يه ك و پرسكوتي كرد:

«ئهرئ دراوسيكانت چون؟»

«ئهرئ كومونيستان زور هه ن؟»

تا بنگوريون هاته شوينيكي ديكه، سكرتيره كه ي چهند جار ان هاته لاي تا خه لك ي پيبناسيني، بو ئه وه ي سه رو ك وه زيراني يه ك دوو قسه يان له گه لدا بكا.

دواي ده خوله ك بنگوريون داواي ليبوردي كرد و لييداو روشت.

ئو باره زوري بو كارمهندي پروتوكوليانه هينا كه زور به زحمه ته وه تواني بنگوريون بهينيته را، هه ر هيچ نه بي سالانه به لاي كه ميه وه بانگهيشتينيكي نيرده كان بپه ژريني، به تايبه تيش له پرسى ئاههنگي ولا ته كه ياندا.

بنگوريون جاريكيان به ياريدده ريكي گوت: ئو وه ده كه ويته نيوبازنه ي ئهركه كانم كه ئه وكاته ي بو كاروباري حكومهت پيوستيم نيه، له خويندنه وه، نوسين و بيركردنه وه دا خه رجي بكه م.»

ئو وه وزه يه كي توپه و دهمارگيريانه نه بوو كه پالي به بنگوريونه وه دنا به ره و پيشه وه ي به ري. به لكو هيژيني ناخه وه ي بوو وهك وايه ريكي كاره با له ناوه وه بارگاوي ده كرد، تا ئو كاته ي خانه كانى ميشكي باشت له به رامبه ر خه لك ي ديكه دا بكه ونه گه پ، چاوه كانى پرشنگيان دها و داوه موه كانى قژه بژه كه شى قيت راده وه ستان.

توندره وه كان هه نديك جاران به ديكتاتوريان له قه له م دها، له به ر ئه وه ي پوosti سوپاسالارى له نيو له شكردا هه بوو. (به لام سه رو كي ولا ته يه كگرتووه كانى ئامريكاش سوپاسالارى هه مو هيژه كانه.)

ئو وه ش وايه له نيو بوته ي ديموكراسيدا دهيه ويست بوچوونه كانى سه رئاو بكه ون. كاتيک نه خشه ي ساليادي دهيه مي سه ربه خو بووني ئيسرائيل له سه روبه ندي ئاماده كردندا بوو، ئو به وشيوه كه سيانه سه رنجى خو ي له مه ر يادكردنه وه كه دهربري:

«من پي له سه ر ئو وه داده گرم كه ئورشه ليم به مه له بندي قيستقاله كانى بو نه كه هه لبيژيردرئ، به لام بيگومان كه نيست (په رله مان) له وه دا ده سه لاتداره كه كو ي دابني.»

له ۱۹۴۹ دا سه ربرده يه كي ته وسئاميز له ته لئه بييدا به خوشيه وه له و نيرده يه ي كه كه ميک پيش به سه رچووني ماندات ده چنه لاي بنگوريون؛ ده گيرنه وه گوايه لييان پرسيوه ياخو ئاماده نيه خو ي بكا ته پاشاي ئيسرائيل. به لام ئو ره تيكرده وه، چونكه به بيروكه يه كي نه په ژراوي دانا كه به داودي دووهم بناسري.

ئو هه رگيز هيژي وهك مه به سهت نه ويستوه. له ماوه ي ده سالي يه كه مي سه ربه خو ي ده وله تدا ئه وه ي سه لماند كه هه وله كانى بو هيژ و ده سه لات بوئه وه بووه خه ونه كانى پييه ديبيئي.

ئەو پياويكى خاكيانە بوو بىئەوھى بىيئە رەعيەت، تىگە يىشتويكى نەرم و نىان، وەلى
ھەرگىز خەوالو نەبوو، شەرم بەلام نەترس.

بەو نوكتانەى كە لەسەرى دەكران پىدەكەنى، ئەوھشى دەسەلماند كە ھەرگىز
سەبارەت بە بىر لەخۆكردنەوھدا زىدەپۆيى نەكردووە. ھەر لە سەرتاوە زۆر لەو
نوكتانەى دەربارەدا ھەلبەستراون. لە بەرامبەر ئەو چىپۆكەى لە ۱۹۴۹ كە لە
تەلئەببىدا لەسەرى بۆلۆبووھە گوايە پياويك خۆى لە رىزىكى پياوان پەستاو و
تاكو بتوانى دەمانچەيەك بكړى بەلكو بنگوريونى پىكوژى، چونكە سەرچاوەى ھەمو
نەگبەتییەكانە، بنگوريون لە پىكەنىنى زياتر ھىچى دىكەى بۆ نەماپۆو.
رۆژىك دواتر برادەرىك پياوھەكەى دیتەو، لىپىرسى ئاخۆ بەسەرھاتەكەى بەچى
گەيشت.

«من دەمانچەكەم كړى و بۆ لای نوسینگەى بنگوريونىش رۆيشتەم، بەلام لەو
ريزە پياويكى زۆر وەستابوون تا نۆرەيان بى و بیدەنە بەرگوللان، بۆيە منیش بە
كلكى بارگىرم دادا و گەرەمەو مال.»

بنگوريون ناوانى شەقامەكانى بە ناوى زىندووھكان بە شاشى دەزانى.

«جارى راوہستە بەلكو دواى مردنى ناودار دەبى.»

ئەو زۆر لەو كەسانە پەست دەبوو كە رىگر بوون لەوھى بە ھىواشى بىربكاتەو و
ئەو قسەكەرە بىسەرۆبەرانەى كە ھەرودەھا ھەرودەھاىان زۆريان بەكاردەھىنا. ھەرودەھا
ئەو كەسانەشى خۆش نەدەويستن كە كلىشەئاسا قسەيان دەكرد و بىرۆكەكانيان
بەشيۆھىەكى ئاسان دەرنەدەبى.

بنگوريون لەگەل ئەو پياوھ ھاوپاوو كە دەيگوت؛ گيانە نارۆشنەكان دەربارەى
خەلك قسەدەكەن، گيانە مامناوھندييەكان دەربارەى روداوھكان دەويىن و گيانە
مەزنەكان سەبارەت كۆنسيپتە ئەبستراكتەكان دەئاخفن.

دواندەرە نارۆشنەكان گەر دەربارەى پرسگەلى گرنگىش قسە بكەن، پەستيان
دەكرد. ھەر بۆيە ئاھەنگەكانى بە كات بەفەرۆدان لەقەلەم دەدا. دەيەويست لەبنەو
دەربارەى مژاريك قسە بكا، خۆگەر نەيتوانىبا، ئەوا بىدەنگى پىياشتەر بوو.

تۆقەكردنى بە «خويىكى بەرەريانە» دەزانى چونكە ھىچ سودىكى كردهيى لەوھدا
نيە كە پىويست بە سەلماندن بكا كەوا خەلكى ھاوچەرخ خەنجەريان لەبەر پشت نابى
تا بە تۆقە كردن بىسەلمىين كەوا ئاشتى خوازن.

ئەو لەگەل ناسياوھكان بە «شالۆم» سلاوكردن دەستى پىدەكرد، بەلام بە پىويستى
نەدەزانى ئەوشتانەى لى زياد بكا «ئەرى خىزانەكەت چۆنە؟» يان «ئەمپۆ رۆژىكى
خۆشە، وانىە؟» ئەو تىيىنى دەربىرپىنانە بە بىواتاى دەژماردن؛ چونكە دەبوو لەمپەر
بۆ بىركردنەو و رىگەيان لە ئاخاوتتىكى روناكبرىيانە دەگرت.

ئەو ھەميشە لە ھەولى ئەوھدا بوو گەنجىنەى زانىارىيەكانى لە رىگەى دەورۆبەرەكەى
زياد بكا و بەھرەكەى بە باشترىن بىرۆكەى ئەوانى دىكە بگريتە خۆ و بيانخاتە نىو
بۆتەى فەلسەفيانەكەى خۆى.

ئەو مرقۇناسىكى باش نەبوو، پىوھرى توندى بۆ ئەو پرسە دادەنان. سەبارەت

ئەو كەسانەى لە ھەرشىكەو ھە كەمىكى لىدەزانن بە خۆپسكىەو ھە ئىرەى پىدەبردن. گيانىكى زىرەكانە بە تەنھا بۆ ئەو بەس نەبوو.

ئەو پىسپۆرەكانى زۆر پىپەسند نەبوون، ھەرچەندە زۆرجارانىش پەناى بۆدەبردن.

جاريكان گوتى: «پىسپۆرەكان راستىيەكان دەزانن، بەلام بە دەگمەن دەزانن كە خزمەتى چى دەكەن.»

لە بۆنەيەكى دىكەدا بە ھاوكارىكى گوت:

«گەرھاتو پىسپۆرىك پىي گوتى كەوا فلانە شت مەحالە بكرى، ئەوا واتاى ئەو ھەگەيەنى كە پىسپۆرەكە ھىچ رىگەچارەيەكى دىكەى بۆ نەدۆزراوئەتەو. ھەركاتىك پىسپۆرەكە وشەى «مەحالەى لە دەم ھاتە دەرەو، ئىدى كاتى ئەو ھاتو كە پەنا بۆ پىسپۆرىكى دىكە ببەى.»

بنگۆريۆن لە بەرامبەر رەخنەدا سنگى فراوان بوو بەلام تەنھا گەر بىزانىيا كەوا رەخنەگرەكە بابەتى پرسەكەى ھەك خۆى دەناسى. توانا رۆدبوون (تەركىز)يەكەى ئەفسانەيىانە بوو.

لە سالى ۱۹۴۹دا دەبوايە چارەسەرى كىشەگەلىكى بىژمار بدۆزىتەو، برادەرىكى كىتەيىكى قەبارە چوارسەد لاپەرەيى سەبارەت بە فەلسەفە بە قەرز پىدابوو. دوو رۆژ دواتر كىتەيەكەى بۆ ھىنايەو.

دۆستەكەى پىيگوت: «بە دلىيايەو ھەبوو دەتوانى جاريكى دىكە ھەريگرەو.» سەرەك ھەزىران بۆى پىكەنى. ئەو كىتەيەكەى لە ئەلفەو ھە و تا يا خويندبوو ھەو، ئەو ھەش لەو ھەدا دەرەكەوت كە گفوكۆى سەبارەت بە ناوەرەكى كىتەيەكەدا لەگەلدا كرد.

لايەنە گيانەكەى زوتر بىرى لە تۆپ دەكرەو ھەو لە ھەى لە تەفەنگى دەستى بكاتەو، نەخاسمە لە جەنگدا زۆر جاران برىارى وای داوون كە لای ھەندىكان نامۆ بوون، چونكە مەبەستەكەيان بۆ ھەلنەدەھىندرا. كە تۆپىك دەتەقىنى پىويستى بە لىكدانەو ھەى پىو ھەردە و ئالۆزەكانە، دواى ھەر تەقاندىكىش دەرەست نازانى ئاخۆ ئامانجەكەى پىكاو، مەگەر لای ئامانجەكە بى.

بە خەلك رابواردن و نوكتەھىنانەو ھەى بە دەگمەن پەسندەكرد، بەلام ئامادەبوو بە چەندان كاژىر گوى لە كەسىكى ھەك ماكدۆنالد بگرى كە ئەو ھەى بن بەرپى بۆ بىنيتە سەر بەرپى سەبارەت بە روداوىك كە پىويست بە برپارلىدانىك بكا.

ئەو كەسايەتتىكى دىنامىكانەى ھەبوو كە كەس نەيدەتوانى دواى دانىشتنىك بلى: «پىموايە بنگۆريۆنىش لەوئى بوو.»

زۆر خەمى بلاوكردەو ھەى ئەو نوسىنانەى سەر خۆى نەبوو. جاريكان بە رۆژنامەنوسىكى ناسياوى خۆى گوت:

«من زۆرم پىباشترە وتارىكى خۆم بخوینمەو ھەو لەو ھەى وتارىك لەسەر خۆم بخوینمەو.»

لە ماو ھەى جەنگى ۱۹۴۸دا بانگەيشتنى بوك گواستەو ھەى يەكەك لە تەتەرەكانى

په ژراند، به لّام له دوا ساته کاندې به هوی ته نگره یه کی سهر بازیاڼه بوی نه کړا له بونه که ئاماده بئ.

کاتیک جوړیږي ته تر له گه شتی ژنهنانه کېدا گه پرایه وه، بنگوریون پییگوت: «شاییه که تانم له دهستچوو، وهلی هر دیم بۆ مالّه که تان، پیکه شه پرایکتان له گه لدا بخومه وه. سپیده ی به یانی کاژیری ده من له لاتانم.»

سهروک وه زیان روژی پاشتر چاره گیتی دهویست بۆ ده ته ماشای کاترمیری دهستی کرد، ئهوسا روی له هر سیزده ئه ندامه که ی کابینه ی حکومت ته که ی کرد که ده بویه کیشه یه کی گرنګ تاوتوی بکه ن: «داوای لیوردنتان لیده که م، من ده بی سهره تا سهریکی جوړیږي و خانمه که ی بده م، دوا ی کاژیریک دیمه وه لاتان.»

ئو وهنده له روی رونا کبیری و جهسته ییه وه ئازابو وهی سه لماند که زور گه شتی ته نیایي بیرکړنه وهی به ناو ولاته کېدا کردوون و به هوی وه به ناو ئاگردا چووه و شهر ی له سهر بیروکه ی ناچه ماوهریاڼه کردووه و داکوکی له بریاری ناشیاویشدا کردووه.

ئو ته نیاییه ی که پشکیکی زوری ژیاڼی داگرتبوو، به شیکي زوری بۆ ئه وه ده گه پرایه وه که به بیرکړنه وه له گه له که ی ته کانی به ره وپیښه وه دنا. ئو ته نیاییه ش به ختی هه مو مه زنه پیاوان بوو. کاتیک جوه کانی دیکه هیشتا هر به جیدیشی ده په یقین، بنگوریون له میژ بوو دهستی به عیبری کردبوو، کاریپیده کرد. کاتیک ئه وانی دیکه له چاوه ری فریاد په سیک (ماسیاس Messias) دابوون تا ولاتی پیروزیان بۆ بگری، ئو له میژ بوو خه با ته که ی دهست پیکردبوو. بۆ ئه وانی دیکه ی دیاسپورا ناوی خو یان ده برده وه سهر ناوی هوزه کونه کانیان، ئو له میژ بوو ناویکی بایلیانیه ی له خو نابوو. کاتیک هیچ که سیک بیری له پاریزگاری له خو کړنه وه (له سهر خو کړنه وه) نه ده کرده وه، ئو یه کیک بوو له وانه ی که جوه کانی بۆ بیروکه ی داکوکی له خو کړدن جو شده دا. کاتیک که تیرور له بره ودا بوو، ئو کو تایی پیه ئنا.

دوا ی ۱۹۴۸ یش زور جارن خه ریک بوو رومه ته سیاسییان که ی خو ی بکاته سهنگی محهک و سهر کردایه تی له دهست بدا. گهر بیزانیا له سهر راستییه، ئیدی سوپه ریک بوو به رامبه ر نارازیه کان ته نانه ت بۆ پیکردان و ته قینه وهی مه ترسیداریش بوسه ر ژیاڼی. به هوی ئو تاییه تمه ندییانه وه، ئو هه رگیز که سیکي دیماکوکی نه بوو.

ئو هر دانی به وده نه دنا که شتیکی ئه فسانه ییانه ی هه یه، به لکو دنه ی ئو خاسیه ته ی لای ئه وانی دیکه ش ددها. جاریکیان نوییووی: «ریگامان بدهن که چه مکه کانی ئه فسانه یی و ریالیزی وهک دو دژ دانه نیین... ئیمه ده بی ریالیستی بین، ریالیستیکی ره خنه گرانه به رامبه ر هر هه نگاوکی ئیستاو داهاتومان. لی ئیمه پیویسته ئه فسانه ییش بین، به وهی به قولی متمانیه کی بیسنور به پاشه روژمان هه بی و له هیزی ئیراده ش نه توقین.»

هه رچه نده به نابهلش کومه له هه لژی و به ربژاره کانی دهنگدان به سهر زور گروپی بچوک بچوکدا دابه ش ببوون، لای ئو پرسیک نه بوو که له گه ل گروپه بچوکه کاندې هاوپه یمانیته حکومت پیکه یی. ململانی پارتیایه تی و بگروه به رده ی

سیاسیانه رهگه زیکی بهردهوامی متمانه‌داری ئه‌و بوو. له بیته‌وبه‌ردهی نیوان پارتیه سیاسییه‌کانیشدا به‌ردهوام وهستا بوو.

هه‌رچه‌نده له لاویتیدا سۆسیالیست بووه، به‌لام هه‌رگیز نه‌چۆته ریزی دۆگمایه‌کان. ئه‌و ئاماده بوو ده‌ستبه‌رداری بنه‌مایه‌کی پارتیانه بی گه‌رهاتبا و به‌کرده‌وه نه‌شیابا په‌یڤه‌و بکری.

ئه‌و ده‌کرا به‌قه‌ده‌ه‌یستریک که‌له‌ ره‌ق و جه‌نه‌گرتو بی به‌تایبه‌تیش کاتی به‌رامبه‌ره‌که‌ی به‌ده‌ره‌نجامیکی هه‌له‌ ده‌گا. ئه‌و باوه‌ری به‌ دیموکراسی و مافی زۆرینه‌هه‌بوو، به‌لام بۆ بریاریکی گ‌رنگ به‌لگه‌وبه‌ند دینیتیه‌وه، داوا‌ده‌کا، هه‌را‌ده‌کا و ده‌فه‌لسه‌فینێ تا ئه‌وکاته‌ی به‌رامبه‌ره‌که‌ی دینیتیه‌ رایێ و که‌مینه‌ ده‌کاته زۆرینه‌و ده‌باته‌وه.

ئه‌و پیاوانه‌ی پێیان کارانگه‌ز بووه له‌وانه‌ی له‌ ژيان‌دان و له‌وانه‌ی مردون، ئه‌و ژن و پیاوه‌ ئایدیالیستیانه‌ بوون که‌ ژيانیان بۆ ئامانجیکی به‌رز ته‌رخان کردبوو.

بنگۆریۆن ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ باریکی مامناوه‌ندی رازیده‌بوون خۆشنه‌ده‌ویست، هه‌روه‌ها که‌یفیشتی به‌ ئه‌وانه‌ی به‌ دوا‌ی پاره‌کو‌کردنه‌وه، خوار‌دنی خۆش، خانوبه‌ره و ئۆتۆمبیلی که‌شخه، قازانج‌کردن و به‌خشینه‌وه و کو‌کردنه‌وه و که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه‌دا ده‌گه‌ران، نه‌ده‌هات. هه‌رچه‌نده ئاماده‌بوو ده‌رفه‌تی دوه‌م ب‌داته ئه‌و که‌سه‌ی که‌ هه‌له‌ی یه‌که‌می کردوه، به‌لام هه‌رگیز له‌ درۆ و پاشمله‌ خۆش نه‌ده‌بوو. بێ‌دادی ئه‌وه‌نده پێ ناقول‌او جار‌سکه‌ر بوو وه‌ک ئه‌وه‌ی می‌شوله له‌ بناگویی گیزه‌گیز بکا.

گه‌وجیتی وای لیده‌کا ده‌سته‌کانی له‌ بیئۆمییدی پی به‌رزبکاته‌وه، شانه‌کانی هه‌لبته‌کینێ و بیئۆمییدیانه‌ سه‌ری باب‌دا.

بنگۆریۆن ئه‌و باره‌ی زۆر به‌ ناشیاو دا‌ده‌نا که‌ خه‌لک له‌ به‌رابه‌ر یه‌ک‌دیدا بقیرپین، چونکه‌ وه‌ک ده‌یگوت هاوار‌کردن به‌سه‌ر که‌سیک واتای وایه‌ سوکایه‌تی پێیکه‌ی، که‌سیش مافی ئه‌وه‌ی نیه‌ یه‌کیکی دیکه‌ سوک بکا، هه‌تا براده‌کانی یه‌ک‌دیش بۆیان نیه‌ ئه‌و کاره‌ قیزه‌ونه‌ ده‌ره‌قه‌ی یه‌ک‌دی بکه‌ن.

گه‌ر هاوسه‌ره‌که‌ی جارێک له‌ جاران له‌ به‌رامبه‌ریدا ده‌نگی به‌رز بک‌ردبایه‌وه و بیقیران‌دبا، خیرا ده‌ستیکی له‌شان ده‌دا پێی ده‌گوت:

«به‌لام من تۆم خۆش ده‌وی، خۆشت ئه‌مه‌ باش ده‌زانی!»

بنگۆریۆن ته‌رده‌ستانه‌ کار‌دانه‌وه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر خه‌لک و روداوه‌کاندا هه‌بوو، به‌لام به‌ ده‌گمه‌ن کار‌دانه‌وه‌که‌ی که‌سایه‌تیانه‌ بوو. گه‌ر پاولا پێیگوتبا که‌ فلانه‌ خانم یان فیساره‌ خانم کو‌رپه‌یه‌کیان په‌یدا بووه، ئه‌وا له‌ناخی ناخه‌وه ده‌یگوت:

«زۆر باشه، دیسان ئیسپرائیلییه‌ک، که‌ ده‌کری یارمه‌تی ئاوه‌دان‌کردنه‌وه‌ی ولات ب‌دا، هاته‌ سه‌ر دنیا!»

ئه‌و هه‌مو ساته‌کانی ژيانی بۆ کاری باش ته‌رخان‌کردبوو. هه‌رچی رویدا‌با ئه‌وه‌نده به‌ لایه‌وه‌ گ‌رنگ بوو ئاخۆ تا‌چه‌ند ره‌وتی به‌دیها‌تنی خه‌ونه‌کانی به‌ره‌وپێشه‌وه‌ ده‌با.

هه‌رچه‌نده هه‌وا‌داری کارانگازی زۆر هه‌بوون، به‌لام له‌ ناخه‌وه‌ هی ئه‌وه‌ نه‌بوو له‌گه‌لیاندا هه‌لبکا. گه‌ر هاتبا و بیزانیبا که‌ خیزانی ناسیاویکی زۆر نه‌خۆشه، ئه‌و

هەرگیز به لای ئه وه دا نه ده چوو که بیرسی: «ئه ری ئه مپۆ باری له شساختی چۆنه؟» زۆر جار ان هاوکارانی له باره ی کاردانه وه که سایه تیه که ی دواون و په رچه کرداری ئه ویان به په رجوئاسا لیکچواندوه. ئه وه ی که یفی به چاره ی دی، ده کری ئازاری بدا، ههروهک ئه و پیاوه ی که ئازاری ژنه که ی ده داو له گه ل ئه وه شدا خوشی ده وی. گه ر هاتو قینیشی له یه کیك بیته وه، ئه وایه وی گویی لپراگری گه رهاتو ئه وه ی ده شیلێ راستی زۆری تیدا بی.

له گه وه ره دا ئه و زۆر چه زی به لایه نی تاکیه تی مرۆف نه بوو، به لکو به لایه نه کۆمه لبوونه که ی.

هه رچه نه ده پیریش ده بوو زیاتر ده یوانی بیرۆکه و خه ونی نه وه نوێیه که ی ئیسپرائیل به یئیتته گۆ. ئه و وه ک سابرایه ک قسه ی ده کرد، هه رچه نه ده خوی سابراش نه بوو. ئه و له جیاتی گه نجان قسه ی ده کرد هه رچه نه ده ته مه نیشی له هه رواز چه فتاوه بوو. بۆ ستافه تایبه تیه که ی خوی که سانی گه نجی هه لده بژاردن، چیژی له وه وه رده گرت که ئه و لاوانه نه وه ک هه ر له باری گیانییه وه به لکو له باری جه سته یشه وه بیانسه لماندابایه که گرنگ و به هادارن.

سالیك پيشتر له کونفرانسیکی کشتوکالیدا ئاماده بوو، که هیچ شوینی پالدا نه وه ی نه بوو، ئه ندامانی کونفرانسه که گواستبوویانه وه شانزه کیلومه تری ئه و لاوه تر. ئیدی بنگوریون رایگه یاند: «له و باوه رده ام که به پشيان لیره وه تا شوینی کۆبوونه وه که برۆم.»

ئیدی کۆلیك Teddy Kollek یه کیك له هاوکاره سیاسیه گه نجه کانی پیوابوو پیوسته رۆژانه زیاتر له ۳۰ سی کیلومه تر به پشيان برۆا، مه گه ر ددان به وه دا بنی که هاوکاره پیره که ی له و پیشره و تره.

«گه ر من برۆم، هه ست ده که م له وانی دیکه ئازادترم.»

ئه و هه رگیز بچوک و کورته یته ر نه بوو. هه رچه نه ده له و په نجا ساله ی رابردوه دا نزیکه ی هه مو روداوه گرنگه کانی میژوی جوه کانی پیشبینی کردبوو، به لام به ده گمه ن ده یگوت:

«من ئه وه ده زانم.»

دوای ئه وه ی د. وایز مه ن بووه سه روکی ده ولته ت، ئیدی بنگوریون له گری کۆنه خۆبه که مزانی نه که ی رزگار بوو. بیئه وه ی پۆز لیدا و له خۆبایی بی پییبه پی و هاوشانی بیچه ناو داره کانی جیهانی ده رۆیشت، هه رچه ندیشه ئه و سه رکرده ی ولاتیکی بچوکتر له ئالبانیا بوو.

له ریگه ی خویندنه وه ی بایبلدا برۆای به خۆ په یدا کرد. هه رکاتیك له میژوه دورودریژه که ی گه له که ی قول ده بووه وه، بۆی ده رده که وت که ئیسپرائیل له وه زیاتر ده گه یه نی که ته نها کۆمه له که سانیک بن و به ریکه وت له ده ستی ژوری گازی هیتلر ده ربازیان بووه و هه نوکه ش ده یانه وی له و بیابانه وشکه دا به رده وامبوونی خویان بسه لمینن.

کاتیك رۆژی سه ره به خویی ئامریکیان له سه ر که نار له ته لئه بیب یادکرده وه،

بنگور یون له بونه که دا به رای به زمانی عیبری دهستی به دوان کرد، پاشان له پریکه وه بیده نگ بوو نه جا به زمانی ئینگلیزی وه دریژهی به وتاره کهیدا: «لیم ببورن من به زمانیک دوام که پیش چوار هزار سال لیره دا قسه ی پیکراوه و بیستراوه.»

به و کورته تبیینیه، میژوی وا به کارهینا که پیگهی خوی پی به هیژ بکا و بیسه لمینی گه له که ی هاوشانی نه ته وه ی ئینگلیز زمانه. کاتی نیرده پایه به رزه کانی دهر وه سهر دانیان دهر کرد، یه کدو خوله کی پیشتری بو بیر کردنه وه له و پایوه ی پیشوازی لیده کا، له ره چه له کی، له ولاته که ی، له میژویه که ی به کار دهینا. گهر هاتباو میوانه که ی ئامریکایی بووبایه ئه و به و تبیینیه دهستییده کرد:

«ئه وه مایه ی سهر سورمانه که بیری لیبه کهینه وه، ته نها ۱۰۲ کهس له سهر پشتی به له می مایفلاوهر Mayflower بوون... گه شتیکیان دهستییکرد، ئه و دهستییکه بچوکه بووه مایه ی ئه و دیارده مه زنه ی که ئیستا ئیمه به ناوی ئامریکا وه دهیناسین... ولاته که ت ره نگ و واتایه کی نویی دیمو کراسی به خشیه جیهان.»

هاوکات و هاوشان به ریکوپیکی روی قسه کانی ده باته وه سهر ولاته که ی خوی. «ئه ری ده زانی که چند کۆچبه ر دوا ی دامه ز راندنی ئیسرا ئیل، هاتنه وه ولات؟ هه ست ده که ی به به راورد له گه ل ئه وانه ی ولاته یه کگرتو وه کانی ئامریکا دان چه ندن؟» بو زور له میوانه کان ئه و جو ره و توو یژانه له گه ل بنگور یوندا مایه ی تازه کردنه وه یه کی رو حیانه بوو.

ههر له به رای ی ژیانیه وه ئه و هیما یانه ی خواره وه به سهر ژیانیدا زال بوون: سهر بازه که.

دایکه که.

کریکاره که.

دهستییکه که.

بو ئه و رو خساره ناوه ی تراوانه ی سهر و هیما ی هیژ بوون. ئه و خوازیار بوو گه له که ی هیژ دار بکا، بو ئه وه ی دهره قه تی به دیهینانی خه ونه کانی بی. زور جار ان له دوانه کانی دا راسته ی قسه کانی به ره و ئه و هیما یانه ی سهر و وهر ده گیژا. یا خود ههر له باره یانه وه ده دوا. له نیوچاوانی ئه وه وه هیما یه کان له ئیسرا ئیل گرنگ و مایه ی ریژلینان بوون.

ههر چه نده ئه و له ناخه وه جوله که بوو، به لام هه ندی خه سلّه تی نا جوله کانه شی هه بوون.

ئه و دهیتوانی له کۆبوونه وه کاندایه ساعاتان بیده نگ ببی، له کاتی که دا هه موان ده مه ته قی و هه رایان بوو. به لام کاتی ئه وان شه که ت ده بوون و له کۆتاییدا بیده نگ ده بوون، ئه وسا بنگور یون که بوخچه یه کی نه کراوه بوو دهاته قسه، هیوری ده کردنه وه و له نیو گرفت و ته نگه به ره کاندایه ریگا چاره ی پینیشانده دان.

ئه وه خه سلّه تی جوله که نه بوو که ده ست به کاته وه بگری، به لام بنگور یون به کرده وه هیچ ساتیکی به فیرو نه ددا. به رده وام له واده ی خوی ئاماده ده بوو، گه ره اتبا کۆبوونه وه یه ک له بهر دوا که وتنیکی یه کیک بوه خرابا، نارازی ده بوو. ئه و زور جار ان

دهیگوت «تاکه شت که نه توانی به پیشی بکه ویته وه کاته.»
 ههروه ها خهسله تیکی دیکه ی ناجوله کانه ی ئه و شیوازه چروپره ی دواندان
 و نوسینه کانی بوو. به گشتی جوله که کان هه ز له دریژدادری دهکن. دهقه کانی
 بنگوریون به ریکوپیک داریژراون و هه رگیز وا نه که وتوته وه به هوی دریژه دارییدا
 ریگی دهرچونی له بابته که ی لی ونبوو بی. هه رچه نده دوانی دریژی ددان و وتاری
 به هه زاران وشه وه دهنوسی، به لام هه رگیز له بابته دهرنه دهچوو.
 ههروه ها ئه وه ش خهسله تی که سایه تی جوله که نه بوو له ساته ته نگه تاو ره خنه ییه کاند
 هیوری خوی بپاریژی که بنگوریون به رده وام وایده کرد.

زورینه ی جوه کان مهیلی خانه واده ییان پیوه دیار بوو، به لام بنگوریون نه یبوو.
 برایه کی ئه و به ناوی ناحوم گرین Nahum Green به سالان له گوشه یه کی
 شه قامی بن یهودا و ناردو بولیقاردا عه ربه بانه یه کی شه ربه تفرۆشی هه بوو. رۆژیکیان
 رایگه یاند:

«ئه ری خۆمن شتیکی ناوازه م لیداوانه کرد که ره تی بکاته وه. من ته نها ده مویست
 پیگه یه کی باشترم هه بی.»

دواتر شانه کانی هه لته کاندن و گوتی:

«ئه و هه میشه هه روا دین (شیتانه) بووه.»

له بۆنه یه کی دیکه دا بیگانه یه ک لیپرسی، ئاخو بۆچی شه ربه تی پرته قال ده فروشی،
 له کاتیکیا برایه که ی ده وله تمه داریکی به ناوودهنکه.

وه لامی دایه و : «په کو په کو، تو نابی باوه ر به قسه ی ئه و خه لکه ی ئیره بکه ی. له
 پلۆنسک هه میشه ده یانگوت گوايه من له و زیره کترین که سی خیزانه که م.»

له باره ی روناکبیرییه وه بنگوریون له زور روه وه بیچمیکی پارډوکس بوو. ئه و له
 هه مانکاتا له رابردو، ئیستا و ئاینده شدا بوو.

کاتیک یادین بریکاری سوپاسالار بوو هاته لای هه ندی پرسی گرنگی هه بوون،
 بنگوریون ناچاریکرد زیاتر له کاژیری که له سه ر ئیسراییلی نیو باییلدا قسه بکه ن، بو
 ئه و ته نها پینچ خوله ک مابوونه وه که هه لومه رگی ئه سته می سه ربازی له سه ده ی
 بیسته مدا تاوتوی بکه ن.

ئه و روناکبیریکی وابوو به ردوام به دوا ی کرده دا ده گه را. به لام وه ک پیاویکی
 کرده یی هه میشه هه ولی دها له باوه شی گیاندا خاوبیته وه.

له به رئه وه ی له گه وه ردا پیاویکی ته نها بوو، بۆیه هه ولی دها خزمه گیانییه کانی
 له میژودا بدۆزیته وه.

سخیلەر Schiller (۱۷۵۹-۱۸۰۵ شانۆنوس، فه یله سوف و شاعیریکی ئالمان
 بوو-وه رگی) جاریکیان گوتبووی که به هیژترین که س کاتی ته نیابی نه رمۆترینیانه.
 ئه وه ش به سه ر بنگوریوندا ده چه سپا.

هۆشه میژوینییه که ی به رچاورونی ژیا نی بوو. به لای ئه وه وه دیروک شتیکی مردو،
 چه مکیکی بیجوله نه بوو، به لکو روبا ریکی مه زنی به خور به رده وام به ره وپیشه وه
 ده روا که مرۆ بیه وی له ژیده ره په نه هانه کانی بگه ری.

بۆئەوھى بەبى بەربەست روبارەكە بپوا، بەشىكى زۆرى وزە رۆحیانەكەى ئاراستە كىردىبوو: ھەولى دەدا دنەى بەردەوامىتى مېژوویى گەلەكەى بدا. ئەمەش لە ولاتىكدا زەحمەت نەبوو كە مروڤ بە دنیادا گەپاوه و نوسىنى تىدا دوو ھەزار سال كۆنە لەو شۆینەى كە ئىستا پاسى بۆ نەزارەت، بىئىر سەبەكە و ئۆرشەلیم لیدەردەچن. بۆ ئەو بايبل تەنھا كىتبىكى مېژوویى ئىسرائىل نەبوو، بەلكو ئىنسكلۆپىدىا، رىنامە، قانۇننامە، كىتبىكى دەستى بوو، تىايدا ھەمو تىرەو ھۆزەكانى سەرچەم جوەكانى دنیاى لەخۆ گرتبو.

بنگورىون لەو بپروايدا بوو بەبى زانىارى نىو بايبل مرو لە ھىچ رۆژنامە و نەبەردىيەك تىناگا، نەشارەزايى سەبارەت بەو بەلگەنامە دىرۆكىيە وایكردوھ كە زۆر لە دىپلوماتە بىگانەكان و دەولەتمەدارانى رۆژھەلاتى ناوەرپاست ھەلەو شاشى بكەن. ھۆشە مېژوویىنەكەى بەقەد ئەوھى سۆزاوى بوو، ئەوھندەش روناكىرىيانە، زىدپەرەھەرى و پراكىتىكانە بوو.

لەو كاتەى جارىكان لە تىبىرىياسەوھ دەگەپرايەوھ تەلئەبىب، دواى ئەوھى ماوھىەك لەبەر گەرمى چاوكانىيەكانى بەسەربردبوو، درەختىكى سىدەر Cedar (الارزى) بىنى دەمەتەقىيەكى درىژى لەگەل ھاوسەرەكەى و زىيڤ شارىڤ كە لە گەلى لە ئۆتۆمبىلەكەدا بوون، دەستپىكرد.

«ئایا ئۆھش ھەست دەكەن كە درەختى سىدەر(ئەرز) لە لوبناندا پىنج ھەزار سال كۆنە؟ لەو درەختە ئورزانەدا دار بۆ دروستكردنى پەيكەرەكە ھاتووه. پىنج ھەزار سال! كەواتە ئەوھش پىش نوح، پىش- كەوتووه»

«من دەزانم ئەم دواى نىوھپۆيە لە كابىنەى حكومەتدا كىشەگەلى گىرنگ باس دەكەين، بەلام ئەو دار ئورزانە! ئەوانە لە سەردەمى گرتنى جودىياوھ، پاشا، ماكابىين Maccabees ھەر ھەبوونەو. ئەرى ئەو درەختانە چيان نەدیوھ!»

كەمىك بىدەنگ بوو، لە پىشتەوھى ئۆتۆمبىلەكە ھەنىشكى دابووھوھ. بەلام زۆرى نەبرد بەرەو پىشەوھ چەمايەوھ.

«گەر ھاتو لە دوايدا ئاشتى بەرقەرار بوو-نەوھك ھەر ئاگرەس، بەلكو ئاشتىيەكى راستەقىنە- ئەوا دەمەوئ سەردانىكى لوبنان بكەم بلىم: دەوھرن، يەكك لەو درەختە ئورزانەمان بدەنى، تاكو ئىمەش لە ئىسرائىلدا بىروىنين.»

تىژبىنى بنگورىون وایلىكردبوو بە شىوھىەك بژى ھەروھك ئەو چاخەى دروستكردنى پەيكەرى يەكەم و دوھەم تازە تەواوبووبى، وا لەنىو شەقامەكانى ئۆرشەلىمدا دەپۆشت كە توشى يەكك بى ھەروھك كەمىك پىشتەر لەگەل شا داود دوابى. بەلاى ئەو كەسەكانى نىو بايبل بىچمى تارماوى نەبوون-بوكەشوشەى نىو مۆزە و بونىادىكى لە دارو ئاسن نەبوون. ئەو ئەوانى (مەبەست كەسەكانى نىو بايبلە- ھەرگىز) لە زۆرىنەى ھەزىرەكانى نىو خودى كابىنەكەى خۆى باشتەر دەناسىن. ئەو بە شىوھىەك دەربارەى يۆزوا Jozua و يىسىا(ئىسحاق) Jesaja دەدوا ھەروھك برادەرى بن، زياترى متمانەى بەوان دەھات تا ئازنھاوھر Eisenhower و ماكمىلان Macmillan.

خه لکانی دیکه نمونه له میژو ده هیښنه وه، بنگوریونیش بانگی روداو هکان دهکا. ئەو له یهک کاتدا هم قسه که ری پيشهاته دیرینه کانی بایبله و هم پيشه وای گه له که یه تی له سهرده می هاوچه رخماندا و همیش دهنگی پاشه پوژه. روژیکیان ئەندامیکی پارته که ی که زوری له گه لدا قسه کردبوو ژوره که ی به جیدیلئ به بیئومیډی ئاماژهی به وه دهکاو دهلی:

«من ناتوانم له گه ل ئەو پیاوه دا بدویم. گهر من سه بارهت به روداو یکه بدویم که دوینئ رویداوه، ئەو دهیباته وه سهر دوو ههزار سال پيشتر. گهر من دهرباره ی به یانی قسه بکه م، ئەو دهستیډه کا به باسی دوههزار سال دواتر. وا ههست دهکه م وهک که سیکم له گه ل موسا قسه بکه م و له گه ل یه کی که که تازه دوا ی ههزار سال له دایک ده بی.»

یه کی که له هویه کان که به رابه ریکی ته وای سهرده که ن، ئەوه یه که خه لک وهک بیچمیکی راسته قینه ی بایبلی ده بین. ئەو نه وهک ههر بایبل په ر به په ر ده زانی به لکو وهک ئەوه ی له وئ هاتیته وه وایه.

ئەو له لیکۆلینه وه میژوییه کانداهه ر به بایبل به تنه ا لینه گه راوه. ئەو زور بیرۆکه و ته وژمی دیکه شی له روباره مه زنه به خو په که که لقوپۆپی لیوونه وه ناسیوه و هه لینجاون. له بهر ئەوه ی ته وژمی گریکه کان به رینترو قولتر بوو، بۆیه دوا ی بایبل به وردی لیکۆلیوه ته وه، ئەو به دوا ی هه مو خاله گرنگه کانداهه راوه که بیرى مرو قایه تی دهرباره ی شارسیاتی نوسیویه تی.

بنگوریون رونا کبیریکی وا نه بوو که خوی له بورجیکی عاجدا ببینیته وه و دهرچوونی نه بی. له کاتیکدا له ئەفلاتون قولده بیته وه، ئەنجا ده چیته سهر گو قاره زانستییه کانی روسی یان ئامریکایی ئەوسا دهرواته سهر گوره پانی سهر بازی و مه شقیان له گه لدا دهکا.

له وانه یه ئەو تاکه سهرۆکی که بی که میوانه فه رمییه کانی سهرسام بکا و له پر له باب ته کیکی سیاسیه ده یانباته سهر باسکردنی ژیان له ناخی زیډا یان باب ته کیکی ئەبستراکت وهک په یوه ندی نیوان گیان و ماده ددا.

ته نانهت ستافی کارمه نده نزیکه کانی، که ده یانزانی سهرۆکه که یان چی ده خوینیته وه و له گه ل کیدا ده دوئ سهریان له زاناییه په ره سه ندوه که ی سو پرده ما. کاتیک نیگای ده خاته سهر ئاینده، تیروانی نه که ی وا له ناخ و به قول له وه یه که له بر و او متمانه له بنه هاتوه که ی توانای مرو قه وه وه سهرچاوه ده گری تا سهره داویکی دهرچون و په ره سه ندوی لیډه ربه نیی.

روژنامه نوسان که دیداری له گه لدا ساز ده دن، زور جارن به پیریکی ماندو که ری ده زانن، تا له کاتی دیداره که یاندا پرسیکی وای لیډه که ن په یوه ندی به پاشه پوژه وه هه بی، ئەوسا تی هه لده چیته وه و چاوه کانی بریقه ده دن و تروسکاییان لیډه پوژئ، دهسته کانی که سایه تیانه ده جولینی، دهنگیشی دلیرانه سه دا ده داته وه، ئیدی ئەوه بنگوریونه مه زنترین پيشبینه که ری ئەو سهرده مه مان.

گهر بیت و دهرباره ی ئاینده قسه بکا، ئەوا ههر به تنه ا بیر له ئیسرا ئیل ناکاته وه

که جاريکی دیکه شارستانییه تیه کۆنه کهی رۆژه لاتی ناوه پراست بژیینیته وه، به لکو دهیه وی و لاتیه کهی نمونه یه کی دادپهروهی کۆمه لایه تیان بهی له ناوچه یه کدا که بیدادی به سهردا زال. له پال ئه وه شدا باوه ری به وزه ی ناوه کی هه یه، ئه و ئه گهری کرده یی ده بیینی که تینوتاوی رۆژ بکریته وزه، بۆئه وه ی ئاوی سویری زی بیالیوی. ئه و به سهدان سال پیش خوی ده بیینی، واده بیینی که ئاسیا و ئافریکا مه کوی بزوی (دینامیکیتی) ئاینده ن.

زۆر کهس هه ن پیشبینی ئاینده ده کهن، به لام بنگوریۆن له ئاینده دا پرۆژه داده ریژی، ئه و سروشیکی (بینینیکی) له ئاینده دا ئافه ریده ده کا دواتر وا له گو یگره کانی ده کا هاویشکی بن.

کاتیکی ئیسرا ئیل له بن باری که می خۆراک، په لاماری دوژمنه کان و کورته یانی په یوه ندیه کانیا ن له گه ل زله یزه کان ده ینا لاند؛ بنگوریۆن پیشبینی ئه وه ی بۆ هاو لاتیان ده کا که و لاتیه که چۆن ده بوژیته وه: ئه و گردو گردو لکانه ی به گیارواون له بۆره ییوه و که سک ده بنه وه، به شیکی ئیسرا ئیلی دیرین وه ک جاران سه رله نوی ده بوژیته وه. سود له وزه ی رۆژ وهر ده گیری. پیاوه کانی زانست رهنگی بتوانن سه قا بگۆرن. هه ر کاتیکی متمانه یان به خۆ بو، تواناکان بیسنور ده بن. ئیسرا ئیل ده بیته وه سه رچاوه ی هیزی ژیا نه وه. راچه نیینی (پینیسانسی) رۆژه لاتی ناوین!

ئه وه بنگوریۆن بو، په یامبه ریکی له ره چه له کی ئیسیا (ئیسحاق)، ییرمیا Jermia، ئیزکیل Ezekiel، هوسیا Hosea، جول Joe، ئاموس Amos، ئوبادیا Obadja، میخا Micha، ناحوم Nahum، هاباکوک Habakuk، زیفانیا Zefania، هاگای Haggai، زاخه ریا (زه که ریا) Zacharia، مالیاخی Maleachi و دانییل Daniel.

ئه و چه زی له ریساکانی خواردن نه بو، به گویره ی ریتماییه دینییه کانی جوه ئه رسه دوکسیه کانیش نه ده ژیا. به حوکی سیاسه تکردن له گه ل پارته سیاسیه دینییه کان هاوکاریده کرد و هه ندی قانوننامه شی په سه نکردن که به هۆیه وه ئیسرا ئیلیان به ده وله تیکی تیوکراتی نشانده دا، به لام ماپای دژی حومکی دینی و خوشی له ماپای دژترتر بو.

به لی ئه و له گه وه ردا ئۆلدار بو، که میکی رازدار و برۆای زۆری به به هاکانی ره وشتی باوه ره تونده که ی عیبریا ن هه بو.

یه کی له ستافه نزیکه که ی له دوا ساله کاندایاکو ف هیروژگ Yakov Herzog ی کوپی گه وره رابایینی که هه رخودی خوشی زۆر به دین بو، زۆر جاران به بنگوریۆنی ده گوت:

«له ره فتاره کانتدا وا پیده چی که تو زیاتر له زۆرینه ی ئه رسه دوکسه کان برۆات به په رجووه کان هه بی.»

بنگوریۆن له کایه ی گیاندا به رده وام به دوا ی شتیکی ویل بو که پیده چوو هه رگیز نه یدوژیته وه. ئه وه ش ئه وه روونده کاته وه که به لایه کی دیکه یه وه لیکیبردیته وه که مایه ی لیتیگه یشتنه، هه روه ک ئه و دوستایه تیه دریژه ی له گه ل رابی فیشه رماندا هه بو، له گه لیدا بیروپاوی زۆری جیاوازیان له بواری فهلسه فه و ئایندا هه بو. ئه و

بۇ ئەو كەسانەى لە نزيكه وه دهيناسين، رونيكرده وه كه حەزده كا وهك پياويكى ئەنديشه دار سەير بكن.

لە سەرەتادا فەلسەفە بۇ ئەو ماسيگرتن بوو بۇ كۆليگە Coolidge (جۆن كالڤن كۆليگە ۱۸۷۲-۱۹۳۳ John Calvin Coolidge سيەمين سەرۆكى ئامريكا بوو، فەرمانرەوايەتيەكەى كەوتە نيوان ۱۹۲۳-۱۹۲۹) وەرگير) و هوڤەر (Hoover) (هیربەرت هوڤەر Herbert Hoover سيو يەكەمين سەرۆكى ئامريكا بوو لە ۱۹۲۹-۱۹۳۳ وەرگير) تەنگەيەك بوو بۇ ئايزنهاوەر، بەلام بە تيپەرينى رۆژگار ليكۆلينە وه يەكى قول و جدى لە سەر فەلەسەفەدا پەيداكرد.

جاريكيان پرؤفيسۆريكى فەلسەفەناس لە ئاتينا هاتە ئيسراييل تا لەگەل بنگوريوندا باسوخواسى سياسيانە بكا. هيچ ماندووبوونىكى وای نەدى تا قسەوباس لەگەل سەرەك وەزيراندا گەرم بكا، بەلام دواى دەمەتەقييەكى دوو كاژيرى كابرا لە ناخە وه نيگەران بوو.

«سەرەك وەزيرانى لە سەر نوسينيكم دەربارەى ئەفلاتون و سوكرات دوا دوايى قسەكانمان تەواو بوون.»

بنگوريون لە ئەفلاتونە وه فير بوو كه فەيلەسوف پياويكه «لە هوشمەندى فراژييه، ليتيدەگا و زانيارى هەيه، لايەنگرى دادپەرەرييه، حەزى لە راستى و كەسيكى خاكيانەيه، چاكەى خوڤش دەوى و لە سەر ريگاي هيز لادەدا.»

لە گريى حەوتەمى ژيانە جەنجاليەكەيدا ئاراستەكەى وابوو گەر بوى بلوى لە باقى ژيانەكەيدا بەپيى ليتيگەيشتنى رۆحيانە (ئەفلاتونيانە) ببيتە فەيلەسوف.

هەر لە خوڤرسكيە وه كەسيكى ئاشتيوخواز بووه. لە بەرامبەر هەوالنيترانە وه جاريكيان گوتى: «من وەزيرى بەرگرييم. ئەو هوش خوڤسترين كارمە كه لە ژياندا وەرمرگرتوو، چونكه من دەبى باشتريين سالانى گەنجەكان بە فيرۆ بدەم، پارە (بەهەزاران مليون) بە فيرۆ بدەم، بۆچى؟ تۆ وا بيردەكەيتە وه كه من پيمخوشە ئەو هەمو پارەيه بدەمە تانك و توپ و فرۆكه؟ تۆ پيتوايه كه من پيمخوشبى ئەو هەمو گەنجانەمان بكەمە سەرباز؟ من پيمباشترە ئەو پارەيه لە كشتوكال و پەرەردە خەرج بكرى. ئەو كارەى من دەيكەم قيزەونە، بەلام هەر دەشبى رايپەرنيتم.»

بنگوريون هەگيز لە دوژمنانى كەم نەبوو. سەرەتا ئينگليزەكان بوون، ئەوسا عەرەبەكان، ئەنجا بە بەردەوامى سياسەتمەدارە دوودلەكانى ولاتە زلەيزەكان، دژەزاينيزم، كۆمونيستەكان، فاشيستەكان، ئەوانەى دژى ئابوريەكى ئاراستەكراو بوون، تالانكەر و قازانجويستەكان، ئۆلدارە توندپرەوهكان، ماديبەكان (ماترياليستەكان) ئيدى ليستەكە دورودريژە.

ئەو خالى لاوازى هەبوون و هەلەشى كردوون. بەلام يەكيك لەو كەسانەى كه زۆرتريين رەخنەى ليگرتوو لە كنيستدا (پەرلەمان) دواى ئەوهى يەك دوو هەلەو كەتنى گەورەى ئەوى ژماردن گوتى:

«بەلام لە دوايدا تەنها مەزنە پياوان هەلەى مەزن دەكن.»

نەيارەكانى بە «دپندە»، «جەلەونەگير» (ئەو كەسەى كه كۆنترؤل ناكري) و

«خه ونبینه» یان وینا دهکرد. کاتیکیش خه و نه کانی بهاتبانه دی، ئەوا دهیانگوت کهوا بهختی هه بووه.

یهکیک له خاله لاوازه کانی وهک سهروکی حکومهت بیههستی بوو بهرامبهه ورده کارییه کانی دیپلوماسیی. هه ندیک جارن له گهه دیپلوماتیک ئەوهنده راشکاوانه دهدوا که نوینه ره کانی خوئی به مانگان کاریان بو کردووه و توشی شله ژانی کردوون.

ههروهها بهوهشی تۆمهتبار دهکهن گوايه براده ره سیاسیه کانی پایه ی حکومه تی بو ده دۆزینه وه (که له نه ته وه کۆن و گه وره کانیش ئەوه رویداوه)، ههروهها بهوهش که توشی گری میسیاس (فریادپرسی) بووه (له یه کیک له دوانه کانی دهسته واژه یه کی وای به کارهینا، بۆیه ئەو سه رنجهی له سه ردا درا)، ههروهها ئەوهش که ئەو کات بو هه ندی که سی نادیار به فیرو دها هه ر له بهر ئەوه ی کۆنه دۆستی بوونه ئەوانه ی سه رده می بزوتنه وه ی زایونیزی.

سه رکرده کانی پالماخیش به رده وام لۆمه ی ئەوه یان کردووه که سه رکه وتنه سه ربازییه کانی ۱۹۴۸ ی به ته وای نه قۆستۆته وه. ئەوان مه به ستیان بوو بلین که ده یانتوانی ته وای فه له ستین رزگار بکه ن، گه ر هاتبا و گوشاره که ی ولاته یه گگرتووه کانی ئامریکا و ریکخراوی نه ته وه یه گگرتووه کانی به لاوه نابا.

به لام زۆرینه ی ره خنه گره کانی پی له وه ده نین، هه نوکه گه ر داود بنگوریون نه بووبا له وانه بوو سه ره به خوئی ئیسرا ئیل نه هاتبا کایه، و زۆریش زه حمهت بوو جیگره وه یه کی پهیدا کرابا.

نهینی هیزه راکیشه ره که ی له وه دا بوو که میژوی سی هه زار ساله ی جوله کانی به رجه سته ده کرد، ئەو به ته وای له گهه هارمۆنیه جله و نه کراوه که ی سه رده می خوئی ده هاته وه و بیچمیکیش بوو که بو هه موانی شت پیبوو.

جوه کانی یه مه ن، دینداره زۆر ئەر سه دۆکسییه کان که شار ستانیتی رۆژئاوا هیچ کاری تینه کردبوون و نه ییزواندبوون، له و پیاوه بیر ئازاده ی پۆلۆنییه پیشهنگ و نمونه ی خو یان دۆزیبووه وه.

جویکی ئینگلیزی زۆر پیگه یشتوو وهک مارکوس سیف ددانی به بالاده ستیتی رۆحیانه تیه که ی ئەو داده نا.

ئامریکاییه کان، ئەوانه ی که زایونیش نه بوون هه ندیکیان هه ر جوله کهش نه بوون، ئەویان به یه کی له ده بیچمه سه رکرده ناسراوه کانی جیهاندا دهن، زۆر له ولاتان له لایه ن سه روکه بچوکه کانیا ن رابه رایه تیان ده کرا که چی که م کهس هه بو به سه رکرده ی راسته قینه یان دابنی.

به‌شی

(۱۶)

جاریکیان یه‌کی له پیتچنه‌کان (تایپیسته‌کان) له بنگوریونی پرسى:

«ئهرى هەرگیز تۆ کاتى پشودانت هه‌یه؟»

لیپیرسیه‌وه: «مه‌به‌ستت خه‌وتنه؟»

«نه‌خیر، پشودان.»

«هه‌نوکه ئه‌ز زۆر ده‌خوینمه‌وه.»

«نه‌خیر، مه‌به‌ستى من به‌ ته‌واوى پالدا نه‌وه و پشودانه.»

بنگوریون ئاورپىكى له‌ کچه‌ شوخه‌که‌ دایه‌وه و هه‌روه‌ک به‌ بوونىكى تینه‌گه‌یشته‌وى بزانی، ئه‌وسا گوتى:

«گهر تۆ مه‌به‌ستت ئه‌وه‌ بى من به‌ ته‌واوى بوه‌ستم، له‌ جوله‌ بکه‌وم و ته‌ماشای

دیواران بکه‌م، نه‌خیر، من هه‌رگیز وانا که‌م.»

بنگوریون له‌و ده‌مانه‌دا نه‌وه‌ک هه‌ر سه‌ره‌ک وه‌زیران بوو، به‌لکو وه‌زیری به‌رگريش بوو؛ ئه‌و سه‌ره‌وکایه‌تى هه‌شتاو دوو به‌شى وه‌زاره‌تى ده‌کرد و له‌ پال ئه‌وه‌شدا بیست تا سى کاژیرى له‌ هه‌فته‌دا بۆ خویندنه‌و وليکۆلینه‌وه به‌ هه‌ند هه‌لگرتووه‌کانى ته‌رخانه‌کرد. رۆژى ئاسایانه‌ى له‌ کاژیر هه‌فتى سپی ده‌وه‌ ده‌ستپێده‌کرد، دواى ئه‌وه‌ى چوار یان چوار کاژیر و نیو له‌ خه‌و هه‌لده‌ستا، چونکه‌ له‌وه‌ى زیاتری له‌و هه‌مو سالانه‌دا پێویست نه‌بوو. پاولا که‌ له‌ خه‌و هه‌لده‌ستا به‌رچاییه‌کی ساده‌ییانه‌ى بۆ ئاماده‌ ده‌کرد. ئه‌و کاژیری یه‌که‌م به‌ رۆژنامه‌ به‌یانیه‌کان به‌سه‌رده‌برد، ئه‌وسا که‌ میکیشى بۆ نویسنه‌ فه‌رمییه‌کان ته‌رخان ده‌کرد. ئیدی دواى ئه‌وه‌ ئاسایی به‌پێ به‌ره‌و وه‌زاره‌ت ده‌که‌وته‌ رێ که‌ دوو کیلۆمه‌تر و نیو له‌ ماله‌که‌یه‌وه‌ دور بوو (وه‌زاره‌تى به‌رگری گوازا بووه‌وه‌ ئه‌پارتمانێكى دوو نه‌ۆمى له‌ هاگیرای سه‌ر سنورى ته‌له‌بیب) ئه‌وسا کات ده‌بووه‌ کاژیر نۆ و ده‌چوو هه‌شت میزه‌که‌ى له‌ نویسنه‌که‌ى. چوار کاژیر و نیو له‌گه‌ڵ به‌ش و هۆبه‌ جوړبه‌ جوړه‌کان روبه‌پرده‌بووه‌وه. کاژیر یه‌کونیو ده‌گه‌رايه‌وه‌ مال تا خواردنێكى سوک بخوا و بۆ ماوه‌ى نیو کاژیرێک چاو گه‌رم بکا؛ پاشان له‌سه‌ر ئه‌و راپۆرتانه‌ى که‌ له‌گه‌ڵ خۆى له‌ناو هه‌گبه‌که‌یدا بۆ ماله‌وه‌ى هه‌تابوونه‌وه‌ ئیشیده‌کرد بۆ سعات چواریش ده‌گه‌یشته‌وه‌ نویسنه‌که‌ى. ئه‌وسا کاروباره‌کانى سه‌ره‌کایه‌تى ئه‌نجومه‌نى وه‌زیرانى رایى ده‌کردن؛ له‌وى میوانى پایه‌به‌رزى ده‌دیتن، دیدارى له‌گه‌ڵ رۆژنامه‌نوساندا ساز ده‌دا، راویژى له‌گه‌ڵ کارمه‌نده‌کاندا ده‌کرد، قسه‌ى

له گهل دپلوماته کانی دهره وه دهکرد، دوان و وتاری دنوسین، هه مو ئه و کارانه دهچونه نیو چوارچیوهی ئه رکه کانی که ئه نجامی دهدان.

کاژیر هه شت ده گه رایه وه ماله وه، هه میشه هه گبه که ی بنهنگلی پر بوو له نوسراو و راپورته کان له گهل هاوکاریکی که خوازیاربوو له ریگادا به یه که وه هه ندی قسه بکه ن ده گه رایه وه. پاولا تا ئه وکات خواردنی ئیواره ی بۆ ئاماده کردبوو، ئاساییانه بریتی بوو له په نیر، نان و که ره ی سویر و کاهو. هه ر کئ میوان بووایه له ئاشپه زه که نانی دهخوارد.

ئه وه ی له سه ر سفره ی بنگوریۆن دانیشتا تیده گه یشت که پاوالای هاوسه ری گوشتی مانگا و ماسی پیشکه شده کا، بیئه وه ی بنگوریۆن هه ست به جیاوازییه کانیان بکا. گه ر چاوی لینه بی ئه و ئه و هه ر هیچی نه دهخوارد. چاکه ی مانه وه و له شساخی بنگوریۆن بۆ هاوسه ره که ی ده گه ریته وه که مشوری ته وای دهخوارد.

سالانیکی دورودریژ بوو بنگوریۆن له سه ر ریسیایه کی جیگیر ده پویشت، هه روه ها که بووه سه ره ک وه زیرانی هه ر له سه ری ده پویشت به وه ی میوانه کانی هه ر قاپشوستنیان به رده که وت. گه ر هاتبا و ئیواره دهرهنگ بووایه و زۆر به په له ی نان دهخوارد، هه رچه نه ده گه ر میوانیشی هه بووایه، ئه وسا هه لده ستا قاپه که ی خوی ده شوست و به دلاره اوکیوه ده وه ستا تا ئه وانی دیکه ش خواردنه که یان ته واکردبا. گه ر هاتبا و میوانه که ش هه ر سوربا له سه ر قاپشوستن، ئه و ده کرا هاوکارییان بکا. به کرده وه هه مو هاوالاتیه پیشچاوه کانی ئیسرائیل له ئاشپه زه که ی بنگوریۆندا یارمه تی قاپشوستنیان داوه.

دوای ژهمی رۆژئاوا و به ریکردنی میوانه کانی گه ر هه بووبان، بنگوریۆن تا نیوه ی شه و کاری له سه ر کاروباره فهرمییه که ی ده ولت ده کرد. پاشان بۆ ئه و باشتترین کات ده هات ؛ ئه ویش ئه و کاژیرانه بوو که ده که وته نیوان دوانزه ی نیوه شه و تا دوو سیی دوای نیوه ی شه و. له سه ر جیگای پالی به بالیفه کانی ده دایه وه و گلۆپه که ی له ژور سه ر هه لده کرد و دهستی به خویندنه وه ده کرد، خویندنه وه یه کی ئاساییانه دهرباره ی ره هه ندیکی فه لسه فی که له و ده مانه پییخۆش بوو، سه رنجی راده کیشا. بۆ ئه و ئه و چه ند کاژیرانه پشودانی رۆحیانه ی بوو، ئه و چه ند کاژیرانه ی بۆ وه ک نوستن باش لیده هاتن.

مالی بنگوریۆن له به شی باکوری ته لئه بیبه وه نزیکه ی هه شتسه د مه تر له زئ وه دوور بوو. خانویه کی دونهومی بوو، خانوه که له سه د خانوه ره سه نه که ی ده وروبهری ته نها به و جیئیشکگره ی دارینه ی پیشه وه ی که ده ولت بۆی دروستکردبوو، جیا ده کرایه وه. له ماوه ی جه نگدا جامی په نه ره کانی نهومی یه که م بۆ خۆپاریزی له بۆمب و ساچمه کانی توند گیرابوون. له نهومی یه که مدا ژوریکه دانیشتن، ژوریکه خواردن، کتیبخانه یه کی بچوک، که تیایدا دوو لادیواری پر کتیب بوون له گهل ژوریکه پاوالادا؛ له نهومی دوهه میشدا چوار ژور هه بوون، که سیانیان هه ر له زهویه که وه وه تا بنمیچ پری کتیب بوون، لانیکه م چوار هه زار کتیب ده بوون، چونکه بنگوریۆن خاوه ن باشتترین کتیبخانه ی تایبه تی بوو له رۆژه لاتی ناویندا. ته نها سه باره ت به فه لسه فه ی

هيندى سەدان كىتەبى ھەبوون. لە گەرەتەرىن سى ژورەكاندا مېزى نوسىنگەى بنگورىونى لىبوو؛ لە ژورەكەدا نەخشەى گۆى زەوېش ھەبوو. لە ژورەكەى تەنېشتىدا چەند كورسەك داندرابوون. لەوئى ھەندى جارەن پېشوازى لە ناسياو ھەبەش و دىپلوماتەكان دەكرە. بەدەر لەو ھەسادەى بالى بەسەر مۆبىلياتى ژورى نوستنەكەيدا كېشەبوو.

لە زستاندا زۆر لە پياوان لە ئىسرائىلدا پالتۆ لەبەر دەكەن، ئىدى پلەى گەرما دادەبەزىت دەوروبەرى بەستن و لە زۆربەى خانو ھەبەش گەرمى مەلەبەندى (شوقاژ) دادەگىرسى. سالانىكى دورودرىژ تاكە گەرمى ھەبەش نەبەندىكەى بنگورىون برىتەبوو لە سۆپاىەكى كۆنەى نەوت.

رۆژىكان نەردەى ئامەرىكا مەكدۆنالد ھاتە لای كە بانگىشتى چىشت كرابوو، پاولا فەنلەىەك و پەلەلەىكى ئەستورى درىژى لەبەردابوو. سۆپا نەوتەكەيان داگىرسەند تاكو پلەى گەرمى ژورى نانخواردن لە رادەى پلەى گەرمەى بەفرگەرەكەيان بەرزتەكەنەو، دواى نانخواردىش سەرەك ھەزىران و نەردە ئامەرىكەىەكە خۆيان رېك ھەلەنابوو دەستەكانيان ھەلەكەلەفتن و باسى كېشەگەلى جەيانەيان دەكرەن.

لە بۆنەىەكى دىكەدا مەكدۆنالد ئىوارەىەكى زوو چوو لای بنگورىون تا سەبارەت بە پرسىك راوېژى لەگەلدا بكە. پاولا دەرگەى لىكرەو ھەبەشەگوت: «ئەو لەسەرەو ھەبەشەكە. بۆ سەرەو ھەبەشە لای ئەو.»

كە چو ھەبەشە بنگورىونى لەناو جىگەدا بىنى، سى چوار لىفى بەخۆدادابوون خەرىكى واژوكرەنى نوسىنە ھەرمىيەكانى بوو.

لە ھەبەشەى چاويلەكەكەىەو ھەبەشەىەكى بېرە سەر مەوانەكەى و گوتى: «من ئەو بۆرەم ھەبەشەيان لە خوارەو ھەبەشەىەيان لىرە لەبن لىفەكاندا گەرم ھەبەشە.»

ژورەكەى ھەزارەتى لەو سەردەمانەدا زۆر سادەىيانە مۆبىلەرىژ كرابوو. لە نوسىنگەكەيدا ئامەرىكى كۆنى گۆرپىنى ھەوا ھەبوو، كە بۆ ئەو زۆر پۆست بوو. ھەركەتى نوسراوېكى چاپكراو ھەبەشە نوسراو ھەبەشەكەوتبا زۆر لای گرنگ بووبايە، ئەو دوو كۆنى تەدەكرەن و لە دۆسەكەدا ھەلەدەكرەن كە دەستى كەسى دىكەى نەدەگەىشتى.

ئەو بروسكانەى ھەزارەتى كاروبارى دەرەو كە ھەزى كەردا ھەلەيان بگرى، ھەمىشە لەسەرى دەنوسىن: «بۆ ب.گ (B.G) پىتە ھەبەشەكانى ناو ھەبەشەكەى بوو- ھەبەشە (دەگەپەنەو)، دواتر كە ژمارەىەك خەبەشەو ھەبەشەكەى ھەلەچەن.

لە دوا رۆژى ھەبەشە مانگىكەدا، پېش كاژىر ھەشەتى دواى ئىوارە بنگورىون لەسەر دىوى دەرەو ھەبەشەكەى ناوى مانگ و سال دەنوسى و نىشانەى دەكرە، ئىدى بە لەخۆرازىبوونەو ھەلەدەستەو دەرپۆشت چۆنكە كارى ئەرەشەفەيانەشى بەباشى بەجىگەياندو ھەبەشە.

جارىكان بە يارىدەرىكى خۆى گوت:

«ئاۋەھا، كاتى ھاتوھ سەرلەنۇي دەستېيىكەينەوھ.»
دۇسيەي مانگى پىششۇ شويىنكى جىگىرى لەنيۇ ھەگبەكەيدا ھەبوو، بەھەر كويىش
رۇيشتبا لەگەل خۇيدا دەبرد.

وھك وەزىرى بەرگىرى بنگورىون ئەفسەرىكى سەربازى وھك سكرتير و
لەپايەي سەرۋكى حكومەتیشدا سەرۋكى ستافەكانى تيددى كۆللىك Teddy
Kollek بوو. كۆللىك لە كيوتىكى سەر گۆلى گاليليا گەورە بوو. بۇ كاروبارى
پەيوەندىيە گشتىيەكانىش Public Relations موشى پيرلمان Moshe Pearlman
(ئىنگىلىزئاسىيى رۇژنامەنوس، نوسەرى زۆر لە كتيب ونامىلكەكان) راويژكار بوو،
سكرتيرى تاييەتیشى يەكەمجار ئىلكانا گالى Elkana Gali (ئەويش لە سەر گۆلى
گاليليا پەرورەدە ببو دواتر لە وەزارەتى كاروبارى دەرەوھدا كارى دەكرد) بوو؛
بەدەر لەو كەسانەي سەر و دوو بەردەستى نوسىنگەكەشى لەگەل ستىنوگرافىك
(ئەو كەسەيە كە خيرا دەنوسى كە لە دوان و نوسىنەكانيدا يارمەتى دەدا لەگەل
پيتچنىك(تاييىستىك) ھەبوون.

لەو ھەمو كەسە گەنجانەيدا بنگورىون داواي مەيلى خۇبەخشانە(خۇقوربانىكردن)
ي ليدەكردن، ئەوانىش يەكيان زۆر و ئەويدىكەش كەم دەيانكرد.
سكرتيرە سەربازىيەكەي كە بۇ ھەموان نمونەي سەرنجراكىشانى دەنواند
Lietenant-Colonel (پلەي سەربازى موقەددەم كە پلەيەك لەخوار كۆلۇنيلەوھيە)
ناحيميا ئارگوڧ Nahemia Argov بىستوھەشت سال لە بنگورىون گەنجتر بوو.
ئەو نىمچە سابرايەك بوو، چونكە زارۋكىكى بچوك بوو كە لە ولاتىكى ئەودىو دەرياي
رۇژھەلاتەو ھاتبوو ھەلەستىن. ئەو لە ئاين گىڧ Ein Gev گەورەببوو وھك لاويكىش
ژنى ھىتابو بەلام دوايى لە خىزانەكەي جودا ببوو ھە، باسى جىابوونەو ھەكەشى لەو
ھەمو سالانەدا تەنھا يەكجار لەگەل بنگورىون و كارمەندەكانى دىكەيدا باسكردو ھە.
ناوبراو وھك سكرتيرى سەربازىيەكەي سەرەك وەزيران لەلايەن دۇستروڧسكى
جىگرەوھى سوپاسالارەو ھەوانەي لاي ئەو كرابو، چونكە نەحيميا ئارگوڧ كە دە
سال لە راژەي ھاگانا بوو يارديدەدەرى زۆرىنەي ئەفسەرەكان بوو دوايىش ھى
دۇستروڧسكى خۇي. مانگىك پىش ھىپشى عەرەبەكان لە ۱۹۴۸دا ئارگوڧ خرايە
ريزى ستافەكەي بنگورىون.

ئارگوڧ تەنھا ۱،۶۹ سانتىمەتر بوو، ھەرەك سەرەك وەزيران بالا كورت بوو. بەلام
پرچە رەشەكەي رىك دەھاتەو لەگەل پرچە سىپە لە گروژەكەي سەرەك وەزيران.
ئەو دەموچاويكى گۆشەيىيەكەي لەگەل كەپويكى پنتپنت و چاويكى قولبىنەكەي ھەبوو.
بە دەگمەن پيدەكەنى. لە جەستەدا لاواز بەلام ژىدار بوو. گەر لە شويىنكى چاوەپروانى
سەرۋكەي كردبا، ھەمو سەرقالى كاتەكەي بۇ ئاگايى دەرگا تەرخاندەكرد.

ھەرزو ھەمو كەسەك لە ئىسرائىل زانىان كە چەند باش لە راژەي بنگورىون دايە.
گەر سەرەك وەزيران تا درەنگانىك كاريىكردبا ئەوا ئەندامانى ستافەكەي لەگەل يەك
پيدەكەنين و نوكتەيان دەگىرايەو ھەيەكەو ھەدەنىشتن و لەخويان دەپرسى ئاخۇ
بۇچى نەچن سەيرى فيلمىك بەكن و دەيانگوت ، «گەر بنگورىون دوامان نەخا»، ئىدى

ئارگۆڭ بەگرژی و دەمارگیریه و دەھاتودەچوو. دواى ئەوھى بۆیدەردەكەوت كە بنگۆریۆن بەبى وەى گەيوەتە مال، جار بە جار لەگەل برادەرەكانى دەچوو سەینەما، بەلام زۆرجاران لەنیوھى فىلمەكەدا داواى لیۆوردنى دەکرد: «بمبورن، بەلام من لەخەمى (ب.گ) دام. من ھەردەبى برۆم تەماشاكەم ئاخۆ ھەمو شتێك لەجیى خۆیداىە.»

لە چۆنىتى یاریدەریدا ببوھ ئەلقەيەكى بەیەكەوھ بەستەوھى (ب.گ) و لەشكر. بێجگە لەوھش فەرماندەبى دەستەى پاسەوانانى بوو، بیست و چوار كاژیری رۆژ و شەو لە مشورخواردنى ئاسایشى كەسایەتى سەرۆك وەزیراندا بوو. زۆر عەپەب لە ولات دەژیان، سنورەكان لەیەك نزیک بوون، ھێرشى ناپاكانەى ئاسمان ھەمو دەم ئەگەریكى لە پێشبوو لە رۆژھەلاتى ناویندا، ھەروەھا ناوچەكەش شوینگەى تیرۆرستان بوو كە لە لە ناوبرنى تاكەكاندا وەستا بوون، بۆیە ئارگۆڭ بەردەوام لەسەر پى بوو. بەلام ئەو لەو ئەركەى زیاتر دەکرد كە لى چاوەپوان دەكرا. خۆبەخشینەكەى ئەوھندە گەورەبوو، لە دوایدا خەریك بوو وەك خزمەتكارێكى كەسى لى، كە پەرداخە ئاو بۆ سەرۆك وەزیران لە كاتى لەسەر سەكۆ وەستانى كەنیست بۆ دابنى، كە دواى نیوھپۆوانیش ئیستكانە چایەكى بۆ ئامادە بكا و وەك خزمەتكارێكى مالەوھش جلەكانى بۆ دابوھشینی.

ئارگۆڭ زۆر قىنى لە ناویشانى «یاریدەدەر» (مەبەست یاریدەدەرى ئەفسەر- وەرگیر) بوو، كە لە رۆژنامەكانیشدا بەو ناوھ ناویان دەھینا، بەردەوام زەنگى بۆ سەرنوسەرەكەیان لیدەدا تا بلى: «تۆ دەبى ئەوھ بە ھەند ھەلبگرى كەمن سكرتیری سەربازیانەى جەنابى سەرەك وەزیرانم.»

ئەو خۆتەرخانكردنەى بۆ سەرۆك وەزیران بەشیكى بەوھ پاداشتى دەدرايەوھ كە بەرەبەرە كارىگەرى گەورەى پەیدا دەكرد. ئەو زیاتر لە ئەلقە پەيوەندیەك تەماشادەكرا. گەر یەكێك بیویستبا لەگەل سەرەك وەزیراندا بدو، دەبوایە ئەو پەسەندى بكردبايە، خۆگەر «نەخیر نابى» شى گوتبا، ئەوا ھىچى لەگەلدا نەدەكرا.

ئارگۆڭ ئەوھى پەيوەندى بە بنگۆریۆنەوھ ھەبوایە پەرەى بە ھەستى شەشەمى خۆى دا. ئەو گەیشتە رادەيەك لە خۆیەوھ بزانی ئاخۆ بنگۆریۆن چۆن كاردانەوھى لە بەرامبەر كەسەكان، تییینیەكان و روداوەكاندا دەبى. گەر گومانى لەوھدا ھەبوایە كە بنگۆریۆن كەیفى بە چارەى كەسیك نایەت، ئەوا ئەویش ركى لیدەبووھوھ.

ئارگۆڭ لیبراوانە كەسایەتیەك بوو، بەلام بە تییەپبوونى رۆژگار بووھ سايەى سەرەك وەزیران. ھەندىك جارن بە چەند ھەنگاویك لە دواى بنگۆریۆنەوھ دەپۆشت، ھەروەك ئەوھى سیبەرەكەى بى. ئەو بارى ھەمەلایەنى سەرۆكەكەى لەخۆگرتبوو تا دواتر بووھ سەداى ئەو. بنگۆریۆن ھىچ خولیاو ئارەزوویكى نەبوو، بۆیە ئارگۆڭیش رینگەى بەخۆى نەدا لەو شتانەى ھەبى. بنگۆریۆن ھەزى لە جلو بەرگ نەبوو ئارگۆڭیش بەھەمان شیوھ. گەر بنگۆریۆن قۆچەى سەروى كراسەكەى بكردبايەوھ ئەوا یەكەمین شوینیپھەلگر ئارگۆڭ بوو.

بنگۆریۆن وردبىنى خۆى بۆ یەك ئامانج تەرخان دەكرد، ئارگۆڭیش ھەمو وزەى

خۆی به رهو یه ک ئاراسته داده نا؛ ئه ویش رازیکردنی سه روکه که ی بوو. هه مو که سیك گهر هاتبا و مشوری پیره میرده که ی نه خوار دبا ده کرا پیی پیکه نی و به شاشی لیتینگا. ئه و شته ی ئه و به شیوه یه که له شیوه کان له گه ل بنگوریون نه یه توانیبا باس بکا، به هه ندی هه لنده گرت و گوئی پینه ده دا.

له سه ره تاوه ئارگوڤ به ئه نقه ست لاسایی ئاماژه و شیوه قسه ی که سایه تی سه روکه که ی ده کرده وه. به لام دوا ی به تیپه ربوونی روژان نه یه ده زانی ئاخو به ئه نقه ست لاسایی کردنه وه یان به ته وای خوی پیوه گرتووه.

ئه و له مه یاندا به هو ی ئیره ییه وه سه رکیش نه ده کرا. ئارگوڤ هه ولوته قه للای نه بو ده و له مه ندی، نه بو ناو و ناوبانگ نه بوو. ئه و موچه یه کی زوری نه بوو ده بوا یه زور ئیشبکا.

ئه و ته نها ئیره یی به که سیك ده برد که سالانیکه کوچی دوا یی کردو وه. ئه وه ی باش ده زانی که براده رایه تی که گهرم له نیوان هه ردوکیان بیړل کاتزینسلون و سه روکه که یدا هه بوو. جاریکیان له لای دوستیکی له ته لئه بییدا سکالای ئه وه یکرد که ئه و هه رگیز له بواری روناکبیرییدا کومه کی پیناکری.

پاش ساله یه که مه کانی دوا ی جاردانی سه ربه خو یی چه ند جاران له سه ر یه که بنگوریون سکر تیره که سییه کانی خوی گوړیون، به لام ئه وه بو هه موان ئاشکرا بوو که ئارگوڤ هه ر له شوین خوی ده مینیتته وه.

زور رونکردنه وه هه بوون سه باره ت به و گرنگیدانه ی پیره میرد به گه نجه که. یه کیکیان ئه وه بوو که بنگوریون له که سی ئارگوڤدا نمونه ی گه نجیکی سه رمه شق ده بینی.

هه روه ها ئه وه شیان ده گوت که بنگوریون ئه و کوړه قوزه ده ستیکه یه که له گالیلیا هاتوه به و خه سه له ته دلسوزانه ییه ی خۆبه خشینه ی نمونه ی که سیکی ئیسپرائیلی ئاینده ی ده بینی که حه قه هه مویان وه که ئه و بن و منداله کانی ئیسپرائیلی ئازاد وه که ئه و په روه رده وگوش بکری.

باقی ئه ندامانی ستافه که ی ده یانزانی که بنگوریون هه ندی قسه بو ئارگوڤ ده کا له گه ل ئه وانی دیکه دا نایکا، ته نانه ت له گه ل پاو لاشدا باسیان نا کا. ئه وه ش په یوه ندییه که ی یه که لایه نه بوو. له و کاته ی بنگوریون ده دا ئارگوڤ گوئیلیده گرت و هه رگیزیش قسه ی له قسه نه دا وه ته وه، بنگوریون ئارگوڤی وه که تاقیگه یه کی ده نگ به کار ده هیئا. بنگوریون زور به جدی بیر ی لیده کرده وه.

گه نجه که وه که بیچمیک شوین پیه لگری سه روکه که ی بوو ته نانه ت هه ندی جارانیس به ده قاوده قی کوپییه کی ئه و بوو، نه خاسمه که گوئی بو راده گرت ئیدی پیشینی و کاریگه ری قسه کانی له سه ر ده مو چاوی ئارگوڤی شاگردا به ده رده که وتن.

له بهر ئه وه ی ئیسپرائیل ولاتیکی بچوک بوو، خه لکی یه کدیان ده ناسی، له ماوه ی شه ریش له گه ل عه ره بان و رودا وه کانی سه رسنور زور قسه و باس له سه ر ئارگوڤ ده کران.

زایونیسته دیرینه کان و روناکبیران له نیویاندا سه رکرده کانی بزوتنه وه ی

سەندىكاكان ھەستىيان بە سوکايەتە دەکرد کاتى دەياندە يارىدەدەريكى سەربازى بە چاوتروکانىک ناوى لەگەڵ ناودارىكى وەک کاتزىنسلىون بى، ئەوھيان پى ھەرسەندەدەکرا کە ئەو برادەرايەتە لە نىوان ئەفسەرە گەنجىكى سوپا و سەرکردە بە سالاداچوووەکەى کرىکاران ھەبوو. ئارگوف و کاتزىنسلىون ھىچيان بە يەك نەدەچوو، بەلام ھەردووکیان دوو برادەرە تاقانە و نەوازەکەى بوون کە بنگورىون لە ژياندا ھەيبوون، ئەوان ئەو کەسانە بوون کە بنگورىون برىواو متمانەى پىبوون، ھەريەکىکىش بەھۆيەکى جياوازەو ھۆى بە ھەند ھەلگرتنى برىواپىکردنى بوو.

رەنگبى ئارگوف لەبن کارىگەريى ھاواناوە بابليانەکەى پىشخوى بى. نەھىماى رەسەن بىست و چوار سەدە پىشتر ساقى پاشا بوو؛ مۆدىرنەکەش ئىستکانى چاى بۆ سەرەک وەزيران دادەنا. نەھىماى کۆن ئىشكى لە بالەخانەى پاشا دەگرت و لە مەترسىەکانى دەپاراست. نەھىماى ئىستاش دواى سەدەى زۆرۆزەوھەند بە ھەمان شىو ھەروەکى دەولەتک دەپارىزى. نەھىماى بايبل سۆشيالىست بوو، لە بەرامبەر تالانکەرەکان داکۆکى لە ھەژارو نەدارن دەکرد، لە رۆژگارکدا بانگەشەى بۆ زمانى عىبرىيانە دەکرد گەلەکەى بە زمانىکى دیکەدا دەئاخاوت، ئەو بە قەلەمىکى رەوان دەينوسى. نەھىماى بايبل لە ولاتىکى دورەو ھاتبوو فەلەستىن، ئەو ئۆرشەلىمى نۆژەندەدەو تەکانىکى بەھىزى دايە شەپۆلى بە خورپى گەرەنەو ھى کۆچبەرەکان. رەنگبى دايک و باوکى ئارگوف جارک خەونىکى وایان دىبى کە کورەکەيان ببیتە نەھىماى سەدەى بىستەم. لەو گۆشەنىگاوە ئەو بەپى شتە رەچاوکراوەکان نەھاتەو. وەلى ئەو بە ھەموو تواناوە خزمەتە پىاوىکى دەکرد کە گەيشتە ئەو پایەى باسکرا، ئەو پىاوەى زۆر خالى لەیەکچوونى لەگەڵ نەھىماى بايبلدا ھەبوو.

بنگورىون لەسەر ئەو ھاياتبوو ھەموو کارمەندە گەنجەکانى بە پىشناوى خۆيانەو ھەروەھا نەھىمياش. دەشیەو بىست ئەویش ھەر بە ناوى خوى «بنگورىون»؛ بانگبکرى. ئەو ھەش شتىکى زەحمەت بوو بۆ ئەندامانى ستافەکەى، تاپىستە لاوەکە زۆر جارەن بە شاشى دەيگوت «جەنابى بنگورىون». گەر کچەکە وایکردبا، ئەویش بە تۆنە دەنگىکى تەوسدارىیەو پىدەگوتەو: «بەلى مينا Mina خان؟»

سکرتىرىکى گەنج لە یەکەمین رۆژى ئەرکەکیدە ئەو ھەلەيەى کرد و پىيگوت «جەنابى پایەبەرز Excellente».

سەرەک وەزيران یەکسەر قسەى پىبرى: ئەز بە پىشناوى خۆتەو بانگت دەکەم، تۆش من بە بنگورىون ناوبىنە.

کاتى جارکى دیکە گەنجەکە ھەمان شاشى دوبارە کردەو بە «جەنابى پایەبەرز» بانگى کردەو «بنگورىونىش لە کاردانەو ھەدا پىيگوت «بەلى جەنابى خاوەنشکو؟» کاتىکىش خانم روس ھاڤىليو Ruth Havalio یەکک لە کارمەندەکانى دواى ھەرگرتنى لە کارەکیدە لە ژورەکیدە لە چاوەروانىدا بوو، بنگورىون ھاتە ژورەو. دەستبەجى خانمەکە لە سەرۆک وەزيران چوو پىشەو ھەو بانگى کرد: شقى Shvi (دانىشە).

لەو کاتەى ھىشتا دودل بوو بنگورىون بە خەندەو چاوىکى لە ئارگوف کرد،

ئەنجا گوتى:

«ئەو سەربازىكە، منىش فەرماندەكەيم، كەواتە من دەتوانم فەرمانى پىيكەم كە دابنىشى. بەلام من دەبى بە رىزگرتنەو داوا لە تۆ بكەم.»

رۆژىكىيان بنگورىون بانگى خانم ھاڧلىوى كرده ژورەكەى تالى پىرسى ئاخۆ ھىچ ئەندامىكى كابىنەكەى ھاتووە.

كارمەندە كچەكە وەلامى دايەو: «بەلى وەزىرەكە دويىنى لىرە بوو.»

بنگورىون لىپىرسى:

«بۆچى دەلىى» وەزىرەكە؟ تۆ دەربارەى پياويك قسە دەكەى. ئىدى بەناوى

خۆيەو ناوى بەيئە.»

ھاڧلىو خان ئەو رۆژە بە دەنگىكى راپەرپوانە گوتى:

«بەلام لە راستىدا ئەو وەزىرە، وانىە؟»

چاوەكانى بنگورىون پىكەنين.

«ناوى باوكت چىيە؟»

«نسېم Nissim»

«تۆش كەواتە روس Ruth، كىژى نسېمى. ئايا وانىە؟»

«بەلى»

«بەلام ئايا پىويستە ئىستا كە ھەر جارىك بمەوى پرسىارىكت لىيكەم، وات

ناوبىنم روسى كچى نەسېم؟»

كاتىك كارمەندىكى نوئ ھاتبايە، ھاڧلىو خان و سكرتېرى تايبەتى دەسكە گولئىكان

دەكرى و لەسەر مىزى نوسىنگەى كارمەندە نوئكەيان دادەنا و كارتىكىشى لەگەلدا

بوو لەسەر نوسرابوو:

«لەلايەن سكرتېرى تايبەتى سەرەك وەزىران پىشكەشكراو.»

بۆ ئەو ھى زياتر بىكەسېن پىشناوى خۇشيان لەبندا دەنوسى. بنگورىون بە

نوسىنگەكەدا چو، گولەكانى دىتن و نوسىنى سەر كارتەكەشى خويئدەو، ئەنجا

پرسى:

«ئەرى ناوى من لەكوئىيە؟»

ھالىفاخان وەلامى دايەو: «تۆ سەرەك وەزىرانى.»

«مەبەستت لەو ھى چىيە، كەمن سەرەك وەزىران بم؟ ئايا ھەرگىز ئەو ھىر نەبووى

كە ھاوکارايەتى چۆنە؟»

«بەلى، من ئەو ھىر ھىر بووم كە سەرەك وەزىرايەتى چۆنە؟»

بنگورىون بە توندى بەرسقى دايەو: «سەرەك وەزىران، ئەركە نەو ھىر كەس.

دواى تىپەرېنى كات يەككى دىكە دەبىتە سەرەك وەزىران. بەلام من پياوم!» ئىدى

قەلەمىكى دەستدایە و لە بن كارتەكە ناوى خۆى نوسى، كە بەدەگمەن بوو بنوسى

«داود». ئەو ھەرگىز بەو ناو ھىر بانگ نەدەكرا.

لەسكرتارىەتەكەيدا شىوازيكى سادە پەپرەودەكرا. ھاڧلىو خان و يارىدەدەرەكەى

تەماشای پۇستيان دەكرد ھەمو نامە گرنگەكان و نامە كەسىيەكانيان دەخستە

سهرمیژی بنگوریون. ئەوانی دیکهیان بهخویان وهلاممیان دهدانهوه. کهمیک دوی جاردانی سهربهخویی ههندی جارن وا دهردهکوت که زیاتر له نیوهی دانیشتوانی ئیسپرائیل پیوستیان بهوه بووه سکالا یان داویان بۆ بنگوریون بهرز بکهنهوه و ئەویش بهکهسیی خوی وهلامیان بداتهوه.

نامهکان بهلیشاو دههاتن- له پیاویک کهزیانی بههوی دزهکردنی بۆری ئاو لیکهتوو، هی خانمیک که میردهکهی له لا تۆراوه و رویشتوو، هی ئەو کهسانهی که دهیانهویست به سهرهک وهزیران بلین که چۆن پیوسته ولات بهپیوهبیری، بیژمار لهو نامانه که دهبوایه خاوهنهکانیان رهوانهی وهزارهتهکانیان بکربایه نهوهک خودی سهرهک وهزیران. ئەوهش زۆر لهسهر بنگوریون دهکوت تا وهلامی ههمویان بداتهوه، ههر بۆیه ستافهکهی وایان دهکردو به ناوی «سکرتیری تایبهتی سهرهک وهزیران» واژویان دهکرد. ئەو سیستمه زۆرباش کاری خۆیدهکرد، گهرهاتباو خودی سهرهک وهزیران نامهکانی لهسهر میژی هاقیلۆ ههلهنگرتبان تا بهخوی وهلامیان بدابایهوه. ههمو نامهیهک بهلای ئەوهوه گرنگ بوو، مایهی پهروشی ئەو بوو کهنهیدهتوانی یهکهبهیهکهیان بخوینیتهوه.

کهمیک دوی جارنامهی سهربهخویی نامهیهک له سی عهپهبی رهوهندی دروزهوه هاتوو. نوسیووویان که ئیستا دهولت دامهزراوه، دهیانهوی کاریکیان دهستکهوی. بنگوریون نامهکهی لهسهر میژی هاقیلۆخاندایینی لهگهڵ خۆیدا برد. لهو رۆژهدا زهنگی دورودریژی بۆ کارمهاندانی وهزارهتهکان لیدا تا کاریکی شیاو بۆ ئەو بیکارانه بدۆزیتهوه.

ئوهش بیرۆکهیهکی وایخسته میشکی ستافهکهیهوه، گهر نامهیهک هات و بنگوریون چهزی لیوو بیینی، ئەوا لهسهرهوی میزهکهی هاقیلۆخاندایینی، چونکه دهرفتهیکی باش دهبی بنگوریون بیینی و بییا. کارمهندهکانی فیلیکی دیکهشیان دۆزیوووهوه، بهوهی گهر نامهیهک به پهله بی و بیانهوی سهرنجی بنگوریونی بۆ رابکیشن؛ دهیانخسته نیو روپهپهکانی ئەو کتیبنامه نوییهی که ناویشانی کتیبه چاپکراوه تازهکانی تیدا بوو، ئەویش لهگهڵ پۆستدا دههات.

گهر بنگوریون خهمی لهههلهومهرجیکی سیاسیان بهخواردبایه، ئەوا کارمهندهکانی بهوه ههستیان پیدهکرد که عهودالی کتیبان دهوو. ئیدی به دهسته کتیبیکی بنهنگلی دههاته ژورهکه و بانگی دهکرد: «

«ئهوانه ئەو کتیبانه بوون که ههفتهیهک بهر له ئیستا داوام کردبوون، ههنوکهش نا؟»

بنگوریون خودی خوی بروسکه کوودهادهکانی نیرده دیپلوماتهکانی دهخویندنهوه.

ههرچهنده بهسهر چهفت زمانانیشدا زالبوو، ههرگیز نامهکانی پینهدهنوسسینهوه. ئەو دهفتهریکی تیینی بهکاردههینا که به قهلهمداریک به زمانی عیبریانه وهلام دهدانهوه، ئەوسا لاپهپهکهی لیدهکردهوه و دهیدایه پیتچنهکه.

ئهو شیوازیکی ئاسانی له نامهکانیدا پهپهوهکرد، تا بکربا وشه و پرستهی

ئالۆزوبلۆزى بەكار نەدەھيئا. بەھەر زمانىك وەلامى نامەكەى بۆ چووبا، ئەو بەعبىرى دەينوسىيەو. سكرتارىيەكەى نامەكانيان وەردەگىرپانە سەر زمانى مەبەست. بەلام بەخۆى بەسەر وەرگىرپانەكەدا دەچووەو راستى دەکردنەو.

روژيكيان نوسەريكى ئىنگليز كە بە شيوە دارشتنەكەى ناسراو بوو، لە نوسىنگەكەى پەيدا بوو، ريك لەو كاتەدا ھاڧىليو خان دەستنوسىكى پىبوو كە دەبوايە بەئىنگليزى چاپكراپا و رەوانە كراپا. ھاڧىليو نوسىنەكەى دايە دەست ئىنگليزەكە و بەريزەو داوايليكرد چاويكى پيدا بخشىنى و «كەمىكى برازىنيتەو». ئەويش بەريزەو دواكەى پەسەند كرد و لەھەمو روپكەو راستى كردنەو.

ئەو ئىوارەيە بنگورىون نامەكەى لە دەستدا بوو ھاتە لای ھاڧىليو.

«كى ئەو نوسىنەى وەرگىرپاوە؟»

ھاڧىليو خان سەروبەرى پرسەكەى بۆ گىرپايەو.

بنگورىون گوتى: «بەراستى نوسىنەكە زۆر جوانە، بەلام ئەو لىرەدا قسەدەكا نەوھك من. جاريكى دىكە بە شيوازەكەى خۆم وەريگىرەو.»

سەرەك وەزيران دوان و وتارەكانى لەسەر كارتىكى ۷،۵ بە ۱۲،۵ سانتىمەتر دەنوسىيەو، بەدەگمەنىش وابوو ژمارەبەنديان بكا، ئىدى زۆرجاران بۆ پىتچەكان دەبوو مایەى كارەسات و دەبووايە زۆر لەھەلەكانيان بىسپنەو.

ئەو ھەمو دوانىكى وا بەسەروبەر دەنوسىيەو وەك ئەوھى يەكەمىن دوان يان دوا دوانى بى، ھەروەك ئەوھى گرنگترىن بەلگەوبەندى كارنامەكەى بى. ئەو بەسەر ھەمو راستى و تىھەلكىشەكانىشدا دەچووەو، دەبووايە ھەرچى تىيدا ھاتوھ بىسەلمىنى.

ئەوھى وتارىكى واى نوسىبايە ھىرشى بکردبايە سەر كۆنسىپتەكەى بنگورىون بۆ زايونىزمى نوئ، روژىك ھەر روبەروى ئەو دەبووەو كە وەلامىكى لەبەر دەستدایە لە سەرەك وەزيرانى ئىسپرائىلەو نوسراو.

جولەكەيەكى نەناسراوى لۆس ئەنجلز سالىك دواتر نامەيەكى بۆ بنگورىون نوسىبوو پرسى ئەوھى لىكردبوو ئاخۆ لەسەر زايونستەكانى ئامريكا ئەرکە بەرەو ئىسپرائىل كۆچ بکەن. نامەو نامەكارى نيوانيان سى مانگ و نيوى خاياند تا لىيوەستان.

ئەو نوسەرەنەى كە دەرڧەتيان نەبوو وتارەكانيان بۆ چاپكەرى، زۆرجاران نامەونامەكاريان لەگەل بنگورىوندا دەقۆستەو و بە گوڤارەكانيان دەڧرۆشتنەو.

بۆ بنگورىون وشەى نوسراو زۆر بەھادار بوو، وەك شتىكى پىرۆز بوو لای. كاتىك كە بوو سەرەك وەزيران زۆر جاران وتارى بۆ روژنامەيەكى جىدىشى زمان لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئامريكادا دەنوسى كە تەنھا پىنج ھەزار ئابۇنەدەرى ھەبوو. چەندان كتيبي جوربەجورى بە نوسىن و بە مليونان وشەشى بۆ گوڤارو روژنامەكان دەنوسىن. بىژمارىشى پىشەكى بۆ ئەو نوسەرەنە بەبى بەرامبەر دەنوسى كە دليان پىخۆش دەبوو.

ئەو توشى نەخۆشى پىشە ببوو كە ھەمو نوسەريك گرتبووى: دەيەويست بە زوترىن كات ئەو نوسىنەنەى دەنوسىن بە چاپكراوى ببىنى. گەر وتارىكى بۆ بلاوکردنەو دابنايە، سەرەتا دەپىرسى:

«ئەرى كەنگى دەردەچى؟»

شىۋازى نوسىنەكەى كەم وابو پچرپچر بى. شىۋە رستەھەلەينانەكەى دەيخستىە سەر يادى بايىل. كەم نوسەر ھەبوون لە گەنجىنەى وشەدانى عبرىيدا شان لە شانى بدەن. بەردەوام وشەى پىرپەيىستى مەبەستەكەى دەدۆزىەو. زۆر بە چرى بەلام بە رازاۋەيى نەدنوسى. رستەكانى زۆرجاران ۋەك لىدانى كوتك وابوون. عىبرىەكەى ۋايلىكەدەكرد شىۋازەكەى كەمتر باش بى چونكە زمانەكە زمانىكى جولەو دەستكردنەو بوو تىايدا ئەبستراكىتى ۋاژە دەقەودەقەكان بەلاۋە بەدوردەگىران.

پانزە سال پىش ئەۋەى بىتتە سەرەك ۋەزىران دەستى بە نوسىنى كىتپىك كىردبوو، كە لەۋانەيە بەھادارتىن كارە چاپنەكراۋەكەى سەردەمەكەمان بى. بەرھەمەكە لە سى ۋپىنج بەش پىكھاتوۋە، بەلاى كەمىەو پىنج مىيۇن پەيف دەبى. كەم كەس ھەبوون لەكاتى نوسىنىدا بىگۇرىيۇن بىين، بەخۋىشى كەمى لەبارەيەو رادەگەياند ۋ ھەرگىزىش ھىچ بەشى بۇ ھىچ كەس نەخويىندۆتەو. كەمىش بوون ئەۋانەى بەرگى دەردەۋەى كىتپەكەيان بىنيىو. نوسىنەكەى زىاتر لە گۇقار دەچى لەۋەى لە ياداشتنامە بچى، چونكە بىرۆكە بەرزەكانى نوسەرانى دىكەى ھىتاۋە ۋ تىپھەلگىش كىردوۋە، تىبىنيە سەرنجراكىشكانى مىۋانەكانى، لە پال پەرچەكردارى خۋى لەھەمبەر روداۋ ۋ بىرۆكەكانىشدا تىدا نوسىو. ئەو ھەمو شەۋىك كە دەگەرايەو مال كەمىك پىش نىۋەى شەۋ ئىشى تىدادەكرد.

ھاۋكارەكانى بە «كىتپەكەى ئەۋ» ئاماژەيان بۇ دەكرد. ئەۋ ھەرگىز سەبارەت بە كىتپەكە قسەى لەگەلدا نەدەكردن ۋ ھەمو بەشەكانى لە كىتپخانەكەى خۋى لە تەلئەبىيدا ھەلدەگرت.

لەسەر مىژدەكەى بەردەوام كىتپىكى دىكە پەرەسەند ۋ ھەبوو، كە رەنگى بۇ مىژۋى ھاۋچەرخى جولەكان زۆر گرنگ بى.

كە بىگۇرىيۇن لەگەل مىۋانىك قسەى دەكرد بەردەوام دەفتەرىكى تىبىنى پىيو ھەندىك جار سەرنجەكانى تىدا دەنوسىن. گەر ھاتباۋ مىۋانەكەى نەناسىيا، ئەۋا ئاسايانە سەرەتا زانىارىي ۋاى لىدەپرسى: «ئەرى بەراست ناۋەكەت بە تەۋاۋى چۇن حنچە دەكرى؟»

ئەۋسا بە زمانى عىبرى پوختەيەكى ۋتوۋىژەكەى لەگەل مىۋانەكەدا لە دەفتەرەكەدا تۆماردەكرد. كە مىۋانىش دەپۇشت، تىبىنيە نوسراۋەكانى لە دەفتەرىكى ھەرزانبەھى دىكە بە قەلەمىكى رەش دەنوسىيەو. كاتىكىش دەفتەرەكە پىر دەبوو، ھەر بەخۋى پىپرستى بۇدادەنا.

گەرھاتبا ۋ ھەمان ناۋەرۆك دوو سال دواتر لە مىانى گىفتوگۇكاندا ھاتبايە پىشەو ئەۋا دەستنوسى گۇرىنى لە ئەرشىفەكەى دەردەھىنا ۋ چاۋىكى پىدادەگىرايەو ۋ دەىگوت:

تۆ لە مەياندا شاشى. جارى پىشو تۆ وات گوت، من وشەكانتم ۋەك خۋى تۆماركردوون، بەۋەى كە ۋتوۋتە...»

ئەۋەشى لە پالدا دەنوسى كە خۋى لەۋكاتەدا چى گوتوۋە، تا كو لىكھالىنەبوون

له سهر پرسېك كه نه يگوتووه يان به ليني پينه داوه، رونه دا.
جاريكيان باروخ تال Baruch Tal كه ناسيوېكي خوي بوو له ماپاي پيگوت:
«ئهري بوجي تو ئه و هه مو زه حمه تيه (به نوسينه وهی تيبينه كان-وهرگير)
ده بيني؟»

بنگوريوني ليها ته وه لام:
«ئه ز زور جارن ئهرك و كاري گرنگترم هه ن، به لام كاتي تيبيني و سهرنجه كان
دهنوسمه وه ئه و خوم ناچار ده كه م تهرکيز بخمه سهر ميوانه كه و پرسگه له كه ی.»
بو بنگوريون خويندنه وه خوشه ويسترين شت بوو، دواتر به بي سيودوو قسه كردن
بوو بو خه لك. ئه و زور چيژ له وه وهرده گرت كه نه ياره كانی ژيربيژيانه به لگه و به ندكوت
بكا و ريزي بهرگه گرنتي داکوكيان به راستيه ميژوييه كان بشکيني و له بن باري قسه
ته وسداره كانی دهرنه چن.

زياتر حه زى به وه بوو به بي مايكرو فون قسه بكا، چونكه له كاتيكا ئه و وهك
دوانده ريكي باشي ليها تيوو تاكنيكه كانی خستبووه ژير ركيفه وه كه ئاميري دواندن
نه ها تيووه كايه. كاتيک سهروكي دانيشتنيك داواي ليكر دبا قسه كانی له كورتيدا
بيپرنيته وه، به ئاساني وه لاميدايه وه:
«بوجي پيتوايه قازانجي زياتره؟»

ئه و ههرگيز له دواندانا له گه ل ريكوردی د. وايزمه ندا هاوته ريب نه بووه وه)
وايزمه ن له بازل، سويسرا به شداري گفتوگو كانی ده كرد كه دوو روژو شه وان
دریژه ی كيشا)، به لام وابوو به ساعاتان له دواي يهك بي پشودان قسه يكردوه. له
كونفرانسيكي هيستادروتدا كه به كرده وه ههر خوي قسه كه ر بوو، ههر له كاژير دهی
به يانييه وه تا كاژير پينجي دواي نيوه پو له سهر يهك بي برين بي پشودان بو چاو
خواردن به رده وام بوو.

به به راورد له گه ل ئابا ئيبان Abba Eban ی نيردهی ئيسرائيل له ئامريكا دا
كه ره وانبيژيكي بايبلانه بوو، بنگوريون به هيژتر قسه ی ده كرد به لام ساده ييانه تر.
بنگوريون هيچ ريژه وه زوزازانييه كانی دوانده رانی به كار نه ده هينا و ريز په رانه ش
نه بووايه تونی دهنگي به رز نه ده كرده وه.

له گه ل ئه وه شدا كاتي له سهر سه كو ی كه نيست (په رله مانی ئيسرائيل) بو قسه كردن
ده وه ستا؛ هه مويان به بي جوله گو ييان ده گرت، ئه وه ش چ له بهر ئه وه ی پياويكي خاوه ن
كه سايه تيه كه ی ديناميكيانه بوو يان له بهر ئه وه ی شتي گرنگي پييوو. هه مو دوانه كانی
بانگه شه كردن بوون. ئه و زياتر وهك فهيله سوف نه وهك سياسه تمه دار ده دوا.

به گشتي ئه و به زمانكي رازاوه ی نه دنوسي، به لام قسه ی نه سته قيشي هه بوون
وهك: «له دياسپورادا جوه كان به شه ئه ندای مروقا يه تين كه هه ول ده دن به يه كه وه
بلكين...»

هه روه ها ؛

«ئيسرائيل هه مو شتيك ده كا كه جوله كايه تی مروقا يه تی بي و مروقا يه تيش
جوله كايه تی.»

به‌شی

(۱۷)

گەر سالیك بۆ دواوه بگه‌پینه‌وه، بنگوریۆن و هاوسه‌ره‌كه‌ی له ئاهاه‌نگۆكه‌یه‌كی میوانخانه‌ی شارۆن له هی‌رزلیا بوون، بۆ ئه‌وه‌ی میوانه ئامریكاییه‌كانیان به‌خیربه‌یئن. له نیوه‌ی بۆنه‌كه‌دا بنگوریۆن خه‌ریك بوو خواحافیزی بكا و برّوا، به‌لام پاولا شتیکی چرپانده گوی و له شوینی خۆی دانیشه‌وه. ئه‌وسا گوتی: پاولا ده‌لی پئویسته هه‌ندیکی دیکه بمینه‌وه، منیش هه‌میشه به‌گویی ده‌که‌م، «

گوتنه‌که هیچ زیده‌پوییکی بنگوریۆن نه‌بوو. له هه‌ندی بوا‌ری ده‌ستنی‌شانکراودا دوا وشه بۆ پاوالای هاوسه‌ری بوو.

پاولا ئایدیالیستیك بوو، وزه‌دارو ئازاد؛ ژنیك بو له پشت په‌رده‌بوو، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا هی‌زیکی پارێزه‌ر بوو. خانمیک بوو خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی به‌هیز بوو هه‌روه‌ک پیاوه‌كه‌ی که زۆر جله‌ونه‌گیر بوو.

زیاتر له چل ساله گۆره‌ویه‌کانی له پیده‌کا، کراسه‌کانی ده‌شوا، منداله‌کانی بۆ هیناونه‌ته سه‌ردنیا و به‌خیویان ده‌کا و هه‌نوکه‌ش چیژ له به‌خیوکردنی نه‌وه‌کانی ده‌بینی.

یه‌ک جاریان رونی‌کردوه که بۆچی پارچه‌ بچوک و ورده‌کان به‌خۆی ده‌شوا: «ئه‌ز به‌ته‌واوی له کراسه‌کانی بنگوریۆن ده‌زانم.»

بنگوریۆن هه‌رچییه‌ک بووبایه، سه‌رکرده‌ی سه‌ندی‌کای پیشه‌گه‌ره‌کان، سکرته‌ری گشتی هی‌ستادروت، ئه‌ندامی سایه‌ی کابینه‌یان سه‌ره‌ک وه‌زیران، پاولا به‌رده‌وام دایکئاسا فه‌رمانی بۆ ده‌رده‌کرد و ناچاریده‌کرد بۆینباخ له‌کاتی پئویسته‌دا به‌سه‌تی، جزمه‌ له‌ کاتی باران له‌پیییکا، په‌رداخ‌ی شیریی بۆ ئاماده‌ ده‌کرد، به‌ باشی مشوری خواردنه‌که‌ی ده‌خوارد و ئه‌وه‌ی له‌شساخیه‌که‌ی پئویسته‌ بوو، ده‌یکرد.

که ده‌یزانی می‌رده‌که‌ی ده‌چینه‌ کنیست و دوان ده‌دا، ترمزیکی پر له‌ چاو کوپه‌ی له‌گه‌ل خۆیدا ده‌برد، له پشت په‌رده‌ نزیك سه‌کۆی دوان راده‌وه‌ستا. هه‌رکاتیك بنگوریۆن له دوانه‌که‌ی ببایه‌وه یه‌کسه‌ر کوپه‌ چایه‌کی بۆ تیده‌کرد تا بیخواته‌وه. به‌رده‌وام له ماله‌وه ته‌له‌فونی هه‌لده‌گرت، گه‌ره‌تابا و ته‌واو دلنیا نه‌بووبایه که ئه‌وه‌ی زه‌نگ لیده‌دا پئویسته‌ قسه‌ له‌گه‌ل می‌رده‌که‌یدا بکا، لینه‌ده‌گه‌را هه‌ر له‌ خۆرا سه‌رقالی بکه‌ن.

«هه‌رچه‌نده ئه‌وه‌شم به‌گران له‌سه‌ر ده‌که‌وی، به‌لام هه‌ندی جارن زۆر له‌و

تهلهفونانه پرم، بواریان نادهم؛ بهمجوره کاتیکی زوری بو دهگپر مه وه.»
له باره ی گرفته داراییهکانی ماله وه ههرگز باسی له گه لدا نه ده کرده وه، بوئه وه ی
سه ر ئیشه ی بو په یدا نه کا.

«گهر ئه و بزانی که پاره یه کی که ممان هه یه، ئیدی خه می لیده خوا.»
ههر کاتیکی ش چاوی گهرم کردبان پاولا وهک سوپه ریکی مالی لیده هات و فه رمانی
به سه ر منداله کاندایه کرد که هارو هاجیتی نه که ن و بیده نگ ی بیاریزن. گهر ههر بوشی
سه ر نه گرتبا به خوی ده چوه دهره وه به منداله کانی ده گوت : «شه که ت، شه که ت
Sheket، Sheket! (ده وس بن ده ی).

جاریکیان له و کاته ی سه ره ک وه زیران له ماله وه پالیدا بو وه ده سته یه ک له
مندالان له به رده م دهر که ی مالیان ته پلایان ده کوتا. به یه که وه ش ده یانگوت وه:
«ئیمه ده مانه وی بنگوریون ببین! ده مانه وی ههر ببین!»
ئه وان له پاولا نه سه له مینه وه که به گه سک به دوا یان که وتبوو.
تا ئه وه ی باوکیان پیئاگاداری، منداله کانی ئاموس، رینانا و گیولا به کرده وه
نه خوش نه که وتن. چونکه هه می شه ههر پاولا مشور خوریان بوو لینه ده گه را میرده که ی
پیبزانی و سه ر ئیشه ی بو په یدا بی.

جاریکیان ئه ندامیکی حکومه ته که ی بنگوریون که سالانیکه ده یناسی گوتی:
«کلتوری کاسو لیک له سه ر گوی زه یدا له سه ر ده سته راهییه کانی که نیسه،
ئه وانه ی وهک پیاوه کانی دیکه ی توشی گیچه لی خاوخیزان و کی شه گه لی مندالیان
نه بوو بو نه وه، بلاو بو ته وه.»

«پاولا به ژیری و خۆبه ختکردنه که ی خوی بواریکی وای بو بنگوریون ره خساندبوو
که چیژ له هه مو لایه نیکی خوشی خاوخیزان وه ربگری، بیئه وه ی لایه نه ناخوشه کانی
سه ری لیتیکبدن. ژیانیکی وای بو ره خساندبوو وهک راهیبیک بیئه وه ی کی شه گه لی
ماله وه ی هه بی، به مه پاولا ژیا نی خوی بو ئه و ته ر خان کردبوو.»
سالیک پیشترا پاولا بابه تیکی له ژیرناوی «ژیا نی من له گه ل بنگوریوندا» بو
گو قاری ریمون Rimon که به عیبری نویسوو، بلاو کرایه وه، هه فته یه کیشی نه برد
وه رگپر درایه سه ر زمانی ئینگلیزی.

له چاپه عیبریه که دا پاولا به وردی باسی ئه وه ی کردبوو که چۆن له گه ل بنگوریوندا
له به رده م فه رمانگه ی کاروباری هاو لاتیاندا له نیویورک وه ستان و ماره یینامه ی
هاو سه ریتیان بو یه کدی واژو کرد.

دوا ی بلاو بو نه وه ی هه فته نامه که یه کیک پاولا و بنگوریونی له وه به ئاگاهیتا که له
مه یاندا ختوکه ی ئورسو دو کسه کانی ئیسرا ئیلی دراوه. په رچه کرداری ژن و پیاوه که
زور که سییانه بوو. سه ره ک وه زیران له سه ر ئه مه لومه ی ژنه که ی نه کرد، به وه خوی
له پرسه که دا دوا که بلی: به لی ئاوا شته کان ره ویا ندا.»

به لام پاولا به وه نیگه ران بوو که ههر چه نده به ئه نقه ستیش نه بوو که هاو سه ره که ی
شه ر منده بکا، بویه زهنگیکی بو ده سته ی نوسه ران لیدا، داوای لیکردن به لکو لاپه ره
په یوه ندی داره کان له چاپه ئینگلیزیه که دا دهر به یتن.

له سهر دیواری ژوری میوانانی مالی بنگوریوندا پورتريتیکي هیلن کیلر Helen Keller (۱۸۸۰-۱۹۶۸) له تهمهني نوزده مانگیه وه نابینا و کهړه بوو. خانمیک بوو خوی فیره خویندن و نویسینی نابینایان کرد، لهو بوارهدا ناویکی دیاری هیه و چهندان کتیبی نویسیون- وهرگیر) ههلواسرا بوو. کاتیک هر میوانیک نیگای بخستبایه سهر، نهوسا پاولا دهیگوت: «کاتی بنگورینی دی به دهستی خوی سهری بنگوریونی گرت و چهندجاران گوتیه وه: په کو چ جوړه سهریکه! په کو چ سهریکه!» نهو دهیزانی که سهره که کهله ی پیاویکی مه زنه.

چل و دوو سال بهر له نیستا که پاولا هیشتا هر پاولا مه نوایس Paula Munweis بوو (واته که هیستا شوی به بنگوریون نه کردبوو)، به ناسیاوه کانی دهگوت: «بنگوریون جاریکیان دیت ده بیته پیاویکی مه زن.» دواي به سهر چوونی ماوهیه ک، وشه ی جاریکیشیان هه لگرت و گوتی «بنگوریون ده بیته پیاویکی مه زن.»

دوو سال دواتر وشه ی ده بیته شی لبرد و کردیه «بنگوریون پیاویکی مه زنه» نهو دهم مه زنايه تیبی بنگوریونی له لا ببوه راستی. له بهراییدا کاتیک خه لک وایان ده بینی پیاو سهر بوو. تهنانه ت هه ندیکیان له پاشمله پی پیده که بنین. چونکه پاولا به کارمهندانی دوکانه کان، دراوسیکان، دیپلوماته دهره کییه کان، به منداله کانی خوی، به جوله کان، کریستیانه کان تهنانه ت به عهړه به کانیشی دهگوت:

«لیم تیده گه ی، بنگوریون پیاویکی مه زنه.»

له نیسپرائیلدا نه سهدان چیروک و سهربرده به سهر بیکوتوبه ندی پاولادا بلاوبوونه ته وه؛ به پیکه نینه وه نهو سهربردانه به لام به بی نیشانندن دهگیردرانه وه، چونکه هه موان پاولایان خوشده ویست. پاولاش ههرگیز به رامبه ر نهو کورته چیروکانه دا نارهازایی دهرنه ده بری. هر به خوی به دريژایی روژگار گه نجینه ی نهو جوړه قسانه ی پرده کردنه وه.

له وتاریکدا بو هه فته نامه ی ریمونی نویسیوو:

«نیمه میوانگه لیکمان دین که له سهر ئاستی نیوده وله تیدا ناسراون، وهک داگ هامه رکشول Dag Hammerskjold و د. رالف بونچه D. Ralph Bunche. من رای خوم به ته وای به داگ هامه رکشول (۱۹۰۵-۱۹۶۱ دیپلوماتیکي ناسراوی سویدی بووه له نیوان ۱۹۵۳ تا ۱۹۶۱ دا سکرتری گشتی نه ته وه یه کگرتووه کان بووه- وهرگیر) گوت، نهو که سه ی که هه لویسته سیاسیانه که ی له ژیر کاریگه ری نه وه دایه که تائستا ژنی نه هیناوه. پیمگوت: «بوچی تا نیستا ژنت نه هیناوه؟» نهوسا کیشه گه لی خوت ده بوون له بیرت نه دهما سهر نیشه مان بو پیدا بکه ی. هه مان شتیشم به دکتور بونچه (۱۹۰۳-۱۹۷۱ دیپلوماتیکي به ناوبانگی ولاته یه کگرتووه کانی ئامریکا و هه لگری خه لاتی نوبل بو ئاشتی بوو، له په نجاکانیشدا ناوبژیکاری کیشه ی عهړه ب- جو بووه له فله ستیندا- وهرگیر) گوت به وه ی که لهو دواواییانه دا جارستر بووه.»

داگ هامه رکشول و د. بونچه پاولایان باش دهناسی بویه هه ستیان به

سوکایه تیپیکردن نه کرد. ده یانزانی که دلّیکی باشی هه یه و هه رگیزیش به پکوقینه وه باسی ئه و جوړه پرسانه نایه نیته سهر زمان. به لام له وهزاره تی کاروباری دهره وهی ئیسپرائیلا له و کاته دا مرو دله رزی، چونکه له وه دهرسان ئه و راشکاوه ییه له جیهانیکیدا لیکبدریته وه که واژه ی «دیپلوماسی» بوته هاوواتای ته و او له سهره ق نه بوون، به شاشی لیکبدریته وه.

له ۱۹۴۸ دا هیتری مورگنتهاو Henry J. Morgenthau وه زیری کاروباری دارایی پیشوی ولاته یه کگرتو وه کانی ئامریکا به سیفته تی سهرۆکی کرده ی ناوهندی ئیسپرائیلی سهردانیکي ئیسپرائیلی کرد و وهک سهرۆکیک پیشوازیلیکرا. پیش ئه وهی بشرپواته وه کونگره یه کی روژنامه وانی له ته لئه بییدا به ست. پاولا بنگوریون له ته نیشتی دانیشتبوو، به پیکه نینه وه سهری رهمه نندی بو قسه کانی دله قاند، به وهی ئه و پاره وپوله ی له ولاته یه کگرتو وه کانی ئامریکا دا بو ئیسپرائیل کوراهه ته وه بو ئه وه یه که پشکیان هه بی له به رهنگار بوونه وهی کومونیزم له ناوچه که دا.

ئیدی له پر دهنگیک هاواری کرد:

«ئیمه پیویستمان به دولاره کانی تو نییه! تو ناتوانی ئیمه بکری. ئیمه دزانین که یه کیتی شوره وی دۆستانه له ئیسپرائیل ده روانی.»

دهنکه که ش هی سهرنوسه ریکی گهنجی روژنامه یه کی کومونیستی بوو. کاتیک هه ندیک ده یانه ویست بیده نگي بکه ن، مورگه نتا هو به هیواشی گوتی:

«لئیکه رین، ئا ئه مه یه دیموکراسی و که واته تو مافت هه یه بیروپراکه ت دهربری.»

لیره وه وا که وته وه وهک ئه وهی رودا وه که کوتایی به کونفرانسه که به ینی. به لام پاولا به شیوه یه کی دیکه وه بیریلیک کرده وه. دوا ی به سهرچوونی کونفرانسه که پاولا خوی گه یانده کابرای کومونیست و گله یی لیکرد چونکه میوانیکي به ریژی ئیسپرائیلی سوک کرد.

که سیش کاریکی واینه کرد پاولا بیده نگ بکا چونکه ده بووه کاریکی ناشیاو.

پاولا گوتی: «ئه ز له خوړسکییه وه راشکاو و کراوهم. من به هه مو که س هه ر له گه وره تا بچوک ئه وه ده لیم که هه یه.» کاتیکیش جاریکیان له دانیشتنیکي که نیستدا ئاماده بوو، مناحیم بیگن بی ئه وهی سلّوی لئیکا به به رده میدا رته بوو. یه کسه ر پاولا هاته وه لام و پری دایه بیگن و به ئاماده بوونی ژماره یه ک له ئه ندامانی په رله مان رای خوی نه شارده وه و پیگوت:

«جه نابی بیگن ده گوئیگره، جیاوازییه سیاسییه کان هه رچه ند بن، هیچ پوزشیک بو بیریزینواندن نین.»

له دوا ییدا بیگن داوای لیبور دنی کردو له بهر ده ستانی قوتار بوو هه لات. ره فتاره خو نه به ستنه وه کانی به ریساکان زورجاران تازه گه رییه کی له گه ل خویدا ده یئا. روژیکیان یه کدوو میوانی ئامریکی که سهره ک وه زیران و خانمه که یان ناسی، میوانخانه که یان جیهیشت و به ره و فرۆکه خانه که وته ری، کاتیک پولیسیک هاته لایان و پیگوتن که خانمه که ی بنگوریون ئه وی ناردو ته لایان تا پرسیکي گرنگیان لئیکا:

سەرەك وەزيران له سەردانە جوړبه جوړه كانيدا بۆ ولاته يه كگرتووه كانى ئامريكادا به تامه وه هه مبه رگه رى ده خواردن، هه نوكه ش پرسياريان لیده كا ئايا ده توان شتیكى وای بۆ بكهن. ده كړی به پۆلیسه كه دا راچیتته ی دروستكردنى ئه وه هه مبه رگه رانه ی بۆ بنوسنه وه؟

دواى ئاماده كه مه كانى له ئاههنگۆكه تايبه تیه كاندا كه بنگوریون تیايدا ئاماده ده بوو، پاولا ته ماشای ئه وه سهنده ویچه زۆرو میوه و كێكانه ی ده كردن. كاتیكیش سكرتیری میرده كه ی له سەر رویشتن بوو، پاولا پینیده گوت: «من کیسه كه ئاماده ده كه م بۆ ئه وه ی له گه ل خۆتیدا ببه ی.»

هه لبه ت سكرتیره كه توانی خۆی له دهستی قوتار بكا بێ ئه وه ی هیه له گه ل خۆیدا ببا، به لām دواى نیوسعات پاسه وانیک به یه كبه رگی فه رمیه وه له به ر ده كه ی مالیان بوو به خۆی کیسیكى پری پاشماوه ی ئاههنگه كه.

دریژی به ژنى پاولا هه ر به قه د میرده كه ی ده بوو. پرچیكى ره شی چری هه بوو، زۆر جارن له نیوه راستی توقی سه ریه وه ده یکرده و دوولت به مه له گه ل دیمه نی پرچه سپیه گروازییه كه ی میردی له یه كده هاتن.

ئهو زۆر گرنگی به خۆی نه ده دا، كه مترین مۆرومورى له به رخۆی ده كرد، به رده وامیش جلی تۆخی ده پۆشین.

«ئاوا پیاوه كه م هه ز ده كا.»

پاولا سالی یه ك جوت پیللو ده كړی، به لām گه ر گه شتی ده ره وه ی كردبا، پیش ده رچوونی ئه وه زانرابوو كه ریگه ی به خۆی ده دا جوتیكى دیکه ش له گه ل خۆیدا ببا. هه ندی جارن شتیكى له سه ر ده نا، به لām زۆر جارن وه ك پیاوه كه ی سه ركۆت بوو. ئه وه زۆر به وردی له ماله كه ی وه شابوووه.

«ئه وه ش له به ر ئه وه یه كه من په یامنیږ بووم. من هه زم له ریکوپیکیه.»

پاولا دایکیكى دلۆقان بوو، هه نوكه ش داپیره یه کی شانازه. باشتین چیرۆکۆكه له سه ر نه وه كانى ئه وه سه رنجانیه مه شیک Mushik ی كورپ گیلولایه. باوکی میردمنداله كه ئیمانوییل بین ئیلیازهر Imanuel Ben Eliezer ی سه رپه رشتیاری وه زاره تی به رگرییه. رۆژیکیان موشیک به باوکی گوت:

«باوکه، تۆ گه وره و قۆزو زیره کی، به لām هیشتا نه بویته ئه فسه ر. باپیره بچوک و پیاویکی پیریشه كه چی سه ره ك وه زیرانه. ئه مه چۆنه؟»

یه کیك له نوکته كانى خودی پاولا ئه وه یه: «ئیمه خانه واده یه کی نه ته وه یه كگرتووه كانین، ئه دی ئه وه نیه؛ گیلولا له نیویۆرك له دایك بووه، ئامۆس له له نده ن و ریناناش له ئیسپرائیل.»

له دوا مانگه كانى سالی ۱۹۴۸دا له ئیسپرائیلدا له سه ر پینشیازی بنگوریون ریسای ناسنامه ده رچوو، كه به هۆیه وه هه مو كه سیك ناسنامه یه کی هه بوو كه وینه یه کی نویی له سه ر بوو.

رۆژیکیان ئارگۆف به سه رۆکی به شی وینه گرانی گوت كه له نویژی نیوه پۆدا بچیته مالی بنگوریون و وینه یه کی نویی بگری تاكو له ناسنامه كه ی بدری.

سهره تا پاولا ویستی دهرگه ی لینه کاته وه.

«بنگوریون نوستووه.»

ئاندهرمانی وینه گر به نارہ زاییه وه گوتی : «ئاخر ئارگوڤ رایسپاردوم.»

«ههنوکه باشه، به لّام ئه م کاره یان سهرلیشیوانه. ئاخر ئیوه به سهدان وینه ی

ئه وتان هه یه، ئه مه تان له چی.»

بنگوریونیش پییخوش نه بوو. ئه وه هرگیز دانووی له گه ل وینه گراندانه ده کو لا. گهر هاتباو به په له وینه که ی خو یان گرتبا و رویشتبانه، ئه وه باش بوو، وه لی کاتی که خو یان ئاماده ده کرد و کامیرایان ده چه سپاند، دهستی به منگه منگ ده کرد.

کاتی که ئه وه له ژوری سهره وه هاته خواره وه، ته نه ها چاکه تی کی له سهر بیجامه که ی له بهر کردبوو. به لای وینه گر ده بووایه کراسه که ی و بوینباخیش بهستی.

پاولا به پهستی وه هه لیدایه : «ئی به و جو ره زور جوانه ، ده وینه که بگره.»

له کاتی که سهره ک وه زیران جاری کی دیکه چوو سهره وه تا کراسه که و بوینباخه که ی بیوشی، ئاندهرمان ئامیره که ی له ناوه پاستی مال له که دا دامه زراند. کاتی که پیچی ستاندی کامیرا که ی له سهر رایه خی ژوره که دا چه قاند، پاولای لیته ته وه لّام:

«تو به و شیوه یه رایه خه که م به و پیچکه قورپاویانه لیده دپینی.»

ئیدی مافوره که ی لولدا و هه لویزنی.

کونفراسه گرنگه سیاسییه کان له مالی بنگوریوندا سازده دران، پاولاش هه میشه دهر وازه بوو. له کاتی گفتوگوکاندا به خو ی و کوپی چاو و ژیرجگه ره ی پا که وه ده هاتوده چوو. پیاوه که ی متمانه یه کی ته وای پیوو. ئه وه دهیزانی که پاولاش وه ک هه مو ژنانی دیکه چه زی له قسانه، به لّام هرگیز ناپاکی له گه ل نه نیییه که ی ده ولته نه کردوو و هیچی له باره یه وه نه درکاندوو.

له ره خنه گرتن له خه لکی دیکه دا زور تیژ بووه، جله وه نه ده کرا و هه ندی جارانش ره خنه ی تیکده رانه ی ده گرتن. زور قینی له وه که سانه بوو که ناوی لیتابون «خوره پیشکه ران». دلی پاولا به قه د نه قه ب فراوان و وه ک تاوی دوا ی نیوه پویه کی بیابانیش گهرم بوو.

له سهرده می که می خوراک و ئازوقه دا، ئه ویش وه ک ژنانی دیکه له نوره ی ئازوقه وه رگرتندا ده وه ستا، وه ک هاوسه ری سهره ک وه زیرانش باسی له گرفته کانی نامال ده کرد. هه ندیک جاریش وشه ی بچو ککراوه ی جیدی شی بو پیاوه که ی به کارده هیئا: ئه ز ده بی ئه و شته یان ئه وی دیکه بو دوقیده له Dovidle (داودو که که م) به دهستی بتم. «دلپاکی پاولا هرگیز پاسیقیانه نه بوو. کاردانه وه ی توندی ده بوون، وه ک ئاگر هه لده چوو به قه د خوته رخانه رنه که ی بو میرده که ی.

جاریکیان که هاوسه ری کارمه ندی کی حکومت زور نه خوش که وت، پاولا پاسه وانه کانی مال له که ی به جلی فهرمییه وه هه ندی جارانه دوسی جارانه بو سوراخپرسینی ده ناردن، ئاخو باری له شساخیه که ی به چی گه یشتوو و ده کری چی بو بکا. کاتی که کارمه نده که سوپاسی ده کرد، پاولا ته ریق ده بووه وه و سور هه لده گه را. سوپاسگوزاری ته ریقی ده کرده وه.

جياوازييه روناكبيريهكەيان دەكرا بېتتە مايەى جيابوونەوہيان، گەر ھاتبا ژن و مېرد ئەوہندەيان يەكدى خۆش نەويستبا.

خۆشەويسترين نوسەر بەلاى پاولا، لۆنگفېلۆ (Longfellow ۱۸۰۷-۱۸۷۲ شاعىرى ئامرىكى) بوو. لە سەردەمى زو زۆر لە شىعرەكانى لەبەر بوون. سەبارەت بە رۆمانىش ھەزى لە خویندەنەوہى رۆمانەكانى جاك لەندەن Jack London بوو. ئەو ھىچ داخوآزييەكى رۆشېرانەى نەبوون. ھەزى لە بېيىنى فيلم و گوپراگرتنى رادىۆ بوو. جىھانى بنگورىۆن ئەفلاتون، بودا، فەيلەسوفەكانى رۆژھەلات بوون، ئەفسانەو لايەنە رازدارىيەكانىش بۆ پاولا گۆرەپانىكى نەناسراو بوون. كاتىك مېردەكەى لە دوانزەى شەودا چووبايەوہ ژورەكەى خۆى و گلۆپى سەرى داگىرساندبايە، ئەوا جىھانەكەى دەستپېدەكرد و بۆ چەند كاژىرىك ريگاكانيان لەيەك دەبوونەوہ. بەلام بەيانيان لە كاژىر ھەفتەوہ يەكديان لە ئاشپەزخانەكە دەبىنيەوہ، ئەويش لەسەر خواردنى بەيانيان و بەرچايەكەيان و نۆشكردنى كوپىك قاوہ.

ھەرۆك چۆن بنگورىۆن بە ھاوکارەكانى لە ھكۆمەتدا رادەگەياند كە چۆن بەدەر لەوہى چ پايەيەكى بەرزيان ھەيە چۆن ئاسايانە بىتئەوہ، پاولاش لە سادەيەتيدا نمونە سەرمەشقىكى ژنە بەرپرسە بالاكان بوو. لەو چل سالەى بە يەكەوہ ژياناندا ھىچ نەگۆران. ھەنوگە لەگەل پاسەوانەكان لەسەر زەحمەتيەكانى ناومال قسەدەكا، زۆر بە باشيش لەگەل دراوسىكانيدا دەھاتەوہ و لە ژيانى لوكسەييشدا رانەھات. ھىچ ھۆيەكى وا نابىنيتەوہ كە بە جورىكى دىكەى جياواز خۆى نامايش بكا ھەرچەندە كە ھاوسەرى سەرەك وەزىرانىش بوو.

ھەرگىز خزمەتكارىكى شەو و رۆژى نەبووہ ھەرچەندە لەو بەشەى جىھانەيەدا لە مروقى بەردەست كەم نەبوون و ئاستى ژيانىشان وا بەرز نەبووہ كە پىويستيان بە ئىشىكى وا نەبووبى.

ئەو ھەمىشە دەيگوت: «ئەز ھەر وەك بنگورىۆن سۆشيالىستم. من دژى روتاندنەوہم.»

پاولا كرىگرتەيەكى ھەبوو. يەكىك لە شتە كەمەكان كە ھەيىبوو ريگەى بەخۆيدا بوو، ئەوہبوو كە ھاوينان لەبەر ھەواگۆرپكتيەكى كارەبايى پشت سەرى دەنوست. كەمىك دواى جەنگ ئامۆزايەكى لە نيويۆركەوہ بۆى نوسى كە ديتە ئىسپرائيل. لىپپرسى ئاخۆ چى لەگەل خۆيدا بۆ بىنن. لەو ھەمو داھىتراوہ تاكنىكيانەى نوئ داواى ئەو تەنھا: «دوو دەستە سابون» بوون.

پاولا دەلى كە ھەرگىز خۆى لە كىشە سىياسىيەكانى مېردەكەى ھەلنەقورتاندوہ، ھەرچەندە گەر بۆ چەندان سالى زوتر بگەرپتەوہ بە توندى دژى شەپوہستانى سىياسىانەى مېردەكەى بوو لەگەل ژابوتنسكى. ھەمو نامەيەكى كە دەھاتە مالەكەى و كەسىي نەبوون، بەبى كردنەوہ و دەستلەيدان دەيناردنەوہ وەزارەت.

گەر ھاتباو زۆرىش نەخۆش كەوتبا، پياوہكەى بە كتيبيكەوہ لە ژور سەرى دەبوو، تا گەر بۆ پىويستىك بانگى كردبا، لەلاى بووايە.

كاتىكىش نەخۆشكەوت و كەوتە نەخۆشخانەى تەلئەبىب و مېردەكەشى لە سدى

بۆكەر Sde Boker بوو، بنگۇريۇن نامەيەكى بۇ نوسى و نيشانەى زۇر خەلكى
 دا. ئەوئەش نامەيەكى دلداریيانە بوو كه هەر له كورپكى گەنج دەوئەشايەو، كه پر
 بوو له باسى هەورو چرینی بولبلان و شیعو رومانسى. ئەوئەش دەهقاودەق ئەو
 شتە بوو كه پاولا بۇ زو چاكبوونەوئەى پیویستی پیبوو. جاریکیان یهکیك به نیمچه
 نوكتەئامیزیوئە پیشنیازی کرد كه میدالیایهكى شانازییانە بدریته ئەو ژنه نائاساییهى
 كه ناراستهوخو ئیسراییل زۇر شتی قەرزبارە.
 بەلام کاتیک به کردهوئەو رویدا، دەرڤهتیکی باش پەیدا بوو پاولا بنگۇريۇن به
 سەرۆكى لیژنهى بۆنهنامەكه بلی:
 «چ بیروکەیهكه! ئەرى ئیوئە كهسى دیکەتان نەدۆزیوئە تا میدالیاکهى بدەنى؟»

به‌شی

(۱۸)

هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردن به‌سه‌رچوو، دکتور وایزمه‌ن بووه سه‌رۆک، له‌سه‌ر سنوره‌کانیش جارێ بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی ئارامی به‌رپابوو و بنگۆریۆنیش ده‌یتوانی خۆی بۆ جووره کاری دیکه‌ ته‌رخانبکا تا بۆ گه‌له‌که‌ی و جیهان به‌سه‌لمیانی که له سه‌رده‌می ئاشتی‌شدا وه‌ک مانگه ئالۆز و پر شه‌ره‌کان هه‌ر سه‌رکرده‌یه‌کی کارامه‌یه.

هه‌نۆکه ده‌رده‌که‌وێ ئایا به‌ راستی ئه‌و مه‌زنه‌ پیاوه.

هه‌شتا زوه تا مرق شمشیره‌کان بتوینیته‌وه و ئامیری دیکه‌یان لیدروست بکا. مرق پێویسته سوپا لاواز نه‌کا به‌لکو به‌هه‌زتری بکا. له هه‌مان کاتیشدا مرق له‌سه‌ریه‌تی گه‌لیک و ولاتی که روونی که تا ئیستا له‌بن باری کیشه‌کان ده‌نالینی. هه‌شتا ئاشتی‌هه‌ک له‌گه‌ل شه‌ش ده‌وله‌ته‌ دراوسی‌که‌یان سه‌قامگیر نه‌بووه، به‌لکو ته‌نها زنجیره‌ ریکه‌وتنیکی ئاگره‌ست و به‌ شیوه‌یه‌کی کاتی گرمه‌ی چه‌که‌کان بیده‌نگ بوون.

به‌ریتانیای گه‌وره له دوایدا به‌ دوودلی ددانی به‌ ئیسپرائیلا نا، به‌لام ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌کان هه‌ر وشه‌ی ئیسپرائیلیان به‌کار نه‌ده‌هینا. (رادیۆی قاهیره هه‌ر ده‌یگوت «ئهو گروپه‌ جوله‌که‌یه».)

کوچه‌ره‌کان به‌ تیکراییی به‌ ته‌وژمیک ده‌هاتنه‌ ئیسپرائیل له هه‌ر خوله‌کی‌دا یه‌کیک ده‌هاته‌ نیو ولات، که‌سیش نه‌یانده‌زانی له‌ کوینیان جیبه‌که‌نه‌وه. بنگۆریۆن هه‌شتا هه‌ر هانیده‌دان و ئه‌زمونیکی بویرانه‌ی به‌کاره‌ینا.

هه‌میشه‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کی به‌هه‌زی زایۆنیزی له ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئامریکا‌دا هه‌بوو، لیشی چاوه‌ڕوانده‌کردن هه‌ر کاتی ئیسپرائیل سه‌ربه‌خۆ بوو، ژماره‌یه‌کی زۆری زایۆنیسته‌کانی ئامریکا به‌ره‌و ئیسپرائیل کوچ بکه‌ن؛ پیاو و ژنان به‌ پیشه‌زانی و کارامه‌بیان، ده‌یانته‌وانی له هه‌مو لایه‌ک ئه‌رکه‌ گرنگه‌کانی ولات رایبیکه‌ن. به‌لام له ۱۹۴۹دا لیتیگه‌هه‌شت ئه‌و پینچ ملیۆن جوله‌که‌ی ئامریکا له‌وێ هه‌ست به‌ مالی خۆیان ده‌که‌ن وه‌له‌ناقه‌نین، شتیکی په‌رجوئاساییه‌ گه‌ر زیاتر له‌ چه‌ند سه‌د که‌سیکیان بینه‌ ئیسپرائیل بژین. بیئومیدییه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ نه‌هاتنی ئه‌وان زۆر گه‌وره‌ بوو، به‌ شیوه‌یه‌ک به‌ سالانیکی دورودریژ له‌ دوان و وتاره‌کانیدا هه‌ر شتی له‌باره‌وه ده‌گوت.

بۆ بنگۆریۆن ئه‌م نه‌هاتنه‌یان مایه‌ی ته‌نگه‌زییه‌کی دیکه‌ی ژیا‌نی بوو. هه‌روه‌ک هه‌ندی‌ک له‌وانی دیکه‌ له‌و باره‌دا نه‌ده‌کرا بریاریکیان بۆ ده‌ربکا و دواتر لیان بیده‌نگ

بئ. ئەو پرسە ھەر بەكئشە مایەو، لە میانەى راستگۆیەتى دەربارەى ئەوانەى بە پارە یارمەتى دارایی گرنگیان بۆ ئیسپرائیل دەکرد، مژارەكەى نە دەشاردەو. بنگوریۆن دەیزانى كە برە پارەكە پیویستە بۆ ئەوەى بە ملیۆنان كۆچبەرى جو نیشتهجی بكرین، خانویان بۆ دورستبكری، ھەلومەرجی ژیانیکى وایان بۆبرەخسیندری كە وا لەوانەى ولاتە یەكگرتوكانى ئامریكاش بكا، چاویان لیبكەن. ھەروەھا پارە بۆ پشگیری دەولەتیش پیویست بوو. گەر ھاتبوو لە بەرامبەر جولەكەى ئامریكادا بیگەیاندابایە رادەى دوژمنایەتى ئەوا لەوانە بوو خەونەكەى بە تەواوى بەرجەستە نەبووبا.

ئەو ھەش بریاریكى ئاسان نەبوو. دیپلوماتیک، پیاوێك كە لە بنگوریۆن راستگۆتر و ئازاتر نەبووبا، ئەو ھەندە پۆزشت و پاكانەى ھەبوون ھەر ھیچ نەبا جارێ بیروپای خۆى لەمەر ئەو پرسەدا ھەرنەبرئ. بەلام بنگوریۆن بیئومیدی خۆى لە بن كورسى و میژدا نەدەشاردەو، ئەو دەیزانى كە وشەكانى دنەى لیشاوى كۆچبەران لە نیویۆركەو بەرھەو تەلئەبیب نادەن.

لە ۱۹۴۹دا كئشەگەلى دیکەش ھەبوون.

بیگومان پارەىكى ئەو ھەندە لەبەردەستدا نەبوو كە پەنابەرە رەشوروتەكانى ولاتە دراوسیكانى پشتەوہیان لە باكوری ئافریكا، گیتۆكانى رۆژھەلات، ئاوارەكانى ئاوروپا بیانخەنە بارێك كە شانازی بەو بەكەن بوونەتە ھاوالاتى نەتەوہىكى دركەخۆكردوو.

ھەر چەندە سیا CIA لەو ھەدا سەرکەوت كە لەنیو جوہكانى ئامریكادا باروبویى لە ھەر تاكئیکیانەو ئەو ھەندە كۆكردوہو كە زۆر زیاتر بوو لەو پارەكۆكراوہى ھەر گروپەگەلیك لەو ولاتەدا بۆ بۆمبەستى خیرخوازی كۆكراوہتەو، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا بارى دارایی دەولەت زۆر لاواز بوو، كە گالئەجاران لە ۱۹۴۹دا لەو ھەدا سەرکەوتن نوكتەىك لەسەر ئەو كەسە دابنئ كە داواى لە بنگوریۆن كەردبوو كاریكى بۆ بدۆزیتەو، ئەویش كاری وەزیری كۆلۆنییەكانى پیسپارد.

«بەلام خۆ ئیمە ھیشتا ھیچ كۆلۆنیمان نین؟»

بنگوریۆن وەلامى دایەو «نەخیر، بەلام ئیمە پارەشمان نیه كەچى وەزارەتى داراییمان ھەیه.»

دوانزە پارتى سیاسىی نوینەریك یان زیاتریان لە كەنیستدا ھەبوو. لەھەر بابەتیکیشدا كە گفتوگۆى لەسەر دەكرا دوازدە ھەلویست دەھاتنە پیش و ریز دەكران، بۆیە زۆر جارن دیموكراسى بە لەسەر خۆی دەپۆشت.

ئیسپرائیل ولاتێك بوو بئ پایەتەخت. دامودەزگاكانى حكومەت كە ھیشتا ھەر لە ھاكیرا بوون، بەلام دەبووایە كەنیست (پەرلەمان) لە بالەخانەى سینەمایەك لە تەلئەبیب كۆبییتەو.

بە ھەزاران ژن و پیاو بوونە كارمەندى دامودەزگا تازە دامەزراوہكانى حكومەت، بیگومان ھیشتا بە كەردەو ئەزمونیان نەبوو، بەلام خەلك لە پایەتەختە كاتیەكەدا زۆر نوكتە و سەربردەى خۆشیان لەسەر ھەلەى بیروكراسییەكەیاندا دەگێرایەو.

به‌ناوبانگترینیان ئه‌و نوکته‌یه‌ی دهرباره‌ی دوو شیرکه‌بو که له‌باخچه‌ی ئاژه‌لان رزگاریان بووبوو. یه‌کیکیان پیتی ئاسایشتر بوو بگه‌رپیته‌وه نه‌قه‌ب. ئه‌وی دیکه‌یان هه‌ر له‌ته‌له‌یبیب مایه‌وه. دوا‌ی هه‌فته‌یه‌ک ئه‌و شیره‌ی چووبوو نه‌قه‌ب به‌له‌پولوازی و برسیتی و شه‌که‌تیه‌وه گه‌رایه‌وه ته‌له‌یبیب و گوتی له‌بیاباندا مرو‌فی به‌ده‌گمه‌ن لی‌بوون که په‌لاماریان بده‌م و بیانخۆم. به‌لام شیره‌که‌ی ته‌له‌یبیب قه‌له‌و و که‌یفسان بوو، گوتی: «من هه‌مو به‌یانیه‌ک له‌کاژیر هه‌شته‌وه ده‌چمه‌هاکیرا له‌وی له‌ده‌وروبه‌ری داموده‌زگا‌کانی حکومه‌تا پینچ کارمه‌ندی چه‌ور ده‌خۆم و ده‌گه‌رپیمه‌وه.» «شیره‌که‌ی نه‌قه‌ب لی‌پرسی: «په‌ککو په‌ککو، چۆن ئه‌وه‌نده خه‌لکی زۆری لی‌هه‌ن که که‌س حیسابی له‌ده‌ستدانی چه‌ند دانه‌یه‌کیان نه‌کا.»

ئه‌وانه‌ی که سه‌ره‌پرشته‌ی داموده‌زگا‌کانیان ده‌کرد سه‌رقا‌ل بوون. روژی کاری بنگوریۆن تاده‌هات درێژتر ده‌بووه‌وه. دهرباره‌ی ئه‌ودا ده‌گوترا که مرو‌ ده‌توانی به‌ئاسانه‌تر قسه‌له‌گه‌ل پاپا بکا نه‌وه‌ک ئه‌و.

یه‌کیک له‌داهینراوه‌کانی نه‌خشه‌یه‌کی چوارسالیانه‌بوو بۆ په‌ره‌پیدانی له‌خوگرتنی کوچه‌ران له‌ئیسرائیلدا. له‌باره‌ی پلانه‌که‌ی نه‌خشه‌یه‌کی دروستکردبوو که هه‌مو فه‌رمانبه‌ریک له‌نوسینگه‌که‌ی خو‌ی هه‌لیواسی بوو. وه‌ک بنگوریۆن بۆیچووبوو، ئه‌وه زۆر باشده‌بی که هه‌مو به‌یانیه‌ک کاتی فه‌رمانبه‌ره‌که ده‌یته‌ سه‌ر کار نه‌خشه‌که بخوینیته‌وه و له‌خو‌ی پرسی تو بلی ئه‌م‌پو چه‌ندمان بۆ جیبه‌جی‌بکری تا زیاتر له‌مه‌به‌ستی کو‌تایی نزیک ببینه‌وه.

له‌مانگه‌ به‌راییه‌کاندا داموده‌زگا‌کان له‌سه‌رسه‌ری بنگوریۆن ده‌سو‌ران، به‌لام هه‌ر به‌هۆی ئه‌وه‌وه وه‌زیره‌کان ده‌سه‌لاتی به‌ر‌فراوانیان وه‌رگرت، به‌لام هیچ بریاریکیان به‌بریار نه‌ده‌ژمێردرا گه‌ر له‌«روژنامه‌ی ده‌وله‌تا» بلاونه‌کرا‌یه‌وه. ئه‌وه‌ش ته‌نها له‌وباره‌دا په‌خشده‌کرا که بریاره‌که له‌کابینه‌که‌دا په‌سند کرابا و بنگوریۆنیش ته‌نها یه‌ک ده‌نگی وه‌ک ئه‌وانی دیکه‌هه‌بوو، به‌لام ئه‌و ئه‌جیندای کاره‌کانی کابینه‌ی داده‌پرشت. له‌وه‌ش گرنگتر ئه‌و به‌هۆی که‌سایه‌تیه‌که‌ی به‌سه‌ریاندا زال بوو هه‌مو ئه‌ندامانی کابینه‌که به‌ریزه‌وه سه‌یری تیروانینه‌ ئاینده‌یه‌کانی ئه‌ویان ده‌کرد.

یه‌کیک له‌گرفته‌کان که بنگوریۆن له‌١٩٤٩دا پیتی ئالوده‌ببوو، ئه‌و سازشانه‌ی بوو بۆ بلوکی دینداره‌کان، چونکه له‌کنیستدا پیوستی به‌شانزه‌ ده‌نگی دیکه‌هه‌بوو تا زۆرینه‌ به‌ده‌ست به‌ینی.

بنگوریۆن ئه‌وی په‌ژراند که له‌ناو سوپادا رینماییه‌کانی کۆشیه‌ر Kosjer (رینمایي ئاینی جوله‌که له‌مه‌ر حه‌لال و حه‌رامی جو‌ره‌کانی خو‌اردن-وه‌رگیر) په‌یره‌وبکری. له‌وه‌ياندا مه‌به‌ستی هه‌بوو چونکه گه‌ر له‌نیو سوپادا دوو جو‌ر سیستمی خو‌اردن هه‌بوا‌یه یه‌کیان به‌کۆشیه‌ر و ئه‌وی دیکه‌یان بیکۆشیه‌وه ئه‌وا ئاشپه‌زخانه‌کانیشیان له‌یه‌ک جیا‌ده‌بوونه‌وه، به‌مجۆره‌ له‌یه‌کترانیک دروست ده‌بوو، بۆیه نه‌یویست وابی، به‌لکو هه‌مویان ملکه‌چی یه‌ک سیستم بن.

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شی په‌سه‌ندکرد که پرسی ماره‌به‌رین و ته‌لاق‌دان لای راییه‌کان بپر‌درینیته‌وه. کریستیانه‌کان، عه‌ره‌به‌کان و جوله‌که ئازاده‌کان (لادینه‌کان) ده‌بی‌یان

له سهر پشتي كه شتيه ك يان له دهره وهی ولات ماره ی يه كدی بېړن يان يه كدی ته لاق بدهن. (چونكه كه شتي به سنوری ئيسرأيل نازاندري-وهرگير). له وه شياندا نه يده ويست گه له كهی دابهش ببيته سهر دوو بهره، به هوپه وه ئه ندامه كانيان ههرگيز له گهل يه كدا ژن و ژنخوای له گه ليه كدا نه كهن. له بهرامبه ر هه ولی ديكه دا كه ئيسرأيل به راستی بكه نه ده وله تيكي ديینی (تيوكراتيانه) بنگوريون به رپه چی دانه وه. له ئيسرأيلدا به شابات (شه ممه) هيچ پاس و شه مهنده فريك كارناكهن، سینه ماكان داده خرين، به لام له هه ندي شوینی دياركراوی ته له بيبدا ميوانان هيلكه و هام (گوشته راز) يان بو ئاماده كراوه، ياخود داوايان لیده كرا كه زورينه ی ئيسرأيلييه كان له ماوه ی نيوان خورئاو بوونی روژی هه ينی و شه ممه دا جگهره ناكيشن، به لكو ته نگه تاو نه كرين.

گهره ترين كيشه ی بنگوريون له گهل بلوكی ئولداره كاندا دهرباره ی راژه ی سهر بازيا نه بو، كه كچانی (ئوانه ی ميړديان نه كردووه) ته مه ن نيوان هه ژده تا بيست وشهش ده بووايه بچنه ژير راژه ی سهر بازيا نه وه. له مه ياندا پارته ئه رسه دوکسييه كان له بهر گه ليك هووه دژی وه ستانه وه و به لگه وبه ندانه شيان له بايبلدا هه لده ينجبا به وهی بايبل نهو شته ی قه ده خه كردووه كه ژنان خويان وهك پياوان ليكه ن و جلی نه وان له بهر بكه ن. له كاتی گفتوگو كاندا ده بووايه سهره ك وه زيران پيان بلېته وه كه :

«پيتانوايه كه ژنيك له پشت مه تراليوزي كه وه كه متر سهرنجر اكي شه له و ژنه ی له پشت ئاميريكي چاپدايه؟»

بنگوريون له گهل پارته ئوسودوكسه كان له سهر پرسى نوسينه وهی ده ستوردا هاوړابوو به لام له به لگه وبه ندانه وه دا له يه ك جياواز بوون.

قانونزانيكي زيره كي ئيسرأيلي كه له ده ستوری زوربه ی ولاتانی كوليبووه وه، ره شنوسيكي ده ستوری ئيسرأيلي دارشتبوو.

كاتيك بنگوريون كو نسيپته كه ی خوینده وه، تيايدا به ديكر كه ئه نجومه نيكي بالای تيدا پيشنياز كرابوو، ئه نجومه نه كه له ده سه لاتی دابوو قانونه كانی كنيس ته وه هه لسه نگینی ته نانه ت ده يتوانی هه ليشيان بوه شينيته وه، نه وسا گوتی :

من ههرگيز ليئا گه ريم له ولاته كه ماندا پاريزه ران ده مړاست بن.

نه و نمونه ی به ريتانيای گهره ی هينايه وه كه ده ستوريكي نوسراوی نيه. هه روه ها نه وه شی به بير هينانه وه كه ولاته يه كگرتووه كانی ئامريكا له نيوان جارنامه ی سهر به خوئی و هاتنه كايه ی ده ستوريانه وه يانزه سالی ره به قی خاياند. سهره پای نه وهش ده ستور له روی كرده ييه وه كاريگه رييه كي ناديموكراسيانه ی ده بی، چونكه هه مواركردنه كه ی به زحمه ت ده كه وی. هه رچونيك بی به لای نهو باشر بوو جاری چاوه ری بكه ن تا تاراوگه ييه كان زياتر بگه رپنه وه ولاتی باب و باپيرانيان ، نه وسا هه مو كومه لگای جوله كه وه به يه كه وه له پرسه كه بړوانی.

هه روه ها زوريش له سهر نهو قانونه قسه كرا كه مافه كانی هاوالاتيان له خو بگری. له مه ياندا بنگوريون به بيئوقره ی گوتی:

«جاری وا پيوسته بير له قانونيك بكه ينه وه كه ئه ركه كانی هاوالاتيان دياريبكا.»

کاتیکیش مرو پرسى ئه وهى ده کرد ئاخو قانونى مافه کانی هاوالاتیان چی له خو
بگری، هاته وهلام و گوتی:

«له زمانى ئینگلیزیدا زور وشهى بو پیوستن، بهلام له زمانى عییریدا تهها
سیانمان هه: قیهاقتا رهکها کاموها Veahavta re-ekh`a kamoh`a (نزیکه کهت
وهک خوت خوش بوئ).»

ئایا پیوسته ئیسرائیل له شهپی ساردا لایهنگری کامهیان بی؟ ئه م باسهیان
زۆرتترین باسوخواسى له رۆژئاوا له سهردهکرا، بهلام که بهراشکاوانه باسى لیوهکرا
وههلوویست وهرگیرابا، رهنگبایه به خراپی به سهر ئه و ۱,۸۰۰,۰۰۰ جوله کهى روسیاو
ئه و ۸۰۰,۰۰۰ که سهى بلوکی رۆژههلات شکابایه وه. ههندیکیان له وان دهیانهویست
گهر دهرهفتیان پیبدری به ره و ئیسرائیل کوچ بکه. نزیکهى ژيانى سى ملیون کهس
له سهنگى محهک دابوو.

بنگوریون هیشتا هیواى ههر هه بوو. له دوایدا روسهکان له لییک سوکسیس (
بارهگای نه ته وه یه کگرتوو هکان) دهنگیان بو دهولهتى جولهکان دا. بویه له وانهیه...
ئه و زور به ئارامى بۆیده چوو.

«له سهر هیلئى ئیمه ئه وهیه که په یوهندى دوستایه تیه سیاسیانیه یه کانمان له گه
هه مو دهوله تیکی ئاشتیخوازدا به سستین، مافیشمان نیه خومان له کاروبارى ناوخیاندا
ههلبقورتینین.»»

بنگوریون گولدا مایرسون (گولدا مایر) ی نارد ه مۆسکو، ژنیك که له میلاوکیی
Milwaukee گه وره بووه. بو پراگیش ئیهود ئافریل Ehud Avril ی گه نجه
سوشیالیسته بییرتیژه کهى به پیکرد. ریوئن روبین Reuven Rubin ی نیگارکیشتی
که له رۆمانیا له دایک ببوو، له گه ل ئاننا پاوکه Anna Pauker ی وهزیری رۆمانیای
کاروبارى دهره وهدا له قوتانخانه بوو، نارد ه بوخارست. ههر زو گولدا مایرسون
به هیوا بپاوی گه رایه وه.

کاتیك له نیو جوهکانى رۆمانیا زانرا که ئیسرائیل کونسولخانه یه کی خوی له وى
دهکاته وه، ئاپۆره ی جوهکانى به خهونى سهوزوسوره وه به سهردا بارى که بووه
مایه ی ریگای هاتوچو گیران. هونه رمه نده له پولاوازه که به به خه لکانیکی زور دهره درا
دواى قیزه یان لیده کرد. له سهره تادا پیده چوو ئاننا پاوکه ر ئاماده ی کۆمه ککردنیاں بی
و رۆبین بنتوانى سه ره رشتى لیشاوی کوچه ران له رۆمانیا وه به ره و حه یفا بکا. له
راستیدا ئه وان که سانیکى به ته مه ن، په ککه وتو، نه خو شه کان بوون: ئه و که سانه بوون
که ئاننا پاوکه ر و سه روکه کهى هیچیان بو رۆمانیا لیچاوه ری نه ده کردن. به لام ئه وانه
جوهکان بوون که بو ولاتى زیدیان ده گه رانه وه.

له پریکه وه وهزیری کاروبارى رۆمانیا سنورهکانى داخستن؛ هیچ جویکی دیکه
بوی نه بوو ولات به جیپیلی، ئیدی رۆبین له دوایدا به ورهیه کی شکاوه وه گه رایه وه
نمایشگا کهى له ته لیه بیب.

کوچه رهکان ئه مجاره یان له ئاراسته یه کی دیکه وه به شالاو دههاتن؛ نه خوش و
له شساخ، رۆژئاواى و رۆژههلاتى، جوله کهى سپى پیست و ره شپیست، ههندیکیان

سیلداریش بوون، ئەوانی دیکە دەستیکیان یان قاچیکیان لە دەستدابوو، لەنیواندا جولهکەیی بەخەندە و گرینۆک هەبوون، ژنە دووگیانەکان، پیاوێ رەنگ دابزپرکاوەکان، بەلام خۆ هەر هەمویان جولهکە بوون. بۆ ئەوان ماوەی بیست سەدە بوو دەرگای ولاتی کتیبە پیرۆزەکیان لەسەر داخرابوو، ئیستاش بەخێرھاتنەوێهەکی گەرمیان لێدەکرێ چونکە قانونیک دەرچوو، رایگەیاندووێهەکی هەموو جولهکانی دنیا مافیان هەیه بگەرێنەو، هەرچەندە گەر قیزا یان کاخەزەکانیشیان مۆرنەکرا.

خەمبارترین قوناخی گەرانهوێهەکی جولهکانی یەمەن بوو، ولاتیکی سەدەکانی ناوەرپاست، ولاتیک بە تاوی رۆژ رەشەلگەرپاوە و کەوتۆتەسەر دەریای سور، بە کردەوێهە هیشتا ئۆتۆمۆبیلیان نەناسیو، مەروڤ لەوێ جولهکانی لەوانی دیکە بە ئاستەم لە یەک جیاوەکاتەو. ئەرسەدۆکسە توندەکان کە خەلکی زۆر بەرایی بوون بە پینج فرۆکەیی Skymaster گواستراوە، فرۆکەکان دەیاننوانی دوو ئەوەندەیی گەشتی ئاساییانەیی خۆیان سەرنشین هەلبگر، چونکە بەبێ ریزپەر هەمویان زۆر لەرولواوێ چورچە بوون.

بۆ ئەوان و بۆ کۆچبەرانی باکوری ئافریکیا بنگوریۆن داودی نوێ بوو. راستە ناوێشانەکەیی سەرەک وەزیران بوو، بەلام بۆ ئەوان پاشا بوو، فریادپەس بوو. ئەو پەرجوی ئافران. کاتیک سەردانی خێوەت و کۆلیتەکانی دەکرد کە بە شیوێهەکی کاتی بۆی گواستراوێهە، ئەو سەردانی نەخۆشەکانی دەکردن بەو هیوایی چاک ببەو.

تەنانەت بۆ کەسیکی وەک بنگوریۆنیش کە سەر بە ئۆرسۆدۆکسەکان نەبوو، ئەو کەشوێهەوایی گەرانهوێهە کۆچبەرانی لە رازداریتی بابیل دەچوو. ئەوێ لێرەدا رویدا لەوێ زیاتر بوو کە تەنها دەرڤەتی حەوانەوێهە و خانوبەرە بێ بۆ ئەو بێ پەنایانە، بەلکو چەوساوەکان دەرڤەتیکیان پیندرێ تا ولاتە نوێکە بە دەستیگەکان پربکرێتەو و بە بازوی گەنجەکانیشیان ئیشک لەسەر سنورەکانیان بگیری.

بۆ بنگوریۆن ئەمەیان خالی وەرچەرخان بوو، ساتیکی میژوین بوو، هەر وەک لە دیرۆکی هەر رەگەزیکدا بەلای زۆری جارێک یان دوو جارێ ئەو پێشھاتە سەرھەلەدا. لێرەوێ خۆرێکخستەوێهە هەموو گەلی جو دەستیپێکرد.

لە کاتیکدا ھاوکارەکانی لە حکومەتدا بەپرسی بیژماری نارۆشن سەریان دەیه‌شان، ئاخۆ کێ سەرپەرشتی باجەکان بکا، یان چۆنیەتی دانانی بەرزایی بالەخانەکان دەستینیشان بکری، پێویستە لە چ کاژیرییدا قاوەخانەکان داخری، لەو کاتەدا بنگوریۆن هەولێدەدا گەلەکەیی بەهینیتە سەر ھۆشی ئایندە مەزنەکەیی، هەولۆتەقەللای بۆ ئەوێهەبوو گۆرانی خێراکانی سەردەمەکەیی بە ئاراستەییەکی گونجاو دا ببا، ئەو هەولێ دەدا زۆرترین، ئەفسانەترین، پەرچوترین پێشھاتی سەردەمی بەهینیتە گۆ.

پێویست بوو نوسراوەکان واژو بکا، لە بۆنەکاندا ئامادەبێ، رێگای وینەگران بدا وینەیی بکێشن، راویژ لەگەڵ وەزیرەکانی دیکەدا بکا، سەرۆکایەتی دانیشتنی کابینەکەیی بکا، وەلێ پێش هەمویان دەویست بۆ جیھانی رۆنکاتەوێهە کە سەرھیلەکانی دەولەتیکێ نوێ شتیکی حاشاھەلنەگرە. پێویست بەیەکیک بوو کە هیلەکان لیکبداوە

و که ئیسرائیل ویستگهیه کی ئەزمونداری دەبی که تیایدا دەرەنجامە زانستییه کانی به کردەوه سەلمیئراون که ئەزمونەکیان سەرکەوتوبوو.

ئێستا ئەوەندە زۆر جوله کهی رهشپێست هاتون که مهترسی ئەوه ههیه به هۆی رهنگی پێسته که یانه وه جیاوازی بکێنه وه. ئەو هه مو زمان و زاراوانه کێشه یان خولقاند. له ژیا نی نه ریتیا نه ی کۆچبه راندا گۆرانکاری شوێشگێرانه پهیدا بوون. مرۆ دهبوایه دژی جیاوازی چینیایه تی به ئاگابایه. دهبوایه له نیو کۆچبه راندا بانگه شه ی کاری کشتیاری کرابا، تا کو نه بادا هه مو یان له دهوری ته له ئه بیب کۆبیانه وه و دوکانۆ که یه کیان دانا بایه.

ههروه ها له ساڵی ۱۹۴۹ شدا بنگۆریۆن ته واوی دوان و وتاره کانی له سه ر کارته کان دهنوسی که بۆ ئەو مه به سه ته به کاری ده هینان، تیایاندا پیشچاوپرونی پێده دان به جۆشی دهرخستن که زۆر پێویست بوو تا خه و نه کانی به راست وهر بگه پێن.

«گه ر کۆچبه ری تازه ها تو له خۆیه وه چه زی له وه نه بوو له ولاتدا جیگیر ببی، ئەوا ده بی به خۆشه ویستی و هاو پێیایه تی پالی پێوه بنیین بمیته وه...»

«ئێمه ده بی هه مو ناوچه یه کی وێرانه ی ولاته که مان به دارودره خت دابچینی به م شیوه یه له قولایی خاکی بابو با پیرمانه وه بپیتی بیفه پی ریشه کیش بکه ین. خا که که مان سه رله نوی ده بی ببوژیته وه.»

گه ر ها تو له نا کاو به تاوی باران خێوه تا کانیان ژیرئاو بکه وی، یان خواردنیا ن خراپ بی، ئەوا باسکی هیژو بازو هیوا ی لی هه لده کا و پی له سه ر خانوبه ره ی باشتریان بۆ داده گرئ تا بۆیان دروست ده کری. هیشتاش هه ر ریه رایه تیان ده کا تاراسته پی بگر نه به ر.

ئەو به رده وام له ریگه ی راپۆرته کانی به رده ستی له سه ر ئەو ئاسته ی پێیگه یشتوون له وه ته ی ها توون د نه یان ده دا و له سه ر به رده وامبوون به گه ریان ده خا. له هه فته یه کدا دهبوایه بیستوپینج هه زار خانو دابین بکری. له گرد و زورگه کانی شادا مرۆ دهبوایه یه ک ملیارد دارودره خت بروینن. هیژیکی پۆلیسی دوو هه زار که سی پیکه ات که سه رجه میان جوله که بوون. له ولاته که یاندا ته نها جوله که ده ی توانی جوله که بگری و بیخاته بنچاوان. ده زگای کارگیری نزیکه ی به ته واوی له ره گه زی گه نده لیی سه رده می مانداندا پاککرا بوو وه. به های پاره که یان جیگیر ببوو. له ئیسرا ئیلا دامه زراویکی گه شتی ئاسمانی دامه زرا. باش بوو دامه زرا وه که ش ته نها یه ک فرۆکه یان هه بوو، به لام به ئارامگرتن شتی دیکه ی به دوا دادی، شه مه نده فه ره کانیان که وتبوونه گه ر. که شتیگه لیکی بازرگانی ش ری کخرا بوو. ئیسرا ئیل ده ژیا. ئیدی ئیسرا ئیل ببوو نه ته وه یه ک.

کاتی که له ۱۹۴۹ دا ئیسرا ئیلییه کان به نه قه بدا بلاو بوونه وه، شا عه بدولا ته نگه تاو بوو؛ ری که و تنامه ی کاتی خۆی به بیر به ریتانیای گه وره هی نایه وه، به ریتانیاش هیژه کانی نار د نه ئە که به Akaba. ئە که به ش ئەو به نده ره ی ئوردن بوو ده که وته لابیالی با کوری ده ریای سور، که ته نها به دۆلیک (Wadi وادی) له به نده ری ئیلاتی ئیسرا ئیلی جیا ده کرایه وه.

تا که ریگای گه یشتنه ئیلات ریچه یه ک بوو به زه حمه ت به نیو بیاباندا ده رپو یشت

و نزيك بوو له تخوبي ئيسرائيل و ئوردن. بۆ ئه وهى ده ستیان به پيگايه كهى ديكه دا رابگا پيشنه وهى ئوردونيه كان ريگه يان پيگرن، بنگوريون ريگه ناسانى ناردنه گرده چول و ويرانه كانى ديوه كهى ديكهى نه قه ب، له و شوينهى كه بيا بان هاوسنورى ولاتى ميسره. به زحمه ت به ناو ئه و به رده لانهى دوله كه و ئه و رييهى كه سى پيدا نه رويشتوو ره تبوون. دوا جار راپورتىكيان دايه بنگوريون تاييدا هاتبوو:

«زه حمه ته، به لام ده كرى.»

ئه وهش بۆ بنگوريون به س بوو. ئيدى ئاللوني راسپارد كه فه رماندهى هيژه كانى باشور بوو بۆ ئه وهى دوو تيپ بنيريته ئيلات، يه كيكيان به ريگاي روزه لات و ئه وى ديكه شيان به روثائاواه. ده بوايه مشورى ئه وه يان خواردبا كه ختوكهى عه ره به كان نه دن. هر دوو تپيه كه ئه و په رى توانايان به كار هينا كه ئاخو كامه يان پيشتر ده گاته سه ر ده رىاي سور. يه كيكيان چه ند كاژيريك پيش ئه وى ديكه يان گه يشتى، به لام فه رمانده كهى برپاريدا چاوه رپى دوه مه كه يان بكا، تاكو به يه كه وه بروسكه بۆ سه ره ك وه زيران ليده ن:

«سلاومان له ئيلات وه.»

له په روشيده سه ره ك وه زيران به فرۆكه يه ك خوى گه يانده سوډوم Sodom له ويشه وه به ريگايه كى ناخوشدا به ناو بيا باندا تاگه يشته دوا ده روازهى ولاته كهى له روزه لات نه وه ستا.

هه فته يه ك دواتر، ئيسرائيل بووه په نجاو نو هه مين ئه ندامى ريخراوى نه ته وه يه كگرتوو هه كان. راستى واقع هه نوكه نزيك بوته وه.

سى روث دواتر ئاههنگى يه كه مين سالر وژى سه ره به خويى گيردرا. بنگوريون له دوانه كهيدا له هيله سه ره كه يه كانى ده رنه چوو، هه رچه نده هه مو هوپه كى له به رده ستدا بوو كه شانازى پيوه بكا. به خيراى ده سته وتيكي به بيرهيانه وه (دووسه ده هزار كوچبه ر گه راونه ته وه)، به لام بابته ي سه ره كى دوانه كهى ساده ييانه بوو.

له حوزه يراندا ناو نيشانيكى نويى به خشيه يادين ئه و يش راويژكارى سه ربازييانه ي سه ره ك وه زيران بوو.

له خوڤيخسته نه وهى سوپادا زور گرفت هاتنه پيشه وه. هه نوكه پله ي سه ربازييانه، يه كه به رگيى، خه لات و ميدالياي ريزلينان. يه كدوو نمونه نيشانى بنگوريون دران. كا تيك سه رنجى دايه كه ناوى توله سيته ره ميژوويه كانى وه ك بار كوچبا Bar Kochba، شاول Saul و سيمون Simon له سه ر بوو، ئه نجا گوتى:

«من ئاماده نيم ميدالياي ريزلينانى شور ه سوارانى سه ربازى كه ناوى ئه و جوانه ي له سه ره له نه به ردييه كاندا دوڤاون، بيه خشمه وه. سه ربازه كانم نابى ئه و ميداليانه به به روكيانه وه بدن كه ئه و كه سانه به يينه وه ياد كه له شه رگه و نه به ردييه كاندا تيشكاون. ئيمه ده بى ياده وه رييه كان به زيندويى رابگرين، ئه و سه رده مانه يان به بير بيينه وه كه بر دومانه ته وه، نه وه ك دوڤابين.»

هه رچه نده بنگوريون سه رقال بوو به لام به لاي كه ميه وه روثيك له مانگدا سه ردانى دامه زراوه سه ربازييه كانى ده كرد، بنكه سه رسنورييه كان و مه لبه ندى مه شقيپيدانه كانى

به سهرده کردهوه. ههروهه ها له گهڵ فرۆکه ی تۆرپیڤو جهنگاوه ریه کانیشتا دهفری. یهکیک له تاقمی فرۆکه وانه کان گوتی:

«ئوه زۆر خوش بوو سهرهک وهزیران که کتیبی ئه فلاتونی له دهستدا له سیبه ری یهکیک له فرۆکه شکینه کاندایینی دابنیشی. به راستی پیکهاته یهکی په رجوانه ده سارینی.»

ته مهنی ئه وه گه یشتبووه نزیکه ی شهست و سی سال، به لام هیشتا تین وزه ی ته وای وای تیدا بوو که یاریده رانی به زهحمهت پیپرا دهگه یشتن. ئه وه بهردهوام هه ولیده ها به بهر زترین گرددا هه لدهگه ری، هه مو هیلای بهرگری بیینی، هه مو پارچه یهکی چهکی بۆمباهاویژ بیینی، به لای هه مو فرۆکه کاندایینی، به سهر هه مو تانکه کاندایینی باز بدا، سهر بازانی هه مو به شه جیا جیاکان بپشکنی.

له شکر بهردهوام جینیشانه ی ئه وه بوو. ئه وه ی ده دی که ریخراوه ی داکوکی له سنوره کان دهکا، به لام له پیشه وه ی هه مو انیش هۆکاریکی هه ره بایه خداری یه کیته بیخاته باوهشی گه ل تا زیاتر به بیر ی نو ی په ره ی پییدری.

جوله کهکانی که له یه مهن، ماراکو، عیراق و ئاوروپا تازه هاتبوونه ریژی سوپای ئیسراییلی؛ سوپا فیژه زمانی عیبریانه ی کردبوون، فیژی کردبوون که چون به چه قو و چه نگال نان بخۆن، چون بچه نیو جیگیان، چون ددانه کانیان بشۆن. فیژی میژوی جوله کهیان کردن، فیژی جوگرافیای رۆژه لاتی ناوین، دامه زراوه کانی حکومهت، پاکوخواوینی و به کاره یانی سابون و ئه لفو بییان کردن. ئه وه ی زۆریش گرنگ بوو ئه وانه ی له هه مو گوشه یهکی دنیا وه هاتبوون، ئه وانه ی رهنگی پیسته کانیان له نیوان تۆخی و کالیدا بوو، که سهر به شارستانیه جور به جور هکان بوون، چون به هاوپیایه تی له گه ل یه کدا هه لکه ن. له شکر ئه وه ئه رکه ی به و په ری لیوه شاوه یی بیینی له وه ی که بنگوریۆن به قولی بۆی ده هه ژا. کاتیکی ئه وه وشه کانی تسفا هاگانا دیزرائیل Tsava Haganah Deysrael (سوپای پاریزه ری ئیسراییل) ی گۆده کرد، ئه وا وهک درود له سهر لیوه کانی ده رده چوو.

ئه وه سوپای به وه هه لده سه نگاند ئاخۆ تا چه ند توانیویه تی دانیشتوانی له یه مهنه وه راهاتوو له گه ل خۆدا بسازینی. گهر هاتباو له گه ل دهسته یهک له ئه فسه ران دوبا، بهردهوام لییده پرسین:

«کی له ئیوه له یه مهنه وه را هاتووه؟»

ئه وه له یه که یه که ی ده پرسین، زانیاری ئه وه ی لیوه رده گرتن ئاخۆ له که یه وه چوونه ته راژه ی سهر بازییه وه، چ پله یه کیان هه یه، باره که یان پیچۆنه. ئیدی هیشتا ههر ده یگوته وه:

«ئیمه سوپایه کی باشمان نابێ تا ئه و کاته ی یه مهنیه ک نه بیته ژه نه رال.» (به رزترین پله ی سهر بازیانه ی یه مهنیه ک تا ئه و کات ماجر بوو.)

له سهر وه ری کۆتایه اتنی سالی ۱۹۴۹ دا ده بوایه بنگوریۆن و ده وله تی ئیسراییل بریار ده رباره ی چاره نویسی ئۆر شه لیمه وه بدن.

دوای چه ند مانگیکی ئابلقه ی سهر بازیانه شاره نویکه نمونه ی نه داری بوو. له

هه مو شه قاميکيدا خه لکی ليکوژرابوو، نزیکه ی هه مو خيزانيکی شاره که شيندار بوو. له و کاته ی له ولاته يه کگرتوووه کانی ئامريکا له باره ی ئاينده ی ئورشه ليمه وه باسوخواس ده کرا، بنگوريون و وه زیره کانی هه وليانده دا ژيانیکی نوئ به بهر ئه و به شه ی شاره که دا بکه ن، که که وتبووه بنده ستي جوه کان. ده ست به خانوبه ره ی گه ره کی نوئ کران. ده هه زار کوچه ره ره وانه ی ئه وي کران. کارگه پيشه سازييه بچوکه کان که ئاماده بوون له وي جيگر بين، له لايه ن حکومه ته وه کومه ک کران. له بریتی ته لئه بيب ئورشه ليم بو کونگره سازدان به کار هيترا.

ئوستراليا له باره گای نه ته وه يه کگرتوووه کان له ليک سوکسييدا پرؤژه برپاريکی پيشکه شکرده بو که سهرجه م ئورشه ليم بکه ويته بنده ستي نه ته وه يه کگرتوووه کان. پيش ئه وه ی دهنگيشی له سهر بدری، بنگوريون به ليبراوانه رایگه ياند: «جوه کان ته و او ئاماده ن ژيانيان له سهر ئورشه ليم دابنين ههروهک چو ن ئینگليزه کان له سهر له نده ن، روسه کان له سهر مۆسکو و ئامريکاييه کانیش له سهر واشنتن دايدهنين.»

چوار روژان دواتر کومه له ی گشتی نه ته وه يه کگرتوووه کان سهره پای ناره زاييتی به ريتانيای گه وره، که نه دا و ولاته يه کگرتوووه کانی ئامريکا برپاره که ی په سندرکد. بنگوريون دوو دل نه بوو. بانگه شه ی بو ئه وه کرد که شاره نويکه ی ئورشه ليم له مه ولاره پایه ته ختی ئيسرائيل ده بی.

هه نديکيان به ريانپيگرت، چونکه ئه و ريکخراوه ی که چاکه ی ناساندنی ئيسرائيلي به نيوچاوانه وه يه، به و برپاره ره زامه ند نيه. ئه وانی دیکه پتيان وابوو که شاره نويکه که سهرجه می جوله که ن به کرده وه ش هيچ شويينيکی پيرؤزی کريستيانه کان موحه مه دييه کان (ئيسلامه کان) ی تي دا نه بوو، که سه ده هه زار جوله که ی ليده ژين، نابي هه روا بو به ختی خوی به جي به يلدري. مرو نابي هه ستوسؤزی ئايينه يه کانی واتای ئورشه ليم بو جوله که کان به هه ند هه لئه گري.

ئه وه ش شاره کونه که ی داود بوو. هه ر له تاراوگه ييه وه جوله که کان نويزيان بو گه رانه وه ده کرد.

ئامريکا که دژی به نيونه ته ويکردن بوو، تيبينييه کی به هيژی دايه ئيسرائيل تي دا له وه ی ئاگادار کرده وه که «هه نگاويکی دژوارانه» نه نی.

به لام بنگوريون وازی له نه خشه که ی خوی نه هيتا. له ماوه ی پايزی ئه و سالدا بيئه وه ی سهرنجی زور بو خوی کيشبکا يه کدوو دامه زراوه ی حکومه تی نارده ن ئورشه ليم. ئه وسا سواری ئوتومبيله که ی خوی بوو له ته لئه بيبه وه به ره و شاری پيرؤز که وته ري، ماوه ی نيوانيان ۷۲ کيلومه تر بوو، چونکه هه ندی له دامه زراوه کانی دیکه ی حکومه تيش له وي بوون. ئه وه ی ئاشکرا کرد که له دواييدا که نيستيش له ئورشه ليم کؤده بيته وه. هه مو وه زاره ته کان ده بی بو ئه وي بگوازي نه وه، ته نها وه زاره تی به رگری نه بی. وه زاره ته که له شويینی خوی له به ر هو ی ستراتيژی له ته لئه بيب ده مي نيته وه. هه روه ها وه زاره تی کاروباری دهره وه ش تا سی چوار ساليک هه ر له ته لئه بيبدا ده مي نيته وه تا کو ديپلوماته بيان ييه کان توشی هه لويسی نه خوازاو

نەكەن؛ بۇ ھەندىكىيان زەحمەت بوو دواى دەرچوونى بېرىرى نەتەۋە يەكگرتۈەكان بۇ ئۆرشەلىم بگوازەنەۋە.

ئەۋە دوو سال بوو بنگۆريۆن ئۆرشەلىمى بەجىھىشتىبوو تا سەرقالى جەنگەكەى بى؛ ئەۋكات كلىلى ئەۋ بالەخانەيەى كە ئاژانسى جۈەكانى تىدابوو لە گىرفاندا نابوو، گوتى:

«ئەمەيان ھەلدەگرم. من بىرم بۇ ئەۋە دەچى كە بۇى دەگەپىنەۋە. ھەنوكە ئەۋ ساتە ھاتەۋە كە كلىلەكە بەكاربەينمەۋە.»

به‌شی

(۱۹)

له‌سه‌رده‌می مانداته‌وه ئاژانسی جوله‌کان له‌سه‌ر ریگای جۆرجی پینجه‌مدا، خانوئیکی گه‌وره‌یان به‌به‌ردی سروشتیه‌وه دروستکردبوو؛ هه‌مو داموده‌زگا‌کانی جوه‌کانی بۆ گوا‌زارابووه‌وه. دوا‌ی ۱۹۴۵دا له‌دیوی پشته‌وه‌یدا باله‌خانه‌یه‌کی سی نه‌مۆمیان دروستکرد، روه‌که‌ی ده‌که‌وته‌سه‌رشه‌قام که له‌هه‌ردوولا دارودره‌خت بوو، به‌ریکه‌وتیش هه‌مان ناوی شه‌قامه‌که‌ی ته‌له‌بیبی هه‌لگرتبوو که بنگۆریۆنی لیده‌ژیا ئه‌ویش ناوی کیژن کایه‌مه‌ت Keren Kayemet بوو.

ئیدی بنگۆریۆن له‌ ۱۹۵۰دا جاریکی دیکه‌ گه‌رایه‌وه‌ خانه‌که‌، به‌لام ئه‌مجاره‌یان وه‌ک سه‌ره‌ک وه‌زیران به‌خۆی و سکرته‌ره‌که‌ی، یاریده‌ده‌ره‌ سه‌ربازییه‌که‌ری، کارمه‌ندانی نوسینگه‌که‌ی، تایپیسته‌که‌ تاکو ئه‌و دوانانه‌ی له‌سه‌ر کارته‌کانی ده‌نوسین تایپیان بکا، به‌مشیه‌یه‌ به‌خۆی و ته‌واوی ستافه‌که‌ی هاته‌ ئه‌وی. نوسینگه‌ی تایبه‌تی بنگۆریۆن له‌ نه‌مۆمی دوهم بوو که هۆلیکی نۆ به‌ دوانزه‌ مه‌تر بوو. سه‌ر هه‌ر چوار دیواره‌کانی نه‌خشه‌ریژ کرابوو. له‌پشت میزی نوسینگه‌که‌ی نه‌خشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی دومه‌تر چوارگۆشه‌ی هه‌لواسرابوو که ولاته‌ عه‌ره‌بیه‌کانی به‌ ره‌نگی سور ئاماژه‌کرابوون، باقی دیکه‌ی جیهان ره‌نگه‌که‌ی زه‌رد بوو، ئیسپرائیلیش خه‌تیکی شینی تۆخ بوو. ئیسپرائیل له‌سه‌ر نه‌خشه‌که‌دا ئه‌وه‌نده‌ بچووک بوو مرۆ به‌ئاسته‌م ده‌یدۆزیه‌وه. لی‌ره‌وه‌ له‌نوسینگه‌که‌ سه‌رۆک و میوانه‌کانی به‌رده‌وام بارودۆخی جیۆسیاسیه‌که‌یان به‌بیرده‌هاته‌وه.

«بنگۆریۆن ده‌رباره‌ی پرسه‌که‌ گو‌تی: «ئاوا رۆژ له‌سه‌ر رۆژ ده‌بینم که ئیمه‌چه‌ند بچو‌کین.»

له‌ دیواری به‌رامبه‌ریشیه‌وه نه‌خشه‌ی ئۆرشه‌لیم هه‌لواسرابوو، که نزیکه‌ی هه‌مو باله‌خانه‌یه‌کی ئه‌وی نه‌خشه‌یه‌کی وای هه‌بوو. له‌یه‌کیک له‌لا دیواره‌کانی دیکه‌دا نه‌خشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئیسپرائیل هه‌لواسرابوو له‌ته‌نیشته‌یه‌وه نه‌قه‌ب بوو. له‌ دیواری چواره‌میشدا نه‌خشه‌یه‌کی ولاتانی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست دانرابوو.

تا‌که پۆرتریتی هه‌لواسراو له‌ ژوره‌که‌دا تا سا‌لی ۱۹۵۸ وینه‌یه‌کی بیژل کاتزینسلۆن بوو که له‌ چوارچیوه‌یه‌کی چه‌رمیندا دانرابوو. وینه‌که‌ له‌لای چه‌پی نوسینگه‌که‌ بوو. سه‌رنوسه‌ره‌ کۆچکردوو‌ه‌که‌ هه‌ندیک له‌ ئاینشتاین و بریکیش له‌ شوایتزه‌ر Schweizer ده‌چوو.

جگه له وانه له سهر نوسینگه که ی روژمیریکی لیوو که حیسابی روژه کریستیانی و جوله که کانی دهکرد، هه واگوړکییه کی رهش، مەرکه بندانیکي مەرپه و دوو قه له می پاندان (بنگوړیون حه زی له قه له می وشک) جاف) نه بوو، بایلیک، پیړستی ناو و شوینان تا بتوانی به ئاسانی له بایلیدا بگهړی، چوار ئامیری ته له فون، سیی رهنګ رهش و یه کی سیی. ئامیره سپیه که یان بو په یوه ندیکردن بوو به سکرته که ی بو باری په له و پیویست.

روی میزی نوسینه که ی به پارچه یه کی ته ختی شوشه داپوشراوه، له ژیریه وه پارچه کاخه ز هه بوو که نوسینه که ی له دوو ئایه تی باییل پیکهاتوو. له ماوه ی پشوه کانیش یه کیانی به وی دیکه دهگوړی.

له نوسینگه که یدا شهش کورسی چه رمین هه بوون. به شیکي زه مینه که به مافوریکی روژه لاتییانه داپوشراوه. له دیوه که ی دیکه ی ژوره که له سهر میژو که یه ک په یکه ریګ که له ئیسرائیل دروستکراوه، دانراوه، له گه ل دوو کورسی و قه نه فیه کی له دهر وه یه دانراوه.

بیجگه له نه خشه ی ولاتان و چوار دولابی پر کتیب ژوره که دهکرا ژوری به ریوبه ریکی بانک یان سهر په رشتکاری قوتابخانه یه کی گیمناسیوم بووبایه. به هو ی نه خشه کانه وه دهترانی که تو له ئیسرائیلای. کتیبه کانیش ئاماژه یه کی باش بوون بو هه مو ئه وانه ی بنگوړیونیان دهناسی، دهیانزانی که ژوره که هی ئه وه. له یه کیګ له ره فه کانی دولابی کتیبگره که ئه و کتیبانه دانرابوون که خو ی نوسیوونی. ئه وانی دیکه ش به ره می نیو دهر زه ن زمان بوون دهر باره ی فله سه فیه وه نوسرابوون. یه کدوو هه نگاو به ولاوه که بو ژوری کووونه وه ی کابینه ی حکومت دهچوو، هو لیکي شانزه کورسی بو، که به چه رمیکي بوو به رگکرا بوون به دهوری میژیکي گه وره ی رهشدا. له سهر دیواره کانیشدا نه خشه هه ولواسرابوون له گه ل پورتریتیکی تیودور هیترزل دانه یه کی له به رگیراوه ی جارنامه ی سهر به خو یی.

کاتیک به یه کجاری شاری پیروژ وه ک پایه ته خت دهستنیشانکرا، ئیدی ریګای ته لئه بیب بو ئورشه لیم پر ئاپوره ترین ریګای روژه لاتی ناوین بوو. زور له فه رمانبه رهکان مالیکیان له سهر زی بوو که به مالی دوایین روژانی هه فته دهیانژمارد.

ئه وه ش گه شتیکی خوش نه بوو. چونکه له دوری یه ک کیلومه تر مرو توشی سنوری ئوردن دهات. بو ئه وه ی به یادی ئه و قوربانیه زوره ی گه لی ئیسرائیل له پیئاو پاراستنی ریچکه ی ئورشه لیمیان دابوو، هه ندی ئوتومبیلی په که وته و کونکراو به گولله له مبه ر و ئه و به ری جاده دانرابوون، که به هو یه به رده وام له هه ولی شکاندنی ئابلوقی له شکره عه ربه یه کاند بوون. ئه و ماشینه به بو یه رهنگران هیما یه کی بیوینه ی یاده وه رییه کانی شهریان نیشاندهدا. که مرو له ئورشه لیم نزیک ده بیته وه، ریګاکه پیچاوپیچ به ناو گرد و زورگه کانی جودیدا نمایشی خو ی دهکرد.

بنگوړیون کاته که ی خو ی دابه شی سهر هه ردوو شارهکان کرد. له پینجشه ممه، ههینی و شه مماندا له ته لئه بیب ده بوو، له و شوینه ی له ماله که ی له کیرم کیامه ت بوو به ره و وهزاره تی به رگری دهچوو. له ئیواره ی شه ممه دا کاتی خوړئاو بوون

یان به یانیه زوده که یه کشه مه دا له گه ل هاوسه ره که ی و یاریده دهره سهر بازییه که ی ده هاته ئورشه لیم. کابینه ی حکومه ته که ی له رۆژانی یه کشه مه دا کاژیر ۱۰ ی سهر له به یانی کۆده بووه ده؛ دانیشتنه که یان ئاساییانه هه مو رۆژه که ی ده خایاند. رۆژانی دووشه مه، سیشمه و چوارشه ممان ئاسایی له نوسینگه که ی خوی ده بوو له و باله خانه یه ی که وتبوه سهر جاده ی شا جوړجی پینجه م. له ئیواره ی پینجشه ممه وه ده گه رایه وه ته لئه بیب.

له سهره تاوه بنگوریون له ئورشه لیم له میوانخانه یه ک ده مایه وه، به لام دواتر حکومه ت خانویکی له وی بۆ کړی. هه نوکه ئه و له گه ره کی ریهاڤیا Rehavia، شه قامی بن مه یمون Ben Maimon ژماره ۴۴ دا ده ژی. خاوه نی پيشوتری خانه که له ته قینه وه که ی میوانخانه ی شا دادودا گیانی له ده ستدا.

ئا به م شیوه یه پاوی ته مه ن په نجا و هه شت سالان ده بووایه مشوری دوو خانوان بخوا. به لام هیشتاش هیچ خزمه تکاری بۆ هیچ کام له خانه کان به کړی نه گرت. خانه که ی سهر شه قامی بن مه یمون له دوو نه ونم و باخچه یه کی گه وره پیکهاتبوو. بنگوریون کتیبه کانی له نهومی دوو مه دا دانان، ئه و کتیبانه ی له خانه که ی ته لئه بیبیدا جیگه یان نه ده بووه وه، به لام کتیبخانه تاییه تییه که ی هیشتا ههر له ته لئه بیب هیشته وه، ههر له بهر ئه وهش بوو زیاتر له وی ههستی به ئارامی مال ده کرد. له خانه که ی ئورشه لیمیدا تابلویه کی گه وره ی باخیکی زهیتون هه لواسرابوو که له لایه ن نیرده ی پیشوی رۆمانیاوه کیشرابوو.

له راستیدا وهزاره تی کاروباری دهره وه ی ئامریکا له نیرده که ی خوی ماکدونالد قه ده خه کردبوو که له ئورشه لیمدا به دوای بنگوریوندا بگه ری. گه ر هاتباو پیویستی به راویژ له گه ل سهره ک وهزیرانی ئیسرائیلدا هه بووایه، ئه و پیویست بووله ته لئه بیبیدا بیبینی، له و شوینه ی که سهره ک وهزیران ریک وهک وهزیری کاروباری به رگری کاریده کرد.

له رۆژیکی گه رمی شیداردا، ماکدونالد و ژنه که ی ده یانه ویست له گرده کانی جودییا به دوای هه وایه کی فینککه ره وه دا بگه ری. دواتر بریارپاندا به ریگی ئورشه لیمدا بگه ریته وه و له سهر ریگی خوشیاندا سهریک له ماله نویکه ی پاولا بدن. ماکدونالد هاوسه ره که ی دلنیا کرده وه که ئه م سهردانه یان هیچ سهرپیچیه ک نیه له رینماییه کانی وهزاره تی کاروباری دهره وه یان. ئه وکات هه والیک له سهر روپه ری رۆژنامه کان هه بوو گوایه بنگوریون بۆ ئاماده بوون له کونفرانسیکی سهر بازی، چووه ته ئیلات؛ که واته سهردانه که یان سهردانیکی که سیی تاییه تیانه ده بی، ئه وان ده چن سهری ماله نویکه یان ده دن و هیچ په یوه ندی به کاری دیپلوماتیانه وه نابی.

له و کاته ی ئه وان له ماله نویکه ی پاولا له ئورشه لیمدا چایان ده خواره وه، بینیان کابرایه ک به کراسیکی نیوقول و قاپقاپه له پی به ژور که وت.

ماکدونالد به شله ژاویه وه بانگی کرد: «ئاخر تو له ئیلاتی!»

بنگوریون به پیکه نینه وه به رسقی دایه وه: «به لام به یانی.»

ئه وکات شه ری کوریا تازه هه وت رۆژ بوو دهستیپیکردبوو، هه ردوو لایه نیش

دەیانەویست گفتوگۆی لەبارەییەوه بکەن. لەوکاتەیدا خانمەکانیان لە باخچەکەدا بوون، ئەوان چوونە ژوری میوانان گفتوگۆیەکی گەرم و چڕوپڕی یەک کاژیریان لەو بارەییەوه کرد.

لەوکاتەیی نێردەیی ئامریکا گەڕایەوه تەلئەبیب، بروسکەییکی بۆ وەزارەتی کاروباری دەرەوهی خۆیان لێدا و پوختەییەکی دیدارەکی لەگەڵ بنگۆریۆندا باسکردبوو. رۆژیک پاشتر وەزارەتی کاروباری دەرەوهی ئیسپرائیل لەریگەیی نێردەکیان لە واشنتۆنەوه لە پێشەتەکە ئاگادار کرایەوه. کە سەرەک وەزیرانیشت ماکدۆنالدی دیتەوه بەوهی سەرزەنشکرد کە قسە تایبەتیەکانی گەیانددون.

بنگۆریۆن بە پێکەنینەوه زیاتری لەسەر رۆیششت: «بێجگە لەوەش خودی حکومەتەکی تۆ دەلی بەهیچ شیوەیەک نایانەوی لەگەڵ مندا لە ئۆرشەلیم باسوخواس بکەن!»

لە میانی سالی ۱۹۵۰دا دەبوایە بنگۆریۆن بریاری سیاسیانەیی گەرم بەدا. ئاوارەکان بەئاستیکی خێرا دەگەڕانەوه، تیکرای لێشاوی هاتنەویان ئەمجارەیان لەهەر خولەکییدا دوو تا سێ کەس دەبوون. لەماوەی ئەو دوو سالی دوای جارپدانی سەربەخۆیی نزیکەیی چوارسەد هەزار کۆچبەر گەڕابوونەوه. بۆ هەر تاکیکی گەڕاوه خەرجی هاتنەوهەکی، دابینکردنی نیشتا، خۆراک و پۆشاک و مەشقیپدانی دوو هەزار و پینجسەد دۆلار لەسەر حکومەت دەکەوت.

ئیسپرائیل لەمیژ بوو بە ملیۆنان دۆلاری خەرجکردبوون، پارەکەشی لە بانکی هاورده و هەناردنەوه قەرز کردبوو، پاشانانیشت بە ملیۆنانی دیکەیی خەرجکردبوو کە لەرپی باروبوکۆکراوەی سیای CIA پێگەیشتبوو.

بەهەزاران کۆچبەر لە رەشمالگەکان دەژیان. گەر هاتباو بباریبا، ئاویان لێدەچوو و ژور. زۆریان ئۆقرەیان لەبەر هەلگیرابوو، تاکتاکەیان داویان دەکرد بگەڕینەوه ئەو شۆینەیی کە لێهاتبوون. رەوشی ئابوری ولات لەوکاتەدا زۆر زەبون بوو. هەرچەندە خەلک نەیدەزانی، بەلام ئەوکات تەنها بایی سێ رۆژ گەنم لەسایلۆ و ئەمبارەکانی ئیسپرائیلدا بۆ یەک ملیۆن کەس هەبوو. گەر هاتباو کەشتیەکی گەنم هەلگر لە ریگادا دواکەوتبا، ئەوا دەبوو مایەیی نانەوهی کارەساتیکی نیشتمانینیانە.

بنگۆریۆن لەهەموو لایەکەوه رەخنەیی لێگیرا، نەخاسمە لەلایەن پسپۆرە داراییەکاندا. بە مەزەندەیی ئەوان دەبوایە کێرخی ئاستی گەڕانەوهی ئاوارەکان دابەزینرابایە. هیچ جولهکە لە ئۆردوگا ئاوارەییەکانی ئاوڕوپا نەماووون. کۆچبەرەکان لە باکوری ئافریکاوه دەهاتن. بەلام هەلومەرجی ئەوی زۆرخراپ نەبوو. گەر هاتباو مانگیک تەنانت سالیکیشت کۆچبەرەکانی ماراکۆ، تونس و جەزائیر لەگیتۆکانی خۆیاندا مابانەوه هیچ نەدەبوو. ئەوان لەمیژ بەچەندان سەدەییە وەک هاوالاتی پلە سێ دەژیان. ئایا بارودخۆخی سەقامگیری و پاشەپۆژی دەولەتە تازە ساواکە بەهۆی هاتنی بیسنوری کۆچبەران ناکەوێتە بەر هەپەشەوه؟

بنگۆریۆن گوئی لە هەموو بەلگەوبەندەکان دەگرت، ئەوسا بریاری دەدا. گەر بیت و ولاتەکی بەرەو نەمان شۆرکاتەوه ئەوا هەرگیز میژو لێخۆشناپی. بەلام ئەو

ریځای هیچ سنوردار کرنیکی گه پانه وهی ئاواره کانی نه ده دا و ئاماده بوو پیښه وایه تی گه له که ی بؤ ته وه بکا که دواى سى یان چوار سالى دیکه له ئیسراییلدا دوو ملیون کهس بژین.

تهو باش دهیزانی ولاتیکی دوو ملیون کهسی دوو تهو هنده دهره تی ژیان و مانه وهوی له دهوله تیکی یهک ملیون دانیشتون زیاتره. ههروه ها دهشیزانی دهبی به زوی نشینگه له نهقه بدا دروستبکریڼ، دنا بیابانیش له دهست ئیسراییل دهرده چی. تهو دهیزانی که دهبی خه لک له دوروبه ری ئورشه لیمدا جینشین بکریڼ.

به ته رخاینه ونه وه ههستی ته فسونای هه بوو به وهی گهر هاتو له تاي ته رازوودا دابنریڼ تهوا گه پاندنه وهی ئورشه لیم له خودی دهوله ته که گرنگتره. ته دی که واته له بهرامبه ردا چ دهبی گهر که میک له بن باری برسیتیدا بنالین؟

پیاوه بهرچاو ناوداره جوله که کانی نیشته جیی ولاته یه کگرتو وه کانی ئامریکا بانگی ئیسراییل کران و بنگوریون دهقاوده ق ته وهی پیگوتن که بؤچی به دوایدا ناردوون: ئیمه له ماوهی تهو دوو سالی به سهریه که وهی داهاتوودا پیوستیمان به یهک ملیارو نیو دولاره دهبی. دهوله تی ئیسراییل دهره قه تی بری سییه کی پاره که دی.» سهرکرده ته مریکاییه کان گه پانه وه مالی خویان؛ ههفته یک دواتر کونفرانسیکیان له واشنتوندا ریخست و نه خشی ته وهیان دانا که چوڼ یهک ملیار دولار کوڅکه نه وه، به گشتی بریار له سهر پلانه که درا.

له روژیکی گهرمی ۱۹۵۰دا بنگوریون کوڅوونه وهیه کی به ستافی ژهنه پاله کان و چه ند گهره ته فسه ریکی له تهل هاشومر Tel HaSomer که مه لبه ندیکی سهر بازی نریک ته لئه بیب بوو، کرد. له ویدا دوانیکی به ناویشانی «بانگردن و ئهرکه کان» دا. ته وهش به راستی خوی له خویدا پرسیک بوو ئایا هه رگیز رویداوه که سوپاسالاریک له ژیانی ئیستاماندا و له سه ده کانی به ریشدا ئاوا بهو شیوهیه روی ده می بکاته ته فسه ره کانی و له گه لیاندا بدوی. دواندانه که ی سی کاژیری بی هیچ پچرانیک خایاند. له دوو کاژیری یه که مدا به ئاسته م باسی سوپای بوکردن. باسی سهره کی بنگوریون کاروباری سهر بازیانه نه بوو. تهو سهره تا وهک روحانییه ک به دهقیکی بایبل له کتیبی دیوتورونومیوم Deuteronomium هوه دهستیپیکرد:

«له بهر ته وه نه بوو که ئیوه له گه لانی دیکه زورتربوون، بویه زمانی عیبری دایه ئیوه و ئیوه م لیّه لباردن؛ خواوه ند زمانی دایه بچوکتین گه لیش، به لام له بهر ته وهی خواوه ند ئیوهی خوشده ویست...»

بنگوریون تهو تیکه له نائاساییه ولاتانی سه بارهت به پرسى ئورشه لیمدا به بیره یانه وه که دژی ئیسراییل وهستاوه نه ته وه: ولاته عه ره بییه کان، ئامریکای باشور، فه ره نسا (که پیشتتر به رده ام پشتی ئیسراییلی ده گرت)، بلوکی کو مونیزم و تهو ولاتانه ی که زورینه ی دانیشتوانه کانیان کاسولیکین.

چه ند رسته یه کی دیکه ی گوت، ته نجا گه رایه وه سهر بایبلی دیرین؛ جه نگاوه ره کان دهرسیکیان له میژوی کلتوره کو نه کان وهرگرت، به وهی که بایبل سهرده سته یان بووه که لیکولینه وهیان دهرباره ی ته ستیره ناسی، زانستی داوده رمان، بیناسازی کردوه و

له وهدا پيشينه داهينه ر بوون. پاشان باسی شارستانيتي قیبتی (میسری) بۆکردن؛
ئەوێ بۆ رونکردنەو باب و باپیره دیرینهکانی دوژمنهکانیان که خوشیان زۆر
له میژ نیه دژتان وەستانەو (رەنگبێ له داهاتوشدا دژیان بوەستنهو) بنه‌مای ئەرکی
زانسته‌کانی بیرکاری، تەکنیک، کیمیا و وەستای بیناسازی کارامه‌یان دارشت.

کاتیکیش یه‌کیک له ئەفسەرەکان بۆ چاوتر و کانیک ببوژابا، ئەوا یه‌کسەر راده‌چله‌کی
و سوپاسالارەکه‌شی باسی شوێرشێ روسی و فەرهنسای بۆ دەکردن. بار کۆچبا Bar
Kochba (سیمۆن بار کۆچبا سەرکرده‌یه‌کی به‌رگریکاری جوله‌که‌ بوو، سەرکرده‌یه‌تی
راپه‌ڕینی بارکۆچبای له‌دژی ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانه‌کان له‌ ساله‌کانی نیوان ۱۳۲ تا
۱۳۶ ی زاینی کرد. له‌لایه‌ن هه‌ندێ له‌جوله‌که‌کانه‌و له‌ سەرده‌می راپه‌رنه‌که‌دا به
فریادرس ناوی ده‌هات-وه‌رگیر) به‌لشه‌فیکه‌کان به‌یه‌ک هه‌ناسه‌ ناویان ده‌هات.

پاشان باسی سەربرده‌یه‌کی خوشی خۆی له‌سەر دانه‌کی سالێ ۱۹۲۳ دا بۆ روسیا
کرد، ئەوکات به‌نۆینه‌رایه‌تی هیستادروت چووبوو و نمایشگایه‌کی که‌رتی کشتوکالێ.
گروپێکی جوه‌ کۆمۆنیسته‌کان (که‌ زیاتر رکیان له‌ زایونیزم و زمانی عیبری ده‌بوو
له‌خۆشه‌ویسته‌یه‌که‌یان بۆ کۆمۆنیزم) هه‌ولیاندا وا له‌ ده‌سه‌لاتدارانی روسیا بکه‌ن
که‌ریگه‌ی چونه‌ناوه‌یان پینه‌ده‌ن.

له‌ باسی کتیبی گینیسوس Genesis دا هاته‌وه‌ سەر سالێ ۱۹۵۰. له‌ ئاینشتاینه‌و
چوووه‌ سەر یونس Jona. له‌ موچه‌مه‌ده‌وه‌ بۆ سەر ئەفلاتون، له‌ لینینه‌وه‌ بۆ سەر
خمیلنیتسکی Khmelnitski له‌ویشه‌وه‌ بۆ سەر هیتلەر.

هه‌ندێ له‌ ئەفسه‌ران ئەو هه‌سته‌یان لا په‌یدا بوو که‌ له‌نوسینگه‌ی زانایه‌ک دانیشتوون
که‌ زۆر به‌ تیژی بیرده‌کاته‌وه‌.

گریمانه‌ ئەبستراکت و کۆنکریته‌کانی به‌یه‌که‌وه‌ کورتده‌کردنه‌وه‌ ده‌یخستنه‌ قالبێکی
گشتی.

«هه‌روه‌ک چۆن ئیمه‌ گوشتی ئه‌رجه‌نتینی و گه‌نمی روسی ده‌خۆین، چۆن تراکتۆر
و ئامیژه‌کانی ئامریکایی به‌کارده‌هێنین، پۆلای به‌لژیکی ده‌تاوینینه‌وه‌، وه‌ک چۆن
به‌نزینی ماکسیکی به‌کارده‌هێنین و قوماشی به‌ریتانی ده‌پۆشین و خانوه‌کانیشمان
له‌داری که‌نه‌دی دروستده‌که‌ین، ئاواهاش ده‌بی ئیمه‌ کتیبه‌کانی ئەو هه‌مو نه‌ته‌وانه
بخوینینه‌وه‌ به‌دوای هۆشمه‌ندییدا بگه‌ڕین و بیدۆزینه‌وه‌.»

بنگۆریۆن ده‌یویست ئەو ئەفسه‌ره‌ گه‌نجانە که‌ زۆری خۆشه‌ده‌ویستن بیانجوشتی.
خوازیار بوو دهنی په‌رۆشیان بۆ میژو وه‌ک خۆی ده‌یزانی، بدا. ده‌یه‌ویست له‌ نیگا
پیشبینیه‌ سروشه‌که‌یدا پشکار بن.

ئەفسه‌ره‌کان به‌ سهرنجراکیشراوی گۆیان بۆقولاغ کردبوو.

«له‌نیو نه‌ته‌وه‌یه‌کی بچوکی وه‌ک ئیمه‌دا به‌رده‌وام گروپی لیّه‌له‌که‌وه‌ی که‌ هه‌ستیار
بن به‌رامبه‌ر هیژی راکیشانی زله‌یزه‌کان که‌ ده‌توانن له‌ بواری سیاسیی، ئابوریی و
سهر‌بازیانه‌دا ده‌ستیان بالایی، بۆیه‌ کارانگازییان به‌سەر جیهاندا هه‌یه‌. ئەوان له‌و
ره‌هه‌نده‌دا هه‌ستی کیشبوونیان به‌ هیوای سودمه‌ند بوونه‌، هه‌رچه‌نده‌ پێویسته‌ ئیمه
نابی ئەو هۆکاره‌ به‌راییه‌ به‌هه‌ند هه‌لنه‌گرین، هه‌روه‌ها نمایشه‌ مه‌زنه‌کان هیژ و

دهوله مهندي ئه و زلهيزانهش نابي فرهاموشبكهين.

ئه و لاوازي و بهخوداشكانه وه و دهنگي خو به كه مزانين له ميژوي نوئي ئيمه دا به مايوفس mayofes ناويهاتوو. جوه مايوفسه كان مروڤ له ناو ئه وانه دا ده ياندوزيته وه كه ريزي ته واي خو يان ناگرن يان متمانه يان به ئاينده ي نه ته وه كه يان له ده ستداوه. له ژينگه راستره وه كاندا به ئه نجومه ني جوله كان ناوده بريڻ كه له لايه ن مليونليره ئامريكيابه كان رابه رايه تي ده كرين، له نيو باله چه پره وه شوڤر شگيره كانيشدا به يه فيكتزيا Yevektzia ناوده بريڻ (بالي جوله كه ي پارتی به لشه څيک) و له لايه ن نوسه رانه وه پيکهينراوه و به رده وام قسه کاني به رپر سه بالا کانيان کاويز ده کهن.»

ئه و ئاماژه ي به و زيندوييتيه کرد كه ره گه زي جوله كه ي له ماوه ي ئه و هه مو سه دانه دا پاراستوو، ئاماژه ي به ليکولينه وه ي زانايان، فهيله سوفان کرد كه له ريزه کاني ئه وان په يدا بوونه.

«ههروهک ئه وه وایه كه گه له كه مان قيتامينيكي به هاداري هه بووبی، كه مانه وي پاراستوو و هيشتاش هيژيكي له شكانه هاتوي داوه تي كه به رامبه ر نه ياران و هيژي دهره كي خو ي را بگري كه هه ره شه ن له سه ر نه ته وایه تي و مورالي ژيانه كه ي...»

ئه و هه لسه نگانده ي به گوئي گويگرانيدا دا:

«له سه رده مي ئيستاماندا کاريكي ئاسانه كه خو مان له ده ست ئاواره ييه فيزيكه يه كه دا رزگار بکهين. مرو ده تواني له ئيسرائيل بسه نگر يته وه. وه لي ئه وه زور ئه سه مته كه مرو خو ي له ده ست گيان و ره وشتي ئاواره ييدا رابيسکيني. ئه وه ش مرو به وه ند ه له ده ستی دهر ناچي كه له ولا تيک بو يه کيديکه کوچ بکا. ئه و کاره ده بي له ناخه وه سه ره له بدا، داخوازي ته کانيكي گياني، رونا کييري و رپره وشتي ليده کا، هه مو كه سيکيش ئه وه ي له باردا نيه.»

له دواي نيوه روک ه دا به دره نگه وه بنگوريون روانيني خو ي له باره ي له شکره نويکه وه رونکرده وه: ده بي سوپا که مان له به رامبه ر هيژه چه کداره کاني ولاتاني ديکه دا شتيكي ديکه بي.

«سوپا که مان نابي هه ر چه کيكي جه نگاوه رانه بي. ئه و ده بي فيرگه يه ک بي كه زانياري بداو نه ريت بسازيني؛ ده بي له راژه ي نشينگه دروستکردن و بنياتنانه وه ي ولاته که ماندا بي...»

«ئه و ده سه ته گه ري يه مرو ييه ي له هه مو لايه كي ولاته بيانييه کانه وه هاتوته نيومان، ده بي پاکبري ته وه، جله و بکري و له نيو بو ته ي هاوړيتي و ديسپليني سه رباز يانه دا بتويته وه. ده بي جياوازيه نيوخوييه کان له به يندا نه مينن و يه که يه كي ولاتپاري زي نو ي بيته کايه وه...»

«هه نوکه کاته که ي هاتوو.»

بنگوريون تاده هات به شيويه ک گه شه ي ده سه ند كه بيته سه رکرده يه كي روحيي گه له که ي. دکتور وايزمه ن به ميوانه جوړ به جوړه کاني گوتبوو که وا سه ره ک وه زي ران «به شيوازيكي بايه خداري په رجوانه» رابه رايه تي ده کا.

زانکوي عييري خه لاتيكي هزار و پينجسه دؤلاري به ناوي «ئه و که سه ي

له ماوهی دوو سالی رابردوددا باشتترین خزمهتی ئیسپرائیلی کردووه «پیبه خشی». بنگوریون چهکی پارهکهی گه پاندهوه بو زانکۆکه و له سههری نوسی که بره پارهکه بدریته ئه و خویندکارهی باشتترین پهخشانی له سههر کاریگهری ئه فلاتون له سههر فهلسهفه و وێژهی جولهکهدا نوسیوه.

روحه په ره سه هندووه کهی بنگوریون تادههات زیاتر بری دهکرد، به لام بو روژنامه نوسان هه میسه تاقیگه و هه ندیک جاریش قوربانی بووه. زور جارن ئه و دوانی وای ده دان که خوی بو ئاماده نه کردبوون، ههروه ها کاتیک به نوسراویش شتیکی خویندبايه وه، دهقه کهی دواي خویندنه وهیه کی ده که وته به ردهست. کاتیک لییان ده پرسى که بیچه ناودارهکانی ئامریکا هه ندی جارن دوانزه کاژیر له پیشدا پوختهیه کی ئه وهی به نیازن بیلین دهیده نه روژنامه وانان، ئه و ته نها ئه وهنده ی گوت: «ئه ز نازانم بوچی.»

چه ند سالیک له سه ریه ک له گه ل روژنامه یه کی ئیسپرائیل به باشی نه ده هاته وه، چونکه ئه وان به بوچوونی بنگوریون زور هه ستیار و زانیاری که میشیان ده دایه خوینه ره کانیان.

هه رچه نه ده ئه و نزیکه ی نیو سه ده یه بو روژنامه کان ده نوسی، بو ئه و ته کنیکی روژنامه گهری هیچی نه ده گه یاند.

جاریکیان لومه ی هه والئیریکی له سههر هه لیه کی بچوکدا کرد.

«داواي لیبور دن ده که م، به لام من به په له بووم.»

«بوچی زیاتر له بهر نوسی نه که ته دانه نیشتی و پرسه که که ته ته واو لی کدبايه وه؟»

«به لام ئه و کات نوسی نه که روژنایي چاپی نه ده بیینی.»

«چا چ ده بو؟ ئه و پوژ نا روژی دواتر چاپ ده کرا.»

بنگوریون سههری له شیوازی روژنامه گهری ئامریکایي ده رنه ده چوو. کاتیک گوئیلیتوو که راپورت نوسهکانی گوژارهکانی ئامریکایي له یه ک روژدا چل هه زار وشه ی ده رباره ی ئه و و ئیسپرائیل بو ئامریکا ده نوسن و ده نیرن، له و کاته شدا هه ر وشه یه ک دوانزه دۆلاری تیده چوو، به سههر سوپ ماوییه وه چاوی له یه که ده دان کاتیکیش زیاتر بۆیان باسکرد که هه والئیریکی هه مان گوژار له یه کجاردا دوو هه زار وشه ی له سههر ئیسپرائیل بو گوژاره که ی نار دووه که به ته نها دوو دیریان لیبه کاره یناوه، ئه وسا گوتی:

«تو بلئی ئه وان هه والئوسه که یان له سههر کار لانه دابی؟»

له سهالهکانی دوایدا به رامبه ر روژنامه نوسه بیانیه کان نه رمتر ده جولایه وه. ریگه ی به سه دان دیداری روژنامه، رادیو ته له فزیو ندا دا و چیدی که ئه و سه رنجه ی نه وروژاند که ئه و هه مو ئه و په خشنا مانه ی له سههری ده رده چن به بییه ها ده زانی. له به رامبه ر هه والئیرانی ئیسپرائیلیدا به رده وام هه ر هه ندیک ره ق بوو؛ ئه و به ده گمه ن بواری دیدار له گه ل سازدانی ده دان. بو ئه وه ی بیرو کهکانی سه ره ک وه زیران لای خو یان په خش بکه ن، ده بوايه هه ندی له روژنامهکانی ئیسپرائیل مافی له بهر گرته وه و له چاپدانه وه ی دیداره کان له روژنامه ئینگلیزییه کان یان ئامریکاییه کان بکړ نه وه.

لەبەرەمبەر داواى دىدارىكى راپورتىنوسىكى ئۆرەشەلىمدا، ئەو وشانەى وەلام دابوونەو: ئەز ھىچ دىدارىك لەگەل رۆژنامەنوساندا ساز نادەم :

۱- چونكە من خۆشم رۆژنامەنوسم و بەشىۋازى خۆم بىرورپاكانم دەگەينمە كۆمەلانى خەلك.

۲- ھۆيەكەى يەكەم دەربەستى وەلامەكەيە.»

جاريكيان رۆژنامەيەكى ئىسپرائىلى و تاريكى بلاوكرىدبوو وەكە ئەندامىكى كابىنەى حكومەتى بەو تۆمەتباركرىدبوو گوايە بالەخانەكەى خۆى بە قازانجى حكومەت كرىو. بنگورىون ئەوەى بە «ھەلەيەكى قەشەنگ» ناوزەدكرىد و رۆژنامەكەى بە تۆمەتباركرىد كە «قوربارانكرىدنى كەسانىكە كە بە ئەركىكى راشاكاوانە و كراو رادەبن.»

كاتىك ھەوالنىرىك لە ئىسپرائىل پرسىياريك لە بنگورىون بكا، وەلامەكەى بەو شىۋە دەبى : «منىش بەخۆم بۆ رۆژنامە دەنوسم، دواتر ئەوەشى دەخاتە سەر: «بەلام من بۆ ھۆكارى پارەپەيداكرىد نانسوم، بەلكو بۆ ئەو تەئەرخاين بم بەوەى بە ھەلە قسەكانم وەرنەگىراون.»

لەراستىدا ئەو واى دەكرىد، چونكە لە جەرگ و ھەناويەو نو سەر بوو. ئەو دەيتوانى كارى سەرۆكايەتى خۆيشى ئاستەنگ بكا. گەر سالىك بۆ دواو بەگەپىنەو، ئەو دوانىكى بىست خولەكى نوسىبوو، كە دەبووايە لە بۆنەى ئاھەنگىكى وەزىشى نىشتمانىيانە بىخويندبايەو. كارمەندە رۆژنامەونىەكەى نوسىنەكەى وەرىگىرايە سەر زمانى ئىنگىلىزى سەر و دانەى دايە ھەوالنىران. بەلام گەمەكە زىاترى خاياند لەوەى مرو لىچاوەروان دەكرىد. تاريك داھات تە سەرەك وەزىران چوو سەر سەكوو دوان بدا، لەبەر ئەوەى كاتەكە دواكەوت وازى لەدوانەكە ھىنا ھەربەوەندە كۆتايى پىھىتا: «ئەز ئاواتى باشترتان بۆ دەخوام و ھىوام وايە چەند گەنجىكتان رەوانەى ئىسپرائىل بكەن.»

ھەمان شتىش سەبارەت بە خۆئامادەكرىدىكى لە بىئر سەبەعە رويدا. پىش ئەوەى دەست بەدوان بكا تاوەبارانىك داھات، بۆيە بەوەندەى لىپرىەو: ھىوام وايە كە ئەو ھىلى شەمەندەفەرە بگاتە ئىلاتىش.»

دواتر لەسەر سەكوو ھاتە خوارەو دانىشت.

رەفتارى تەواو پىچەوانەشى لە كۆنفرانسىكى ناوەكى نواند. ئەو كات بە سەرۆكى كۆنفرانسەكەى گوت: «من تەنھا بەخىرھاتنامەيەكى كورت دەخوينمەو.»

بەلام كاتى دەستى بەدوانكرىد، مژارەكەى لىخۆشەت ، بۆيە باشتىرەن دوانى لەو سالاھەدا.

لەماوەى سالى ۱۹۵۰دا بنگورىون لەگەل كەسانى جوراوجور نەخشەى وەرگىراني نوسىن و بەرھەمە كلاسىكىيەكانى بۆسەر زمانى عىبرى تاوتويكرىد؛ مەبەستىشى ھەر وەرگىراني شەكسپىر و ئەفلاتون نەبوو، نەوەك ھەر ئەو شاكارە كلاسىكىيانەى كەمرو بە بەرھەمى كلاسىكى ئىنگىلىزى، فەرانسى، ئالمانى و روسىيان دەزانى، بەلكو گرنگترىن ئەو كىتابانەى لە رۆژھەلات و رۆژئاوا چاكراون. ئەوكات پارەيان بايى رايكرىدنى ئەو كارە لوكسەيە نەبوو، وەلى ئەو خەونە تادەھات لای ئەو بايەخدارتر

دهبوو.

له ئيسراييلدا به تاسه وه هاني كتيب چاپكردن دهدرا، رهنگي چاكهي به شيكي بو نمونه پيشهنگي بنگوريون بگه رپته وه. له شه قاميكي ته لئه بيبدا مرو سهد و دوانزه دكاني كتيفرووشي ده ژمارد، ژماره يان له چاو ريژه ي چايه خانه كان و شويئي ئارايشگان زورتر بوو.

له وه سهرده مه دا له ته لئه بيبدا په يمانگايه كي نوي بو هونه ر و زانست دامه زرا، مرو له وه ي ده پرسى ئاخو ناوى چي ليبندرى. يه كيكيان ناوى : «ئه كاديimia بو هونه ر و زانسته كان» ي پيشنياز كرد.

بنگوريون له په رچه كرداردا گوتى: «من چه زم له وشه ي ئه كاديimia نيه. ياريد هره يكي ليپرسى: «بوچى نا؟» خو هه مو جيهان وشه ي ئه كاديimia به كارده هيني.»

سهره ك وه زيران ته رده ستانه كه وته په لاماردان: «ئا به راست؟ خو له هه مو ئاسيادا تاكه ئه كاديimia يه كي لى نيه.»

له ئوكتوبه ردا كابينه كه ي كه وته ته نگره وه؛ بنگوريون ده ستى له كار كي شايه وه، به لام له سهر داواى سهروك وايزمه ندا كابينه يه كي نويي پيكه ينيه وه. دوو هه فته پاشته بارودوخه كه ئاسايى بووه وه ئه وسا خو و پاولا بو يه كه مجار له ماوه يه كي دورودريژدا، رهنگي بو يه كمجاريان بي له ژيانياندا گه شتيكي پشتودان بكن. ئه وان به ره و ولاتى گريك (يونان) چوون.

دواى گه شته فرينيكي كورت گه يشته ئه و شاره ديرينه ي كه بنگوريون له رپگه ي كتبه كانه وه باشى ده ناسى. سهر يكي ناوچه ئاركيولوزيه كاني دان و به سهر ئاكروپوليس Acropolis يشدا هه لگه را، ويستى له گه ل گريكه هاوچه رخه كان به زمانى بابوباپيريانيان بدوي. به لام نه ليخوري تاكسي و نه خاوه ني ميوانخانه كه، ته نانه ت ماموستاكانيش ليتينه ده گه يشتن. له دوايدا هه لسه نگانديكي دايه گريكه كان به وه ي شوييني جوه كان بگرن و زمانه كلاسيكيه كيان ببوژيننه وه.

ئيلياهو ئيلات Eliahu Elath كه ئه وكات ببوه نوينه ري ئيسراييل له به ريتانياي گه ورده دا، له شه ويكي ديسي مبه ردا پيش نيوه ي شه و له فروكه خانه ي له نده ندا له پيشوازي نيرده يه كي هستادروت دابوو كه له ته لئه بيبه وه را هاتبوون. كاتي ك سهرنشينه كان فروكه كيان جي هيللا، له نيوياندا سهرسام بوون به ده ركه وتنى سهره سپيه كه ي سهروك وه زيران. ئه وه ش بيگومان به گويره ي رينمايه پروتوكولييه كان نه بوو. له نده نيش شاريك بوو كه پرسى پروتوكولي زور به هه ند هه لده گرت.

سهره ك وه زيران به پيكه نينه وه را يگه ياند كه به نه ناسراوى هاتوو. ئه و وه ك ها ولاتيه كي ئاسايى ئيسراييل گه شته كه ي كردوو.

ئيهود ئه قريل Ehud Avriel كو نه نوينه ري ئيسراييل له پراگيشى له گه لدا بو. به يه كه وه چوونه ماله دوستيكيان له گولده رس گرین Golders Green.

روژنامه وانيي له نده ن هه له هه ستياره كيان قوسته وه. تو بليي چ ته نگره يه ك له ئيسراييل رويدا بي واي له سهروك وه زيران كرد بي به و شيوه يه بيته له نده ن؟ ئايا

بنگوریون دەیەویست کی ببینی؟ لەکوی دەمینیتەوه؟ بۆچی بە نهینیی هاتووه؟
ههوالنیریکی ههفتهنامهی New Statesman and Nation رازهکەى هه‌لینا.
هیچ قه‌یرانیك له‌ئاراد نییه..

بنگوریون خوی نه‌شاردۆته‌وه.

سه‌ره‌ک وه‌زیرانی ئیسپرائیل له ئۆکسفۆرده. ئەو به‌ فرۆکه له ئاسیناوه هاتووه
بۆ ئەوه‌ی چوار رۆژان به‌ لیگه‌پان به‌دوای کتیبفرۆشه هه‌ره به‌ناوبانگه‌کەى جیهان
بلاکوێل Blackwell دا بگه‌پێ. بیستویه‌تی که‌وا نایابترین کۆبه‌ندی کتیبانی له‌سه‌ر
لیکده‌ره‌وه‌کانی ئەفلاتون تیدا‌یه.

هه‌مو که‌س بر‌وایان نه‌هات ! سه‌ره‌ک وه‌زیرانی شتیکی ئا‌وای نه‌کرد. به‌لام
هه‌فته‌نامه‌ی له‌نده‌نی کۆتایی وتاره‌کەى به‌و بر‌گه‌یه‌دا هینا: له‌و سه‌ده در‌ندانه‌یه‌ماندا
بیروکه‌یه‌کی زۆر خۆشه که‌ ئەوه‌که‌سه‌ی سه‌ردانیکی ژوره‌کانی پشت‌ه‌وه‌ی دکانی
بلاکو‌ولی کرد و پیاو‌ۆکه‌یه‌کی ریش سپی به‌دی کرد که‌له به‌ر دۆلابی کتیبفرۆشه‌کدا
دانیشتبوو، سه‌ره‌ک وه‌زیرانی له‌سه‌ر هیلدا گرت که‌ ددانی به‌ ئەندیشه‌ شار‌دراوه‌کانی
خۆیدا نا.»

به‌شی

(۲۰)

بنگوریون سالی ۱۹۵۱ (که هی له‌یادکردن نه‌بوو) ده‌ستپیکیکی ئاساییانه‌ی هه‌بوو. یه‌که‌مین سه‌ردانی فهرمی بۆ ئوردوگایه‌کی کۆچبه‌ران بوو له‌ ده‌وربه‌ری شاربه‌نده‌ری ناتانیا Natanya، له‌وێ بووه‌ سادیک Sadek (عه‌راب: ئه‌وه‌که‌سه‌یه‌ ده‌بیته‌ مامانی کۆریه‌له‌یه‌ک به‌وه‌ی له‌گه‌ل دایک و بابی هاویشکی به‌رپرسیاریتی په‌روه‌رده‌ی ئاییینییه‌که‌ی بی-وه‌رگیر) ی کۆریه‌یه‌کی تازه‌ له‌دایکبوو ناوی داود ئیسحاق David Yitzhak یان لینا.

ئه‌وه‌ش چوارده‌هه‌مین مندالی کۆچبه‌ره‌ عیراقیه‌کان بوون، داوی ئه‌وه‌ی گه‌رابوونه‌وه‌ ئیسرائیل، بریاریندا منداڵه‌کانیان به‌ناوی سه‌ره‌ک وه‌زیرانه‌وه‌ ناوین. وینه‌ی بۆنه‌ی مامانیتیه‌که‌ له‌زۆر رۆژنامه‌دا بلاوکرایه‌وه‌، ئیدی وه‌ک دیارده‌یه‌کی لیته‌ات به‌وه‌ی کۆریه‌ تازه‌ له‌دایکبووه‌کان به‌ناوی سه‌ره‌ک وه‌زیرانه‌وه‌ بنین، تا سه‌رتاریه‌ته‌که‌ی بۆ کۆمه‌لانی خه‌لکی رونکرده‌وه‌ چیدیکه‌ بنگوریون ناتوانی بیته‌ ساندیک.

له‌ فیه‌رایه‌ردا قه‌یرانیکی دیکه‌ سه‌ریه‌ه‌لدا. ته‌وافوقیک له‌گه‌ل پارته‌ ئه‌رسه‌دۆکسیه‌کان گریدرا به‌وه‌ی ژنانی گه‌نج له‌سه‌ر بنه‌مای وێژدانی و دینی له‌ خزمه‌تی سه‌ربازیدا ئازاد بکری. رێژه‌ی ۳۰٪ کچه‌ داواکراوه‌کان بۆ سوپا، سودیان له‌ ریسایه‌که‌ وه‌رگرت و نه‌چوونه‌ راژه‌ی سه‌ربازی. ئه‌وه‌ش بنگوریونی خسته‌ سه‌ر باریکی گومانای و خوازیار بوو قانونیکی دیکه‌ ده‌ربچێ، تاکو ئه‌و کچانه‌ی له‌ سوپا ده‌رده‌چن کاریکی دیکه‌ بکه‌ن.

گه‌وره‌ترین گرفتیش له‌بنسه‌ری پرسای په‌روه‌رده‌ و فیه‌رکردنه‌وه‌ سه‌ریه‌ه‌لدا. پارته‌ ئه‌رسه‌دۆکسیه‌کان ده‌یانه‌ویست خویندنی دینی ته‌وزیمی بی.

له‌به‌رامبه‌ریاندا بنگوریون رایگه‌یاند: «ئیمه‌ بواری هیچ گروپیک ناده‌یه‌ن کایه‌ی په‌روه‌رده‌ و فیه‌رکردن بۆ خۆی پاوان بکا؛ ئه‌و مافه‌ به‌ته‌نها هی ده‌وله‌ته‌». ئه‌وسا داوی متمانه‌پیدانه‌وه‌ی په‌رله‌مانی کرد. کاتیک رێژه‌ی زۆرینه‌ی به‌ده‌ست نه‌هینا، ده‌ستی له‌کار کێشایه‌وه‌ و داوی هه‌لبژاردنیک نوێ نیشتمانیانه‌ی کرد. سه‌ره‌ک وایزمن داوی لیکرد جاری بۆ راپه‌راندنی کاره‌کان بمینیتیه‌وه‌. هه‌لبژاردنه‌کان که‌وتنه‌ هاوین. ئه‌و بۆ کرده‌ی هه‌لبژاردن ئاماده‌ بوو. دواتر له‌گه‌ل پاولا، ئارگوو، تید لوری Ted Lurie سه‌رنوسه‌ری رۆژنامه‌ی پۆستی ئۆرشه‌لیم و رۆژنامه‌نوسیکی دیکه‌

گەشتىكى ئامرىكايان كرد.

زۆر جارى دىكە بنگورىون سەردانى ئامرىكاي كردبوو، بەلام لەجارەكانى پيشويدا بە ئاستەم چوونەكەى ماىەى سەرنجدان و تىيىنىکردن بوون. هەنوگە دواى ئەوەى بەراستى بووئەتە بىچمىكى جىهانى، هاتنەكەى واتايەكى دىكەى دەبەخشى. نزيكەى هەمو جوهەكانى ئامرىكا ئەويان دەناسى، هەروەها زۆر غەيرە جوش دەيانناسى. لە كەسايەتى ئەودا خەباتى چەند سەدەهەزار جولهكەىك لەهەمبەر چل مليون عەرەب بەرجەستە دەكرا. ئەو داود بوو، نزيكەى هەمو ئامرىكايەكانىش زۆرانبازيەكەى داود لەگەل گوليات (شەمشون، زەبەللاح)يان بىستبوو.

بە فرۆكەىكى سىي شىنباوى Constellation كە يەكەمىن فرۆكەى داهزگاي گواستەوئەى ئاسمانى ئەلئال El Al بوو، فرۆكەكە سەرەتا لە واشنتن نىشتەو، لەوئى بنگورىون لەلايەن سەرۆك ترومان پيشوازيلىكرا. ئەوسا بەرەو نيوئورك رويشت.

لەوئى جوشوخپوشي جەماوەرە بەشيوەىك بوو مروقي دەخستە سەر كەلكەلەى بەخىرهىنانەوئەى ليندەبىرگ Linddbergh يان گريتئىد ئىدېرل Gerteude Ederl دواى ئەوئەى بەمەلە لە نۆكەندەكە پەرينەو.

كەم بىگانە و- تائىستا هېچ جولهكەىەكىش- بەو شيوە گەرمەىە پيشوازي لىنەكراون.

گروڤەر والەن Grover Whalen بەخىرهاتنىكى گەرمى لىكردن. سى وشەش پولىس بە سواری ماتۆرەو لە پيشەوئەى كەژاوئەى كاروانەكەيان دەرويشتن ئەوسا بىست ئۆتۆمبىلى پر كەسايەتى پاىەبەز و هەزار سەربازى ئامرىكايى و كۆرالىكى موزىكى شەست كەسى، دەستەىەكى دەريوانى ئىسپرائىلى، بەكورتى هەزاران پولىس چاودىريان دەكرد.

بەگوئەرەى مەزندەى پولىس يەك مليون و نيو خەلكى نيوئوركى بۆ داپژابوونە سەر جادە و دروشمىان بۆ دەكىشا و هەوليان دەدا لىي نزيك ببنەو و پرچە سپىەكەى ببين.

كاتىك شەو ژمارەى حەشامەتەكە لە رۆژنامەكانەو زانرا، يەكئەى لە ئەندامى دەستەى ياهەرانى گوتى : «ئاخر ئاپۆرەى ئەو خەلكە بەقەد ژمارەى هەمو دانىشتوانى ئىسپرائىل دەبى.»

لە بارەگاي شارەوانى نيوئورك، لەو شوينەى لەگەل پاوالادا گريپەستى هاوسەريتيان مۆركردبوو، پىنج هەزار كەس لەسەر كورسىيەكان دانىشتبوون و نۆهەد و پىنج هەزارى دىكەشە بەپتو وەستابون، گويبىستى سەرۆكى شاروئەنى بوون كە بنگورىونى بەخىردەهيتا:

«ئەو پياوئەى كە ئىستا پەسنى دەدەين دلى هەمو ئازادىخوازانى لە سەرتاسەرى دنيا داگيركردو. ئەو لە برپارەكەى بۆ بەرجەستەكردنى خەونى دوو هەزار سال كۆنى گەلى جولهكە هەرگىز كۆلى نەدا و چۆكى نەلەرزىن...»

سەرۆكى شارەوانى ئەو رۆژەى ناونا «رۆژى بنگورىون «و دووبارە دەستى

سهرهك وهزيراني گوشي. ده‌بوايه بنگوريون بو هه‌فته‌يه‌ك ئه‌وه‌ي فه‌راموش‌كردبا كه قيني له ده‌ستگوشين و ته‌وقه‌كردنه.

هه‌رچه‌نده له‌وه رانه‌هاتبو كه به‌شانوباليدا هه‌لبگوترئ، به‌لام له رۆژي ٨ ئايارى ١٩٥١دا كاتيک به‌ناو شه‌قامه‌كانيدا تيده‌په‌ري ده‌ستي هه‌ر له‌ده‌ره‌وه‌بوون بو سلاو‌کردن، هه‌لبه‌ت چيژيكي زوري ليوه‌رگرت.

كاتيک سهرداني باره‌گاي نه‌ته‌وه يه‌كگرتووه‌كاني كرد، گلۆپي يه‌كيك له كاميراي وينه‌گره‌كان له‌كاتي كونفرانسه رۆژنامه‌وانيه‌كه‌دا ته‌قي، به‌شيوه‌يه‌ك كه ورده شوشه‌كاني گلۆپه‌كه به‌بناگويي ئه‌ودا تيپه‌رين؛ به‌خه‌نده‌وه گوتي: «مه‌ترسن ئه‌وه نابيته به‌ربه‌ست، ئه‌ز له‌چه‌ندان جه‌نگدا به‌شدار بوومه.»

بنگوريون، پاولا و ئارگوڤ له سوييتيكي ميوانخانه‌ي والدورف ئاستوريا -Waldorf Astoria hotel مانه‌وه. ژه‌نه‌رال ماك ئارسه‌ر Douglas MacArther ييش كه تازه له‌لايه‌ن سهره‌ك ترومانه‌وه له‌كورياوه بانگرا‌بووه‌وه، له‌هه‌مان ميوانخانه بوو. له‌رۆژي دوه‌مه‌دا بنگوريون و ياوه‌راني رويانكرده به‌شي رۆژئاوا تاكو مۆميك له‌سهر گۆري كولونيل داود ماركووس David Marcus دابگيرسيئن. له‌سهر به‌رده‌كيلى گۆره‌كه‌ي نوسرا‌بوو: «ئهو خه‌باتكاره‌ي له‌پيناو هه‌مو مرۆڤايه‌تيدا تيكوشا.»

ئهو شه‌وه بيست هه‌زار كه‌س له‌گۆره‌پاني ماديسون Madisonدا گرد‌ببوونه‌وه و هيشتا هه‌فت هه‌زاري ديكه‌ش له‌شه‌قامه‌كان بوون، هه‌مويان گه‌واهيده‌ريبوون به‌سهر هه‌لمه‌تي بنگوريون بو «كړيني پشك (سه‌نه‌د) بو ئيسراييل».

هه‌مان ئيواره له‌سهر سه‌كو‌ي دواندا، گه‌نجيكي چاويلكه قاوه‌يي كه زور ليژاننه له نه‌ته‌وه يه‌كگرتووه‌كاندا داكو‌كي له ئيسراييل ده‌كرد، به‌ده‌ركه‌وت. بنگوريون پياوه‌كه‌ي كرد‌بووه نوينه‌ري ئيسراييل له ولاته يه‌كگرتووه‌كاني ئامريكا‌دا. ئهو تازه ته‌مه‌ني گه‌ش‌تبووه سي و شه‌ش سال، لاوه‌كه له‌راييكردني ئه‌ركه‌كه‌ي له واشنتندا بر‌وا و متمانه‌ي ته‌واوي به‌سهره‌ك وه‌زيران هه‌بوو، هه‌نوكه‌ش هه‌موي به‌ره‌وا و راست بو ده‌رچوو. ئهو كه‌سيكي گه‌شه‌كردوو روناكبير و قسه‌زانيكي كارامه‌ بوو، ئهو كه‌سه‌ي قسه‌كاني بو دوژمناني بكوژ بوون ئه‌وانه‌ي خزمائه‌تي گيانيشيان له‌گه‌لدا هه‌بوون وه‌ك پروشيكي گه‌مه ئاگرينه‌ و‌ابوون.

پياوه‌كه ئابا ئيبان Abba Eban بوو، له‌سهر سه‌كو‌يه‌كه به‌چه‌پله‌ريژانه‌وه به ئاماده‌بووني گوت: «كاره‌كاني خويان ئهو رۆژه‌ي ئيستاي ئافه‌ريده‌كرد.»

له‌دریژه‌ي وته‌كه‌يدا گوتي: «له ١٩٤٣دا بنگوريون رايگه‌ياند كه ئيسراييل ده‌بيته ده‌وله‌تيكي سه‌ربه‌خوي جوله‌كه. ده‌وله‌ته زله‌يزه‌كان و راي گشتي ئه‌وكات هه‌ر ئه‌وه‌نده په‌روشي ده‌وله‌تي جوله‌كه بون به‌قه‌د چوونه سهرمانگ (مه‌به‌ست لي‌ره‌دا هيج په‌روشيان نه‌بوو، چونكه چوونه سهر مانگ سي سالي ديكه‌ي خاياند-وه‌رگيژ).»

«له زستانى ١٩٤٧دا بنگوريون رايگه‌ياند كه جوه‌كاني ولا‌تي پيروژ ئاماده‌ن به‌رگري له‌خويان دژي له‌شكري هه‌مو ولا‌ته دراوسيكان بکه‌ن و به‌ره‌په‌چيان بده‌نه‌وه. مرۆڤ ئه‌وكات له‌چاوي شاره‌زاييه سهر‌بازييه‌كان گوماني له‌خو‌پاگرته‌كه‌يان هه‌بوو كه نه‌خشه‌ي به‌رگري‌کردنه‌كه‌يان هيج ده‌رفه‌تيكي سهر‌كه‌وتنى هه‌بي.»

«له سیتامبه‌ری ۱۹۵۰دا بنگوریون رایگه‌یاند بۆ ئه‌وه‌ی ئیسپرائیل په‌ره‌بسیته‌ی و گه‌شه‌بکا له‌ماوه‌ی سێ سالی داها‌تو‌دا پیوستی به‌یه‌ک ملیار دۆلاره‌، ده‌بی له‌ وڵاته‌یه‌که‌رتوو‌ه‌کانی ئامریکا‌شه‌وه‌ کۆ بکریته‌وه‌. ئابوری‌ناسه‌کان پێشنیاز‌ه‌که‌یان به‌پریزه‌وه‌ به‌لام به‌خه‌نده‌یه‌کی گومان‌او‌ی یه‌وه‌ سه‌یرده‌کرد.»

«به‌لام ده‌وله‌تی جوله‌که‌ دامه‌زرا، له‌شکره‌کانی دوژمن تیکشکان، ملیار دۆلاره‌که‌ش کۆکرایه‌وه‌.»

کاتی‌کیش میوانی شه‌ره‌ف هه‌لسایه‌وه‌ بۆ گردبووه‌کان بدوێ، به‌په‌سندان و جۆشو‌خرۆشه‌وه‌ دروشمیاین بۆ کیشا. به‌گویره‌ی ئه‌وانه‌ی سالانی‌که‌ ده‌یناسن، ئه‌وه‌یه‌که‌مین جاری بوو که‌ خرۆشان به‌سه‌ری‌دا خه‌ریکه‌ زالبی. چه‌ند جاری‌ک خوزی‌خوی قوت‌دایه‌وه‌ و سه‌دایه‌کی بیئوقره‌یی به‌ده‌نگیه‌وه‌ دیاربوو. پاشان به‌ده‌رکه‌وت که‌ چه‌ند پشک له‌و چل و هه‌شت ولایه‌تانه‌ی ئامریکا‌دا فروشراون. سه‌رجه‌میان سی و پینج ملیۆن دۆلار کۆکرایه‌وه‌. هه‌والنیران به‌هه‌مو شیه‌یه‌که‌ به‌ شانوبالی بنگوریونیان هه‌لدا و کۆمه‌لی و تاری په‌سنداری گه‌رمی له‌باره‌وه‌ نوسران.

روژی چواره‌م که‌ پشکنه‌ری‌کی پۆلیس و دوو پۆلیسی به‌جلی مه‌ده‌نی له‌دواوه‌ ده‌رپۆشتن، سه‌ری کتی‌ب‌فروشه‌کانی نیویۆرکی دا. به‌هه‌مویه‌وه‌ ۳۰ کتی‌ب که‌ بابه‌تی سه‌ره‌کیان فه‌لسه‌فه‌ی چینی بوو، کرین.

له‌ کۆلانی پینجه‌می برینتانۆ Brentano دا له‌لایه‌ن ژنی‌کی گه‌نج که‌ چوار سال پێشتریش یارمه‌تی دا‌بوو، به‌خیره‌اتنی لیکرا.

«باروخا هابا barucha habba» (به‌سه‌رکه‌وتویی به‌خیر بیی).

له‌ویش دانه‌یه‌کی کتی‌بی فه‌لسه‌فه‌ی ژیان «The Philosophy of Life» له‌نوسینی شین لیس فو Chen Lis Fu بوو، کپی، له‌و کاته‌دا به‌رپۆبه‌ری شوینه‌که‌ دانه‌یه‌کی دانسقه‌ی بایبل که‌ به‌ عیبری، لاتینی و گریکی له‌ ۱۵۵۳ دا چاپکرا‌بوو، به‌دیاری دایه‌ بنگوریۆن.

بۆ پا‌ولاش ده‌رفه‌تی سه‌ردانی خوشکه‌که‌ی له‌ بروکلیندا ره‌خسا. کورپی‌کی خوشکه‌که‌ی ویل ماسلو Will maslow که‌بۆ کۆنگره‌ی جوه‌کانی ئامریکا کارده‌کا، خوی و ژنه‌که‌ی و کیژه‌ شه‌ش سالی‌ه‌که‌ی له‌لایه‌ن پا‌ولاوه‌ بانگه‌یشتکرانه‌ میوانخانه‌ی والدۆرف تا بنگوریونیان پیناسیته‌ی. له‌و شه‌وه‌دا ماسلوو گویلینبوو که‌ که‌که‌ی به‌ براده‌ری‌کی خوی ده‌گوت: «به‌لی به‌یانی من و‌دایکم ده‌چینه‌ میوانخانه‌ی والدۆرف- ئاستۆریا و قسه‌له‌گه‌ل سه‌ره‌ک وه‌زیرانی ئیسپرائیل که‌ده‌بیته‌ خالی من ده‌که‌ین، ئه‌ویش کاری‌کی واده‌کا که‌ بتوانین ژه‌نه‌پال ما‌ک ئارسه‌ر ببینین!»

یه‌کشه‌ممه‌که‌ش بنگوریۆن به‌ ئۆتۆمۆبیل چوه‌ پرینسیتۆن Princeton، نیو جیرسی New Jersey تا‌کو سه‌ردانی به‌ناوبانگترین جوله‌که‌ی سه‌ردنیا پروفیسۆر ئه‌لبیرت ئاینشتاین Albert Einstein بکا.

روژه‌که‌ی روژی‌کی خوش بوو، له‌ده‌ره‌وه‌ له‌ناو باخه‌که‌یان له‌ته‌نیشت یه‌ک‌دیدا دانیشتبوون. بنگوریۆن ئه‌و پیاوه‌ی هه‌رگیز هه‌ز و با‌کی به‌ جلو‌به‌رگ نه‌بووه‌، ئه‌وکات زۆر به‌ری‌کوپیی‌کی قاتی‌کی تو‌خی دووپزه‌ قۆچیه‌ی له‌سه‌ر کراسی‌کی سپی له‌به‌رکرد،

بۆينباخىكى پەشسىمىنى وئەندەرى بەست و میدالیەكىشى لەبەرۆكى دا كەدەدرايە ئەو ئەفسەرەنەى خويندەكەيان تەواو دەکرد.

ئائىشتاين پانتۆلىكى لۆكە وفانىلەيەكى خورى لەسەر كراسىكى سىپى لەبەردابوو كە قۆچەى سەرەوى كەردبوو.

لەبەردەم كامىراى وئەندەگراند تىپەرپىن و تەوقەيان لەگەل يەكدا كەرد. ئائىشتاين زۆرى نەبەردبوو ئاھەنگى سالتۆزى حەفتا و دوو سالەى گىرپابوو بنگۆريۆنىش بە شەش سالان لەو كەم تەمەنتەربوو.

لەبىچمى دەرەوەياندا لەيەكەدەچوون. ھەردووكيان قژىكى سىپى بژيان ھەبوو كە تاسەر گوڭيان ھاتبوو. گەر ھاتبوو پىكەنىيان —لەو ماوہ كورەشىاندا زۆر پىكەنىن— ھەردووكيان ھەمان كورىشىكى گۆشەى لاچاويان ھەبوو.

كاتىكىش وئەندەگران بەجىيان ھىشتەن، بەيەكەوہ دانىشتەن و قسەيانكەردن. بىچگە لە كىتەبەكەى خۆى كە كەس بەرچاوى نەكەوت، بنگۆريۆن لەبارەى وتوويژەكەى لەگەل گەرەترىن بىركارىناسى سەردەمى نوڭ نە نوسى و نە دوانىشى دا. بەلى دواتر ھەندىك لە وتوويژەكانى بۆ برادەرىكى باسكەردبوو.

بنگۆريۆن بە برادەركەى گوتتوو : «تەدەگەى كە ئائىشتاين نە تاقىگەى پىويستە، نە ئامىر نە كەلوپەل نە ھىچ شتىك! ئەو بەتەنھا لەژورەكەى دادەنىشى قەلەمىكى پاندان و دەستە كاخەز و مىشكى خۆى و بەس، ئىدى بىردەكاتەوہ.»

بنگۆريۆن لاى خۆى دانابوو پرسى رازى توانا تەركىزبىونەكەى لىبكا و لەگەلدا راستىيە ھەمىشەيەكان باس بكا. لەدوايشدا لە ئىوارە ھەمانرۆژدا كە پرىنسىتۆنى جىھىلا، لەو بىروايەدا بوو كە خاوەنى زىرەكترىن مىشكى ھەمو مەرقەكانى سەردەمى ئىستامانە.

لە نىويۆركەوہ درىژەى بەگەشتەكەى دا.

لە فلادلفىدا كاترمىرى ئازادىان نىشاندا، لەویدا بەبىرى ھىنانەوہ كە دەقىكى بايبلە لە كىتەبى لىقتىكوس Leviticus دا ھاتوہ كە پەيقەكانى خوان بۆ موسا: تۆ دەبى ئازادى لەولاتدا بۆ ھەمو دانىشتوان رابگەيەنى. «لە بالتىمۆردا كىلى شارەكەيان پىشكەش كەرد.

لە واشىنتندا ئاھەنگىيان بۆ سازدا كە ھەزار كاربەدەستى پاىەبەرز و دىپلومات تەوقەيان لەگەلدا كەرد. لە وئەيەكدا لەگەل ئاشىسۆن Acheson ى وەزىردا كە دوو جارەن لەخۆى بالا بەرزتر بوو بنگۆريۆن بە بەرىنى پىدەكەنى، يەكىك لە دۆستە ئامرىكايەكانى گوتى:

«تۆ لەوئەكەدا وادىارى وەك ئەوہى ئاشىسۆن لۆنگ ئاىسلاند Long Island و بەشىكى تەكساس و كەشتىگەلى ئامرىكايى پىبەخىبى.»

ماندوترىن رۆژى لە ئامرىكا دا رۆژەكەى بۆستون بوو: لەوڭ چوار دوانى گرنگى لەماوہى يەكدوو كاژىردا دان. لەگەل ئەوہشدا ھىشتا كاتى ئەوہى فەراھەمكەرد بەناو كىتەيفرۆشەكانىشدا بگەرئ.

لەبەرئەوہى دەيزانى بەشىكى زۆرى دانىشتوانى بۆستون بەرچەلەك ئىرلەندىين،

بۆيە بە سەرۆكى شارەوانیەكەيانى گوت كە جولەكە و ئيرلەندييەكان زۆر خالى
 لەيەكچوويان هەن؛ هەردوولايان لەرابردودا بۆ ئازادى تىكۆشاوان.
 سەرۆكى شارەوانىش لەوەلامنامەكەيدا يادى حايىم سۆلۆمۆن Chaim Solomon
 ى كردهو، ئەو بازرگانە جولەكەيەى لەساتەوختىكى تەنگەتاودا كۆمەكى شۆرشگيرە
 ئامريكايەكانى كرد بەوہى باربويەكى دووسەد ھەزار دۆلاريان بكا.
 لە كۆبوونەوہكەى بۆستنىشدا بنگۆريۆن كەزۆرى لە دىرۆكى ئامريك دەزانى،
 بەناخيدا شۆرپووە و ھەندىك ھىلى تەرييبى كيشان:»
 «ئيوە لەبۆستن Tea Party تايان ھەبوو، ئيمەش كتيبي سپى.
 ئيوە مینوتەمين Minutemen (میلیشیاى چەكدارى) يتان ھەبوو، ئيمەش ھاگانا.
 ئيوە بۆ سەربەخۆيى خۆتان تىكۆشان، ھەروەھا ئيمەش.
 ئيوە دەبووايە دژى يەك پاشا بجەنگن، ئيمە دژى چوار.
 ئيوە دەبووايە دژى يەك سوپا رابووستن، ئيمە دژى شەش.
 بەلام ئيمەش ھەروەك ئيوە بردمانەوہ.»
 لە بەرامبەر خویندكارانى زانكۆى براندايس Brandeis یشدا گوتى:
 «وہرنە ئيسرائيل و يارمەتى بناتنانى شارستانىەتيكى نوئى بدن. ئيمەش ئەوہتان
 دەخەينە بەردەست كە پيش دووسەد سال لەو ولاتە پيشكەشتانكرا. ھىچ شتيك
 لەو دلگيرتر نيە كە كاريكى داھينەرانە ئەنجامدەى. ئيمە لەو باوەرەداين بۆ جيهانى
 بسەلمنيتن كە دەتوانرئ بى روتاندنەوہ بئى ركوكينە بژين.»
 لە ديترو Detroit یشدا پيشبينىكرد ئيلاتى شارەكەى بايبل سەر دەرياي سور
 ببيتە ديترويتى ئيسرائيل.
 لە كيلفەلاند Kelveland دا قسەى بۆ بيست ھەزار كەس كرد.
 لە شيكاگۆشدا بە تەقاندنى بيست و يەك تۆپ پيشوازيليكرا، ئەوہش ريزگرتنيك
 بوو تەنھا لە سەرەك دەولەتە گەورەكان دەنرا.
 لە توسلا Tusla دا دەبووايە ئەو فرۆكەيەى بۆ گەشتەكەى بەكرئ گرتوہ، بۆ
 بەنزىن تيكردن بنىشتبايەوہ. كاژير دوو نيوى شەو بوو بارانىش دەبارى. لەوكات
 تەنھا سئى سەد خيزانى جولەكە لە توسلادا دەژيان. لەگەل ئەوہشدا كۆمەلنىكى زۆرى
 خەلك ھاتبوونە فرۆكەخانە بۆ بەخيرھيتانى.
 لە لۆس ئەنگليشدا لەلايەن بەرپۆبەرەكانى كۆمپانيای فيلمەكان بانگھيشتى
 شيوخواردن كرا. لە ھۆليود بۆل Hollywood Bowl دا بيست ھەزار كەس خرببووہوہ
 كاتيک ئيدوارد رۆبنسن Edward G. Robinson جاپنامەى سەربەخۆيى ئيسرائيل
 خویندەوہ ساموئيل گۆلدیۆن Samuel Goldion یش ميوانى شەرەفيان بوو.
 كاتيکيش بنگۆريۆن گوتى كەوا كەشوہوا و جوانى سروشتى كاليفورنيا و ئيسرائيل
 لەيەكدەچن و ئيسرائيليش چيديكە ليناگەرپى بيابانى ھەروا بئى ئاوەدانى و دەستكارى
 بەھيليتەوہ، بەتايبەتيش كاتيک مرو بە فرۆكە لەئاسمانەوہ تەماشاي ژير خوى دەكا
 دلگيرە، ئيدى جەماوەرەكە پيکەنى.
 ئەو لەو گەرانەگەشتەيدا كە دوو ھەفتەى خاياند نزیکەى ۳۰ ھەزار كيلۆمەترى

بېرى و شه‌ست دوانى گرنكى له ده شارددا دان، گوڼى له دروشمه پېرڅوښه‌كانى نزيكه‌ى سى مليون كه‌س گرت، وه‌ك ميوانىكى شه‌رېفېش بېست و هه‌فت ژهمى فهرمى خواردن. هه‌رچه‌نده باوه‌رېشنه‌ده‌كرا به‌لام هېشتا كاتى ئه‌وه‌ى ده‌دوژيه‌وه سهرېكات‌ه‌وه سهر پېشه‌كونه‌كه‌ى و زنجيره وتاريك بۇ روژنامه‌كانى هيرست Hearst بنوسى.

به که متر له مانگیگ دواى گه یشتنه ئامریکا، گه رایه وه؛ له نیو چاوانی ئە وه وه هه نوکه بایی په نجاو پینچ ملیۆن دۆلار پشکی ئیسپرائیلی فروشان.

کاتیکیش فرۆکه سپیه شینباوه که گه یشتنه وه که نارهکانی رۆژ هه لاتى ده ریای سپی ناوه راست، شهش فرۆکه ی جهنگاوه ری راوه دونه ری ئیسپرائیلی گه یشتنه ده ورپشتی فرۆکه که ی بنگوریۆن. له فرۆکه خانه شدا پاسهوانی شه پهف، په ره شوتوانه کان، زه ری اوانه کان، ژنه سه ربازه کان، ته واوی ئەندامانی کابینه که ی، ئەندامانی ستافی ژهنه پاله کان، نیردهیه کی گه وره ی که نیست، نیرده ی ئامریکا و به هه زاران هاو لاتی له ییشوا زیدا وه ستا بوون.

پاولا لیڳه ڀر ۾ هه والڙسان دیداری له گه ڏا سازبدهن. ئه وان دهیانه ویست بزانه ئاخو
 ئه و ولاتهی که به چه ندان سال لیڙیاوه پیی چو بووه، که تپووه به ردلی. ئایا دوسته
 کونه کانی به سهر کردیونه وه؟

«به‌لى كاتى من لى ده‌ڙيام له روناكبيره ئايدىاليسته‌كان ته‌ڙى بو. ئىستا ئه‌وانه هه‌مويان ژنيان هيتاوه‌وو مي‌رديان كردوو، ئه‌وان سه‌رقالى كاروبارى خويانن له‌به‌ر پيشه‌كه‌يان ته‌نها بير له‌ په‌يداكردى پارو پول ده‌كه‌نه‌وه. ئه‌وان هيچ بيرۆكه‌يه‌كيان نيه‌ كه‌ ئيمه‌ چۆن به‌ ساده‌ييانه‌ ده‌ژين. به‌لام ژيان ليره‌ كه‌متر ده‌ستكاري كراوه‌ و ئه‌وه‌ش گرنگه‌.

«بەلام ئاي ئەوان چەند دەستكراوەن! زۆريان دوو بەلكو سى پشكيان دەكرين. له هەر شويئيک بۆى بچوووبام باوەشه گولييان پيشكەش دەكرين. هەلبەت منيش راستەوخۆ بۆ نەخۆشخانه کانم دەناردن.

«پیاوه کهم خه ریک بوو له خویشیان بفری کاتی دیاریه کیان پیشکه شکرد؛ ئه ویش توپیکي گه وره ی گوی زهوی خولخور بوو که له ناوه وهره ددره وشایه وه. لیانیپرسی ئایا کاتی بازارکردنی هه بوو.

پاولا پیکنه‌نی. ده‌یه‌ویست جاریک خوی له‌و هه‌مو بۆنه‌هه‌رمیانه‌بدزیته‌وه «هه‌ندی که‌لوپه‌لی ناوماڵ» له‌ سوپه‌رمارکیته‌گه‌وره‌کان بکری، به‌لام کات هه‌رگیز بواری یینه‌دا.

له کاتی له وینه بوونی بڼگوریون باترلی کروم Bartly Crum، ئه وکه سه ی ئه زمونی خوی وهک ئه ندامیکی کومسیونی ئانگلو ئامریکایي له فلهستین له کتیبیدا به ناوی Behind the Silken Curtain خستبوه روو، سهردانی ئیسرایلی کرد. کاتیک ئه و له پاریس بوو، زهنگی بۆ براده ره که ی خوی جو داویدسوم Jo Davodsom که په یکه رتاشیکی به ناوبانگ بوو، لیدا و داواییکرد ئاخو خوی و هاوسه ره که ی فلوره نس له گه لیدا ده چنه ئیسراییل. ئه وانیشی هاوگه شته که یان په سه ندکرد. به لام هه نوکه دوا ی

یەكدوو روژ دەبی ئیسرائیل بەجییلن.
كروم بە بنگوریونی گوت كه داقیدسۆن زۆر حەز بەناسینی دەكا. «ئەو گوتی كهوا
پەرۆشی دروستکردنی پەیکەرێکی ئەوە.»
بنگوریۆن رازی بوو كه كروم داقیدسۆن هەمان شەو لەگەڵ خۆییدا بیهێنێ و
بیبینێ.

كاتێكیش بۆ یەكەمین جار یەكدیاری دی، هەردو لایان ماندوو ببوون. داقیدسۆن هەمو
روژەكە ئیشی لە كەللەسەری پەیکەری مۆشی شاریت کردبوو، كاتێك كە بەلایانادا
تیپەری سكرتێرەكە بە عیبری لەگەڵیدا ئاخاوت پاشان هەندێ وشە بە روسی
لەگەڵ ژنەكە گۆرپییه وە لەگەڵ پەیکەرتاشەكەش بەئینگیلیزی قسەیدەکرد. ئیوارە
درەنگەكە داقیدسۆن بە ماندویی و شەكەتی گەرابوو وە میوانخانەكە؛ زۆری
نەبردبوو هێرشێکی دل لێدابوو بۆیە نەدەبوا زۆر خۆی سەرقال بکا. بەلام كه كروم
بانگهێشتنەكە پێگەیشته بەپێخۆشییه وە گوتی: ئای چەند خۆشە!
بنگوریۆن داقیدسۆنی لە كتیبخانەكە كە لە نهۆمی دوهم بو دیت. پێگوت:
«بیسئومە كەتۆ بی قیزا هاتویته ئێره.»
داقیدسۆن دانیپێدانا.

«لەو برۆایەدام خێرا بتوانم بگرم.»
بەیهكە وە قسەیان لەئەگەری نیو پەیکەرەكە کرد. كاتەكەش شەوی یەكشەممە
بوو. لە دوشەممەدا داقیدسۆن وادەیهكی لەگەڵ سەرۆکی شارەوانی حەیفانابا خوسی
Abba Khouisy سازدا و دەبوایە هەمان شەویش بگەرابایە وە پاریس. بنگوریۆن
هەمو یەكشەممەكە لە كاژیر نۆی بەیانیه وە سەرقال بوو.
سەرەك وەزیران لەدوایدا گوتی: «من بەیانیهكە زو لەبەردەمت ئاماده دەبم.»
داقیدسۆن بەرسقی دایە وە: «زۆر بەجییه.»
بەلام لەپریكە وە سەرەك وەزیرانە تەمەن شەست و چوار سالە كه بە پەیکەرتاشە
تەمەن شەست و هەشت سالەكە گوت: «ئەرێ بۆچی لەم شەو وە دەست
پێنەكەین؟»

كروم و فلۆرەنس داقیدسۆن بەپەله دەرچوون بەلكو قور و كەرەستە پێویست
وەربگرن. هەنوکه چوار كاژیری بەدوادا دی كه داقیدسۆن بە هیزوگۆری لاویك
خەریکی قور شیلانەكە دەبی، لەو كاتەشدا بنگوریۆن و فلۆرەنس داقیدسۆن
سەرگەرمی قسانن.

لەنیو شەودا پەیکەرتاشەكە دەستی لەكارەكە هەلگرت؛ قورەكە بە پەرۆیهكی
تەر داپۆسی و گەرایە وە میوانخانەكە. روژی پاشتر كاژیر حەفت و نیوی
سەرلەبەیانێ هەر چواریان لەسەر كارەكانی خۆیان ئاماده بوون. بنگوریۆن لە كاتی
ئاساییانە خۆی كەمتر نەنوستبوو، بەلام هەرسی كەسەكانی دیکە هیشتا بەتەواوی
بێدار نەبوو و نەو.

داقیدسۆن و تەكانی هاوكارە پەیکەرتاشەییەكی چەندبارە دەکردنە وە: «ئەز دەبی
ئەو نیو پەیکەرە پێش مردنم تەواو بكەم.»

ئەو ەش سەرنجىكى پىغەمبەرەنە بوو. نىو ە پەيكەرەكەى بنگورىون دوا پەيكەر بوو
كە پەيكەرتاشى ناودارى ئامريكايى دروستىكرد.

كاتىكىش بنگورىون بەجىيەشتىن، چاويكى بپە كەللەى پەيكەرەكە و پرسى:
«ئەرى تەواو بوو؟»

پەيكەرتاشەكە بەرسقى دايەو ە: «هيشتا بەتەواوى نا.»
«دە باشە، كەواتە من ئىوارە درەنگ كاژىر شەش و نىو كەمىكى دىكە لەبەردەمتدا
دەمىنمەو ە.»

هەمان شەو بۇ كاژىر نۇ نىو ە پەيكەرەكە تەواو بوو.
رۆژى پاشتر، دواى نىو ەپۆكەى شەپۆلىكى لەناكاوى بابوران كە سالانىك بوو
ئىسرائىل شتى واى بەخۆيەو ە نەبىنىبوو، هەلىكرد. بابورانەكە دارودرەختى لەپەرگەو ە
هەلقەناندن، رىگاكەن گىران، خانوبەرەكان زىانيان پىگەشت. لىشاو ەكە زۆر هارو ەاج
و لەوپەرى هيزىدابوو كە زەنگيان بۇ بنگورىون لە منالەكەى كىرن كىامەتدا لىدا.
ئەو ەش جۇ دادىسۆن بوو كە بۇ خواخافىزى ەاتبوو. خۆى و ەاوسەرەكەى بە ەوى
بابورانەكە گەرەنەو ە ەيىفا. بنگورىون بە ئۆتۆمبىلەكەى لەسەر ئەو ە بوو ئۆرشەلىم
بەجىيىلى. لەو كاتەى ەردوو پىاو ەكان لەگەل يەكدا دەدان، ەاوسەرەكانيان گازاندەيان
بۆيەك دەردەبرى چونكە «مىردىيان بە دووپىاوى پپ وزەى بزۆز» كردوو ە، كە
رەشەبا، تەنانەت لاھاتنى دارودرەخت يان ئەو ەى سروشست دەيەننيتە سەر رىگايان،
لە ئامانجەكانيان لانادا.

لە كاتى خواخافىزى و دوعاخوازيەكەدا داقدىسۆن بەشىوازە تىبىنىدارەكەى خۆى
و ەك كەسىك كە ەەرگىز ئەو جۆرە پەسنە رىزگرتنەى بەكارنەھىابى بە بنگورىونى
گوت: «ئەو رۆژانە بۆمن يادەو ەرىيەكەى گرانبەھا بوون.»

ئەو ەش پىاھەلدانىكى گەرە بوو، چونكە داقدىسۆن و ەك پەيكەرتاشىك لەگەل زۆر
لەمەزنە پىاوان ەلسوكەوتى كردو ە. ئەو كۆتەلى بۇ كەللەسەرى گاندى، ئاينشتاين،
شاو Shaw، وايتمان Whitman، رۆزقلىت، رۆكفيلەر، كلىمانسۆ و ەيلىن كىللەرى
دروست كردبوو. بەلام ئەو نىو ە پەيكەرەى بۇ بنگورىونى داتاشى لە پەيئەكان زياتر
سەرنجراكىش بوو. قور بۆتە گەچ و گەچىش بۆتە برۆنز، ەنو كە كى بە نىو ە پەيكەر
سەرسامە، لەو پەيكەرەدا داقدىسۆن پەنجە ەستىيارەكانى بەكارھىناون، وزو ە توانا
و بزۆزى و لىبراوانەى بنگورىونى تىدا بەرجەستە كردوو ە.

تاكەشت كە پەيكەرەكە نەيىى بارگە كارەبايىەكەى قژە سىپىيەكەى بوو كە رىكو
قىت و ەستاو ە.

مايەى خۆشى بوو كە بنگورىون لە گەشتە ئامريكايىەكەى گەرەپا ەو ە. كاتى بۇ
پشودان نەبوو، چونكە ەلەمتى ەلېزاردن لەدەرگا بوو.

پارتەكەى ئەو، ماپاى سى سال بوو لەسەرىەك گەرەترىن پارتى دەسەلاتدار بوو
بەلام ەنو كە لە ەمو لايەكەو ە ەيپشى دەكرەپە سەر. تۆمەتى ەمو كەموكورپەكانى
نىو خەلكى خرايە ئەستۆى ماپاى: كورتهينانى خوراك، بازاپى رەش، كورتهينانى
سەرمايەى بيانى بۇ و ەبەرھىنان، پاشەكشەكردنى بارودۆخى كرىكاران. لەسەرىكى

دیکه شه و نه لومه یه له مایای کرا گوايه له هه مبه سهرمایه ی ئامریکاییدا خزمه تکار بووه و قازانجی به لئندهره تایبه تیه کانی پی له بهر ژه وهندی کریکاران گرنګتر بووه. به گویره ی نوارینی هندیکیان مایای بۆ سهر پرسى دین هه ره شه بوو، به گویره ی هندیکی دیکه شیان زۆر بۆ تیوکراته کان (ئولداره کان) چه ماوه ته وه. تۆمه تی ئه وه شیان خسته پال که زۆر دارساوه ته عه ره به کان و وروژاندونیه تی، به لام له گه ل ئه وه شدا وهک پیویست له به رامبه ریاندا رانه وه ستاوه.

بنګوریۆن ئه وه دهوله تمه داره، ئیستا بۆته سیاسه توانیک و وتاری سهرنجگیر له و کۆبوونه وه بۆ ئه وى دیکه ده دا. به و قسه یه ی زۆر پیکه نین کاتی په لاماری ئه و سیاسیه توانانه ی دان که زیاتر گفت ده دن له وه ی به جییبگه یه نن، کاتی گوتی: «به لام من له نه خشه مدا نیه به لئنی ئه وه بده م که بۆ هه ر ژنیکی ئیسپرائیلی میردیک و فستانیکی نوئی بۆ دابین بکه م!»

له هه فته ی یه که می ئاگستۆسدا هه لېژاردنه کان کران. سه د هه زار کۆچه ر بۆ یه که مین جاریان بوو له ژیاناندا ده نگ بده ن. مایای یه ک کورسی له چل و شەش کورسییه کانی که نیست له ده ستدا. پارته ئه رسه دوکسییه کانیش هه مان زیانیان لیکه وت. هه روه ها زیانه که له مایامیش که وت. زایونیزمه گشتیه کان که بنګوریۆن به وه ی تۆمه تبارده کردن که زۆر پی له سهر ده ستپیشخه ری تایبه تیانه داده گری، به خویان و بیست کورسییه نه وه بوونه دووه مین گه وره ترین پارت.

بنګوریۆن بووه وه سهره ک وه زیرانی هاوپه یمانیتیه کی پیاوگه لیک که هه ر هیچ نه بی له یه ک پنتدا به ته واوی یه کانگیر بوون ئه ویش: هیچ ئیسپرائیلیه ک ناتوانی باشتەر له و پیاوه ریش سپیه به ویقاره رابه رایه تیان بکا؛ ئه وه ش بیروپایه ک بوو ریژه یه کی زۆر له دانیشتون بروایان پییه بوو.

پشکه به وونی بنګوریۆن له سالنامه ی ۱۹۵۱ ی ئیسپرائیل به ناوی «هاواری گیان» بوو. دوا دیږی به م شیوه بوو:

«بۆکوئی به له کوپوهه اتوی گریډراوه. به لئى سروشت هه گیز ناگۆرډریتته سهر نه خیر. میژو هیچ نادۆرپینی. رابردومان له پشتمانه وه نیه به لکو به زیندوی له پیشماندا ده روا. ئیمه وهک ئه وه ده ستنوسه وینانه کراوه نین یان ئه وه سه نگه قوره مردووه نین که له گه ل خۆماندا به ره و ئاینده ی ببه ین، ئیمه به ده ستی به تاله وه ریناکه ین. ئیمه له گه ل خۆماندا پاشماوه ی خه لاتى یه کی له گه وره ترین شارستانیتی دیږینی سه ده کۆنه کانمان هه لگرتووه.»

بەشى

(۲۱)

دوشەممە، ۷ فېبرايىرى ۱۹۵۲ لە ئۆرشەلىم رۆژىكى ساردى ناخۇشى بوو، زۆربەى ئىسرائىلىيەكان نەخاسمە خودى سەرەك وەزيران خواخوایان بوو ئەو رۆژە زو لەبىربكەن. لەبەرئەوھى ھىشتا بالاخانەى پەرلەمان بىنانەكرابوو، بۆيە كەنىست لە تەلارىكى بازىرگانى سى نھۆمى كە دەكەوتە سەر شەقامى شاجۆرجى پىنجەم كە لەناو جەرگەى ناوچەيەكى بازىرگانىدا بوو، كۆببەوھە. لەو دووشەممە تەپوتوشەدا پۆلىس رىگاوبانى بالەخانەكە بە تىلدېر و بلۆكە چىمەنتۆ گرتبوو. رىگای ھاتوچۆ دەبووايە پىچى كىردبايەوھ؛ شەش سەد پۆلىسش بەيەكبەرگىي، بە شەپقەيان و زىيۆش و تۆپزى لاستىك و نارنجۆكى فرمىسكېژىن بەو ناوھدا دەسورپانەوھ.

دواى نىوھرۆكەى، كەنىست پرسىكى گىرنگى تاتوتوى دەكرد. مژارەكەى دەبووھ ماىەى ئاژاوەنانەوھ: ئەویش: سەرلەنوى دەستپىكردنەوھى قەرەبووى ئالمان بوو بۆيان.

بۇ بىگۇرپون ساتەبرىارىكى پىكىشەبوو. سەرەتا دەبووايە لەخۆى بېرسىبايە ئاخۆ چۆن قەرەبووى زىانلىكەوتنى گەلىك بېھژرىنى، كە زۆرنابى خراپترىن كارەساتى راوھدونانىان لەمىژودا بەسەردا ھاتوھ.

دواى ئەوھى گەيشتە بېيارەكە، كە فېرى بەسەر كاروبارى رەوشتيانەوھ نەبوو، دەبووايە ئەوانىدىكەش بھىنىتە رايى. ئەو بەھۆشيارىيەوھ دەيزانى كە لەپروى سياسىيەوھ وەك ئەوھ واىە يارى بە دىنامىت بكا، چونكە پىاوەكانى خۆى دەناسىن كە ھىشتا كەمىان ئامادەن گوى لە بەلگەوبەندى ھۆشمەندىيانە بگىرن. بىرینەكانى ھىتلەريان ھىشتا سارپىژنەببوونەوھ. ھەر قسەكردنىك لەپرسى قەرەبوكردنەوھ، بىرینەكان دەكولىنىتەوھ و ژان و ئازار لەگەل خۆيدا دىنى. ھىچ پرسگەلىكى دىكە بەقەد ئەوھ لەبار نەبوو كە دوژمنەكانى بخاتە يەك بەرەى بەرامبەرەوھ. ئەو دەيزانى رەنگى كارى توندوتىژىشى لىبكەوئتەوھ. بۆيە كۆسپ و تەگەرەى خستەنە بەردەم رىگاكانى گەيشتن بە شوئىنى كۆبوونەوھى كەنىست.

دانىشتنەكەى پەرلەمان بەھىورەى دەستپىكرد. لە كاژىر ۴،۳۰ خولەكدا سەرەك وەزيران راگەيانندنەكەى خۆى خويندەوھ. ئەوھى باسكرد كە ئىسرائىل دە مانگ پىشتەر دانوستانەكانى لەگەل ئالمانەكان دەستپىكردوھ. راوئىژكارى ئالمانىاي رۆژئاوا نوسراوئىكى نوسىوھ، تىايدا ھاتوھ كە ئامادەيە پرسى قەرەبوونەوھكە تاتوتوبكا.

«رېگا مه دهن بکوژه کانی خه لکه کانمان بېنه میراتگریان!»
دوای ئه وهی سهرهک وه زیران له دوانه که ی بووه وه و دانیشته، ئیدی به لگه و بهندی
نه یارانې به پودا ته قینه وه. ئه ندامیکی پارتی زایونزمی گشتی رایگه یاند که کورپژگه که ی
لیپرسیوه:

باوکه باوکه، ئه ری چهند بره پاره له بری باپیره و داپیره دا وهرده گرین؟»
قسه که ریکی دیکه ی مپامیش گوتی:
«ئه وه لیستیکی ده سه لاتدارانی روژئاوایه تاکو ئالمانی روژئاوا وهک به رده بازیک
بو هیژشکردنه سهر یه کیته شوړه وی به کاربه یتن.»
له و ساته دا ئه ندامیکی هیروت Herut به هاوارکردنه وه لیوه ژورکه وت: «ئه ری
خو گاز بوو دژی جوله کان به کاره یتر! گاز!»
شه قامیک له ولاره تر مناحیم بیگن له سهر به له کونه ی یه کیک له خانوه کاندا
دیماگوگیتیرین دوانی له ژیانیدا بو ئاپوره ی کومه له خه لکانیک که زورینه یان گه نجه کان
بوون، دا.
له نیوه ی دوانه کهیدا به ئاماژه یه کی دراماتیکیانه کاخه زیکی له بهرکه دهره ینا و
هاواریکرد:

«من نامه وی توره بیتان زیاتر بجوشینم، به لام ئه وه وه واله منی گه یانده ئه وه باره.
پولیس ئه وه جوړه نارنجوکانه ی هه لگرتووه که به گازی ئالمانی پرکراونه ته وه. هه مان
گاز که باوک و دایکی ئیوه یان پیخنکاند...»
«ئیمه ئاماده ین هه مو شتیکی له پیناودا بکه ین، شه هیدبون، ئوردوگای زوره ملی،
زیندانی ژیر زه مینی، تاکو ری له دانوستاندن له گه ل ئالماندا بگرین.» بیگن بریاریدا
دوانه که ی به هه ره شه یه ک بو سهر بنگوریون بنی ری که هه ر چهند سه د مه تریک
له ولاره له سهر میزی حکومه ت دانیشتبوو گوپی له وتاره کانی ئوپوزسیون ده گرت:
«کاتیک جه نابتان توپت به ره و ئیمه گرپیته رده دا، ئه وکات فه رمانم دا: «نه خیر».
به لام ئه مړو فه رمان به «به لی» ده دم. ئه وه ش شه ری مان و نه مانه.»
به دلنیا ییه وه نیوه ی گو یگره کانی به ره و که نیست کشان. زوریان کو له پشتیان
پر به رد کردبوو. به بی زه حمه تی توانیان هیلی یه که می پولیس به زینن. کاتیکیش
له که نیست نزیکوونه وه، ئه وه پولیسانه ی له سهر بانه کانی ده وروبهر بوون، چهند
بومبیکی فرمی سکرژینیان به ردانه ناو. وه لی بایه که به ئاراسته ی پیچه وانه وه هه لیکرد،
بویه کاریگه ری گازی فرمی سک رژینه که زیاتر له سهر پولیسه کان بوو نه وهک ئاپوره ی
هه لمه تبه ر.

پولیسه کان به ره و دووه کشانه وه و به رده م باله خانه ی کو بوونه وه ی که نیستیان گرت.
چهند ته قه یه ک به سهر سهری ئاپوره که دا ته قیندرا. کاتیکیش ئوتومبیلی نه خوشخانه
به هیما ی ئه ستیره ی داوده وه لینیان نزیکوونه وه تا نه خوشه کان هه لبرگی، په لاماری
ئوتومبیله کانیان دان. خه لک ریگه یان له پزیشکه کان گرت تا به سهر برینداره کاندا
رانه گهن.

له په لاماری یه که مدا سیانزه پولیس بریندار بوون، جیگری به رپرسی پولیسه کان

و یاریده دهره که ی له نیو برینداره کاندای بوون.

پاش کاژیریکی شه په شه قام، ئوتومبیلیکیان وهرگیرا. کاتیکیش تانکی به نزینه که کون بوو لیپرژا، یه کیک بومبیکي بچوکی بو هله دا و گری گرت. له گه لیدا په لاماری ئوتومبیله کانی دیکه شیان دا.

ئەندام په رله مانیکی کومونیسست له هوله که بازیدا و هاواریکرد: «ئیمه لیږه دانیشتون و قسه ده که ی، که چی له دهره وه خه لک به ربوونه ته گیانی یه کدی و یه کدی یان ته واکرد. ده گوی بگرن دهی!»

له و ساته دا به رد گیرانه په نجه ره ی که نیست. به ردیک به سه ری په رله مانتاریک کهوت و زامداریکرد. ئەوانی دیکه ش ورده شوشه یان به سه ردا بارین. جاریکی دیکه به رد گیرانه هوله که، ئەوسا له پری په نجه ره ی شکاوه که دا دوکه لی گازی فرمیسکرژین هاته ژوره وه. وه زیر و په رله مانتاره کان دهستیان به کوخه کوخ و سپینه وه ی فرمیسکی چاوانیان کرد.

پاولاش هه رچه نده له لایه ن میږده که ی ئاگادار کرابووه وه که رهنگی شه و هه رای لیبکه ویتته وه، به لام وهک جاری جاران به خوی ترمزه چایه که وه له وی بوو. له و ته نگه تاویه دا بنگوریون ئاسا دهیه وست به هیوهره یی بمینیتته وه. پاولا یارمه تی پزیشکه که ی دا که خوی گه یانده بووه هوله که بو تیمارکردنی برینداره کان.

جاریکی دیکه به رد گیرانه هولی کو بوونه وه که. دهنکه دهنگی هه راو به زمه که گه یشته ناو هوله که: ته قه ی ده مانچه، دهنگی شوشه شکاندن، ته قینه وه ی بچوک، فیکه ی ئوتومبیله فریاد په سه کان و ئاگرکوژینه ره وه کان، هاتوهاواری ئاپوره ی توپه. دوا ی کپبوونه ووی گازی فرمیسکرژین، بونیکی هه ناسه ته نگکردن له تایه ی سوتاوه وه ده هات.

بارودوخه که ی کنیست له ئابلوقه دانی قه لایه ک ده چوو.

کاتیک خانمیکي ئەندام په رله مانی سه ر به پارتی زایونیزمی گشتی بیهوش کهوت، بنگوریون بنالی گرت و یارمه تیدا له هوله که ی هیئایه دهره وه، به توپه ییه وه گوتی: «ئەو هه مو به حیساب توپه ییه چۆن ریخراوه.»

ئیدی مناحیم بیگین خوی کشانده نیو په رله مان و چوو سه ر سه کو و لیستیک ناوی رابی، زانا، شاعیر و سه رکرده کانی بواری ویزه و ئاییینی له دوا ی یه ک ریزکرد، گوايه هه موویان دژی دانوستاندن له گه ل دهوله تی ئالماندا.

بنگوریون که گه رابووه وه سه ر جیگای خوی، ئاماژه ی به په نجه ره شکاوه کان دا و گوتی:

«ئەو که سانه ی ناوته یان، فریای به سه ر ئەو گیره شیوینییه ی تووه نیه.»

بیگین به سه ریدا قیژاند و پییگوت: «خوت گیره شیوینی.»

له نیو هوله که دا سوکایه تی زور به یه کدیکرا. بیگین به سه ره ک وه زیرانی گوت «بکوژ»، یه کیکی دیکه ش بیگینی به «شیت» له قه له مدا، به لام ئەوانه قسه به یه کدی برینی نیو هوله که بوون.

سه روکی په رله مان داوا ی له بیگین کرد وشه کانی خوی بکیشیتته وه و په ژیوان

بېتته وه. ئه ویش داوای لیبوردنه که ی ره تکرده وه. سه روکی دانیشتنه که داوای لیگرد
سه ر سه کو جیبیلی، دیسان رته کرده وه وگوتی:

«گهر من نه توانم قسه بکه م، ریگه نادم هیچ که سیکتان قسه بکا.»

سه روک چه کوشه که ی به میژدا دا و دانیشتنه که ی تا کاژیر سی هه لپه سارد.
کاتیک سه رله نوئ که نیست دانیشتنه که ی کرده وه، سه رکرده ی هیروت که داوای
شکسته که ی هه لباردن جاریکی دیکه مقومقوی له سه ربوو، داوای لیبوردنی له
سه رهک وه زیران کرد که به شیوه یه کی ناشایسته و ناپه رله مانیانه قسه ی به سه رهک
وه زیران گوتبوو. ئه و رایگه یاند که دواچاره له که نیستدا قسه بکا.

«گهر هاتو هه ولبدری له گهل ئالمانه کان دانوستان بکری، ئه و پارتته که ی من
روده کاته کرده ی ژیرزه مینی. شتگه لیک هه ن خو شه ویسترن له ژیانمان، شتگه لیک
به دتر له مردن.. هیشتا بورییگرتن شه ری که م کراوه. ئه ز ده زانم که په لکیشی
ئوروگا زوره ملیکانم ده که ن، به لام ئه وکات خو به یه که وه ده مرین.»

به ئیواره یه کی دره نگه وه ئارامی گه راپه وه شه قامه کان. چه فتا شه رکهری گیره شیوین
گیران. زیاتر له سه د پولیس و هاوالاتی بریندار بوون، هه ندیکیان برینه که یان سه خت
بوو. مرو گومانی ئه وه ی هه بوو که خو پیشانده رانیش سه د برینداریان هه بووبی، به لام
له سونگه ی ترسی راوه دونان و گیران ئاودیو کرابوون، بویه خو یان شارده وه.
له شه وه که یدا جامی په نجه ره کان چاکراونه وه به شوشه ئاسنینه گیران.

روژی پاشتر زورینه ی شه قامه کانی ئورشه لیم به ربه ستیان بۆدانرا. ناوبه ناو
دهنگی ته قه یه ک ده هات. دهنگی گرژی و توپه یی بالی به سه ر شاردا کیشابوو.
هه مو ولاته که به ترس و توقینه وه چاوه رپوانیده کرد. گهر هاتبا و شه ری براکوژی
هه لگیرسابایه، ئه و بیهوده هه مو شتیک له ده ست درده چوو. جاریکی دیکه پیویست
به دهنگی به هیژ و بروابه خو بوون هه بوو، سه دای بووبایه.

له و شه وه دا هه مو ئیسراییل له رادیو دا گو ییان له و دهنگه بوو.
«دهسته یه کی لاسار که له ئیرگون و کو مونیسته کان پیکه اتبوون به سه ر که نیستیان
دادا...»

«به ئهرکی خو می ده زانم که نه ته وه له و شیوه پیلانه ناپاکی و تاوانباریه دژواره
ئاگادار بکه مه وه و ده مه وی دلنیا تان بکه مه وه که ئیمه هه مو ریکاریکی ئاسایشپاریزیمان
گرتوته بهر تا کو ئارامی ئیسراییل بپاریزین...»

«من واتای راگه یاندنه که ی مناحیم بیگین به که م هه لئاگرم. ئه ز ده زانم خو ی بۆ
زورانباریه کی ژیان و مردن ته رخانکرده وه، منیش به باشی ههروام؛ من دژی
هه رکه سیکم که هه رده شه وگورده شه بکا. کاریکی گران نیه که تاوانی کوشتنی ئه ندامانی
حکومه ت ئه نجامبدری... ئه وه شم لا رون وئاشکرایه که پیلانه کانی به ریز بیگین به
پله ی یه که م دژی کییه...»

«به لام ئه وه ش نابیتته هو ی توقین، نابیتته هو ی ترس و بیم.. ئیسراییل هه رگیز نابیتته
سپانیا و سوریای دووهم.»

روژی دواتر له شاره که ی بایبلدا باران دهباری، له و کاته شدا زالمان شازار

Zalman Shazar وەزىرى پەرۋەردە داکۆكىنامەكەى بۆپەژراندنى دانوستاندەنەكانى قەرەبوو كىردنەۋە دەخوئندەۋە.

«دوۋ ھەزار سالە ئاۋارە و دەر بەدەر دەكرىين، بەلام ھەرگىز نەمان توانىۋە داۋاى قەرەبوو كىردنەۋەى ئەۋ ھەمو ژانانەمان بگەين.»

كاتىكىش ساتى دەنگدان ھات، پارتەكەى بىگىن ئەندامىكى خۆى كە ھىرپشى دل لىئىدابوو بە چوارپايەى نەخۇشخانەۋە ھىتايانە ژورى كۆبوۋنەۋە. بىگۇرىۋنىش بانگى داۋد ھاكۇھن David Hacohn ى كىردەۋە كە بە بەئەرك بۆ كۆبوۋنەۋەى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان لەپارىس بوو، فەرمانى بۇدرا بەفرۆكەيەك بگەپىتەۋە ئۆرشەلىم تا دەنگەكەى بدا. ھەرچەندە تونرەۋەكان بەلىشاۋ ھاتىبون، بىپارەكە بە ۶۱ دەنگ بەرامبەر ۵۰ دەنگ بە بەرژەۋەندى سەرەك وەزىران درا. بەھۆى بىپارەكە بىنەماى رىكەۋتتىك دانرا، بە ھۆيەۋە ئىسرائىل بايى ۷۱۵,۰۰۰,۰۰۰ مىليۇن دۇلارى لە ئالمانەۋە بە كالائى لىخورىن، ماشىن و ماددەى خاۋ وەرگرت.

ھەندىكىان ھەرگىز لە بىگۇرىۋن خۇشەبوۋن، كاتىكىش كەلوپەلە قەرەبوۋەكان بە شەمەندەفەران لە ئالمانەۋە گەيشتنە سەر خاكى ئىسرائىل، رەتيان كىردەۋە كە بەكارىبەئىن.

ۋەلى بىگۇرىۋن ئەۋ شتەى ئەنجامدا كە وىژدانى خۆى لەگەلدابوو، ئەۋ داکۆكى لەپرسگەلىكى ناچەماۋەريانە كىرد، لە ئانوساتىكى تەنگەتاۋدا بۆ گەلەكەى سەلماند كە ئامادەيە سەر كىردايەتتەيەكى دىموكراسيانە بكا.

لاوتنانت كولونىل Lieutenant Colonel (بەرامبەر پلەسەى سەربازى مقدم ە) نەحىميا ئارگۇف يارىدەدەرى سەربازى سوپاسالار، لە كاتى ئاۋاۋەكەدا لە ئۆرشەلىم نەبوو. دواى ئەۋەى لەۋ سەربازگەيەى مەشقەخولىكى دووبارە دەكرەۋە، گوئى لە ھەۋالەكان بوو، بە ناسياۋىكى گوت : «گەر ب.گ ھىچى لىھاتبا، منىش خۇم دەكۈشت.»

لە فېبرايردا بىگۇرىۋن چاۋى بەكەسىك كەۋت، سى وسى سال بەرى، بەسەرپىي دەيناسى. ئەۋ و سام ھامبورگ Sam hamburg لە جەنگى يەكەمى جىھانىيدا بەيەكەۋە لەراژەى بەتالىۋنى جۈەكاندا بوون. ئەۋكات سام تازە تەمەنى گەيشتبوۋە ھەقدە سالان بوو، كەلەگەتتىكى ئايدىيالىست بوو. دواى جەنگ لەفەلەستىن دەرۋات و دەچىتە ئامرىكا، لەۋى بەپارەى قەرز كۆرسى كشتوكالى لە زانكۆى كالىفورنيا تەۋاۋ دەكا. لەنىۋ جوتيارانى بىاباندا بوۋە بىچمىكى ئەفسانەيى، كە پىنچ مىليۇن دۇلارى لە بەلىندارىتى و كشتگەكاندا بەگەرخست، ئەۋەندە گەرە بوو بەقەد دورگەى مانھاتن Manhattan دەبوو؛ ۋەك دەرچەيەكى ململانى زەحمەتتەكەى لەگەل بىاباندا ، لەدوايدا سەر كەۋت.

ھەنوكە ئەۋ پياۋە كۆلنەدەرە بە رۋە گەش و چوارشانەيەكەى سەردانىكى ۋلاتى پىششىننى بابوباپىرانى كىردەۋە.

بىگۇرىۋن دەر بارەى نامىش و چالاكىەكانى بىستبوو، دەيزانى كە بەروبوۋمى گەنمەكەى بەھۆى سن و كىسەلە و ژەنگەۋە لەدەستداۋە، كانياۋەكانىشى وشك

هه‌لگه‌پاون، به‌لام ئه‌و ئاوی به‌دریژایی ٦٤ کیلۆمه‌تر به‌خاکی گرده‌لکه‌ییدا راکیشاوه، هه‌ر جاریکی‌ش کاره‌ساتیکی سروشتی به‌سه‌ردا هاتبا زیاتر زه‌وی ده‌کپی و نوچدانی نه‌بوو. ئیسپرائیل پیویستی به‌جوله‌که‌ی له‌و جوړه هه‌بوو. سه‌ره‌ک وه‌زیران داوی دیتنی کرد.

«ئه‌و شیوازه‌ی لیږه کشتوکالی پیده‌کړی، سه‌ره‌که‌وتو نیه.»

«چۆن؟»

«لیږه رامانیان بو کاره‌که‌یان نیه. خه‌لک هه‌روه‌ک ئاورپا له‌سه‌ر کیلگه‌ی بچوک و دارودره‌ختی که‌م کارده‌کا.»

«ئه‌دی باشه چی‌که‌ین؟»

«جه‌نابی سه‌ره‌ک وه‌زیران، ده‌زانم تو رامانت هه‌یه، به‌لام تو له ولاتی خۆت ده‌ترسی. تو نازانی چیت هه‌یه. خاکی ئیږه نایابه. تو سه‌قایه‌کی چونیه‌کت هه‌یه. تو ده‌توانی باشترین لۆکه، شه‌کر، توتن، گهنم و سه‌وزه‌ی زستانی به‌ره‌م به‌ینی.»

بنگوریۆن برو دپه‌کانی هه‌لاویشتن.

«تو ده‌توانی به‌ره‌مه‌کان بنیږیته ده‌روه‌ه. بازرگانی گه‌وره‌ی پیوه‌بکه‌ی. سه‌رمایه‌ی ده‌ره‌کی بو کیشبکه‌ی.»

«شاره‌زایه‌کانمان پێیان گوتوومه که‌وا لیږه لۆکه ناچیندری، چونکه می‌شوله هیچی ناهیلی.»

هامبورگ به‌له‌په گه‌وره‌کانی ئاماژه‌یه‌کی کرد.

«هیچ می‌ش و مه‌گه‌زیک نیه له‌ناونه‌بری، گه‌ره‌اتو کیلگه‌کان به‌روبه‌ریکی فراوان بوون، که‌میشی تیده‌چی.»

به‌چه‌ندان کاژیر قسه‌یه‌کان به‌یه‌که‌وه‌کرد. له‌دواید بنگوریۆن ده‌ستیکی له‌می‌زه‌که‌ی به‌رده‌میدا وگوتی:

«ده‌کری هه‌فته‌ی داها‌تو به‌یه‌که‌وه سه‌ریکی نه‌قه‌ب بده‌ین و ته‌ماشایه‌کی بکه‌ین.»

هامبورگ به‌رسقی دایه‌وه: «نه‌خیر ناکری، ئیستا له‌کالیفۆرنیا به‌هاره. من ده‌بی تو دابچینم. به‌لام باوا ری‌کبه‌وین گه‌ر تو پیویستت به‌من هه‌بی، جاریکی دیکه بگه‌ریمه‌وه.»

«که‌ی؟»

هامبورگ روپه‌ره‌کانی ئاجیندای ناوگیرفانی کرد و گوتی:

«٦ی مارت که‌ ده‌کاته پینجشه‌مه‌مه، ئه‌ز کاتژمێر هه‌شتی سه‌ره‌له‌به‌یانی لای نو‌سینگه‌که‌ی تو ده‌بم.»

بنگوریۆن به‌به‌رینی پیکه‌نی. ئه‌و که‌سانه‌ی خوشده‌ویست که‌ به‌ده‌قاوده‌قی ده‌یانزانی چیان ده‌وێت.

«ده‌کری له‌واده‌که‌ خاترجه‌م بم؟»

«به‌لی، به‌ئه‌رخاینه‌وه.»

پینجشه‌مه‌ی ٦ی مارت ١٩٥٢ کۆمه‌لیکی نزیکه‌ی په‌نجا که‌سی له‌به‌رده‌م وه‌زاره‌تی

به رگری له ته لئه بيب ئاماده بوون. ريزه ئۆتۆمبيلیكى زۆر وهستابوون، له رۆخی شۆشته كاندا رایانگرتبوو. بنگوریۆن له گهڵ یادین، بهرپرسی ستافه کهی، وهزیریک کۆمه لیک پسیپۆری کشتوکالی و لیکۆله رهوه زانستییه کان، هه مویان چاوه پریبوون. ئه وان هه ر ته ماشای کاتژمیره کهی دهستیان ده کرد. گره و له سه ر هاتن و نه هاتنی ئه و پیاوه ئامریکاییه چوارشانه تیکسمراوه ده کرا.

به ده قاوده قی له کاژیر هه شتدا به ده رکه وت. به یه که وه به ره و بیابانی نه قه ب ئۆتۆمبیله کانیا ن لیخوړین، هه مو رۆژه که یان له بیاباندا به سه ربرد و چه ند جیبیکی سه ربازیش پاسه وانیا ن ده کردن. هه ر شوینیکی بۆی ده چوون وشکو برینگ و بیبه ره هم بوو. له کۆتاییدا له بیئر سه به عه را وه ستان.

سه ره ک وه زیران پرسى: «به لى هامبورگ، چۆنى لیتیده گه ی؟»

«ته ماشاکه گه وره م- خو پیتناخۆش نیه گه ر من به گه وره م ناوت به ینم؟- من هه مو ژیا ن به گژ بیاباندا چوومه ته وه، شه ړم له گه ل سروشتدا کردو وه تا له روی داراییه وه سه ربه ست بم و ئازادانه بژیم. من هه رگیز هه زم به چاره ی گه وره م نه کردو وه. به لām ئیراده ی تو وام لیده کا به گه وره م ناوتنه ینم. تو من ده به یته وه سه ر که لکه له ی هۆنرا وه یه ک که جاریکیان خویندومه ته وه. هۆزانه که به ناوی «پیغه مبه ره که» یه.» به لām با له وه بگه ړین و بیینه وه سه ر بیابان-»

بنگوریۆن پیکه نی.

«به لى، بیبانه که.»

«دوا ده قه ر که بینیمان... هه رکاتى ئاوی گه یشتى، ئه و بۆ رواندنى لۆکه و شه کر ده سته ددا، به چه شنیک له جیهاندا بیۆینه بى.»

له سه ر راویژی سام هامبورگ له بیابانی نه قه بدا لۆکه یان چاند. له میژوی گشتیاری ئیسپرائیلیدا ئه و ملیۆنلیره کالیفۆرناییه به تاسه و دلّه به خشنده ییه وه رۆلیکی گرنگی وازی کرد. بیئومیدی و نوشستییه کان به رده وام هه ر هه بوون. به لām خو ده سته پیکه که رۆنرا.

پیش ئه وه ی ئه و جار ئیسپرائیل به جیبه یلی، داوا ی له بنگوریۆن کرد پارچه یه که ی چۆلی بیابانی له شوینی کدا بده نی که به قسه ی شاره زایان زۆر بیترخ بى وه یچی لینه پړوئ، خوازیار بوو کیلگه یه کی نمونه یی له سه ر بنیاتبنی.

زهویه کی شه ش سه د ئیکه ر Acre (فه ددان؛ پیوه ریکه بۆ پیوانه ی روبه ر. هه ر ئیکه ری که ٤٠٤٦ مه تر دوجایه- وه رگیړ) یان له بیت شینقالای Beit Sheanvallei له گاللیا که شه ست مه تر له ئاستی روبروی ئوردن به رزتر بوو، پیدا. خاکه که زه رد، لمیکی وشکو برینگ ته نانه ت درکودالیشی لی نه ده پړا.

یه کی که له پسیپۆره کان لیپرسی: «ئهرى باشه چۆن ئاوی بۆ ده ینى؟»

وه لāmى دایه وه: «من زۆرم هه ز له روباره. خودا و من به یه که وه مشوری ده خوین.»

له به هاردا مارینزی به ریتانی چه ند سه ردانیکی دۆستانه ی بۆ ولاته کانى رۆژه لاتى ناوین کرد. حکومه تی ئیسپرائیل ئاگادارکرایه وه که سه ره ک وه زیران رۆژیک له کاتیکی

ديارکراودا ئەدميرالى کەشتىگەلى بەريتاني دەرياي ناوەرپاست لۆرد لويس ماونتباتن Lord Louis Mountbatten جيگري پيشوى شازن و حاكمى هيندستان، ئەندامى ئەنجومەنى نهيىنى، ھەلگري خاچى مەزن، ئەستىرە سورەى ئاسايشى هيندستان، شورەسوارى كاوسباند Kouseband و ھەلگري خەلاتى بيژمارى ناوەرپاست دەرهو سەردان دەکا.

سەردانەكە بۆنەيەكى ھەستيار بوو. پەيوەندى نيوان ئىنگلستان و ئيسپرائيل ھىشتا ھەر گرژ بوو. تۆ بلىنى شوينى يەكدى ديتنەكە كوئى بى؟ بنگوريون پيشباش بوو لە ئورشەليمدا بى، بەلام وەزىرى كاروبارى دەرهو ھىشتا بارەگاھى ھەر لە تەلئەبيب بوو، كەسش چاوەرپى نەدەكرد ئەدميرالى بەريتاني پرتوئوكول بشكىنى و بەرهو ئورشەليم بى.

ھەوالئاردنەو ھى ئەدميرال بەو ھى لارى لەسەر ئورشەليم وەك شوينگەى ديدارەكە نيە، مايەى سەرسورمان بوو.

روژى ديدارەكە سەرەك وەزيران بەبى بۆينباخ ھاتە وەزارەت. سكرتيرەكەى پيگوت:

«ئايا بەراستى تۆ بەباشى نابىنى كە ئەدميرالى بەريتاني سەردانت بكا، بۆينباخ بەستى؟»

سەرەك وەزيران ھەندىك بيريليكردەو: «بەلى، لەراستيدا دەبى بيبەستم.» كەس لەو وەزارەت بۆينباخىكى زياديان پينەبوو، بۆيە تەتەرەك بەپەلە رەوانەى مالى بنگوريون كرا تا بۆينباخەكەى بەيىنى.

رىك لەو كاتەى ھۆرپ و فيكەى كەژاوەى ئوتومبيلەكانى ئەدميرال لەجادەكەدا دەنگى دەھات، تەتەرەكە بە بۆينباخەكەو گەراپەو. بنگوريون ھىشتا ھەر خەرىكى بەستنى بۆينباخەكە بوو، ميوانەكە ھاتەژور.

تەنانت سەرەك وەزيرانىش كەمىك بە ماونتباتن سەرسام بوو كە بەژوركەوت. ئەو كابراپەكى بەژن يەك مەتر و ھەشتا سانتيمەتر دريژ بوو، قوز ھەرەك ئەستىرەكانى سىنەما، يەكبەرگىيەكى سىپى ئاودامان زيپى لەبەردابوو، زنجيرەى قوپچەكانى زيپ بوو، چوار دەمەداليا و ھىلى لەشانى چەپەو بوون لەخواروشيان ميداليايەكى گەورەى كاوسباند و دوو تەختەى دىكە. ئەو شمشىرى دولەتیشى بەلانىكەو وەكردبوو. ھىچ پاساويك لەگورپيدانەبوو ئەو جوتە حەز بەچارەى يەكدى بكەن، بەلام لە نيگاي يەكەميانەو بەباشى لەگەل يەكدا ھەليانكرد.

ھەرزو بنگوريون روى قسەكانى بەرە و بابەتى كەسىي گۆرى و سەبارەت بەسالەكانى ماونتباتن لەھيندستانەو پرسىارى ليكرد.

چارەگىك بوو ھىشتا ئەدميرال ھەر دەربارەى ئەزمونەكانى خوى قسەى دەكرد، ھەستيارىتى و زورزانى نامايشدەكرد. ئەوان دەربارەى پەنابەرانى هيندستان و پەنابەرانى ئيسپرائيل، سەبارەت بە كوچى نهيىنى و بابەتگەلى دىكە بە دوستايەتى دوان. كاتيک ويستى برپا ماونتباتن گوتى:

«من بيستمە گوايە ئيوە لەكاتى خوى لەراژەى سەربازىي بەريتانيادا بوونە.

ئەو كات گەيشتبوو يە چ پلەيەك؟»

سەرەك وەزيرانى كورتىلە چاويكى دايە ميوانە دريژەكە و گوتى:

«ئەز عەريف بووم، بەلام پلەكەيان داگرتەم.»

ميوانەكە پىكەنى، دەستىكى خستە سەرشانى بنگوريون و گوتى: «پىم سەير

نيە!»

هەفتەيەك دواتر پاكىتتىك بە زور مورو پولى فەرمىيەو بەپۆست گەيشت. ئەويش برىتېبوو لە كىتېبىكى ماونىباتن بۇ بنگوريونى «برادەرە باشەكەي»، بەيادەوهرى ئەو سەردانە رىزليگىراوهرى ناردبوو.

لەكوتايى سالى ۱۹۵۱دا جۇ دافيدسون ياداشەتەكانى خوى بەناوى لەنيوان دانىشتنەكان 'Between Sitzings' بەچاپگەياند. پيش ئەوهرى كىتېبەكەي بچيتە چاپخانى چەند روپەريكى سەبارەت بەسەردانەكەي بۇ ئيسرائيل، دوا قوناخى سەرسامبوونى بە ولايتىكى پر لە ژيان لىزيادکرد. دانەيەكەي بە ديارى بۇ بنگوريون نارد. هەفتەيەك دواي ئەو بە هېرشى دل كۆچى دوايى كرد.

چەند مانگىك دواي ئەو بەيۆەژنەكەي سەردانى ئيسرائيلي كرد بۇ راپەراندنى هەندى كاروبار. لە تەلئەبيدا ناسياويكى بانگهيشتى شانۆ كرد. بەشيۆەيەك رىزپەرى دەگمەن سەرەك وەزيران ئەو شەو پشوى وەرگرت. لەنزيك فلورەنس دافيدسونەو دانىشت و قسەي لەبارەي مېردەكەيەو دەکرد. پيپراگەياند كە كىتېبى مېردە كۆچكردووەكەي پىگەيشتووە بە تاسەو خويندويەتيەو.

ئەو پشتى بە كورسيەكەدا بوو و هەر قسەي دەکرد، كاتىكىش پەردە هەلدرايەو و ئەكتەرەكان دەمەتەقيى شانويى خويان نمايش دەکرد. هۆلەكە زور كرومات بوو، مرق تەنها گوپى لەدەنگى ئەكتەرەكە و بنگوريون دەبوو. بنگوريون پەسنى كىتېبى پەيكەرتاشە ناودارەكەي دەدا. فلورەنس دافيدسون نەيدەزاني چى بكا، تۆبلى تا چەندى دىكە بنگوريون هەورا قسان بكا، تۆبلى كاريكى شياو بى قسەكانى پيپري. لەدوايىدا بنگوريون ناچار بوو ئاور بداتەو كە شتىكى نااسايى لەگورپدايە، ئەويش بينى كەوا هەمو جەماوهرەكە بى هەستوقوست دانىشتووە، گوپ لە پيشهاتەكانى سەر شانۆ دەگرن.

لەو سەردەمدا ئيفرايم ئيفرون Ephraim Evrum كە دواتر بوو نوينەرى هيستادروت لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئامريكا، سكرتيرى بنگوريون بوو. پيش ئەوهرى بگاتە ئەو پايە بەهوى شاريتەو بەردرايە لاي بنگوريون بەلكو ببيتە ئەلقەي پەيوەندى نيوان وەزارەتى كاروبارى دەرەو و سكرتاريەتى سەرەك وەزيران. ئەو هيشتا گەنج بوو، دريژيەكەشى هەر بەقەد سەرۆكەكەي بوو، پيشتر ئەفسەريك بوو لاي دەزگاي هەوالگريى هاگانا. بۇ كارە نوپكەي زور گونجاو بوو، تەنها خالى نەرينيەك كە هەيبووبى: خيزاندارى بوو، دوو مندالى بچوكيشى هەبوون.

بەهيژترين چيرۆك كەلەسەر سەرۆكەكەي بگيرپتەو ئەو كاتە بوو كە ئورشەليمەو بنگوريون زەنگى بوليدا تا ياوهرى بى بۇ تىبرىاس لەسەر گولى گاليليا. سەرەك وەزيران دەبايە كىتېبىكى لەسەر فەلسەفەي گريكى پيئووايە. ئيپى(كەبەردەوام بە

ئىفرۆمى دەگوت) دەبوايە بگەرپتەو تەلئەبىب، لەو سى ژورە پىرکتىبەكەى مالى بنگورىون لە نهۆمى دوهمدا لە كىرم كيامەتە لە سەر رەفەى سىيەم، لەسەروى دەستەراستى كە دەپۆشتىتە ژورەكە پىنجەم كىتب بەلاى چەپەو هەلدەگرى و بۆ سەرۆكەكەى دەهيتى. هەندىكىشى باسى ناوەرۆكە گرىكەكەى كىتبەكە بۆكرىبوو. كاتىكىش ئىرۆن رۆژى دواتر دەگاتە تىبرىاسى سەر گۆلى گالىليا كۆمەلەك بروسكە و نوسراوى وەزارەتى كاروبارى دەرەو دەداتە سەرەك وەزيران»
«ئەدى كىتبەكە؟»

«بەلى، ئەویشم هيناو.»

كاتىك بنگورىون چاوى لەناونىشانى سەربەرگى كىتبەكە كرد، سورەلگەرا.
«ئەو هەى هيناوتە شەشەمىن كىتبە لە دەستە چەپەو، خو من پىم گوتىبوو پىنجەمىن كىتب، دەبوايە تۆ پىنجەمىن كىتب بۆ هيناوام.» «ئىفرۆن وىستى پىيىلى كە شەشەمىن كىتب باشتر لەگەل ئەو ناوەرۆكەى پىيگوتىبوو دەهاتەو لە كىتبى پىنجەمى سەر رەفە تايبەتتەكە.

هەر زو بنگورىون بەسەر بىئومىدىەكەيدا زال بوو، بەلام هىشتا چەند مانگ دواتر پەلارىكى لە ئىفرۆن گرت بەو هەى كە نەيزانىو كەمەيان كىتبى پىنجەمەيان شەشەم. سەربەدەيهكى دىكەش دەربارەى يادەوهرى بنگورىون هەبوو. لە فرۆكەخانە نىشتەمانىيەكەى واشنتن بنگورىون كە سواری فرۆكەيەك دەبوو بچىتە نيوپۆرك، سكرتيرى ئەندام كۆنگرىسيكى ئامريكايى راسپارد:

«جەنابى بنگورىون، دەبوايە منىش سەرنشینی هەمان فرۆكە بووبام، بەلام بەداخەو جى نەماوە بۆيە بەفرۆكەى دواتر دىم. برادەرىكم لە فرۆكەخانەى نيوپۆرك دىتە دوام. من هەنوكە دەستم پىپرانگا. گەرھاتو لەو دىتە چاوەروانم دەكا، توخوا بۆى رۆنكەروو كە بۆچى من دواكەوتم؟»

بنگورىون ئامادەبو پەيامەكەى بگەيەنى، ئىدى خانە سكرتيرى ئەندام كۆنگرىسەكە وینای تەواوى برادەرەكەى خوى بۆكرى.

سالانىك پاش ئەو سىللەر Celler ی ئەندامى كۆنگرىس سەردانىكى ئىسپرائىلى كرد. خانە سكرتيرەكەشى لەگەلدا بوو. كاتىك گەيشتنە ژورەكەى بنگورىون، پىش ئەو هەى هىچ وشەيەكيان لەگەلدا بگۆرپتەو، بە خانە سكرتيرەكەى گوت: «لەنيوان دو كەوانۆكەدا. من برادەرەكەى تۆم لە نيوپۆركدا نەدۆزىەو.»

رۆژيكيان بنگورىون بانگى ئىفرۆمى كرد و پاكەتە پۆستىكى كەلە ئەرژەنتىنەو بۆهاتىبوو، نیشاندا. پۆستەكە پىكهاىبوو لە بەرەمىكى چواربەرگى سپانىزمانى نوسىنى پروفیسۆر ليۆن دوقۆن Leon Dujovne لەسەر ژيان، بەرەم و كاریگەرى سپینۆزا Spinoza (۱۶۳۲-۱۶۷۷) فەیلەسوفىكى ھۆلەندى رەچەلەك جو-وەرگىر)، لەبۆینس ئایرسەو نیردرا بوو.

«ئىپى من دەمەوئ ئەو كىتبەنە بخوینمەو. ئەرى كەسىك دەناسى زمانى ئىسپانىم فیربكا؟»

ئىفرۆن یەكسەر بیرى لە ئىسحاق ناڤۆن Yitzhak Navon كردهو. ناوبراو

جیگهی ئیفرۆنی له سكرتارییهتی شاریتی وهزیری کاروباری دهرهوهدا گرتبووه و له گهڵ نێردهکانی بۆ ئوروگوائ و ئارجهنتین کاری کردبوو. بنگوریۆن ناڤۆنی دهناسی. سالانیک له مهوه بهر کاتی ناڤۆم بهرپرسی ههوالگری بهشی عهپهبی گاهانا بوو، یهکدیاری دیتبوو. لهو ئهرکهیدا سالیک بهر له جاردانی سهربهخویدا بیرۆکهیهکی داهینابو، که دواتر به «فیلهکهی عهپهبان» ناوی دهرکردبوو گوايه پێویستی به چوار ههزار دۆلاره. تهنها یهک ئهفسهری هاگانش دهیزانی ئاخۆ چۆن دهستی بهو بره زۆریه رابگا.

ئهفسههرهکه پێیگوت: «دهبرۆ لهگهڵ بنگوریۆندا قسه بکه. بهلکو ئه و جۆره بیرۆکه شیتانهیه ههستی ئه و رابکیشی.»

ناڤۆن به شهرمهوه له سهروکی ئازانسی جولهکان چوه پیش. بنگوریۆن گوێلیگرت پاشان لێپرسی: «ئایا دوو ههزارت دهوی؟»
ناڤۆن به تاسهوه گوتی بهلێ، دهردهست پارهکهی پێدرا و ئیدی ناوی «فیلهکه»ی به سهردا بپرا.

په یوهندی له یهکتیگه یشتنی نیوان ههردو پیاوهکه هه ر له سهرهتاوه باش بهرپوه چوو. ناڤۆن تهنها سابرایهک نه بوو، بهلکو مالبا تهکهی سیسه د سال بوو له ئورشه لیم دهژیان. هه نوکesh ده بوایه زمانی سپانی فیڕی بنگوریۆنی کردبا.
«پێویست ناکا به سپانی قسه بکه» رو نکرده وهی بنگوریۆن بوو به مامۆستاکه ی گوت: «بهلکو تهنها خویندنه وه م فیڕ بکه.»

ناڤۆن بۆیده رهکوت هه رچهنده بنگوریۆن به سه ر چه ند زمانیکدا زاله، که چی له راستیدا هیچ به هرهیه کی تایبه تی به ئاراسته ی زمانفیڕبوون نه بوو، بۆیه زهحمه تییه کی زۆری کیشا تا دهنگه نامۆکانی پێ گۆبکا. بنگوریۆن زمانی گریکی، تورکی و زمانهکانی دیکه ی که ده زانین له پێی زۆر خویندنه وه فیڕ ببوو قسه ی پێبکا.

دوو تا سی جارانی له ههفته دا ناڤۆن به شه و ده چوه مالی بنگوریۆن له کێرن کیامهت، ئه و سا به یه که وه کاژیری ک خه ریکی زمان فیڕبوون ده بوون. مامۆستاکه گوتی که وا شاگرده که ی واتای وشهکانی لیکه دایه وه و کاتیکیش له به ریده کردن به مامۆستاکه ی ده گوت واتای وشه فله سه فییهکانی بۆ لیکبدا ته وه.

روژیکیان بنگوریۆن بانگی ئیفرۆنی کردو پێیگوت: «من ئه و دوا ی نیوه پۆیه له نیوان دوو کۆبوونه وه دا ده خوله ک کاتم هه یه. بانگی ئیسحاق بکه بیت ده رسی ئه سپانیه که م پێ بلێ.»

ئه و جارهیان کورترین ماوه بوو، درێژه که شیان پێنج کاژیری خایاند. دوا ی مانگی بنگوریۆن خوی سه رو ده ریکی لیده رکرد: هه مو شه ویک له گه ل ریژمان و فه ره هنگی زماندا خه ریک بوو. ئه وه ی تیینه گه یشتبا له پارچه کاخه زیکی تۆمار ده کرد. کاتی ده بوونه کۆمه له کاخه زیکی بانگی ناڤۆنی ده کرد تا یارمه تی بدا.

بنگوریۆن هه زی له سه رچاوه ی وشهکان بوو ئاخۆ له کوپیه را هاتوون. ره گورپیشه ی زۆر واژه ی ئه سپانی بۆ زمانی عه په بی ده گه پانه وه، ئه وه ش بۆ ئه و دۆزینه وه یه کی سه رنجراکیش بوو. له کاتی وانهکاندا زۆرجاران له گه ل ناڤۆندا ده رباره ی رهفتاری

جوهكانى له چاوى سپينوزاوه دهكرد. زور جار پرسى زمانيان لهبير دهچوو بازيان دهدايه سهر فەلسەفه.

لهو روژگارهدا له سكرتارييه ته كيدا تهنگزهيهك بهرپابوو. خانمهكهى ئيفرون هوشدارينامهيهكى دابوو ههيهكهى بهوهى: «ئهري تو منت ههناوه يان سكرتاريهت. دهبي يهكيكيان ههلبژيري.»

ئهفرون چوولاى بهرپرسهكهى و باسهكهى لهگهلا ههنايهگوپى. ئافون خوازيار بوو ههروهك نهحميا ئارگوڤى بوسهروكهكهى دلسوز بي، وهلى ژنهكهى ههلوستهكهى خو راياندوو.

بنگوريون به پيکهينهوه پيگوت: «به ژنهكهت بللى سهردانپکم بکا.» خانمى ئيفرون هات، بهلام پيش ئهوهى بنگوريون ببيني دهيزانى چى دهوى. دواى گفتوگويهكى كورت پيدهچوو سهرهك وهزيان نهيبردبيتهوه. دهستيكي لهسهرشاني خانمهكه داناو پيگوت: «باشه، من ميدهكهت دهدهمهوه.»

له دوا مانگهكانى ۱۹۵۲دا ئيفرون گواسترايهوه واشنتون، ئافوم جيگهى گرتهوه و دهبووايه شاريتى وهزيرى كاروبارى دهرهوهش بهدواى سكرتيريكي نويدا بگهري. كاتيک ئيفروم خواحافيزيكرد، بنگوريون كتيبيكى به يادگارى سالانيكى دورودريژى بهيهكهوه كاركرديان، پيشكهشكرد. كاتيکيش پيشكهشنامهكهى خو خويندهوه، گوتى: «من تهنها «بو ئيپى» م نوسيوه، چونكه بهراستى نازانم پاشناوهكهت چيه.» له پايزدا بنگوريون و پاولا به كورته گهشتيك چونه تيبيرياسى سهر گولى گاليليا و ئافونيشيان ياوهر بوو. سهرهك وهزيان به سكرتيره نويكهى گوتبوو ئاخو چ كتيبيكى پيباشتره بيخوينيتهوه، چونكه ههنوكه زمانهكه دهزانى. ئافونيش شاكارهكهى سيرفانتس Cervants «دونكيشوت» ي پيباش بوو. بنگوريونى چاپيكي ده بهرگى كرى و بوگهشتهكه لهگهلا خويدا برد.

بهرگى يهكهمى لهماويهكى پيوهريدا خويندهوه و دايهوه دهستى سكرتيرهكهى. له پهراويزى كتيبهكهدا بهقهلهمدار چهندان پرسى دهربارهى ريزمان، رستهسازى واتاى وشهكان نوسيبوون.

«لهوكاتهى من خهريكى خويندنهوهى بهرگى دوههم دههم، وهلامهكانى بهرگى يهكههم بو بنوسهوه.»

ههمو بهيانبيهك كاژيريك لهگهلا پاولا و ئافون لهكاتى بهرچاييخواردندا دهربارهى ئهوهى به شهو خويندبوويهوه، دههوا. پاولا كهيفى بهههههه نوكتهى سيرفانتسى نوسهري دونكيشوت نهدههات.

كاتيکيش ئافون وهلامى ههمو پرسهكانى دهدايهوه بهرگى پهيوهنديارى دهخويندهوه.

بنگوريون كهيفى زور بهو خويندهوهيه دههات كه دونكيشوت لهبهردهم ئاگردانى شواندا دادهنيشت لهبهرخويدا قسهى دهكرد، بهو شيوهش دهستى پيدهكرد:

«ئهري ئهوه خهلهكهى ئهوكات چهند بهختيار بوون كه كوئهكان بهسهردهمى زيپرين ناويان دهبرد، ئهوهش لهبهر ئهوه نهبوو كه زيپ له سهردهمى ئيستاماندا ئهوه بههايهى

ههيه، کاتي خوی بیبهها بوو، بهلکو له بهر ئه وهی ئه و که سانهی بهرئ واتای وشه کانی من من و توتو (منمنوکی) یان نه ده زانی.»

هه نوکه ناڅون سکر تیریه تی، له میانهی کونفرانسه کاندای زور بانگی ده کرد و ده رباره ی ویزه ی سپانیزمانی و ته نانه ت ده رباره ی زمانه کانی دیکه و کیشه گه لی فه لسه فه شه وه ده دوان.

سکر تیره نویکه هه رزو بوید هر که وت که ده توانی سه رو که که ی له باسیکی فه لسه فیدا لایدا کاتی بروسکه یه کی بو بخوینیتته وه، به لام دژوار بوو ده مه ته قییه کی فه لسه فییانه بو پرسپاری بروسکه یه ک ببری.

سه ره ک وه زیران له گه ل ناڅومدا نه خشه یه کی وای دانا که به هه مان شیوازی فیروبونی زمانی ئسپانی خه ریکی فیروبونی زمانی ئیتالیایش بی، بو ئه وه ی دانتی و ماکیا قیللی پیبخوینیتته وه، به لام پیشه اته سیاسیه کان بواریان پینه دا.

ناڅون کاریگه ریه کی باشی به سه ر بنگوریوندا هه بوو. هه روکه ئارگوڅف بو ماوه یه کی کورت ژنی هینابوو به لام جیابوو وه. له بهر ئه وه ی خاوخیزانی نه بوو بویه ده یتوانی خوی بو راژه ی بنگوریون ته رخان بکا. به پیچه وانه ی ئارگوڅیشه وه ده یتوانی ره خنه له گه وره که ی بگری. ئه و جوړه ها شیوازی هه ستیارانه ی هه بوون که وا له بنگوریون بکا له باریکی دیاریکراودا هه ست به هه له ی خوی بکا.

له میانه ی هاویندا ئارسه ر لوری Arthur Lourie که هه نوکه نوینه ری ئیسراییله له که نه دا، به لام ئه وکات کونسولی گشتی بوو له نیویورک، بو پشودان گه رابوو وه ئیسراییل. دوا شه وه که ی سه ریکی سه ره ک وه زیرانی بو خواحافیزیکردن دا. له وکاته دا بنگوریون به نیازی شیوخواردن بوو ئه ویشی بانگهیشتکرد و چوونه سه ر میزی ئاشپه زخانه که. له کاتی ژه مخواردنه که دا بنگوریون چه ند لاپه ریه کی له کتیه سپانیه که ده رباره ی سپینوزا بو میوانه که ی وه رده گپرایه سه ر زمانی عیبری. ئه و به ئاسته م ئاگای له خواردنه که ی بوو، بواری میوانه که شی نه دا چه ند سه ره یلیکی سیاسیه ی ده رباره ی نۆژهنکردنه وه ی کاروباره کانی ئامریکا له گه لدا باس بکا. له کو تایی ژه مه که دا هاوسه ره که ی پییگوت: له بیرت نه چی ئه مشه و نۆره ی قاپشوشته.

بنگوریون به خه نده وه ئاورپکی له خیزانه که ی دایه وه.

«هه مووی ده زانم.»

یه ک دوو خوله ک پاشان سه ره ک وه زیران سه قالی قاپشوشتن بوو. لینه گه را لوریس یارمه تی بدا. له کاتی قاپشوشته که دا گازانده ی له ده فریکیان هه بوو که ئاوه که ئه وه نده گه رم نییه پاکی بکاته وه. کاتیکیش ته واو بوو، گه راپیه وه کتیبخانه که ی. پاولا قاپه کانی پشکنی و شوشته که ی به دل نه بوو. خه ریک بوو بانگی بکاته وه و پییبلای ده بوایه زور شتی دیکه بکا، به لام لوریس لینه گه را و پییگوت وازیلینیتته. کونسولی گشتی به ناچاری به بی ده ستنیشانکردنی سه ره یله سه ره کییه کان گه راپیه وه نیویورک. له دوا مانگه کانی سالدا درزیک که وته نیوان سه ره ک وه زیران و یادین. ئارکیولۆژه که هه نوکه سه روکی ده سته ی فه رمانده یی هیزه کان بوو، رینمایي بو هات که سوپا ریځبخته وه. کیشه که له سه ر رادده ی زوری بودجه ی سوپا بوو. له و ده مدا سه ره ک

وہزیران ہاتبووہ سہر بیروپایہک کہ جارئ پیناچی شہر لہ روژہ لاتی ناوہراستدا بہرپا بی، بویہ پیویستہ بہرپڑہیہکی دیار بودجہی سوپا کہمبکریتہوہ.

یادین گوتی: «ئەز دەزانم کہ ئیسرائیل بہ باریکی قورسی داراییدا تیدہپہرئ، بہ لام من ہیشتا یہک سالی دیکہ ہمان بودجہی ئەمسالم گەرہکە، گەر ئەوہش مہیسەر نہبی کہواتہ پیویستہ بہدوای یہکیکی دیکہ جگہ لہ من بگہرئی.»

ہہردوکیان لہ سہر ہہلویتہ کہیان سوربوون، ئیدی یادین دەستی لہ کارکیشایہوہ. لہ بونہی بہرپکردن و جیگرتنہویدا بنگوریون بہ وشہی ہہستبزوین پەسنیدا، کہچون ہہمیشہ نیوانیان لہ گہل یادیندا باش بووہ. کاتی لہقسہکانی بووہوہ فرمیسیکی لہ چاوان قہتیس مابوون. دیاریہکی دایہ سہرۆکی پیشووی ستافی ہیژہکان ئەویش یہکی لہخوشہویستریں کتیبہکانی بہ ناوی «archailogia Bios» بو کہلہ لایہن فلاقیوس یوسفوسس Flavius Josephus نوسرابوو لہ گہل ہیواخاستنیککی لہ دلہوہ.

لہ ہمان سہردہمدا د. حایم وایزمہن کوچی دوايیکرد. بہ ہیواشی گیانی لہجہستہ دەرچوو. وایزمہن سالانیکی دورودریژ بوو نہخوش کہوتبوو، بہ لام مہرگہکە ی ہہمو ئیسرائیل و سہرجہم جوہکانی دنیای ہہژاند. بہ سہردانہواندنیککی زورہوہ بنگوریون بہدوای دارہبازہکیدا دەرپویشت.

کاتیکیش پرس ہاتہ سہر ئەو کہسہی جیگای بگریتہوہ، بنگوریون وایدہبینی داوا لہ ئاینشتاین بکری پایہی سہرۆکایہتی ئیسرائیل وہربگری.

بہ برادرہیکی خوی لہ حکومہتدا گوت: «ئەو داوايہکە ناپہژینئ، بہ لام پیویستہ پیشنیازہکە بۆ زیرہکترین جولہکە ی دنیا بکەین.»

کاتیکیش ئاینشتاین پیشنیازہکە ی پەسندنہکرد، بنگوریون ئیسحاق بن زیقی وەک بہربزار دەستنیشانکرد، ئەو پیاوہی کہ نزیکہی چل و پینج سالہ برادرہن. بن زیقی بہ دہنگدانی سیہمہوہ پەسەندکرا و بووہ سہرۆکی ئیسرائیل.

لہ کتیبی سالنامہی ۱۹۵۲دا سہرہک وہزیرانی ئیسرائیل وتاریکی لہ سہر کوپلہدەقیکی بایبلدا نوسی: «ئەگەر سروش بوہستی، گہل بہرہو دہرندایہتی دەرپوا.»

سہبارہت تواناکانی بنگوریون وەک سہرکردہیہکی پیغہمبەرئاسا، یہکی لہ هاوکارہکانی گوتی:

«گہورہترین بہرہی ئەو، ئەوہیہ کہ دەتوانئ بہ پەرۆشی و تاسہی خویہوہ بچیئہ گیانی ئەوانی دیکہ. گەر ہاتو بۆ یہکەمجار شتیکی گوت، رەنگبی بگوترئ شتیکی دیوانہییہ؛ بۆنمونہ بیروکہکە ی بۆ بہ پایہتہختکردنی ئورشہلیم، یان پەرہپیدانی ئیلات وەک بہندەرہشاریک. بہ لام دوای یہک دوو ہہفتہ یان یہک دوو مانگ ئیدی مایہی شیتایہتی نیہ گەر خەلک بلین: ئا، بہلی ئەرئ بہراست بۆ نا؟»

مہبہست لہو پەیقانہ ئەوہیہ کہ بگوترئ ئەو پیغہمبەرہ و نیگایہکی سروشیانہی ہہیہ.

بەشى

(۲۲)

سالى ۱۹۵۳ بە نوكتەيەك دەستىيىكرد.

چەند مانگىك پىشتىر بنگورىون و وەزارەتى كاروبارى دەرەوۋە بروسكە و بروسكەكارى نەيتىيان لەگەل كرملىندا دەربارەى ريگەدانى روسيا بە كۆچكردنى جوەكان بۆ ئىسرائىل دەگۆريەوۋە. لە ياداشتىكدا ئىسرائىل خستبوويەرو كە ئامادەنيە بۆ دژايەتى يەكيتى شۆرەوى بچيتە نيۆ هيچ پەيمانىكەوۋە چونكە لەبەرامبەردا ئەوانىش ريگا بە كۆچى بىسنورى جولەكەكان دەدەن. بەلام مۆسكو پىشنيازەكەى پىشتگوى خست.

كاتىكىش پاكتاوى كۆمونيستانە لە چىكۆسلوفاكيا دەستىيىكرد، ئىسرائىل بەوپەرى پەرۇشيەوۋەيە بەدوايدەچوو، چونكە ھەستى دژەسامىزمىش لەسەنگى محەك دابوو، ھەرۋەھا ئىسرائىليەكىش (ئەندامىكى ماپام) لەوكات كە لە چىكۆسلوفاكيا بوو، يەككىك بوو لەوانەى سكالاي لەسەر بوو. ئەوۋەش لەپاستىدا واتاي بەكردەوۋە ھىوابراني تەواو بوو بە ھاوكارى مۆسكو و پايتەختەكانى دىكە ولاتانى كۆمونيىزم بوو.

بنگورىون لەوۋە دوودل بوو كە ھاوپەيمانىتيىيەك لەگەل كۆنەپاريژەكانى پارتى زايونىزمى گشتى پىكبھيتى، چونكە دەرەسا ئەندامە چەپەكانى پارتەكەى خوى بەرە ماپام برۆن، بەلام كاتىك يانزە ئەندامى بەرچاو لە پراگ تۆمەتباركران و لەدوا مانگەكانى ۱۹۵۲شدا برپارى مردنيان بەسەردا درا، ئىدى بنگورىون راويژى لەگەل پارتى زايونىزمى گشتىدا كرد. ئەوانىش رايانگەيان ئامادەن ھاوپەيمانىتي لەگەلدا بە مەرگەلىك ببەستن، كە حكومەت كەمتر خوى لەكاروبارى بازار ھەلبقورتيتى، دەستپىشخەريە تايبەتيىەكان ھاندىرىن، ھەلومەرجى سەرنجراكىش بۆ سەرمایەى تايبەتى دەرەوۋە فەراھەم بكرى كە بۆ رەوشى وەبەرھيتانيان بە پىويست دەزانى.

ئەوۋەبوو لە رۆژنامەى ماپاي(پارتى سەرەك وەزيران) وتاريك بلاوبوۋە، بەتوندى ھېرشى كرددەسەر ماپام (پارتى كۆمونيستى نزيك لە يەكيتى شۆرەوى)، چونكە پارتى ناوبراو دەيەويست لە ھەردوو بەرى جۆگەكە بلەوۋەپى: حىسابيان لەسەر جىھانى كۆمونيىزمى دەكرد، بەلام پىشكى خۆشى لە ولاتە سەرمایەدارەكان لەسەر حىسابى كىبۆتەكان دەويست. وتاريكى بەھيىزى راشكاوانە بوو. شىواى نوسىنەكەى بۆ نوسەريكى ناسراو نەدەچوو كەلە بوارى سياسىي و ويژەدا بزوينەربى. وتارەكە بەناوى سابا شىل يارىف Saba Shel yariv (باپىرەى يارىف) واژۇكرابوو. دياربوو

ناویکی خواراو بوو.

ئەودەم زۆرکەس دەپیرسی ئاخۆ ئەو نوسەرە نوێیە کێیە گەیاندووەتیە مریشکە رەشەو هیچی تێدانەهیشتۆتەو، وتاری دوهمیشی بەدواداھات، تیایدا باسی پاکتاویەکی پراگی کردبوو، ئیدی ماپامی لەو ئەگادار کردەو کە دەبی لەنیوان کۆمۆنیزم و زایۆنیزم یەکیکیان ھەلبژێری.

لە سێھەمین وتاردا وینای یەکییتی شۆرەوی وەک «مالی کۆیلەکان» و ستالینیشی (کە تا ئەو کاتە ژياندا مابوو) وەک بەدترین بکوژ لەمیژودا لەقەلەمدابوو. لە وتاری چوارەمیشدا پەردە لەسەر کیشە و دەمەقالیە نیوخۆکانی ماپام ھەلداوە. جەماوەری خوینەر ئەوکاتە مەتەلەکیان ھەلینا کە یەکیکیان بیرخستەو گیلۆلی کێژەکی بنگۆریۆن کورپیکی ھەبە ناوی یاریف.

پێدەچوو سەرەک وەزیران ئەو چارەسەریە بۆ ئەو ھەلبژاردبێ کە بتوانی راشکاوانەتر بنوسی، بیئەو ی پێگە خۆی وەک سەرەک حکومەتیک لەنیو پێشھاتە پەرەسەندووکانی نیودەولەتیدا بخاتە ژێر پرس و مەترسییەو. بەفەرمانیش ھەرگیز ددانی بەو ھەدا نەنا کە خۆی نوسەرەکیە، بەلام چەند مانگ دواتر لە کەنیستدا کوتی: «ھەنوکی دەمەوی کۆیلەیک لەو وتارە کە بەناوی ساباشیل یاریف بلاموکرادەتەو، بەینمەو.»

ئیدی ئامادەبووانی ھۆلەکە لە قاقای پێکەنینیان دا. «رەنگی ببیتە مایە سەرسامیتان گەر بلیم، لەگەڵ نزیکە ھەموو رای نوسەری وتارە کە دا کۆکم.»

لەرۆژی دوشەممە ۹ی فەبرایری کاژیر ۱۰:۱۰ی شەو، سێ رۆژ دواي بلاموونەو و تاري ناوبراو کە ھێرەشکرا بوو سەر یەکییتی شۆرەوی، نارنجۆکیک فریدرایە نیو ئەو خانووی نێردە روسی تێدابوو. بەھۆیەو دەبوایە ھاوسەری نوینەرە، ژنی فەرمانبەرێک و شوفیرە کە بگوازرا بانەو نەخۆشخانە.

سەرلەبەیان سێشەممە بنگۆریۆن کە زۆر لە دەرچە سیاسییەکانی روداو کە دەترسا، لە کەنیستدا رونکردنەو ھەیکدا، بەو پەیقانە خوارەو دەستپێکرد:

«ئەز لەناخەو بەو کردە شەرمەزارییە کە دوینی شەو قەوماوە نیگەرنام.»
بنگۆریۆن ئەو وشەیی بەکارھینا کە لەبۆنەیک دی کە دا ملاحیم بیگینی پێتور کرد:

«ئەو ئازادە، کە ئەو تاوانبارە ترسنۆکە پێھەلساوە، بەپلە یەکەم دوژمنایەتی ئیسپرائیلی پیکردووە؛ ئەوسا رقوکیەیان بە لایەنی دەرەکی دەربریوە. گەر ئامانجیان لەکەردە کە دا ئەو بووبێ داکۆکی لەشەرەفی ئیسپرائیل بکەن، ئەوا پێویستە پێیان بلیم بەو کردەو ھەیان شەرەفی ئیسپرائیلیان شکاندووە.»

ئەو چوارشەممە ھەوادارە کۆمۆنیستیەکان خۆپیشاندا نیکیان بە دەستپیشخەری یەکییتی دوستانی یەکییتی شۆرەوی لە ئیسپرائیلدا سازدا. بیست ژن و پیاوی تێدا بریندار بوون.

لە پێنجشەممە شدا یەکییتی شۆرەوی پەيوەندییە دیپلوماتیکیەکانی لەگەڵ ئیسپرائیلدا

پچراند. گولدا میړسون(مایه) که ماوهیهک نوینر بوو له مۆسکو رایگه یاند: «ئوه بۆ ئیسپرائیل، بۆ گهلی جوله که و بۆ تهواوی جوهکانی یهکیته شورهوی روژیکي ره شه.»

رهیبیکا سیف Rebecca Sief سهروکی یهکیته ژنانی زایونیزمی نیودهوله تی که دایکی مارکوس سیف بوو، بنگوریون و هاوسه رکه ی له پشوی روژانی ههفته دا بانگهیشتی ناوچه ی تهمودی باکوری ته لئه بیی کرد. بنگوریونیش داوی له خانمیکي ئینگلیز «خانم ب» کرد به لکوو له گه شته که دا یاوه ریان بی. له کاتی چونه ئه ویدا و له ناو ئوتومبیلدا خانم ب پرسى: «ئهری جه نابی بنگوریون بوچی ویستت منتان هاوگه شت بم.» سه رهک وه زیان پیکه نی.

«ئهن دهنام که ئوه خانمیکي لیبراوانه ن، حیساب له سه ره ئوه ده که م که تو خانمی خانه خوئ، پاولا و ژنانی دیکه هه مو شه ممو یه کشسه مه به تهواوی سه رقال بکه ی.»

خانم ب ئه وه ی له توانیدا بوو و ئه رکه که ی به باشی راییکرد. بیجگه له کاتی ژهمه کان که س سه رهک وه زیانی نه دی. له شهوی شه ممو دا ژوره که ی جیهیلاو له باخه که دا له گه ل خانم ب یدا پیاسه ی ده کرد. دوو پولیش دووربه دوری ئه وان شوینییان هه لگرت. (تهل مؤمن ده که وته سه ره ته سکتیرین به شی ئیسپرائیل، له وی زی له لای چه په وه هه ره هه شت کیلومه تر دوربوو، له روژه لاتیشه وه ته نها سی کیلومه تر له سنوری ئوردنه وه دوربوو.)

خانم ب چاوه پروانیده کرد تا بنگوریون ده ست به قسان بکا. ئه ویش به بی دهنگی له گه ل خانمه که ده رویشته. له هه مو پیاسه که دا که سیان قولماتی له زار نه هاته ده ره وه. به یانی پاشتر سه رهک وه زیان روژنامهکانی ده خویندنه وه و ئه نجا دیسان گه رایه وه ژوره که ی خوئ، هه مو روژه که هه ره به ته نها مایه وه. کاتیکیش بۆ شه وه که ی گه رانه وه ته لئه بیب، بنگوریون به خانمه ئینگلیزه که ی گوت:

«هه نوکه پیت ده لیم بوچی پیویستیم به و بیدهنگیه ئارامه هه بوو. من ده بوایه بریاریکی چاره نووساز بدهم. کیشه ی توبیانسکی Tubiansky م له به رده ستدا بوو. ئیدی من بریاری یه کلاکه ره وه م دا، که واته ده توانین قسان بکه یین.»

نزیکه ی هه مو که سیک له ئیسپرائیل به کیشه ی توبیانسکی ده زانی. مایه ر توبیانسکی ئه فسه ریکی گهنجی هاگانا، له سه رده می شه ری رزگار یخوازییدا به تومه تی ناپاکیی تاوانبارکرا بوو. له به رده م ئه نجومه نی جه نگدا ئاماده بوو بریاری مه رگی به سه ردا درا و جیه جیشکرا.

سالانیک تیپه رین، بیوه ژنه که ی به دوا ی سو راخی راستی رودا وه که دا گه راو تیشکی نویی خسته سه ر. به پله ی یه که میش دنه دانی به دوا داچوونه که ی به هو ی کوره که یه وه بوو، که هه ستی به به دبخته خوی ده کرد. زور جارن له مال ده یگوت که وا له لایه ن قوتابه کان قوتابخانه وه تیروتوانجی تیده گرن به وه ی کوری باوکیکی تاوانباره.

که می‌ک به‌رله‌وه‌ی بنگوریون بچیتته تیل‌موند بو پشوی دواپی رۆژه‌کانی هه‌فته، بیوه‌ژنه‌که لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ته‌واوکردبوو فایله‌که‌ی دابوو سه‌ره‌ک وه‌زیران، تیایدا له‌سه‌ر بیتاوانی می‌رده‌که‌ی مکوربوو. وه‌ک سه‌ره‌ک وه‌زیران و سوپاسالاری له‌شکر ده‌بووایه بنگوریون بگاته‌ئو ده‌ره‌نجامه‌ی که هاو‌پای ئه‌رخاینبوونه‌که‌ی بیوه‌ژنه‌که بوو.

کاتیکیش که بنگوریون ناوی کیشه‌که‌ی برد، پاولا لیپرسی: پاشان، تو له‌باریه‌وه چی ده‌لیی.

مرۆ ده‌یتوانی وه‌لامه‌که‌ی له‌ده‌موچاوه‌ خاوبوو‌ه‌که‌ی بنگوریوندا بخوینیتته‌وه. «ئه‌ز هاتومه‌ته سه‌ر ئه‌و بر‌وايه که بیتاوان بووه.»

رۆژی پاشتر نامه‌یه‌کی بو خانم توبیانسکی نوسی، نامه‌که شیایو ئه‌وه‌بوو هه‌ر ئابراهام لینکۆلن Abraham Lincoln (۱۸۰۹-۱۸۶۵) شانزه‌هه‌مین سه‌رۆکی ولاته‌یه‌که‌گرتوو‌ه‌کانی ئامریکا، یه‌که‌مین سه‌رۆک بو له‌ماوه‌یه‌ی ده‌سه‌لاته‌که‌یه‌دا بکوژری. لینکۆلن به‌دژایه‌تیکردنی شه‌ری ناوخو و کۆیله‌کردن به‌ناوبانگ بوو-وه‌رگیر) ببنوسیبايه.

«له‌توانامدا نیه‌ نیگه‌رانی خۆم به‌ وشه‌ ده‌ربهرم... ئه‌و دادوه‌ران‌ه‌ی له‌کاتی له‌سیداره‌دانیدا ئاماده‌ببون، رایانگه‌یاند که‌وا ئازایانه‌ مردوو، ره‌تی کردۆته‌وه‌ ده‌سته‌کانی ببه‌ستنه‌وه‌ و پارچه‌ په‌رۆیه‌کی ره‌شی له‌ چاوان ببه‌ستن، ته‌نها ئه‌وه‌ی داواکردوو که منداڵه‌که‌ی باش په‌روه‌رده‌ بکری... ده‌بی له‌ قوتابخانه‌ی کوربه‌که‌دا نمایشکی تایبه‌ت سازبدری، تیایدا ئاشکرا بکری که له‌شکر چ هه‌له‌یه‌کی تراژیدی کردوو. ئه‌وسا براده‌ر و هاو‌پۆله‌کانی ده‌زانن که‌وا باوکی وه‌ک ده‌رچه‌یه‌کی کوشنده‌ی سه‌رلیشیوانی دادگاوه‌ ژيانی له‌ده‌ستداوه‌ ، ئیدی با کوربه‌که‌ت شانازی به‌باوکه‌ قوربانیه‌که‌یه‌وه‌ بکا...»

له‌ حوزه‌یراندا سام هامبورگ گه‌رایه‌وه‌ ئیسپرائیل. چوار هیکتار کیلگه‌ کشتیارییه‌ نمونه‌یه‌که‌ی به‌ لۆکه‌ داچاندبوو، هاتبوو سه‌ریکیان بدا. رۆژیکیان خوی به‌ژوره‌که‌ی بنگوریوندا کرد ده‌سته‌ چيله‌ برکه‌ لۆکه‌یه‌کیشی له‌گه‌ل خوی هیئابوو. سلاویکی له‌ سه‌ره‌ک وه‌زیران کرد و ئه‌و برکه‌ گیایه‌ش که لۆکه‌که‌ی گرتبوو نیشانیدا وگوتی: «ته‌ماشاکه‌ گه‌وره‌م! ئیمه‌ بوینه‌ یه‌کی له‌ گرنگترین ولاته‌ به‌ره‌مه‌ینه‌رانی لۆکه‌. سه‌یری ئه‌و ده‌سته‌برکه‌یه‌(ده‌سته‌ چيله‌یه‌) بکه‌! من هه‌رگیز لۆکه‌ی وا هارم له‌ حوزه‌یراندا نه‌دیوه‌، هه‌رچه‌نده‌ زیاتر له‌ ۳۰ ساڵه‌ لۆکه‌ ده‌پوینم.»

سه‌ره‌ک وه‌زیران ده‌سته‌چيله‌ لۆکه‌که‌ی لیوه‌رگرت، به‌ په‌نجه‌کانی لۆکه‌که‌ی گوشي و پیکه‌نی.

«ئیسپرائیل سوپاست ده‌کا.»

هامبورگ یاری به‌شه‌پقه‌که‌یه‌وه‌ کرد.

«شایانی نیه‌، من سوپاسی ئیوه‌ ده‌که‌م. من هه‌رگیز نه‌مده‌زانی که‌وا لۆکه‌ وام ده‌خروشین. به‌لام ئه‌و کیلگه‌ بچوکه‌ هه‌ستیکی وای پێبه‌خشیم کاری باشتتر بکه‌م که به‌شیک بی له‌و شته‌ گشتیه‌ی له‌وه‌ی تانیستا پێشکه‌شم کردوو.»

له روژیکي هاویندا، که بیابانی نه‌قەب مروۆی ده‌هینایه سەر که‌لکه‌له‌ی قالبی توانه‌و و لمیش له‌به‌ر گەرما تاوی ده‌سه‌ند؛ بنگۆریۆن له‌گەڵ هیزیکي سەربازیانه‌دا گەشتیکیان به‌ره‌و ئیلات کرد. نزیکه‌ی هه‌شتا کیلۆمه‌تر له‌ خواروی بیئر سه‌بعه‌دا کاروانه‌که‌یان له‌ ئاقدات Avdat وه‌ستاند. ئاقدات ئه‌و شوینه بووکه نه‌خشه‌کان وه‌ک قوچه‌کیکی سەراوبن نیشانیان ده‌دا. ئه‌وه‌ش واتای ئه‌وه‌ی ده‌گه‌یاند که‌له‌ چاخه‌کانی زۆر کۆندا نشینگه‌ی لیبووه.

له‌ گرده به‌رزه سه‌دو په‌نجا مه‌تریه‌که‌دا شوینه‌واری بیزه‌نتیه‌کان، ئه‌و ده‌فره قوراپویانه‌ی که‌ بۆ ئاو کۆکردنه‌وه به‌کارده‌هێنان، دۆزیه‌وه؛ دیاربوو نیشانه‌ی کلتوری گه‌لیکی دێرین بوو.

بنگۆریۆن ئه‌و شته‌ی ئه‌وه‌نده پێخۆش بوو بۆیه به‌سه‌ر گرده‌که که‌وت. ئه‌و زیاتر پیلینا و به‌ خیرایی سه‌رده‌که‌وت هه‌ندی جار ئه‌وانی دیکه به‌ ئاسته‌م پێپراده‌گه‌شتن. ته‌نانه‌ت بۆ گه‌نجه‌کانیش گه‌شتیکی بازو ماندوکه‌ر بوو، به‌لام سوپاسالاره پیره‌که‌یان ئه‌وه‌نده به‌تاسه‌بوو که نه‌ تاوی گەرما، نه‌ شه‌که‌تبوون، نه‌ تینویتی، نه‌ ئه‌و لمه‌ی به‌با له‌چاوانی ده‌دا، نه‌ تیشکی سوتینه‌ری روژ که‌له‌ توقی سه‌ری ده‌دا و نه‌هیچ شتیک له‌ بویریان بۆ به‌سه‌ر گرد هه‌لگه‌راندا که‌منه‌ده‌کرده‌وه.

له‌نزیک ئاقداته‌وه سه‌ربازه‌کان یه‌ک دوو کوپه گه‌نجیان دیتن که‌سه‌ر به‌ کیه‌وتنشینیکي ئه‌و ناوه بوون به‌ناوی سدئ بۆکر Sde Boker (کیلگه‌ی شوان). به‌دوای جیگایه‌کی له‌بار بۆ له‌وه‌پاندنی په‌زه‌که‌یان ده‌گه‌پان. سدئ بۆکر ته‌نها سه‌د مه‌تریک له‌پیگا سه‌ره‌کییه‌که‌ دور بوو، بنگۆریۆن له‌گەڵ یاوه‌ره‌کانی له‌گه‌پانه‌وه‌دا سه‌ردانیکی کردن.

نشینگه‌که سالی پێشو له‌لایه‌ن ده‌سته‌یه‌کی پیکهاتو له‌ دوانزه کچ و کوپی گه‌نج دامه‌زرا‌بوو. هه‌مویان له‌کاتی شه‌پدا له‌نه‌قەب سەربازیان کردبوو، بۆیه زانیاری ئارکیۆلۆژی ته‌واویان له‌سه‌ر ناوچه‌که هه‌بوو که له‌ سه‌ده‌کانی رابردوشدا جینشینگه بووه. ئه‌وان پاره‌یان به‌قه‌رد له‌ئاژانسی جوله‌کان وه‌رگرتبو؛ ده‌بووایه دوا‌ی بیست سال قه‌رزه‌که‌یان دابایه‌وه؛ هه‌نوکه‌ش ده‌ستبه‌کارن تا وای نیشان بدن ژیان له‌ بیاباندا به‌رده‌ماوه. سه‌ره‌ک وه‌زیران پرسى جو‌ربه‌جو‌ری سه‌باره‌ت ئه‌زمونه‌که‌یان لیکردن.

جاری سدئ بۆکر یه‌کدوو خانوی دارین و دره‌ختیکي هه‌ژارانه‌شی لیبوو که به‌ تیلدپ شوره‌یان بۆ کردبوو.

ژیان له‌هوی به‌رایانه بوو؛ زۆر جارن ناخۆش و هه‌ندی جاریش دژوار بوو. گەر له‌ بیاباندا بایه به‌هیزه‌که‌ی له‌ سه‌ر لمه‌که هه‌لگرده‌با، هه‌ندی جار ده‌بووایه ده‌ست بده‌یه به‌رچاوت تا پێشچاوی خۆت ببینی. عه‌په‌به‌کان به‌و بایی باشوره‌یان ده‌گوت خه‌مسین(به‌عبریش شاراف Sharav). بایه‌که زۆر گه‌رم بوو، پێستی ده‌موچاوی ده‌سوتانده‌وه. بیاباننشینه‌کان ده‌لێن بایه‌که وا له‌پیاده ده‌کا هۆشی له‌ده‌ست بدا. لمه به‌باهه‌لکردووه‌که ده‌چووه نیوچاو، کونه‌لوت و گوێ، گزۆز و ماشینی ئۆتۆمبیله‌کان، به‌شوینی نادیاره‌وه ده‌هاته نیومالان، قورگ و گیانی هه‌مو زینده‌وه‌ریکی بیابانشینی

دەگرت.

رەۋەندە غەپەبەكان و مىسرىەكان كە سنورەكەيان زور دور نەبوون، نیشانەى مەترسى بوون. يەككى لەو دوو كچانەى لەدامەزrandنى كىيۆتەكەدا ھاوکاریان كردبوو، رۆژيكيان بوو شوانى رانە مەرپىك. كاتىكیش نەگەرپایەو، بەدوای سۆراخیاندا چوون. شۆینەوارى مەرپەكان دیار نەمابوو، بەلام لاشەى كچەكەيان دۆزیەو.

كۆبرای مىسرىیش كە ژارەكەى مەلبەندى دەمارەكانى پەكدەخست، قوربانیهكەى لەجولە دەخست و لەماوەى بیست خولەكدا دەيكوشت، دژوار بوو. دەستپىكەكانى سدى بۆكر هەمو مانگىك جوتىكيان لیدەگرتن. كىيۆتنشینەكان چالیکى قولیان لیدابوو، گەیشبوونە ئاو، بەلام سویر بوو بەكەلكى بەكارهێنان نەدەهات. ماوەى حەفت مانگى رەبەق و شكوبرىنگ بوو تیشكى رۆژ والى مى گەرم كردبوو وەك ئاسنى داغى لیدەكرد. لەماوەى پینچ مانگەكەى دیکەدا سى جارن لافاویكى واهات كە ئاو بەسەر گردهكاندا لیشاوى بەستبوو وەك ئەوێ لێمەكە بووبیتە شوشەچیمەنتۆ. ئاوەكە لەدۆلەكەدا گردبوو. هەرەك جوهكان لەمیز بوو فیربوون، گەنجەكانیشیان بەرەست و گۆلیان دروستكرد تا باراناوى لىكۆبكەنەو، گەر هاتو پىویستیان پىبوو بۆ ئاودانى كىلگەكانیان بەكاربەینن.

ئاو بۆ مرۆ و مەرپوماڵات بە تانكەر دەهات. ئاخىر هیشتا بۆرى ئاو بۆ نشینگەكە رانەكیشرا بوو.

پلەى گەرما بەتیزى دەگۆرا، لەهەندىك كاتى سالدای ئاو تا كارژر هەشتى بەیانیش دەبیهست.

كاتى بنگۆریۆن گەرپایەو نووسینگەكەى خۆى، بانگى ستافەكەى كرد و باسوخواسى ئەوێ لە گەشتەكەیدا دیتبوو بۆ گێرپانەو. دەرپارەى ئاكنجیانى نشینگەكە گوتى: «من ئیرەیی بەو لاوانە دەبەم. ئای كە چ ژيانىكى نایابە.»

لە رۆژەكانى بەدوایدا هاتن ناوبەناو هەندى سەرنجى دەرپەرین وەك: «هیچ مەرۆك بى خەوش نیە.»

ئەو شتىك بوو دەیویست زیاتر لەبارەیهو بلی. بەلام ئیستا ئەوێندەى لیزادكرد: «لەسەر هیچ كەسێكمان پىویست نیە كە زۆر لەجىگەى خۆیدا بمىنیتەو، هەرلەبەر ئەوێ بىسەلمىنى كە ئیمە زۆرمان پىویست پىتەتى.»

دواتر جارىكى دیکە گوتیهو: «پیاو بەتەمەنەكان پىویستە دەرەفەت بدەنە لاوەكان.»

لەدواییدا لەپاولای پرسى: «ئەرى چۆن دەبینى كە من و تۆ بچین لە بیاباندا بژین؟»

رۆژيكيان لەسەر كارتىكى ۷,۵ بە ۱۲,۵ سەنتیمەتر نامەیهكى بۆ ماپای نووسى و دایە تاپیستەكە تا كۆپى بكات.

هیشتا كارمەندەكانى باوەریان نەدەكرد.

بنگۆریۆن لە كۆبوونەوێ بەرپۆبەرە سەرەكییهكانى ماپای ئامادەبوو، كاتى نامەكەى خویندرايهو.

«ئەز چىدى ناتوانم بەردەوام بىم... من ھىچى دىكە بەرگەى ئەو پىشھاتە گرژانەى دادى ۋەك سەرۆكى حكومت ناگرم...شەش سالە لەژىر گوشارىكى گەورەدا كاردەكەم... ئەو ھەش ماندوبوونىكى ئاسايانە نىە...»

بنگورىون پىپراگەياندىن كە بىپارىداۋە دەست لەكارى سەرەك ۋەزىرىي ۋ ۋەزىرى بەرگىدا بكىشەتەۋە، بەلام ھەزدەكا كورسىيەكەى پەرلەمانى بمىنى ۋ دەچىتە سدى بۆكر دەژى.

لە ساتەكانى يەكەمەۋە بەرپرسە بالاكانى پارتەكەى ۋەك ئەۋەى توشى كارەساتىكى گەورە بىن ھىدەمەگرتنى. پاشان يەك بەيەكيان قسەيانكرد ۋ داوايان لە بنگورىون كرد بە بىپارەكەى خۆيدا بچىتەۋە.

بنگورىون بە بىدەنگىەكى خۆبچوككردنەۋانە گوئىلىگرتن. خانمىكى دەستەى بەرپىۋەبەر كە لە جەنگدا دوو كورپى لەدەستداۋون، قسەكانى رىك ئاراستەى ئەۋكردن ۋ پىگوت: «گەر من ھەردوو كورپەكانم پىشكەشى نەتەۋە كرددبى، چۆن دەتوانى تۆ دەستبەردارىان بى.»

كۆبوونەۋەكە بىئەۋەى سەرەك ۋەزىران يەك وشەى زياتر بخاتە سەر نامەكەى يان لەبىپارەكە پاشگەز بىيئەۋە، دواخرا.

كاتىكىش ھەۋالەكە بالابوۋەۋە، دەستكەكاركىشانەۋەكەى بنگورىون شەۋ ۋ پوژ لە ئىسرائىلدا لەپىشتىرەن بابەتى قسەلەسەر كردن بوو.

لە ھەيفادا كۆمەلە سۆشئالىستىكى لايەنگرى پارتەكەى رايانگەياندى، گەرھاتو لە پاىەكەيدا نەمىنىتەۋە، ئەۋا ماندەگرن. تەلەفونى پاۋلا ھەرگىز لەزەنگداندا نەدەكەۋت؛ دەبوۋايە بۆ زەنگلىدەران چەندبارەى بكاتەۋە كە ناتوانى لەۋ بارەيەۋە لەگەل پىاۋەكەى قسان بكا. نامەكان لەناۋەۋە ۋ بروسكەكان لەدەرەۋە بەلىشاۋ دەھاتن.

پاۋلا ۋەك ھاۋسەرىكى بەخشندە كاردانەۋەى بوو، بىپارەكەى مىردى پەژراند. ھەنوكە ئەۋ لەسەرۋى شەست سالىە ۋ مىردەكەش شەست ۋ ھەفت سال. دەيزانى كە ژيانى كىيوتنشىن زۆر زەحمەتە. رەنگبى ژيانى بىابان لەسەرۋى ھىزوتوانى ئەۋانەۋە بى. بەلام بنگورىون بىپارى خۆى داۋە ۋ پىۋىستە كەلوپەلى ناۋمال تىكبنى.

تەنانت ئەۋانەى باشىشيان دەناسى لەگەل بەلگەۋبەندى رۆيشتنەكەى ھاۋرپانەۋون. يەككى لە كارمەندەكانى گوتى ئەۋ دەيەۋى لەۋە بكوئىتەۋە ئاخۆ گيانىش ۋەك جەستە پىر دەبى، يان ئەگەرى ئەۋە ھەيە بە خۆدەربازكردن لە ئاستەنگى رۆژانە لەتەمەنىكى شەست ۋ ھەفت سالىدا بەدۋاى بۋارى نوئى ۋ گيانىكى سەرچلىانەى نوئىدا بگەرئ.

زىاترىن ۋەلامە نەرىتىيەكە بەلاى ئەۋدا دەچۈۋ كە ئەۋ لە ھەمەكانى حكومت تىربوۋە، دەيەۋى ژيانىكى ئارام ۋ ھىۋرەيىانە ۋەك روناكبرىكى بىھەلپە بەسەربىا.

خەلكى دىكەش ھەبوۋ پىيانۋابوۋ بنگورىون دەيەۋى جارى لاپەرگە بىى ۋ بەتەنيا بژى تا تەۋاۋ تەركىزبكاتە سەر رىگە چارەسەريەكانى كىشە سەختەكانى ئىسرائىل.

بەگوئىرەى رامانى كەسانى دىكە؛ گەنجەكانى ئىسرائىل بىئومىدىيان كرددۋە. خولىاي كۆنە دەستپىكىكەى جارانى سەرھەلداۋەتەۋە. بەلى ئىسرائىل سنورى ھەبوۋ، بەلام دانىشتۋانى سەر سنورى نەبوۋ. سەردەمەكە سەردەمى بنىشت، سوراۋى لىۋ،

گوڤاره گالته جارييه كان، فيلم و خيرهينه كانى ديكه‌ى شارستانيتين، بويه خه‌لكى گه‌نج زياتر به‌پيريانه‌وه ده‌چى له‌وه‌ى ژيانىكى نوئ له‌ بيابانى كوڤ كه‌ دوو هه‌زار سال ده‌بى مردوو، بژيئنه‌وه. ئه‌وه‌نده‌ش كوچبه‌ر له‌ ته‌له‌ببدا كوڤوونه‌ته‌وه كاتى خوڤان له‌ چايه‌خانه‌كاندا به‌سه‌رده‌به‌ن، دوكانوكه‌ ده‌كه‌نه‌وه، نايه‌نه‌وى له‌گه‌ل خاكدا (كشتيارى) ئىشبه‌كن.

باشترين رونكرده‌وه ئه‌وه‌بوو كه‌ بنگوريون خوازياروو نمونه‌سه‌رمه‌شق بى، چونكه‌ ووشه‌كانى چيديكه‌ دادى نه‌ده‌دان.

يه‌ك دوو ته‌وسليده‌ريش گوتيان كه‌وا نمايشكردى شانوكه‌رييكه‌؛ ئه‌وانى ديكه‌ش پتيان وابوو ده‌يه‌وى هه‌ندى ره‌گه‌زى نه‌توانراو له‌نيو حكومه‌تا به‌سه‌لميتى. هه‌نديكيشيان به‌نيشانه‌ى به‌رگريان له‌قه‌له‌م ده‌دا چونكه‌ ده‌بووايه له‌سه‌ر حيسابى باربووه داراييه‌كه‌ى ئامريكاوه ده‌ستبه‌ردارى كوومه‌ليك به‌ماى سوشاليستى بى. زوريه‌نى كييوته‌كان په‌يوه‌نديان به‌گروپىكى ئايينى يان سياسييه‌وه هه‌بوو، به‌لام سدى بوكر ئه‌وه‌شى نه‌بوو. ئه‌وه‌ش واتاى ئه‌وه‌ى ده‌گه‌يانده‌ سه‌رچليه‌كه‌ى بنگوريون له‌ هه‌له‌سه‌نگاندى سياسييه‌وه به‌دوربوو.

له‌ماوه‌ى پينج سالى بوونى ئيسپرايلدا هيج هه‌والىك وه‌ك ده‌ستله‌كاركيشانه‌وه‌كه‌ وروژينه‌ر نه‌بوو، ئاخىر خو پيشه‌هاته‌كه‌ش هه‌مو روژ روينه‌ده‌دا كه‌ سه‌ره‌ك وه‌زيرانىكى خوشه‌ويست بگه‌رپته‌وه‌ كولييتىك و له‌بياباندا بژى.

له‌ پايه‌ته‌خته‌ جوړبه‌جوړه‌كاندا وتارى ليتيگه‌يشتن و هه‌ستپيكردن بلاوبونه‌وه، ئه‌وانه‌ش هى كه‌سانىك بوو كه‌نانيان له‌سه‌ر نوسين بوو. ئه‌وان تيگه‌ده‌گه‌يشتن كه‌بوچى ئه‌و برياره‌كه‌ى داوه. ئيدى له‌و چوار ئامير ته‌له‌فونانه به‌رده‌وام زه‌نگيان ليده‌دا، ئه‌و هه‌مو ميوانه، ئه‌و هه‌مو ديدارانه، ئه‌و هه‌مو بارگرانييه‌ى كارگيريدا رزگارى بوو. ئه‌وه‌ى له‌گه‌ل ئاشى ئه‌و هه‌مو ريخه‌ستنه‌دا برپا بيگومان هه‌ندى شيتيش ده‌بى؛ هه‌مو ئه‌و بيچمه‌ ناودارانه و ميوانه پايه‌به‌رزانه له‌ ماوه‌يه‌كى دوردا توشى ده‌مارگرژى ديڤ. ئه‌وه‌ش ده‌ره‌هاويشته‌ى پيشه‌كه‌يتيان.

له‌ وتاريكدا په‌سنى بنگوريون كرا، چونكه‌ بويرى تيداوو، له‌جه‌نجالى، سه‌رقالى و هاتن وچوونى به‌رده‌وامى نيوان ئورشه‌ليم و ته‌له‌بيب رزگارى بوو.

بيئه‌وه‌ى ناوى كه‌س به‌به‌ستيان سه‌روك ده‌وله‌تانى ديكه‌ بوو كه‌له پيشه‌ى ده‌سه‌لاتداريتيان توشى ده‌يان گيچه‌لى ده‌مارگيرى بوونه، كه‌ كاريكى باش ده‌كه‌ن بگه‌رپته‌وه‌ بيابان و ده‌رفه‌تى خه‌لكى له‌شساخ و گه‌نج به‌دن. بو ئه‌و جوړه كه‌سانه بنگوريون نمونه‌يه‌كى باشى نيشاندا، به‌لام پيده‌چى كه‌سانىكى كه‌م هه‌بن چاويلييكه‌ن.

له‌سه‌ر خوانى نيوه‌رودا كه‌ حكومه‌ت له‌سه‌ر شه‌ره‌فى خواحافيزيكردن له‌ بنگوريون ريكيخه‌ستبوو، بنگوريون له‌وديوى ميژه‌كه‌وه بو پاولا چه‌مايه‌وه، كه‌پيناچووو زور كه‌يفساز بى و به‌ده‌نگه نه‌رمه‌كه‌ى كوڤله ده‌قيكى له‌ كتيبي يه‌رمياس Jermias بايبلدا خوينده‌وه:

«من به‌ريزه‌وه له‌به‌رامبه‌ر لاوييت، خو شه‌ويستى سه‌رده‌مى بوكتييت، ئه‌و كاته‌ى

بەدوای مندا ھاتىيە بىبابانىكى بەيار، كړنوش دەبەم.»
لە ھى دىسىمبەردا بنگوريون سى و شەش سال بوو ژنى ھىناوو. پاولا ئاھەنگى
سالپوژدەكەى بەو ھە گىرا كەلەگەل ھەوالنيرانى ئورشلەيم دەربارەى رابردوو داھاتو
قسەبكا.

«بنگوريون ئەو سى وشەش سالە ھاوسەرئىكى ئازا بوو، پياويكى خۆشەويستى
مشورخوور..» ئەو لەو سالە دورودريژانەدا يارمەتى داو ھەلقاشوشتن و بەلينيشتى
پيداو ھە سدى بۆكردا رايەخەكانيشى لەگەل ھەلبكوتى و داوھشيني، بەلام ھەلبەت
پاولا لينيەدەگەرا.

«ئەو دەبى بە بەرھەم بى. پشكئىكى زورى كاتەكەى بەنوسين بەسەردەبا.»
لە بەيانىيەكەى ۷ دىسىمبەردا بنگوريون نامەى دەستلەكاركيژانەوھەكەى خوى
پيشكەشى سەرۆك بنزىقى كرد:

«ھىچ كەسئىك لەھەلە و خەوش بەدور نى، بىگومان ئەزىشى لىبەدەر نىم...
ئىسرائىل بەبى سەركرە نامينيئەوھ. بەخت وچارەى ھەر نەتەوھەك پابەند نى
بەو پرسەى ئاخو كى سەرۆك وەزيرانە يان نا... سەرۆك وەزيران دىن و دەپون،
بەلام حكومت بە قانونەوھ پابەندەوھ پشتى لىكردۆتەوھ...ھىوادارم رويشتنم ھىچ
قەيرانىكى بەدوادا نەيەت. موشى شاريت دۆستم جارى بەشيۆەيەكى كاتى ئەركى
سەرۆك وەزيرانەتيى لە ئەستۆدەگرئ... من تەواو لەو باوھرەدام كە بەبى دۆشدامان
و وەخرانەوھ حكومەتيكى نوئ بە پشتگيرى كنيست دادەمەزرى.»

ھەمان شەو سەرەك وەزيرانى دەستلەكاركيژاوە لە راديو داوانى بۆ نەتەوھەكەى
دا. دوانەكەى خواخافيزكردنيكى سۆزبزوينا نەبوو، بەلام دەنگى يەك دوو جار
لەرزى و زور لە گوڭرانيش پيۆە ھەژان.

«من لە ئەركەكەى خۆمدا ھەولمداوھ بەپيى توانام كارەكان راييبكەم، بەو پەرى
بەخشندەيى و خزمەتكارىيانە لەراژەى ولات و گەلەكەمدا بم. گەلۆ ھەلبەت من ئەو
ناليم كە ھىچ ھەلە و كيئاسيم نەبوو و نى. بەھەمو راشكاويەى و كراوھەيىيەكەوھ
ئەو وشانەى ھۆزانقانى رۆقى كەلە كۆپلەى يەكەمى ھۆنراوھى ۱۴۱ بايبلدا ھاتوھ
وھك ھى من بن دەليئەوھ:

«خوايە، دللى من ئاو ناخواتەوھ

چاوھكانم شاناز نين

من بەناو شتە مەزنەكان ريئاكەم

چ جاي ئەو شتانەى كە بۆمن مايەى پەرچوييتين.»

برياريدا دوانەكەى بە كۆپلە دەقيكى پيغەمبەر ھاباكوك Habakuk كە پەنگبى
باشترين رونكردنەوى خواخافيزكردن بى، كۆتاييپيني:

«دادپەرور لەنيو برواي خويدا دەژى. ئەو كەسە نىە كە قسە و نمايش بۆ خەلك
بكا، ئەو كەسە پيروژئاسايە نىە كە خەلكى ديكەى بەگويرەى قانون بەدوادا بكەون،
ئەو بەدوای ھەلەى كەسە نزيكەكانى ناگەرئ، بەلكو برواي خوى لە ژيانى رۆژانەدا
بەرجهستەدەكا و پيۆەى دەژى.»

له يه كشه ممه ی ۱۳ی ديسامبه ردا پاولا و ميړده كه ی له كاتى ئاساييانه ی خويان زوتر له خه و هه لسان. ده بوايه كه لويه له كانيان تيكنين. پيش نه وه ی له بهرچايي بڼه وه ميوانيان هاتن، به تاييه تيش له كارمندانى حكومت و دوسته ديړينه كانيان بوون، كه هيوای گه شتيكى خوشيان بو خواستن.

كه لويه لى ماله كه يان له ئوتومبيليكى وه زارته به رگرى باركرا. جيبى پر له سهر باز له گه شته كه ياندا تا دوا مه نزلگايان يا وه رييان بوون.

كاتيكيش بو دوا جار به ماله كه ياندا گه ران، بنگوريون به پاولاى گوت:

«نهرى نه و ده سته بر كه لوكه يه ی سام هامبورگت تيكناوه.»

پاولا له هينانى دنيا كرده وه.

به پيچه وانه ی خوه كه ی سهره ك وه زيرانى پيشو، ده ستي هه مو پاسه وانانى ماله كه ی له شه قامى كيړم كيامة ژماره ۱۴دا گوشى. خيزانه كه ی سهر و وينه يه كى ميړده كه ی به واژوكه وه پيښه خشين.

كاتيكيش سوارى ئوتومبيله كان بوون، بنگوريون ئاورپكى له ئاپوره ی خه لكه كه كه بو خوا حافيز يلكردن هاتبوون، دايه وه. هه نديكيان به ده سرؤك (ده سته سر) فرميسكى چاوه كانيان وشك ده كړنه وه. ده ستيكى بو راوه شاندى و هاواريكرد:

«مه گريين و فرميسك مه پيژن، باستر وايه دوام بكه ون.»

به‌شی

(۲۳)

به‌گویره‌ی پیوه‌ره روپیویه‌کانی ئامریکایی، نه‌قه‌ب گه‌وره نیه. له ته‌کساسدا چوار پارێزگا هه‌ن، هه‌ر پارچه‌یه‌کیان له بیابانی ئیسرائیل به‌رینتره. هه‌لبه‌ت سدی بۆکر بۆ پاولا بنگوریۆن که هه‌مو ژیا‌نی له‌شاره گه‌وره‌کاندا به‌سه‌ربردووه، شوینیکی لاپه‌رگه‌بوو؛ هه‌ر چوارلای هه‌ر گرد و زورگی لماوی بوون، هیچ دوکانیکی داوده‌رمانیشی لێنه‌بوو که روی تییکا. ده‌بوویه پاولا منداڵه‌کانی، نه‌وه‌کانی، دراوسێکان، دۆست و ناسیاوه‌کان و خودی خوشیی شارستانییه نوێکه له‌پاش خۆی به‌جییایی بیته بیابان. له‌ سدی بۆکریدا ته‌نها چه‌ند دانه ژنیک ده‌ژیا‌ن که هه‌ره به‌ته‌مه‌نه‌که‌یان ژنیک بوو هیشتا ته‌مه‌نی نه‌گه‌یشته‌بووه سی سالی، به‌ده‌ر له‌وان دوو ده‌هه‌رزه‌ن پیاوی گه‌نج و بنگوریۆن هه‌بوون. به‌لام پیده‌چی بنگوریۆن زیاتر به‌کتیب و روژنامه‌وانان خه‌ریک بی. که‌واته له‌ویدا هیچ که‌س نامینیته‌وه که له‌گه‌لیدا بکه‌ویته قسه‌وباس. دلّه به‌خشنده‌یه‌که‌ی وایلیکرد به‌بی قه‌ره بۆ هه‌مو شوینیکی بچی.

زۆری نه‌برد تۆزو غوباری سه‌ر رینگا بۆ دانیشتوانی سدی بۆکر نیشانه‌ی هاتنی کاروانیک بوو. پاولا یه‌که‌مین که‌س بوو له ئۆتۆمبیله‌که‌ دابه‌زی. هه‌ردو ده‌ستی پرپوون له ده‌سکه گۆل که‌له بیئر سه‌بعه پیشکه‌شیان کردبوون. «گه‌ر لیڤه که‌سیک نه‌خۆش که‌وت، ئە‌وا له‌ته‌نیشتیان داده‌نیین. به‌لام ده‌بی هه‌ر زوو بخه‌ینه ناو ئاو تا وشک هه‌لنه‌گه‌رین.»

ئیدی لیڤه قسه له‌سه‌ر به‌خه‌ره‌هه‌نیکی فه‌رمیانه نه‌بوو. هه‌مویان له‌داگرته‌نی باره‌که‌دا یارمه‌تیان دا. له‌سه‌ر فه‌رمانی سه‌ره‌ک وه‌زیرانی پی‌شو هه‌مو پۆلیسه سه‌ربازییه‌کانی له‌گه‌لیان هاتبوو سه‌ر و وینه‌یان له‌ته‌ک بنگوریۆندا گرت. هه‌والنێره‌کان ویستیان پرسیا‌ری لیبکه‌ن.

«ئاخۆ لیڤه چ کاریک وه‌رده‌گرێ؟»

به‌کورتی وه‌لامی دانه‌وه: «جاری هیچی بیرۆکه‌یه‌کم نیه. خۆتان ده‌زانن که ئیڤه کیبۆته. سکرته‌ریه‌ت کاره‌کان دابه‌ش ده‌کا. هه‌رچی بۆیان دانام، ده‌یکه‌م.» له‌وه‌لامی پرسیکی دیکه‌دا، ته‌نها کورته وه‌لامیکی دانه‌وه: «گه‌ر من لیڤه یه‌ک دوو سالان بژیم، ئە‌وسا ده‌توانم رونی بکه‌مه‌وه که‌چیم کردووه و ئاینده‌که‌شی چۆن ده‌بی.»

به‌ ئیواره دره‌نگه‌وه هه‌والنێران، وینه‌گره روژنامه‌وانییه‌کان، دۆست و براده‌ر و

يارمه تيدهران، هه مويان رويشتنه وه.

پاولا ته نوره يه كي لوكه ي ساده يي له بهر كرد. له بهر نه وه ي بونگوريون روژيكي ميژويين بوو، قاتيكي توخ و بوي نباخي به سستبوو، ئيدي دايكه ند و شورتيكي خاكي و كراسيكي كرده بهر.

به پيگه نينه وه به ژنه كه ي گوت: «به خير بين بون سدي بوكر.»
هاوسه ره كه شي له ناخيه وه وه لامي دايه وه: «هيوادارم لي ره شادمان بي.»
له و كاته ي بونگوريون خه ريكي داناني كتتي به كاني بوو، پاولاش مالي پاك ده كرده وه.

يه كه مين ميوانيان منداليكي ته مين چوار سال و نيو به ناوي چه مي كو هن Chemi Cohen كه كه مته مه نترين كولونيست بوو، هات له بهر دهر كه وه ستاو به زماني عيبريانه پرسى:
«تو كي؟»

سه رهك وه زيراني پيشو به خه نده وه وه لامي دايه وه:
«من نويترين ده ستيك Chalutz.»
بونگوريون و هاوسه ره كه ي كه سي نوزده هه م و بيسته مين بوون كه هاتنه پريزي كي بو ته كه. كاتيكي پاولا بو يه كه مين جار ماله كه ي كه ته نها خو ي و مي رده كه ي لي ده ژيان ديت، به غور به تيگه وه گوتي:

«ئه و خاونوه له به نكه لو ي دورگه ي كوني Coney Island ده چي. كاتي خو ي له نيو يورك له گه ل چه ند برادر هاويني ك به كريمان گرتبوو.»
ئه و كوليت ه رنگ زه رده يان ۱۳،۵ به ۵،۴ مه تر بوو له سي ژور پي كه اتبوو؛ بو هه ريه كه يان ژوريكي نوستن و ژوريكيش بو كتتي خانه و شويني ئيشتي دا كردن بوو. كه لوپه له كاني له سوئي ده وه را هاتبوون. له ولاشه وه ستونيكي راديو هه بوو كه چه ند ئاميريكي پيواني لي قايم كرابوون. له سه ر باني خانوه كه ي بونگوريوندا ئاميريكي لي بوو كه زور جار ان نيشاني ميوانه كاني ده دا و ده يگوت: «ئه مه يان هه رزانترين ئاوگه رمكه ره وه يه له جيهاندا.»

ئه وه ش په يوه ندي به تيشك دانه وه هه بوو. هه مو تيشكه كاني ئاسماني سه ر بانه كه ي بوخوي كي شده كرد و ئاراسته ي خاليكي ئاسنينا بچوكي ده كرد كه تانكي ئاوي ماله كه يان بوو، ئيدي هه مان پله ي گه رماي وهك زورينه ي ميوانخانه كان ده پاراست.
له سدي بوكردا ده بووايه كاژير ۵،۴۵ خوله كدا له خه و رابووبان. كاري يه كه مي بونگوريون تو مار كردني پيوانه ي پيوه ره كان بوو.

له كاژير هه شت تا نو كاتي نانخواردني به ياني بوو. فراويني نيوه پروش له دوانزه ونيو تا يهك بوو، شيوي ئيوارانيش له كاژير هه وتي ئيواره وه ده ستيپي ده كرد. كاري شيان له شه ش تا هه شت، له هه شت و نيو تا دوانزه و نيو، له يه كي شه وه تا كاژير چوار بوو.

شه وان كي بوتنشينه كان خه ريكي خويندن و خو په روه رده كردن بوون؛ ئه نجا خه ريكي سازداني نه خشه و پلانيان بوون كه نه ده بووايه به لاهه بيري.

ژەمەکان لە ھۆلیکی خورنی ھاوبەشدا ئامادەدەکران. ھەندێ لە گەنجەکان شۆرتیان لەپیداو، ئەوانی دیکە پانتۆلی خاکییانە. زۆرینەیان بە کراس بەو ناویدا دەپۆشتن. کچەکانیش تەنورە کورت یان درێژ و بلوزیک. تەنھا نوێکان پیتاویان لەپێدەکرد، چونکە ھیشتا بەرپییان لە لمە سوربوو و ھەکەیی بیابان رانەھاتبوو.

کاری پاولا ئاشپەزخانە و ژوری منداڵان بوو. زانیاری داودەرمانییەکە لە ھەوشی باش فریای کەوت، گەر ھاتبا یەکیک لە رینگا بەروداوی ئۆتۆمۆبیل، یان بەشەر و دەمەقالییەک برینداربوو بەیانگەیاندا لای. (لەسەرەتادا ھیچ پزیشکی لێنەبوو. دواتر یەکیکی بۆھات، ئەوانە تازە دەرەچوون دەبووایە بۆ سالیکی لە شوینیکی دور مەشقیان بکردبایە. پاشان پزیشکیکی گەنج بەشیکی ژیانی بۆ ئەوان تەرخانکرد و ھاتە سەدی بۆکر.)

لەبیاباندا زۆرجاران ئاسکیان بەدیدهکرد، بەشەویش گوئیان لەدەنگی ریوی و کەمتیار دەبوو.

سەدی بۆکر روبەرێکی دوانزە ھەکتاری بە خۆخ، ترێ و سەرۆزە داچاندراو، باقیەکەشی ھەک پاوانی پەزەکانیان بەکار دەھێنا.

کیبۆتەکە سەد مەپیک، دوو مانگا، یەک دەرزن ئەسپی عەرەبی و یۆگسلافی و ھەزار سەرمامری لێدەبوو. کیبۆتەکان خوری مەپەکانیان بە خۆیان دەبرێو، خوریەکیان لە شە دەدا، بۆیان دەکرد و جلیان لیدروستەدەکرد.

لە مانگدا یەكجار ئۆتۆمبیلێکی باری ئازوقە لە تەلئەبیبە وەپرا دەھات. سەبارەت بە رادیۆش ئیزگە قەھیرە و تەلئەبی وەردەگرت.

ئاودانی کێلگەکانیان دەبووایە لە دواي نیوەرۆ پیش رۆژئاوایان بووایە. بەرۆژ بایەکە و توند ھەلەدەکرد رێپەرۆی ئاودەدانەکە دەگۆری.

تەنھا شەش کاژیر لەرۆژدا کارەبایان ھەبوو. دەبووایە دەست بەئاو وە بگرن. کیبۆتەکە دیاریەکان دایە پاولا کە زۆری کەیف پێھات: بەفرگەریەک کە بە نەوت کاریدەکرد.

ھەموو رۆژ و شەو دەبووایە کیبۆتەکانی لێگەڵ مەترالیۆزەکیان ئێشکگر بیا. دوو لە سەرنشینانی کیبۆتەکە کوژراوون؛ کچە شوانیک و کورە گەنجیک دیکە.

بنگۆریۆن تا نانی نیوەرۆ بەگوێرە خستە کاری گشتی دەپۆشت، دواي نیوەرۆیانیش دەینوسی. دواي ژەمی رۆژئاواش، کاژیریک پیش نوستی دەینوسی یان دەخویندەو.

یەکەمین کاریان کە دایە بنگۆریۆن ئیشی کێلگە بوو، دواتر کرایە شوانی مەپان. پاولا دەبووایە لەپال کارە گشتیەکانی کیبۆتەکە، مالی خۆشی پاکبکردبایەو: جیئوبالینگانی ھەلەدەگرت، گەسکی دەدا، و شتەکانیشی لە شوینە گشتیەکەدا دەشوست.

ئەوانە سەری سەدی بۆکریان دا، تیبینی ئەوێان کرد شتیک لە رەفتاری بنگۆریۆن بەرامبەر ھاوسەرەکە گۆراو. یەکیک لەکۆنە دۆستەکانی گوتی:

«پیش سەرچلێکە بیابانی، بنگۆریۆن ھەموو شتیک بەگوێی پاولا دەکرد. پیتی»

ئاسايى بوو ھەمىشە پاۋلا شتەكانى بۇ ئامادەكردبان. بەلام لە سدى بۆكردا كە بەردەوام بەيەكەوھن، ئەوسا تىگەيشت كە پاۋلا چ زەحمەتيەكى بۇ ئەوبينيۋە چى بۆكردوۋە. بنگوريۋن دىلگەرمتر و مشورخوتر بوو لەجاران..»

لە روانگەي دىكەشەوۋە بنگوريۋن لەبيبان گۆرابوو. ئەو دۆستانەتر و مەحشەرخۆشتر لەگەل ژىنگەكەي دەھاتەوۋە. ھەمىشە بىرۆكەكان بۇ ئەو لە مرقۇقەكان گرنگتر بوون، وەلى لەو كۆمەلگە زۆر بچوكەي نيۋەراستى بياباندا كە لەوۋتەي سەردەمى سەرەتاي گەنجىتى لە دەستپىكەكانى گاليليا بەقەد ئىرە لەگەل كەمترىن ژمارەي مرقۇدا ھەلسوكەوتى نەكردوۋە، كەچى ھەنوگە زۆر كەيفسازە و بەگەرمى لەگەل دەرووروبەرەكەي ھەلدەكا.

لە يانايىدا كۆلۈنىستىكى نوئ پەيدا بوو. روس ئالىكسندرۋقىسى Ruth Alexandrovsi gailadi كىژىكى تەمەن بىست و چوار سالانى پرچرەشى چاو زەقى سابرايى بوو. كچەكە و بنگوريۋن زۆر بەيەكەوۋە كاريان دەكرد و بوونە برادەر. كچەكە ھەمو ئەو خەسلەتەنەي ھەبوون كە بنگوريۋن بۇ گەنجەكانى بەھەند دەزانين. كىژىكى بەھىز، سەرنجراكىش، رۆشنبيرو چاوكرائە بوو. ھەرگىز لەخۆيەوۋە نەدەدوا. زۆر جارن لەگەل بنگوريۋندا بەيىدەنگى ئىشيان دەكرد، ھەردوكيان بەكاژىر لەكاتى كاركردندا لە كىشەكان بەيىدەنگى قولدەبوونەوۋە. بەلام دوايى لەپرىكەوۋە بنگوريۋن رويىتدەكرد تا لىبىپرسى:

«ئەرى تۆ بلىي چى بەسەر ئەو ھەمو لوانەي ئىسپرائىلدا ھاتى؟ بۆچى بەھەزارانيان وەك تۆ روناكەنە بيابان؟»

چەند جاريك ويستى بۇ پىرەمىردەكەي روناكەتەوۋە. جاريكيان گوتى: «جەنگ سەردەمىكى خۆش نەبوو. پاشان ئىمە شتىكمان لەدەستدا. ناشزانم بە دەقاۋدەقى چى بوو. رەنگى ئىمە دژوارىتيمان لەدەستدائى. رەنگى تەمبەل بووبين. رەنگى حەزمان لە لوكسەيى بى. لەوانەشە زۆر بىر لە شتى لاۋەكى بكەينەوۋە.»

لەماۋەي گفوتوگۇكانياندا بنگوريۋن كە نزيكەي سالىك دەبوو لەكىلگەكانى ئۆھيو Ohio و گورجيا Georgia دا مابوۋەوۋە و باۋكى دەناسى چونكە لە تەوژمى دوھەمى كۆچبەرانى سەرلەزو لە كىشىنىف Kishinv ھەوۋەرا ھاتبوۋە فەلەستين.

پاۋلا و روس زۆر جارن بە ئىنگلىزى لەگەل يەكدى دەدوان، ئەو بە شىۋەزارى بروكلينانە، روسىش بە تىكەلاوييەكى شىۋەزارە سترانىيژيانەي گورجى و رەوانىيە ئۆھيوكەي.

ھاتنى بنگوريۋن بوۋە مايەي سەرنىشى جۆربەجۆر بۇ كىبوتەكە. گەر كەشۋەھەوا خۆش بوۋا، ئەوا زۆر ميوانيان دەھاتن؛ لە رۆژىكياندا زۆركەس ھەر بۆخۆشى لە گەشتياران، كارمەندانى حكومت، پايەبەرزە بيانيەكان، ھەوالنىران و ويئەگران و خەلكانى دىكەش سەردانيان دەكردن. مرقۇق دەبوۋايە ژەمەخواردنىك بداتە ھەموان، ھەندى جارىش دەبوۋايە لاي خويان جىيان بۆكردبانەوۋە.

ئەرى چۆن كىبوتىشەكان ئەندامە نوپكانيان بانگكردبان؟ ئەوان ھەمىشە بە پىشناۋى يەكەم و بەتۆيەكديان بانگدەكرد، بەلام ئەدى ھەنوگە؟

بۆيان ئەستەم نەبوو بە خانمەكەى بنگۆريۆن بلىن پاولا، بەلام پىيان شياو نەبوو كۆنە سەرەك وەزىرانى پىشو لە بنگۆريۆن بترازى بەناوئىكى دىكەى بانگ بكەن. لە دوا ھەفتەى فېبرايەردا بنگۆريۆن ئامادەبوو پىشوازى لە رۆژنامەوانان بكا. ھەوالئىران تىببىنى ئەوھيان كرد كەھەندى رەشتالە بوو و تەندروسىشى ھەك كۆتك باشە. خانوھەيان زۆر بچوك بوو، جىي ھەمو ميانانى نەدەبوو ھە بۆيە بانگھىشتى نىوھەوشەى مالى كردن و لەسەر زەوى جىگاي بۆ راخستن. «خاكىكى نايابەو شورەيى نىە گەر لەسەرى دابنىشى.»

ئەو نەچوو سەر باسى پىشھاتە نوئىكانى حكومت و رەتىكردەو ھەلامى ئەو جۆرە پرسانەيان بداتەو، بەدەر لەو ھەزۆر دۆستانەتر و ھاوکارانەتر بوو لەجاران. ئەو خۆى ھەندى جارن خۆشى دەدايە دیدار و چاوپىكەوتنەكان. «من ئىستا ئەندامى كابىنەى حكومت نىم. تەنھا ئەندامىكى ئاسايانەى كەنىستم كە كارى ئاسان دەكا.»

لىيانپرسى ئاخۆ چ ئىشىكى ھەرگرتو: «جارى چاوم لە بزەكانى نىو كۆزەكەيە كە تازە زاون و كارىلەيان پەيدا بوو.» نەيدەويست دەربارەى ئايندەى خۆى بدوئ، بەلام دەربارەى پاشەرۆژى نەقەب گوتى: دەرگى ئەو دەقەرە ببىتە پر دانىشتوانترىن ناوچەى ئىسپرائىل. تاكە كىشە تەنھا ئاوە.»

بەگەرمىەو ھاوپىكى لە دانىشتوانى سدى بۆكر دايەو كە لەدەورەى دانىشتبون، ئەنجا گوتى: «ئەو كۆمەلە خەلكەى نەقەب ھەندىك ديوانەن، بەلام من ئەو ديوانانەم خۆش دەوئ.»

لە مارتدا بنگۆريۆن وتارىكى بەناونىشانى «بۆچى خۆم كىشايە نيويابان» بۆ New York Times دا نوسى: «ئەگەر ھىز بۆخۆى ئامانج نەبى بەلكو تەنھا داردەستىكى راژەى نەتەو ەبى، كەواتە ھەقە ھەمو دەولەتمەدارىك بە ھەستىكى بەرپرسيارانەو ەلەميانەى تىپەپىنى رۆژگاردا لەخۆى بپرسى: ئەرى ئەزىش نەبوومەتە قوربانى دەستى خو؟ تۆبلىي توانام ھەروەك جارن بە بەھىزى مابىتەو؟ ئايا بەتەواوى ھۆشمەو ەئاگام لە ھاولاتىيەكەى ئاسايى – كەھەموشتىك لەپىناوى ئەودايە – گەلەكەمدا ھەيە؟ «ئەو سەرۆك دەولەتەى خۆى بەھۆكارىكى برىاردەر بەسەر چارەوبەختى ولاتەكەى بزائى ئەوا زيانبەخش و كوشندەيە. ئەو گرژىە بەردەوامەش كە لەسەريەتى و داگىرىكدوو ەيان ھەپەشەيە بەسەريەو ەلەمپەرىكە بۆ نوآپىنىكى تازەى كاروبارەكان، ئەوا دەبىتە مايەى لاوازكردنى ھەر برىاردانىكى پىويست، ئىدى سەرىپىيانە لىئىدەروانى بىئەو ەبەدواى رەگورىشەيدا بچى و لەبرىاردانادا پرسەكە جدييانە ھەلەسەنگىئ... گەر ئەو ەرويدا واباشترە خۆى بكىشىتەو...»

بەشى دوھەمى وتارەكەى تەرخانبوو بۆ ئارەزو ەخۆشەويستە دوھەمەكەى: كار لەگەل خاكداكردن و خوئندەو.

«بە گوئىرەى ھەلسەنگاندنى من ، ژىنگەى سروشتى بەبايەخترىن دەروربەرە بۆ مروؤف. بەپىي ئەو ەى مروؤف چەند خۆى لە دەستكارىيەكانى شارستانىتى

نوی دهکیشیتته وه... روبه پوی سروشتیکی دپو دهستلیته دراو (وهک چۆن یه دزان ئافه ریده یکردوه) دا ده بیته وه، له وه شیاندا بیابان نمونه یه کی سه رمه شقه، ئه واهه ست به وه دهکا باشتر له رازی ژیان و ئهرکی خوی له سهر له زه ویدا بگا.

به پیکه وت بوو گوتی که واه ته ورات (قانونی جوله کان) له بیاباندا رادهستی موسای گه وره ترین ماموستای ئیسرائیل که گه له که ی په لکیشی چولستان کرد، کرا.

بریاریدا ئه و راگه یاندنه ی هه نگاوانه که ی رونبکاته وه: له دواییدا شوینیک بۆ سه رهک وه زیران په یدابوو، به لام شوینی سه دان، هه زاران بگره ملیۆنانیش ئه وانه ی ده یانه وی بیابان ببوژیننه وه، هه یه. چاره نویسه ده ولت زیاتر به کۆمه ل به ستر او ده ته وه له وه ی به تاک. له روژگاریکی وهک ئیستاماندا تاک هه ستیکی وای لا گه لاله بووه که ته نها ئه و کارانه بکا که به جه ماوهر ده کرین و پتویسته بکرین.

له ئایاردا ئه و وه رزه ده ستیی کرد که ده بوایه خوری مه رهکانیان بپردریتته وه. له روی فیزیکیه وه جه سته ی بنگوریۆن بیخه وش بوو. ئه و و روس به یه که وه ئیشیانده کرد. پیده چوو به بی کیشه کاوړیکی په نجا کیلوی هه لگری و له سهر ته خته دایینی تا سابرا لاوه که به که له خ خورییه که ی بپریتته وه. به لام بنگوریۆن ئه وه ی فه راموش کردبوو که ته مه نی شه ست و حه فت سالانه و له میژیشه دهرده پشتتیشی هه یه. له دواییدا ده بوایه له سهر جیگه دا بکه وی چونکه له سدی بۆکر هه یچ پزیشکی لینه بوو، پاشان گه یه نرایه نه خو شخانه ی ته لئه بیب. سی هه فته ی خایاند تا گه رایه وه دوخی جارانی و سه ره له نوی ده ست به ژیان ده ستییکی خوی بکاته وه.

له و کاته ی خوری مه رهکانیان ده بریه وه، روس نه ئینه کی خوی هینایه سه رزمان. ئه و له حوزه یراندا شو به کورده لاویکی دریژی نشینه گه ی زیف ستاینه اردت Zeev Steinhardt دهکا. ده یه ویست بنگورین له که سه یه که مه کان بی که به هه واله که بزانی. روس گوتی: «هه یچ له وه خو شتر نه که له بیاباندا دلاری بکه ی.»

له و ماوه دا هه ستی پاولا به ژان و ئازاریکی زۆر کرد؛ ده بوایه بۆ چاره سه ری بگه یه نرایه نه خو شخانه ی هاداسا hadassa له ئورشه لیم.

کاتیکیش خوی و میرده که ی گه رانه وه سدی بۆکر، ده سته میوانیکی نوییان هاتن. سام هامبورگ هاتو دیاریه کی نائاسایینه ی له گه ل خویدا هینابوو: فه رده لۆکه یه ک، یه که مین به ره مه ی لۆکه ی ئیسرائیل. کاتیک فه رده لۆکه که ی نیشانی بنگوریدا، پاولا له و ساته دا هاته ژور:

«ئهری ئیوه و ناوی خوا، پیم نالین ئه مه چیه؟»

پیش ئه وه ی هامبورگ بۆی رونبکاته وه، میرده که ی گوتی:

«ئه مه یان گرنگترین شته که له و ساته دا ئیسرائیل پتویسته هه یی.»

به تروسکایی چاویکی خه ونبینینه وه بنگوریۆن نیگایه کی بریه سهر به ره مه که وخاکه که ی که به گویره ی پسپوران بیبایه خ بوو کرد. هه نوکه هامبورگ زۆر باشی ده ناسی، ده یزانی بیر له چیده کاته وه.

ریزگرتنی ئیش، شانازیکردن به ئیشی قورس بۆ به ده سته یانی به ره مه، تیگه یشتن له بایه خی کیلگه کانی لۆکه، خاکیکی پر دارتوو، پرته قال و کیلگه ی سه رتاپا داچیندراو

به چه‌ونده‌ری شه‌کر. ئه‌و شتانه بوون که بنگوریون ده‌یویست گه‌له‌که‌ی فیریان بی.

هامبورگ یاوه‌ری بنگوریون بوو که به‌خوی و ریشه سپیه‌که‌وه چوه کۆزی به‌رخه‌کانی و ده‌ستی لیده‌دان. دواتر هامبورگ به‌دۆسته‌کانی گوت: «کاتی بنگوریونم به‌سه‌رقالیه‌وه ده‌دی، ده‌بوایه بیر له‌گاندی و خه‌په‌که‌که‌ی بکه‌مه‌وه. ده‌بوایه بیر له‌پیغه‌مبه‌ره‌کانی بایبلیش بکه‌مه‌وه. له‌کۆزه مه‌ری سدی بۆکرده ئه‌ز به‌رزترین نمایشی گیانی مروّقایه‌تیم دی.»

ئی نو U Nu (۱۹۰۷-۱۹۹۵) یه‌که‌مین سه‌ره‌ک وه‌زیرانی بیرمای سه‌ربه‌خۆ-وه‌رگیر) سه‌ره‌ک وه‌زیرانی بیرما Birma، سه‌ردانیکی بنگوریونی کرد. ولاته‌که‌ی هه‌ر وه‌ک ئیسپرائیل له‌چنگی ئینگلیزه‌کان رزگاری ببوو. ئینگلیزه‌کان له‌بیرمادا سیسه‌د سال ده‌سه‌لاتدار بوون و له‌ئیسپرائیلیش سی سالان. مانگیك به‌رله‌وه‌ی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان نه‌خشه‌ی دابه‌شکردن بپه‌ژرینن که به‌هۆیه‌وه ئیسپرائیل سه‌ربه‌خۆ بی، له‌له‌ندن ریکه‌وتنی سه‌ربه‌خۆیی بیرما واژۆکرا. چوار مانگان به‌ر له‌ئیسپرائیل بیرما ته‌واوی مافه‌کانی ده‌وله‌تیکی سه‌ربه‌خۆی وه‌رگرتوه‌وه و بووه په‌نجاو هه‌شته‌مین ئه‌ندامی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان و ئیسپرائیلیش په‌نجا و نۆه‌مین ئه‌ندام. ده‌سه‌لاته‌کانی سه‌رۆک له‌بیرمادا ده‌قاوده‌ق وه‌ک ئیسپرائیل سنورداربوون. له‌هه‌ردوو ده‌وله‌ته‌که‌دا رابه‌رایه‌تی بۆ سه‌ره‌ک وه‌زیران ده‌گه‌رایه‌وه. ئونو وه‌ک بنگوریون بۆماوه‌یه‌کی دورودریژ سه‌ره‌ک وه‌زیران بوو.

هه‌ردووک پیاوه‌کان له‌کاتی پیاسه‌یان به‌ناو گۆره‌پانی کیبوته‌که‌دا، ئه‌زمونه‌کانی خۆیان له‌گه‌ل یه‌کدا به‌راورد ده‌کرد.

یه‌ک دوو نه‌مامی ئیکالوپتیس چاندرا بوون، بنگوریون به‌شانازییه‌وه نیشانی میوانه‌که‌ی دان»

ئونو به‌خه‌نده‌وه گوتی:

«له‌بیرمادا دارودره‌ختی زۆرمان هه‌یه. زۆر هه‌بوون خراپتره‌له‌وه‌ی که که‌مت هه‌بی. گه‌ر من له‌جیگه‌ی تۆدابم، جه‌نابی بنگوریون ئه‌وا تا زوه نه‌مامه‌که له‌خاک ده‌رده‌کیشم.»

بنگوریون به‌ربه‌سته‌کانیشی نیشاندان که‌بۆ گرتنه‌وه‌ی باراناو بنیاتیان نابوون. ئونو سه‌ریکی بۆه‌ژاند.

«له‌ولاتی من ناخۆشیمان له‌گه‌ل ئاودا هه‌یه. له‌وی دژی ده‌وستینه‌وه. که‌چی لیڤه ده‌بی شه‌پی له‌سه‌ربه‌که‌ن.»

ئه‌وان گه‌پانه‌وه‌خانه‌وه‌ر ده‌نگ زه‌رده‌که و به‌قوڵی له‌گژ باسوخواسیان راچوون. بنگوریون به‌و میوانه دلخۆش بوو، ده‌رفه‌تیکی بوو له‌گه‌لیدا باسی ئۆل و فه‌لسه‌فه له‌گه‌ل که‌سیک بکا که له‌ولاتیکی سه‌ر به‌ئایینی بوداوه‌هاتوو. بنگوریون خوازیاروو بیردۆزه‌که‌ی بۆ شیبیکاته‌وه به‌وه‌ی ئیسپرائیل، هیندستان و ولاتی گریک (یونانستان) سی ناوه‌ندی کلتوری گه‌وره‌ی دیرینه‌ن که به‌هایه‌کی ئه‌به‌دییان به‌خشیوه‌ته مروّقایه‌تی. به‌میوانه‌که‌ی گوت: «من هه‌میشه بودام به‌یه‌کی له‌ده بیچمه میژویه‌کاندا

داناوه.»

بهیهكهوه دهربارهی خاله یهكانگرییبهكانی بودایی و ده رینماییه ریږهوشتهكانی موسا دوان.

دهربارهی شارستانیټی کون و نوی دوان. سهبارت بهئهرکی لیکولینهوهی زانستیانه بنگوریون گوتی: لهمیژه زانست بهدوای رازی سروشتدا ویله، ئه و ناتوانی مروځ فیری ئه وه بکا کامه ریگا ههلبژیږن.»

ئونوی سهرهک وهزیران مکور بوو لهسهر ئه وهی بنگوریون نیکایاس Nikayas (کوکراوهی نوسراوهکانی شانزهفیرگهکانی کونی بودایزم-وهرگیږ) بخوینیتهوه. ههروهها سهبارت باوهپی ئو نو به دوناودون (Reincarnation) که لیبرپاوانه باوهپی وابوو مرو لهژیاندا زیاتر پهردهستینی سهرهتا بهپلهی پیروژ و لهدواییشدا دهبیته بودا ههبوو، دوان.

به و سهردانه بنگوریون دنه درا لیکولینهوهی زیاتر لهسهر دین و فلسفههی روژه لاتیدا بکا، په یوهندیه کی توندوتولی ئابوری لهنیو ئه و دوو ولاته لهیهک دوره دا پهیداوو. دواتر بنگوریون به خویشیه وه یادی ئه و سهردانهی دهکرده وه. له سالروژی ههشته می سهر به خوئی بیرمادا ئه و بروسکهی خواره وهی بو ئونو لیدا:

«ئو سهردانه له بییرنه کراوت که ئه و زیده مافه ی دایه من باشتتر بتناسم، بهردهوام له یاده وه ریمدا ده مینیته وه... من دهرسیکی تایبه تیانه ی بودایزمت لیفیربووم، زور به رزی هه لده سه نگیتم و خویندنه وهی نیکایاسیش جو شو خر وشیکی ئازادانه ی پیبه خشیم.»

له سدی بوکرا بنگوریون به سهدان هه زار وشه ی نویسن. وتاری بو روژنامه جوربه جوربه کانی ئیسراییل ههروهها بو ولاته یه کگرتووه کانی ئامریکا، که نه دا، خواروی ئافریکا و ولاته کانی دیکه ش دهنوسی. بهرچاوترین به ره می کتیبیک بو به ناوی «The Rebirth and Destiny of Israel» که بریتی بوو له کوکردنه وهی دوان و وتاره په خشانه کانی نیوان ۱۹۵۱ و ۱۹۵۲ دا. کتیبیکی قه باره ی ۵۸۹ لاپه ره ی لیده رچوو، له هه مان سالیشدا له ولاته یه کگرتووه کان و ئینگلستاندا چاپ و بلاوووه وه.

ئو دهرباره ی بابه ته جوربه جوربه گرنگه کانی دهنوسی. دهرباره ی پاشه روژ گوتی: «نیمه له ئیواره ی روژگار ی کداین که سود له وزه ی روژ وهرده گری. لیږه له نه قه بدا کوگایه که ی بیسنورمان هه یه. نیمه ده توانین ئاوی ده ریا بیالیوین و به ره و نه قه بی پالبدین، ئیدی ئه وئ به چه شنیکی دیکه ده بیږی له وهی که ئیستا هه یه.»

ئو روی ده می له که رتی په روه رده ی ئیسراییل کرد و ئاموژگاری ئه وهی کردن که له سالیکی روژیک بو سوپا ته رخان بکه ن و له گه لیاندا بژین، روژیکیش بو گونده کانی سهرسنور و روژیکیش بو کیبوته کانی نه قه ب.

بو گوځاریکیش که تایبه ت بوو به نویسنی کلاسیک په خشانیکی دهرباره ی ئه فلاتون نوی.

له وتاریکی دیکه دا گه رایه وه بن که ولی سوشیالیستیکی هه لمه تبه ر: «که م نین ئه وانه ی ئه و بیروکه یان هه یه گوايه ده ستیپشخه ریه تایبه تییه کان (مه به ست له

پولپەرستىيە) ھەمو گىرڧتىك چارەسەردەكا و دەيانەوئى ئايندە لە سەر بنەماكانى دەستپىشخەرى تاكيانە بنىاتبىن. بەلام ئەو جۆرە كەسانە دەولەت و نەتەو بەرەو ھەلدىر دەبەن. تەنھا پولپەرستى مرق بەلاى زۆرىەو دامەزراندنى قەرتاجەيەكى عىبرىانەى لىدەكەوئەو و ئەوئىش وەك قەرتاجەى كەنعانىيەكەيان زۆر خوى ناگرئ.

«لەبەرئەوئەى قەرتاجە لەسەر گوئى زەوئىش نەما، چونكە لەپشت ھانىيالەو تەنھا شارىكى پر بازركان و سەوداكارانى پول و پارە ھەبوو كە دەستپىشخەريە تايبەتيەكانى خوئان وەك خودا تەماشادەكرد و بەرامبەرەكانىشان گەلى جوتيار بوون كەبەتوندى بەخاكەو بەسترا بوونەو.

«دەستپىشخەرى تايبەتيانە نابىتە مايەى يەكگرتنەوئەى كەسانى دياسپورا، نابىتە مايەى بوژاندنەوئەى بىابان، نابىتە مايەى ئافراندى شارستانىتى عىبرىانە كە شياوى گەلى كتيبەكە بئ و ھەروەھا ھەرگىز ناشىبىتە ھوى پىگەياندى جفاكىكى نوئ.» ھەفتەيەكى دىكە بنگورىون شلتري نواند و نوسى كەوا لەھەمو لايەكى ئىسرائىل ھەروەزى، ھاوكارى و كشتياري تايبەت با پەيداىبن، ئەوسا ھەر كۆلۆنىستىك بەخوى سەرپشك بئ ئاخوچ جۆرە سىستەمە ئابورىيەكى پىياشتەر.

بنگورىون دروشمى «دەى بەرەو ئىلات»ى بەخشىە گەنجان، بەلام كاتىك تەماشاي ئاسوى بكدبايە ھاتوچۆيەكى كەمى لەسەر ريگاي بىئىر سەبەكە بەلاپالى سدى بۆكر بەرو باشور دەدى. ھىچ كۆرەويك لەشارە گەورەكانەو نەھات، كۆمەلە و دەستەى زۆرى كۆمەلانى خەلك شوئىنپىيان ھەلنەگرت، دانىشتوانى كىبوتەكان و سەرسنورەكان بەرپژەيەكى بەرچاو زياديان نەكرد، باى ھەزى كشان بەرەو باشور ھەلنەكرد.

ھەلەت بنگورىونىش بەتەواوى شكستى نەھىنا. لە ۱۹۵۴دا ھەمو دانىشتوانى ئىسرائىلى لە بىابان ئاگادار كەردەو، لەو ئەگەرەنەى لەوئى ھەن، لە خاكەكەى كە ناوچەكە لە ئايندەدا چ رۆلىك دەبىنى.

لە تەلئەبىيدا پىلاودروستكەريكى سادەى رەچەلەك پۆلۆنى بەناوى باروخ تال Baruch Tal بىچمە ھەرە لەپىشەكەى ماپاي خوئشەوئىست. پرسى: «ئەرى دەكرى ژمارەى پىوانى پىي بەرپىزيان بزنام چەندە؟» كاتىك تال پرسەكەى كرد، رونىشكىردەو:

«ئەز زۆر جار بىردەكەمەو كە ئەو لە بىاباندا دەژى. دەلەن لەو دەمەى ساللەدا بىابان بەشەوان ساردە. من ئەو لەخۆمدا دەبىنمەو كە چ ئازارىك دەچىژئ. ئەو چىدى شەنگ و برستى لاوئىتى نەماو. ئەو لەمن بە تەمەنتەرە. بەلام ئەو لەوئى كىماسى لەزۆر شتدا ھەيە، كەچى من لىرە وەك ھەقائىكى ئاسايى لەھەمو خوئشەيەكى تەلئەبىب سودمەندم. خو دەبىنى، لەبەرئەوئەى من جوتە پىلاويكى بۆ دروستدەكەم. ئىدى چىدى وىژدانم ئازارم نەدا.»

بەشى

(۲۴)

لە سەرەتاي سالى ۱۹۵۵دا ۋەزىرى كار، گۇلدا مىرسۇن(مايەر) سەردانىكى سىدى بۆكرى كرد تا لەگەل بنگورىۇندا دەربارەى ئەو ئاستەنگانى ھاتونەتە رىى ھاوکارەكانى بۇ پىكھىنانى كابىنەى حكومت بدوئ. بانگھىشتنامەيەكى سەرەك ۋەزىران شارىتىشى بۇ ھىتابو سەبارەت بەگەرەنەۋەى بۇ ژيانى گشتى، تا سەرلەنوئ ببىتەۋە ۋەزىرى بەرگرى، بەلكو بىتەۋە ناو حكومت و ھاوكارىان بكا تا لە قەيرانەكە دەردەچن، چونكە ھەلبىژاردنەكان لە ھاویندا ئەنجامدەدرىن.

سى رۆژ دواتر شارىت رايگەياند كە بنگورىۇن داواكەى پەژراندوۋە. رۆژى پاشتر پياۋە سەر و رىش سىپىيەكە بىابانى بەجىھىشت، لە ئۆرشەلىم بەخوى و جلى سەربازىيانە سەرى دەرھىتايەۋە و جارىكى دىكە بۇ پايەى ۋەزىرىيەكەى سوئند درايەۋە.

دەسلەت بەجىھىشتنەكەى چاۋەرۋاننەكراۋ بوو بەتەۋاۋىش برپايەۋە. ھاتنەۋەكەشى بۇ ناوبازنەى ژيانى سىياسى پىۋاژۋىيەكى پلەدارىيانە بوو.

ئەۋەندە ھۆ ھەبوون كە سىدى بۆكر بەجىھىللى ھەروەك چۆن پىش چۈاردە مانگ ھەمان ھۆ بۇ بەجىھىللى ئۆرشەلىم و تەلئەبىب لەگۆرپىدا بوون.

ژيانى بىابان بۇ جەستەى ئەو و خىزانەكەى قورس بوو. جارىكىان لەپ ژانىكى تىژ دايگرت و بەپەلە پاۋلاى خىزانى بەرادىۋ داۋاى ئۆتۆمبىللى فرىادپرەسى كرد، كاتىكىش ئەمبىولانسەكە گەشت، ژانەكەى شكابوو، لەگەلىان نەچوو. بەلام زۆرجاران ژانى پىشتىشەى ھەبوو، پاۋلاش لەبەر دەردى بادارىپدا دەيىنالاڭد؛ بۇيان ئەستەم بوو لەۋى بەردوام بن چونكە ئەۋان نەياندەۋىست لىتپالادەنەۋە و بىئىش بوەستن.

لە سىدى بۆكردا زۆر كاتى خويندەۋەى بەدەستەۋە نەبوو ۋەك ئەۋەى چاۋەرۋان دەكرا. سەربارى ئىشە فەرمىيەكەى لە تەلئەبىب و ئۆرشەلىمدا كاتى زۆرتىرى بۇ خويندەۋەى كىتپەكانى ھەبوو. سەرەپراى ئەۋەش مەبەستەكەى لەچۈنە بىابان كەلە بنەرەتدا ھىمايەك بوو، پىكەى. سەرنج و ئاگاھى زۆرى بۇ لاي نەقەب راكىشا، ئەۋ دەرفەتەى ھەبوو بىتەۋە سەرخوى و سالىك بى تەنگەتاۋكردنى كاروبارەكانى حكومت لەبىاباندا بەسەرببا.

ھەلبەت نەيدەۋىست پەيوەندىيەكانى لەگەل سىدى بۆكردا بىچرىنى. لەگەل دەستەى بەرپوبەرايەتى ئەۋى وا رىككەۋت كە كۆلىتە رەنگزەردەكەى ھەر بمىنىتەۋە. زۆر

له کتیبه کانی له وی به جیهیشتن و به خوی و پاو لاش به لینیان دا که زور جارن بوی بگه رینه وه.

بۆ بهرزراگرتنی ئه و چوارده مانگانه ی له وی به سه ریبردن دوو و شتری پیشکesh به جفاکه که ی ئه وی کردن تا بۆ شوانییتی په زه کانیان سودییان لیوه ربگرن. له یه کیك له دوانه یه که مه کانی دوا ی گه رانه وهیدا ئاشکرای کرد که وا له بیاباندا هیچ راستیه کی دیکه ی نه دوزیوه ته وه، به لام هه مو شته کانی تیژتر ده بینن. «لیمگه رین با پوخته یه کتان دهرباره ی ئه وه ی له وی بینم، بۆتان باسبکه م: له شاره کاندا خه لکیکی زور به چری له ته ک یه کدا ده ژین؛ ناوچه سه رسنوریه کان وهک پیویست نشینگه نشین نه کراون.»

«له شاردا زور هه ول بۆ خوشگوزهرانی و ده وله مه ندی دهری؛ کیماسیان له کاری به ره مدار و ده ستپیشکهرییدا هه یه. «شهرو ده مه قالی زور ده کری؛ هه ستی به رپرسیاریتی که مه و گیانی هاوکاری و زباره ییش (هه ره وه زیانه) که متر.

«زور قسه ی بیناوه پروک دهرباره ی هاوپیایه تی و یه کیتی جوله کایه تی ده کری؛ یارمه تی پیویستی کوچه ره نویکان ندری.» «زور بازرگانی و خزمه تکاری گریگرتیه مالان هه ن؛ که متر کاری به ره مه یین. «داوای گه وره له حکومه ت و داوای بچوک له خه لک خوی ده کری. «زور پی له سه ر زیده مافدا داده گیر، که متر مکوپن له سه ر به دیه یانی به لینه کان.»

هه نوکه ده وله ته که ته مه نی بۆته شه ش سالان، سه ره یلی نوی بۆ گه له که ی رونکردنه وه:

«پیوه ره کان ده بی فیری ئه وه مان بکه ن که چون به رپرسیاریتی هه لبرگرن. ئیمه ده بی فیربین لیها توانه کاربکه یین. ده بی ئاستی پیوانه یی ژیا نی خو مان به ته کانی په ره سه ندنه وه به ره و پیشه وه به رین زیاتر پال به کو مه کی دهره وه نه ده ینه وه. ئیمه ده بی به بی به رامبه ر گه نجه کانمان په روه رده بکه یین، نه وهک هه ر بۆ قوتابخانه سه ره تاییه کان به لکو ناوه ندی و به رزتریش.

«ئیمه ده بی مه له به ندی لیکولینه وه ی زانستی دابه زرینین و باشتترین زانایانی جوله که ی بۆ رابکیشین.

«ئیمه ده بی ئاو بگه یه نینه بیابان. ده بی سود له هه مو دلۆپه باراناویک وه ربگرین و کو ی بکه ینه وه. ده بی چۆلستانی بیابان به به هه شتی عه دن بگورین. ده بی کو لیت و خانوه کو نه کانمان بروخینین، هه مو هاو لاتییه ک به ئاستیکی شایسته موچه، نیشتا ک و متمانیه ئابوریانه ی تا له ژیاندا ماوه پیببه خشین.

«ئیمه ده بی لیږدها نمونه یه کی شه رمه شقی جیهان بین و راستی گه لی بژارده به رجه سه ته بکه یین، ده بی خه ونی پیغه مبه ره دیرینه کانمان به دیبینن.»

له نیو میوانه زوره کانی ئه و هاوینه دا خانم فرانکلین دیلانۆ رۆزه فیلت Franklin Delano Roosevelt بوو. بنگوریۆن له خانوه که ی کیرن کیامه تدا پیشوازیلیکرد.

جدييانە لەسەر سىياسەتى جيهان و پرسگەلى رۆژھەلاتى ناویندا دوان. لەگەڵ یەكدا باش ھەلیانەدەكرد. خانم رۆژھەقێلت دواتر لە وتارەكانیدا بە «پیاوھ نایابەكە كە من پیاوھى كارانگاز بووم» ناویبرد و بنگوریونیش بەشەوقەوھ دەربارەى خانمەكە قسەیکردن.

بنگوریون دەربارەى سەدىبۆكر قسەى بۆكرد، كە چواردە مانگان لەوێى بەسەبردوو، ئەو ماوھەیشى بەختیارترین قوناخى ژيانى بوو. خانم رۆژھەقێلت تێبینى ئەوھى دا كە : «ھاوسەرەكەم پیاوھ بەردە روتەنەكانى ھەندى شوینى ئیسرائیل ھاندەرى كشتیاریى نین.» بنگوریون بە خەندەوھ وەلامى داھەوھ:

«ئەوھ راستە كە یەزدان ھەمو بەردەكانى بە گل دانەپۆشیون، وەلى ھەر لەبەر ئەوھ واكردووھ كە ئەوھندەى بەئیمە بەخشیوھ بیخەینەگەر.» خانم رۆژھەقێلت ئەو سەرنجەى بە ھیمای پیاویك دانا كە زۆر لەبن راژەى بیروكە نمونەییەكانى خۆیداى.

لە ماوھى ھاوینەكەدا بنگوریون، پاولا و ئارگوڤ بە ئۆتۆمۆبیل یەك دوو رۆژ چوونە سەر گۆلى تەبەریاس. كاتیکیش خەرىك بوون بە بنارى شاخى تابور رەت دەبوون، وەزیری بەرگری گوتى:

«نەحیمیا ھەنوگە ئیمە رۆژیک دەمینینەوھ دەبى مشورى پەیداكردنى ئەسپێكم بۆ بخۆى، تاكو بەسوارییەوھ بچمە سەر چیاكە.» پاولا دەردەست نارازى بوو.

لەوئى رینگایەكەى باشى ئۆتۆمۆبیل ھەبوو. لەوھش بترازى تەمەنى ئەو ھى ئەسپسوارى نەبوو.

بنگوریون لەوھلامدا گوتى: «وانیە پاولا، من بەر لە چل سال بەسەر ئەو شاخەدا بەسوارى ئەسپ چوومەتە ئۆرشەلیم، دەزانى ئەو ماوھە چەند دورە.» پاولا خیرا بەرسقى داھەوھ: «بەلى، بەلام چل سال لەمەوبەر، ئەو كات تۆ ھیشتا لاویكى بیست و ھەشت سالان بووى. ئەمەت لەبیرنەچى ھەنوگە بوویتە شەست و ھەشت!»

مێردەكەى ھۆشدارینامەكەى خێزانەكەى فەرامۆشكرد و فەرمانى بە ئارگوڤدا دا كە ئەسپێكى بۆ پەیدا بكە.

پاولا بەسەرزەنشتكردنەوھ: «خۆ ناوێرى وابكەى!» ئارگوڤ بریاریدا رۆژیک لى بیدەنگ ببى بەلكو گەرەكەى لەبیری چوبیتەوھ. بەلام دواى دوو رۆژ بنگوریون لیپرسى: «ئەرى مشورى ئەسپەكەت خوارد؟» ئیدى ئارگوڤ نەیدەتوانى لەبن بارى ئەركەكەدا دەربچى، بەلام بریاریدا نەرمترین ئەسپى ئیسرائیلی بۆ پەیدا بكە.

لەرۆژى دیاركرادا بنگوریون، پاولا و یاریدەدەرەكەیان بە سوارى ئۆتۆمۆبیل چوونە دامینى شاخەكە. لەوئى ھەندى پۆلیس چاوەرپیان بوون كە ئارگوڤ لەپیشدا قسەى لەگەڵدا كردبوون. پاولا ھیشتا ھەر ھەولێ دەدا مێردەكەى لە سەرچلیەكەدا

په ژيوان بکاته وه.

پوليسېک ريښمهي ته سپيکي گرتبوو بولای تهواني راکيشا.

«نه خير ته مه يان نا، من سوارى ته و قاتره پيره نابم.»

سه يريکي ته سپه کاني دیکه ي کرد، تهو ته سپه ي ليته لېژارد که له واني دیکه هارو هاجتر دياربوو.

به ئاساني خوی هه لدايه سهر زينو لغاوی گرت و رکيفی ليدا و بو سهر شاخ ليخوړی. وهک ئارگوښ باسيکرد: «پيره ميړد که و ته داوه که. ده بوايه به يارمه تي پوليس فيليکي ليکهم و داوی بو دابنيمه وه. تهو ته سپه ي ليته لېژارد ئيمه دامانابوو، نه رمترين ته سپ بوو. به لام بيته وه ي بنگوريون هه ست به پيلانه که بکا، ته ودهم ته سپه که مان هه ندی شه موس کردبوو تا بنگوريون هه روا بزانی ته سپيکي به هه لمه ته و ده ستنيشانی بکا، هه روا شيکرد.»

له ته موزدا له لايه ن نوزده پارتو هه لمه تي هه لېژاردن بو سيه مين واده ي که نيستدا به رپوه چوو. پارتو نه ياره کان سه باره ت به به رزبوونه وه ي نرخي روژانه ي که لويه له پيداويستيه کاني ژيان ره خنه يان ليگرت. سي نارنجوکيش فريدرانه باره گاي پارتی گشتی زايونيستی.

ده رهنجامی هه لېژاردنه که هه مواني سه رسامکرد. ماپای له چل و پينچ کورسيه وه دابه زيه سهر چل، پاريزگار ه زايونيزمه گشتيه کان له و بيست کورسيه ي هه يانبوو توانيان پاريزگاري ته نها له سيژده کورسي بکه ن. هيروتي مناحيم بيگن نزیکه ي دوو ته وهنده زياديکرد و له داوی ماپای بووه به پانزه کورسيه وه بووه گه وره ترين پارتی ولات. کو مونيسته کانيش له براوه کان بوو شه ش کورسيان به ده سته يتا. سه رجه م نو پارتی به ره و پيشه وه چوون.

سه روک بن زيقي داوی له دوسته کونه که ي خوی بنگوريون کرده وه که حکومت پيکبه يتي، به لام بنگوريون را يگه ياند که واپه له ي نيه. جاري به شيويه کی کاتي شاري تي سه ره ک وه زيران کاروباره کان را يیده کا.

له پايزدا بنگوريون به هو ي نه خوشيه کی نائاساييه وه له جيگادا که وت. تهو به گو ييه ک گو ييستي دهنگی نامو ده بوو، سه ريده سوپا. تهو به ندوباوه ي گوايه توشي سوکه خه له فانيک هاتووه، ناراست بوو. له راستيدا که ميک توشي نه خوشي مينيري Meniere بووه که ده رچه ي هه وکردنی گو يي ناوه راسته، مرو هيشتا هو يه که ي نازانی چاره سه ري پيويستيشی بونه دوزراوه ته وه. به شه و روژ له ميوانخانه يه کی ئورشه ليم له ناو جيگا که وتبوو، زورجاران پيويابوو وکه ديوارو بنميچه که ي له پيشچاواندا سوړده دا.

له دوا هه فته کاني سيپتيمبه ردا له پر زانرا که واپيکو سلوفاکيا چه کی فروشتوته ميسر. ئابا ئيبانی نيرده ي ئيسرائيل بروسکه يه کی بو ته لئيب ليدا، تيايدا گوتبووی که مانه وه ي ئيسرائيل به «ئاستيکی به رز» له مه ترسيديا يه. هه رزو کو بوونه وه به په له کاني کابينه ي حکومت ده ستپيکرانه وه.

جاريکی دیکه به رگريکردن له ولات خه می سه ره کی حکومت بوو؛ وه زيري به گري

گرنگترین بیچمی کابینه که بوو. ئه رکی چه ککړینی بو په یداوو. «هه وه له کانمان له گه ل ئامریکا، ئینگلستان، فه رنسا و ئیتالیا دا بیبه ربوون. هه رچه نده زور له و بر وایه دان که کات دژي ئیمه وهر گه راوه، له گه ل ئه وه شدا هیشتا هه ر بیه و نه بووین.»

له چوارشه ممه یه کی ساردی نو قی مبه ردا بنگوړیون یه که مین دوانی له که نیست وهک سه روکی حکومه تی نوی دا. هیشتا به ته واوی له دهر ده که ی چاک نه بوو بووه وه و ماندوی پیوه دیار بوو.

بو ئه وه ی رای زوړینه ی په رله مان بوخوی کیشبکا دوو پوستی وه زیری دایه ماپامی چه پخوان، دووی دیکه شی دایه گروپی ئا خودت اقودا Achdut Avoda که له ماپام جیابوونه وه، دوو کورسی دیکه ش بو گروپه ئولداره کان و یه کی کیشیان بو توند په وه کان. ئه نجا هیچی تیا نه هیشته وه و گو تی:

«ئوه ئه رکی منه که هه مو زله یزه کانی دنیا- هه مویان بیر یز په ر - به لام به شیوه یه کی خاکیا نه که له گه ل نوینه رایه تی نه ته وه یه کی بچوک ده گونجی، به لام به هه مو ره وشت و وره یه ک که هیزی بر واپیبه خشانه ده داته ئه وانه ی له سه ر مافن؛ له وه به ئا گابینه وه گه لی ئیسر ائیل وهک به رخیکی قوربانی نه بر در یته سه ر ته خته ی ملپه راندن.»

«ئاماده م له گه ل سه ره ک وه زیرانی میسر و هه مو ده سه لاتدارنی عه ره ب به په له راویژ بکه م بیته وه ی هیچ پیشمه رجیکیشمان هه بی، تا به هه مومان بو ریکه وتنیکی ئاشتیانه تی بکو شین.»

له و شه وه دا به فه رمانی بنگوړیون هه زار سه رباز به ئوتومبیلی بار دهر چوون تا ئه رکیکی سه ربازیانه ی گرنگ رابپه ریښ.

شه ست و چوار کیلومه تر له باشوری بیئر سه بعه له سه ر سنوری نه قه ب و سینادا، ئه لئه و جا ElAuja ناوچه یه کی چه کداملدراو بوو که به هو ی کومسیونی ئاگربری نه ته وه یه کگرتو وه کان دانرا بوو. چندان هه فته بوون به بی هوده کومسیاری ری کخراوی نه ته وه یه کگرتو وه کان داوای له میسر کردبوو چالاکی سه ربازیانه له و ی نه نویښ. شه وه که سه ربازه کانی ئیسر ائیل رویی خو یان ته نییای کرد، چونکه مانگ روناک دهره وشایه وه، په لاماری سه نگه ره کان و توپخانه ی میسریان له ویدا دا. دوا ی شه ریکی یه ک کاژیری میسریه کان شکان و راو نران. هیزه که گه رایه وه پیښ لاشه ی کوژراوی خو یان و چهند برینداریکیان هی تیا وه له گه ل نزیکه ی په نجا دیل.

بو ئه وه ی بسه لمینن که میسریه کان له و شوینه بیچه که دا چالاکی سه ربازیانه یان ئه نجامدا وه، چهند هاو هنی میسری، شه شتیر، دوشکه ی دژه ئاسمانی و گوله یان هی تان که له سوئید، سپانیا و به لژیک کردرا بوون.

ساله که به کرده یه کی دیکه ی سه ربازیانه ش له دیوه که ی دیکه ی ولات کوتاییهات.

گولی تی بی ریاس له ریکه وتنی ئا گبه سته که به ته واوی که وتبوه ده ست ئیسر ائیلییه کان، به لام سالانیکی دورودریژ بوو سوریه کان ته قه یان له و ئیسر ائیلییه ده کرد که له سه ر

گۆله كه به ديدەكران. زۆريان لىكوشتنبون. په لاهه ره كه شيان له شهوى ۱۱ له سه ر ۱۲ دىسيمبه ردا وهك دژەكار دانه وه دهستپيكر. سه ربازەكانى ئيسرايلى به بيست و نو دىلى سوري، دوو توپ گه رابوونه وه. په نجا و پينج سه ربازيان له سوريه كان كوشتبون و خوشيان شهش وقوربانان دابوو.

په لاهه كوتوپريه كه بىروكهى بنگوريون بوو، هه مو ئوبالى كرده وه سه ربازيه كانى له ئه ستوى خوى گرت. له و ساته دا ئه و نه وهك هه ر سه رهك وه زيران و وه زيرى به رگرى بوو به لكو هه گبهى وه زراهى دهره وه شى پيسپيردراو بوو چونكه شاريتى وه زير به گه شتيك له هه نده ران بوو.

ئه و يهك دوو پيشهاتانه له دهره وهى ولاىدا به قه د هه ر هفت سال و نيوه ده كهى دامه زرانى ئيسرايل هه ستيار و به مقومقوبون. له و باره يه وه له ريكره وى نه ته وه يه كگرتووه كان بريار دهرچوون، ئيسرايل كه و ته به رگه قى دژه ريكرى، داواى ئابلو قه دانان به سه ر ئيسرايلدا كراو ته نانه ت گوتراش كه وا ده بى ده و له تى ئيسرايل له نه ته وه يه كگرتووه كان دهر بكرى.

شاريت كه هه ميشه به رامبه ر راى گشتى جيهانى هه ستيار بوو، به شله ژاوى گه رايه وه. بنگوريون بى دودلى وه لامى ره خنه كانى ناوخو و دهره وهى دانه وه.

گه ر كه س ئاماده نه بى سنوره كانى ئيسرايل بپاريژى، گه ر هيج قانونيك له گوړيدا نه بى ئه و كه سانه سزادا كه ماسيگره ئيسرايلىيه كان ده كوژن، كه واته ده و له ت ناچاره په ناباته به ر په لاهه و هه لمه ته كانى ئه لئاوجا، گه ر وانه بى ئه و ده و ژمنه كانى ئيسرايل له هه رچوار لاهه هه ر وهك سالى ۱۹۴۸ به ره رومان ده كشين.

له جيهانيك كه زه برونه نك هيشتا به رده وام ريژ به سه پينى له وهى راويژى هو شمه ندانه ده يكا، ئه و كه س له ئيسرايل چاوه روان ناكا له پياده كردنى سياسه تيكى پاسيفيستانه يه كه م بى؛ له سونگهى ئه وه ش پيگهى ئيسرايل كه پشتى زييه، شلو قه.

بەشى

(۲۵)

بۇ ئەوانەى بەتاسەۋە لە پىشھاتە سىياسىيە جىھانىيەكانيان دەپۋانى، مانگە بەرايىيەكانى ۱۹۵۶ ئاشكراۋدىار بوون كە رۆژھەلاتى ناوين توشى ھەپەشەيەكى گەرەى تەنگرە دەبىتەۋە. لەسەرەتادا بنگۇرىۋىنىش لاي رۆشن نەبوو ئاخۇ روداۋەكان چۆن تەشەنەدەكەن. بەلام ئەۋەى لوتى بۇ ئەۋ كەشۋەۋايە ھەستىار بوۋايە، ھۆشى بەۋەدا دەھات كە تادى گرژى، ئالۋزى و چالاكىيە كورتھىنەكان لەبرەۋدان.

سەرچاۋەى ئەۋ ھەمو ئاستەنگيانە بەردەوام بەلىشاۋ ناردنى چەك لە لايەن ولاتە كۆمۇنىستىيەكان بۇ ولاتى مىسر بوو. چەكەكان لەپى ئاسمانەۋە ئىسپرائىليان رەت دەدا و لە قاھىرە دادەبەزىنران. لەپىگاي بەندەرى ئەلىكساندەرىيەشدا كەشتىەكان بە نزيك كەنارەكانى ئىسپرائىلدا رەتدەبوون.

مىسر لە ئىنگلستان سىنتىرىيۋن Centurion (جۆرە تانكىكى قورسى بەرىتانى دوايى جەنگى جىھانىيە دوھەمە، لەباشترىن تانكى بەرىتانى بوو لەشەپى كۆرياشدا كارامەيى خۆيسەلماند-ۋەرگىر)، ئارچەر Archer (چەكى دژە تانكى نوئ)، فرۆكەى قامپايەر vampire و مېتېئور Meteor ى راۋەدونان، بۆمبھاۋىژى قورس، فرۆكەى تۆرپىدۇ و تەنانەت كەلوپەلى بۇ لىدروسىتكردىنى فرۆكەى كرىن.

ھەروەھا مىسر لە ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئامرىكاش دوو Fergat فەرقاتە (كەشتىيەكى جەنگىيە، درىژيەكەى لەنيوان ۱۰۰-۱۵۰ مەتر دەبى و ۱۵۰ تا ۳۰۰ سەرباز دەگرى و بۇ ئەركى پاراستنى دەريا و شەپى غەۋاسەكانى ژىر ئاۋ بەكاردەھات -ۋەرگىر)، شەش سەد ماشىن و ئۆتۆمبىلى سەربازىي و كەلوپەلى جەنگى زىاترىشى كرى. ئىتالىاش ۳۰ فرۆكەكەى راۋەدونەرى بۆناردن.

ولاتە عەرەبىيەكانى دىكەش نزيكەى دوو ئەۋەندە چەك و تفاقيان بەدەستھىنا. بەلام ھەنوكة چىكۆسلۇڤاكيە دەيان تانكى ستالىنى قورس، فرۆكەى تۆرپىدۇ، مېنھەلكەنە، دۆشكا (S.P)، فرۆكەى بۆمبھاۋىژ، ماشىنى گواستەۋە، دژەتانك، ئۆتۆمبىكى بارھەلگىرى پىنج تۆن، ماشىنى شوپىنپىھەلگىر، ئامىرەكانى رادار، نوپىترىن مېنى ئۆتۆماتىك، ھەمو چەكىك بەدەر لە بۆمبى ئەتۆمى دايە جەمال عەبدولناسر.

لەۋ نيۋەدا ئىسپرائىل ھىچى دەستتەكەۋت، تەنانەت ھىچ كەلوپەلىكى جەنگىش. بنگۇرىۋن كىشەكانى ئەۋدەمى بەۋ شىۋەيەى خوارەۋە ويناكرد: «چەك ئەۋ شتە نىە مرؤ بچىتە لاي بەرھەمھىن و بازركان تا بەئارەزوى خوى

لېيان بگرې و بيانكړې. پاره و رھسید به تېنها بۆ چه ككړین بهس نین. ئیمه له زور دهرکه مان داوه، به لām له سهرمان داخران. حکومه تی بهریتانیا که تانکی قورسی به دیکتاتور دفروشی، ده شزانی که دژی ئیسراییل به کارده هیترې، به توندی رھتی کرده وه که به ئیمه شی بفروشی... ولاته یه کگرتو وه کانی ئامریکا که ئیمه هر له سهره تای دامه زرانندی دهوله ته که مانه وه قه زرباری سوپاسکردنن بۆ هه مو ئه و پشتگیریه سیاسی و داراییانه ی، به قسه، هاوپه یمانه کانیان هان ددهن که چه کمان پیبفروشن بیته وه وی خویان وابکه ن؛ به لām به قسه هاندانیان دهردی ئیمه تیمار ناکا.»

ژماره ی روداوه سهرسنورییه کان تاده هات زیاتر دهبوون. هه مو دهوله ته عه ره بییه دراوسیکان به شه و فیدائیان Fedayeen به سنوره کان دهناردنه قولای ئیسراییل تا پیاو، ژن و مندالانی جوله که به بۆمبه کانیان، نارنجوکه کانیان و تفهنگه کانیان که چوکروم بکه ن.

ئیریک جونسټون Eric Johnston ناوېژیکاری ئامریکایی نه خشه یه کی دابه شکردنی ئاوی ئوردنی دانا و واشنتونیش له سهر ئه وه مکور بوو که ههر دوو لا پیوه پانه بدین و ریزی پیشنیازه که بگرن، که چی موفتی ئه وکاتی ئورشه لیم رایگه یاند:

«گهر هاتو پلانه که ی جونسټون به ریژه ی ۹۹٪ ئاوی ئوردن بداته عه ره بان، ئیسراییلیش هر که میکی به رکه وی، ئه وسا پییان ده لیم نه خیر.»

له ینایه ردا بنگوریون که وته به ره خنه ی هه ندی گروپ سه باره ت به دژه کرده وه کانی سوریا. به گویره ی گروپه ره خنه گره کان بنگوریون کرده وه که ی فراوان نه کرد و شه ری پاریزگاری دژیان رانه گه یاند.

بنگوریونیش داکوکی له هه لوسته که ی خوی به و وشانه ی خواره وه کرد:

«ئیمه برومان به وه هه یه که پاراستنی ئاشتی پیشنوره یه له وه ی سهرکه وتنیکی سهر بازیانه به ده ستبیین. شهر تهنه ئه و کاته ره وایه که ته و او قسه له سهر داکوکی له خوکردن بی. ئه وه مایه ی په ژراندن نیه شهر بۆ سه قامگیر کردنی ئاشتی و کوتاییه یان به رژیمیکی چه وت هه لگیرسی.»

له و روژگارهدا هه رچه نده ئه و جوړه سیاسه ته زور به رزیش بوبی، به لām له ئیسراییلدا جه ماوهری نه بوو. سهر کرده ی پارتی زایونیزمی گشتی یه کیک بوو له زور ئه وانه ی به ئاشکرا دهوولی شهره لگیرسانیان ده کوتا.

له فیبرایردا ئیدوارد موراو Edward R. Murrow له گهل ستافیکی قه به ی ته کنیکارانی ته له فزیون له گهل بنگوریوندا گه یشتنه سدی بوکر تاکو چاوپیکه وتنیکی بکه ن، ئه وه ش به شیک بوو له زنجیره به رنامه یه که له سهر ئیسراییل که له مارتدا له ته له فزیونی CBS ی ئامریکایه وه په خشه کرا. به شه که ی دیکه ی به رنامه که له میسر له لایه ن هاوارد سمیت Howard K. Smith تو مارده کرا.

کاتیک میشل ئارنون Michael Arnon سهروکی دیوانی سهره که وه زیران پرسى ناخو چ بابه تگه لیک له گهل موراو ده هیئته زمان، بنگوریون پیگوت: «پرسه کانی ئه و سادهن، خه لکی دیکه ش ده کاری به رسقیان بداته وه. ئه ری باشه بۆ خو ت وه لāmیان ناده ته وه؟ له به رامبه ریشدا پاره ت دهریتی.»

به لām له دواييدا هەر خۆی له گه‌لیاندا رو‌یشت و وه‌لامی دانه‌وه. له کاتی دیداره‌که‌دا هه‌ردوکیان له هه‌یوانه‌که له‌ته‌نیشت یه‌کدیدا دانیشتبوون. له‌ده‌ستپێکدا سه‌ره‌ک وه‌زیران هه‌ندی ره‌ق بوو، به‌لام له‌گه‌ل ره‌وتی دیداره‌که و درێژه‌کێشانی تۆنی ده‌نگی گه‌رمتر ده‌بوو، له دوايشدا ده‌ستی دایه به‌رخۆی و له سه‌رکۆرسیه‌که پالیدایه‌وه و تا وشه‌کانی به‌هێزتر ده‌ربهری، ئه‌وه‌ش بووه مایه‌ی زه‌حمه‌تی بۆ تیمه ته‌کنیکیه‌که.

هه‌رچه‌نده بنگۆریۆن چل وه‌هفت خوله‌ک بێ خۆئاماده‌کردن قسه‌ی به‌ زمانیک کرد که هی خۆی نه‌بوو، زۆر جارانی‌ش شاشیه ری‌زمانیه‌کانی راسته‌کردنه‌وه یه‌ک دوو هه‌له‌ی تاک و کۆی له‌روی زمانه‌وه هه‌ر کردن.

جاریکیان له‌په‌ر په‌ندیکی عه‌ره‌بی بۆ نه‌هات، به‌لام بیرلینک‌ده‌وه واتا‌که‌ی بۆ خه‌لکه‌که‌ی وه‌رگێرا. کاتیکیش وشه‌ی کیبوتیزی به‌کاره‌ینا، ئه‌وه‌ی شیک‌ده‌وه که چۆن به‌ زمانی عیبری دارپێژراوه.

مراو ده‌ستی به‌ پرسه‌کانی کرد:

«تۆ له ١٩٠٩ه‌وه گه‌یشتی ئێره»

سه‌ره‌ک وه‌زیران قسه‌ی پێپێری: «نه‌خێر ئه‌ز له ١٩٠٦ه‌وه هاتووم.»

دیداریکی خۆش و دۆستانه و گه‌رم بوو. یه‌کجار نیگای بنگۆریۆن که‌وته‌سه‌ر پا‌ولا ئه‌وسا له‌ میکرو‌فنه‌که‌دا گو‌تی: ئه‌وه بۆ یه‌که‌مین جاره له‌وه‌ده‌قه‌ره‌دا ژن له‌گه‌ل پیا‌ودا یه‌کسان بێ، له‌ کیماسی و ئاسوده‌یی کاره‌کانیشدا ها‌وپشک بێ.

موراو پرسی: «ئایا له‌وه‌مو سالانه‌دا ساتیکت هاتۆته به‌رده‌م تیا‌یدا بلێی به‌سیه‌تی، ئیدی بوه‌ستی؟»

بنگۆریۆن پرسه‌که‌ی به‌تۆنیکی سه‌رسوپه‌ینه‌ر دوباره‌کرده‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌گومان بێ له‌ بیستنی. ئه‌وسا پێکه‌نی و گو‌تی:

«ئۆو، نه‌خێر. نه‌خێر. هه‌گیز. هه‌رگیز.»

دواتر جاریکی دیکه پێکه‌نیه‌وه.

ده‌رباره‌ی زایۆنیزمیش گو‌تی:

«زایۆنیزمی راسته‌قینه واتای ئه‌وه ده‌دا که‌مرۆ خۆی ژینگه‌ی خۆی به‌هۆی که‌سایه‌تی، جه‌سته‌ی و جۆشه گیانیه‌که‌ی ئافه‌ریده‌بکا. ئه‌وه‌ش شتیک نیه‌ بک‌دری، یان له‌وه‌ی که له‌ می‌ژه هه‌یه ده‌ستت بکه‌وی. ده‌بی مرۆف خۆی دروستی‌کا.»

به‌رده‌وامیش که‌باس ده‌هاته سه‌ر بیابان، به‌نه‌رمی ده‌دوا وه‌ک ئه‌وه‌ی ری‌زنامه‌ی ده‌ربهری.

ئه‌و ده‌رباره‌ی گه‌نجیکی سه‌رده‌می خۆی، نوسه‌ریکی به‌توانا و سابراییه‌ک قسه‌ی بۆ‌کرد. کاتیک بۆ یه‌که‌مین جاری گه‌شتیکی به‌ ئاو‌روپادا کرد، یا‌وه‌ری‌بوو، بنگۆریۆن له‌گه‌رانه‌وه‌یدا پرسیکی لێ‌کرد ئاخۆ به‌چی سه‌رنجگیر بووه. لا‌وه‌که به‌رسفی دایه‌وه:

«له‌ ئاو‌روپادا هه‌مو شتیک کراوه. هه‌مو شتیک ته‌وا‌و بووه. کاری ده‌ستی زۆر که‌مه و هه‌ر له‌به‌ین نه‌ماوه. له‌ که‌رتی کشتوکالیدا هه‌مو شتیک به‌ده‌سته‌هاتووه. له‌

کاتیځ ئه‌وان خه‌ریکی هه‌لگرتن و تیځنانی ئامیره‌کانیان بوون، موراو ویستی خواحافیزی له‌سه‌ره‌ک وه‌زیران بکا، که‌یه‌کسه‌ر دوا‌ی دیداره‌که‌گه‌پایه‌وه‌خانه‌که‌ی. موراو دوو جاران له‌سه‌ر یه‌ک له‌ده‌ره‌که‌ی دا، کاتی گوی‌ی له‌هیچ نه‌بوو، به‌هیواشی پالیکی به‌ده‌ره‌که‌وه‌ناو کردیه‌وه.

دواتر گوتی: «ده‌بوايه‌یه‌کسه‌ر بانگی کامیرامانه‌که‌بکه‌م. به‌لام ئه‌وکات تیځه‌یشتم که‌ره‌نگی بینه‌ره‌ئامریکاییه‌کان واتییگه‌ن که‌وا ئیمه‌نمایشی شانوگه‌ریمان سازداوه.»

موراو بینی که‌وا سه‌ره‌ک وه‌زیران کو‌مه‌له‌کوپ و ده‌فریکی زوری له‌به‌رده‌مدایه و خه‌ریکی شوشتیانه.

مارت مانگیکی جه‌نجال بوو.

دوا‌ی ئه‌وه‌ی بنگوریون له‌که‌نیستدا دا‌کوکی له‌سیاسه‌تی دانه‌پسانه‌سه‌ر میسر کرد، مناحیم بیگن داوا‌ی متمانه‌لیسه‌نده‌وه‌ی له‌په‌رله‌مان کرد که‌تیایدا هی‌پشیکی کوشنده‌ی کرده‌سه‌ر بنگوریون.

بنگوریون له‌وه‌لامدا گوتی: «ئهن‌ته‌نها له‌گه‌ل یه‌ک شتی قسه‌که‌ره‌که‌(مه‌به‌ستی بیگن بووه‌وه‌رگی‌) کو‌کم، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌که‌سه‌ربازه‌کانمان ده‌بی بجه‌نگن. به‌لام ئه‌و له‌شه‌ری پیشتیشدا نه‌جه‌نگا و له‌و شه‌په‌شدا به‌شداری نا‌کا.»

له‌نیو ئه‌ندامه‌کانی هیروتدا مقوم‌قو په‌یدا‌بوو، بیگن بازیدایه‌سه‌رسه‌کو و هاواریکرد: «به‌لام تو‌ناپاکیت ده‌ره‌ق کی‌شه‌ی ئیسپرائیل کرد! هه‌ی ناپاک! ناپاک!»

بینیامین ئاردیتی Benjamin Arditi که‌ئه‌ندامیکی هیروت بوو له‌نیو مقوم‌قوی هو‌له‌که‌دا به‌سه‌ر سه‌ره‌ک وه‌زیرانیدا قیراند:

«گیچه‌لفرو‌ش!»

سه‌روکی په‌رله‌مان گوشاری خرایه‌سه‌ر قسه‌که‌ره‌که‌که‌ناپه‌رله‌مانییانه‌جولاوه‌ته‌وه له‌هو‌له‌که‌ی ده‌ربکا. به‌لام فیلیکی ته‌کنیکانه‌ی دوزیه‌وه‌گوتی:

«من تیبینیه‌که‌م گوی لینه‌بوو که‌واته‌لیتینه‌گه‌یشتن. له‌کو‌تاییدا ده‌توانم پرسى قورستر له‌وه‌ی تیبینیه‌که‌ی پیدرا به‌ینمه‌سه‌رزمان.»

له‌مارتدا زنجیره‌به‌رنامه‌ته‌له‌فزیونییه‌که‌ی موراو په‌خشکرا، له‌رو‌ژه‌کانی به‌دواشیدا هاتن کو‌مه‌لی نامه‌بو‌نوسینگه‌ی ته‌فزیونی CBS نیردران. زور نامه‌یان له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌نوسراو‌بوون که‌زور به‌ساده‌یی ئه‌و پیاوه‌ی له‌بن هه‌یوان و له‌ناوجه‌رگه‌ی بیابان به‌جلیکی خاکییانه‌دانیشتبوو نه‌وه‌ک چه‌شنی دیکتاتوره‌که‌ی میسر که‌به‌رازاه‌ترین یه‌کبه‌رگی سه‌ربازیانه‌کارانگازبوون. ژنیک له‌هینسدتیانه‌وه‌نوسی:

ئه‌و پیاوه‌سه‌ر سپیه‌بیچمه‌کانی په‌یمانی نو‌ی(ئینجیل «العهد‌الجید») به‌بیره‌یتامه‌وه. من چه‌زم ده‌کرد ده‌ستم بگاته‌سه‌ری و پرچه‌سپیه‌که‌ی تا به‌با سپیایته‌تیه‌که‌ی شه‌وق بداته‌وه.»

له‌مارتدا هه‌مو ئه‌ندامیکی هیزه‌چه‌کداره‌کان له‌ئیسپرائیل رو‌ژیکیان بو‌یارمه‌تیدانی نشینگه‌کانی سه‌رسنور ته‌رخانکرد. بو‌ئه‌وه‌ی نمونه‌یه‌که‌ی باش نمایش بکه‌ن، بنگوریون له‌ئورشه‌لیمه‌وه‌خوی له‌به‌ره‌به‌یانی که‌کزره‌بایه‌کی ساردی له‌بیابانه‌وه‌هه‌لیکرد خوی

گه یانده میقاتهیم Mivathim ی لای غه ززه، تا له دانانی تیلدپی شورهی نشینگه که دا کومه کیان بکا. کاتیکیش نه حیما دهستکیشی بو بردن ئیشی پیبکا، لیوه رنه گرتن و گوتی:

«مرؤف بو ئه وه دوو دهستی هه ن تا ئیشیان پیوه بکا.»
رؤژیک پاشتر له گۆره پانی وه زاره تی به رگریدا چاوی به گروپیکی چل رۆژنامه وانی ئامریکایی کهوت، که گه شتیکیان به ناو دهوله ته عه ره بییه کاندایا کردبوو. به و په یقانه ی خواره وه ی به خیره ییان:

«ئه زیش رۆژنامه نوس بووم.»
ئه وان لیستیکی پرسیان له پیش دانا. یه کیک له و شتانه ی پیانرا گه یاند و ویستیان له و باره وه یه رونکردنه وه بدا، ئه و نه خشه یه بوو که عه ره به کان باسیان لیوه ده کرد، گوایه نه خشه که ئه وه ند ه گه وره یه تا کو بیسه لمیتن ئیسرا ئیل هه ر له روباری فراته وه تا روباری نایل ده گریته وه و ده بی دواتریش داگیری بکا. ئه و نه خشه یه گوایه له باله خانه ی که نیست و زور داموده زگای گشتی دیکه ش هه لواسرابی.
بنگوریون سه ریکی راوه شان و گوتی:

«حه لله ق مه لله قیکی هه ژینه ره. ئیوه ده توان هه مو لایه کی ئیسرا ئیل بگه رین. من داوا له دۆسته کانی خۆمان ده که م بتانه نه هه ر شوینیک که پیتان خۆش بی، بو ئه وه ی خۆتان له راستی نه بوونی نه خشه یه کی وا دلنیا بن. ئیوه پیویست ناکا به قسه ی من باوه ر بکه ن. ده توان بچه هه مو شوینیک. ئه و خه لکه ی وا ده لی نه زانن، تینا گه ن که وا ئیمه کاتی له کویلا یه تی میسرییه کاندایا رزگاریمان بوو، راسپیژدراین که هه رگیز بو ئه و ولاته نه گه رینه وه، ئی خۆ نیلش روباریکه به ناو میسردا ده روا. ئیمه ئیره مان پیخۆشتره. قسه ی ئه وان بی واتا و بی بنه مایه.»

کاتی ئه و برگه یه ی خواره وه ی لیژیا دکرد چاوه کانی بزۆزانه ده بریسکانه وه:
«بینگومان هه ندی به لین له بایبیدا هاتوه، به لام ئه وه له لایه ن پهروه دگاری مه زنه وه دراو ن؛ گه ر ئیوه ده توانن بیگه نی برۆن له یه زدان خۆی بیرسن.»
پاشان به پیکه نینه وه ئه و سه ربرده یه ی بۆگیرانه وه.

«جاریکیان چاوم به کابرایه ک کهوت که له ئامریکا وه را هاتبوو. سه رۆک رۆژقیلت ره وانه ی لای منی کردبوو. ئه و ژه نه رالیک بوو. رۆژیکیان که له باسوخوا سه کانمان بووینه وه، هه ندی ده رباره ی میژو قسه مانکردن. من گوتم، دیروکه که ی ئه وان بو سی سه د سال ده گه ریته وه ئه وه ی ئیمه ش بو سی هه زار سال. ئه نجا ئه و گوتی:

«چی؟ خۆمن ئایرله ندیم. میژوه که ی منیش بو هه شت هه زار سال ده گه ریته وه.»
به ریکه وت هه ر له مارتدا بنگوریون بو یه که مین جار ئاهه نگیکی فره میانه ی سازدا و بانگه یشتکرا وه کان بریتی بوون له کۆمه لیک دیپلومات، ئه ندامانی کابینه که ی، ئه ندامانی که نیست و هه ندی بیچی ناوداری دیکه. ئاهه نگه که له سه ر شه ره فی رینانای کچی بوو که شوی به ئه ندازیاریکی لاو کردبوو.

رۆژیک دواتر پاولا چووه زانکۆی عیبری تا دکتۆرانه که ی کچه که ی وه ربرگیته وه، چونکه رینانا به گه شتی مانگی هه نگوینی بوکینی ده رچوو بوو، داوای له دایکی کردبوو

له بری ئه و بچیتته بۆنه که و بروانامه که ی وهر بگریته وه.

له ئه پرلدا کورهلایک به ناوی ئیبراهیم عیزهت Ibrahim Izzat خوی به کونسولخانه ی ئیسرائیل له لهندهندا کرد. ئیبراهیم هه والئیری ههفته نامه ی روز ئهل یوسفی میسری بوو. داوای قیزی بۆ چوونه نیو ئیسرائیل کرد.

تا ئه وکات هیچ له و جۆره داوایانه نه کرابوون. کاتیگ فه رمانبه ری کونسولخانه که له هئدمه گرتن به خۆهاته وه، له مه رامی سه ردانه که ی پرسى. به وه لامیکی ساده ی بروبیانوبر گوتی: «هه ندیک زانیاری له سه ر کۆمه له وتاریگ کۆده که مه وه.»

له لهنده نه وه په یوه ندی به ئۆرشه لیمه وه کرا، له دوایدا قیزیان دایه ئیبراهیم عیزهت به لام به مه رجیک: بۆئه وه ی ئاسایشی خوی باشتربپاریزری پتیان باشبوو خوی وه ک بزئسمانیکی باشوری ئافریقایی نیشاندا. ئیدی ده توانی بچیتته هه مو شوئینیک و چاوپیکه وتتی خوی له گه ل کى ده وى، سازدا، مرو به هیوا بوو راستگوییانه ئه وه ی ده بیینی بیخاته سه رکاخه ز.

روژنامه نوسه لاوه که مه رجه که ی په ژراند، گه شتیکی به ناو ئیسرائیلا کرد. له لایه ن زۆرینه ی ئه ندامانی کابینه که پیشوازیلیکرا و به خیره ئیتر، به لام سه ره ک وه زیرانی نه دی. کاتیکیش گه رایه وه په یامیکی له بنگوریونه وه پیگه یشت:

«کاتیگ گه رایتته وه میسر و عه بدولناسرت دیت، پی بلی که وا من ئاماده م گه ر بیه وى و له هه ر کوئییه ک بی به یه که وه دابنیشین و کیشه کانمان باسبکه یین: پرسگه لی ئاواره کان، کیشه کانی سه رسنور، کاروباری سیاسیه، کیشه ئابورییه کان یان سه ربازییه کان باسبکه یین. دانیشتنیک به بی ناوبژیکار، بی کونفرانسی راگه یاندن و ته نانه ت بی ده رهنجامیش. پیبلی که وا من ئاماده م ته نانه ت بۆ کۆبوونه وه که بیته قاهره ش.»

ئه وه داوایه هی که سیک بوو که نه ده ترسا، که چی کاردانه وه ی هه ر نه بوو.

له یه که م وتاری ئیبراهیم عزه تدا که به قسه ی خوی «له ئیسپرائیلییه گه وچه کان زیره کتر بووه» کاتیگ خوی به بزئسمانیکی باشوری ئافریکیا داوه ته قه له م و چاوپیکه وتتی له گه ل هه مو ئه ندامانی کابینه ی حکومه ت به خودی بنگوریونیشه وه سازداوه. هه رچه نه ده پیلیه لبرینیکی بیتاوانانه ی تیداوو به لام یه که مین وتاری بابه تیانه بوو. به لام ئه وانی دیکه ی ناپاکانه ده رچوون.

له حوزه یراندا بنگوریون وتاره که ی بۆ سالنامه ی ئیسپرائیلی ۱۹۵۶دا ته واوکرد و ناردیه چاپ. به هوی پیشهاته په ره سه ندوو ه کان ناو نیشانه که ی رامانیکی پیغه مبه رانه ی هه بوو: «به ره و باشور». ئه و به کۆپله ده قیکی ئیزخیل Ezechiel ده ستییکردبوو: ده ئه ی مرو قایه تی روت به ره و باشور وه رگیژه، ده با وشه کانت به ره و به شی باشور برۆن.»

ئه و نوسینه له سه رده میکدا نوسرابوو که روخاندنی ئیسپرائیل بۆ زۆربه یان ئه گه ریک بوو تاده هات نزیک ده بووه وه. له هه مو سنوره کان ئاسته نگ هه بوون. هیچ ده سه لاتداریکی دۆست نه بوو چه کی وا بداته ئیسپرائیل که پیویستی پیبوو. زۆر له و سه دان هه زار کۆچه ره ی هاتبوونه ولات هیشتا هه ر له خیوه ته کان ده ژیان.

چاره‌کی به‌ره‌می لۆکه له‌ناو چووبو. سیاسه‌تی به‌نیو ده‌وله‌تی به‌هۆی جیاوازی بیروپاکیانه‌وه تاده‌هات هه‌ر ئاسته‌نگی بۆ به‌رده‌م ئیسپرائیل داده‌نا. وتاره‌که له‌لایه‌ن پیاویک نوسرابوو، که زۆر نابا ته‌مه‌نی ده‌گاته‌هه‌فتا سال و ته‌ندروس‌تیشی له‌نگ ببوو. نزیکه‌ی هه‌یچ ساتیک ده‌ستی به‌تال نه‌بوو، چونکه سه‌ره‌ک وه‌زیران، وه‌زیری به‌رگری و سه‌رۆکی هه‌شتا و دوو به‌ش وه‌ۆبه‌بوو، هه‌ردو وه‌زاره‌تیش له‌ دوو شوینی له‌یه‌کجیابوون، نزیکه‌ی یه‌ک کارژمیر له‌یه‌ک دور بوون. بێگومان وتاره‌که‌ی بووه به‌لگه‌نامه‌یه‌کی لیفیربوون که به‌رزو پیغه‌مبه‌رئاسایانه بوو.

ئهو پیغه‌مبه‌ره‌کانی به‌بیره‌ینه‌وه که له‌به‌رامبه‌ر ئهو بیروکه‌یه‌ی گوايه نه‌قهب هه‌میشه به‌رز ده‌مینته‌وه، چۆکیان دانه‌دا. جیسایا Jesaja به‌بیر هه‌ینه‌وه که پیشبینی ئه‌وی کردبوو رۆژیک دادی بیابان به‌ گۆل ده‌زازیته‌وه. سلیمان، یوسفات Josafat و ئوزیا Uzziay، سێ پاشاکه‌ی خانه‌واده‌ی داودی به‌بیره‌ینه‌وه که هه‌ولیاندا ئیلات بکه‌نه شاره‌به‌نده‌ریکی خۆشگوزهران.

«شا ئویا کیلگه‌ناسیکی پیتۆل بوو، ئهو که‌سه‌ی هه‌ولۆته‌قه‌للای بۆ ده‌ستگرتن به‌سه‌ر بیاباندا دا تا به‌سه‌رکه‌وتویی شانشینی لیدابمه‌زینی. له‌و سه‌رده‌مدا له‌شکری جوله‌کان به‌هێز بوو، ئهو په‌ره‌ی به‌ نشینگه‌ و ئاودی‌ری دا، کاروباری به‌نده‌ریانه‌ی له‌ ئیلات بنیات نا له‌کاتی‌کدا له‌ بواری سیاسی و ئابوریشدا پیشوه‌چوونی به‌رچاوی به‌خۆوه‌بینی، هه‌روه‌ها له‌کایه‌ی گیان و وره‌ و ره‌وش‌تیشیه‌وه سه‌نگی به‌هاداری به‌جیه‌شت.»

گه‌ر به‌هاتبا بنگۆریۆن له‌ قه‌یرانی ۱۹۵۶دا نه‌ته‌وه بچوکه‌که‌ی ده‌رباز کردبا، ئه‌وا هه‌مان وشه‌کانی سه‌رو ده‌بوونه‌ نوسینی سه‌ر به‌رده‌کیله‌که‌ی. له‌ دروشیمی «به‌ره‌و باشور» دا هه‌ولیدا په‌رۆشی و تاسه‌ی گه‌له‌که‌ی به‌ چیرۆکی گه‌نجینه‌ شاراوه‌کانی ژیر نه‌قهب راکیشی. ئهو به‌خۆی نوسی که به‌میلیار تۆن له‌ ماده‌ کانه‌زایه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کان له‌ ژیر زه‌ویدا هه‌ن و لیکۆله‌ره‌وه زانستیه‌کانی ئیسپرائیل رێگایه‌کی هه‌رزانیان دۆزیوه‌ته‌وه تا ئهو یۆرانیۆمه‌ی بۆ لیکۆلینه‌وه‌کانیان چاره‌نوسسازه له‌نیو فوسفاتی بیاباندا دۆزیویانه‌ته‌وه، به‌کاربه‌هێنن. به‌لام هۆشداریشیدا:

«ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ت کۆتایی به‌ بیابان نه‌هێنی، ئه‌گه‌ری وا له‌ ئارادایه‌ که بیابان دوا‌ی به‌ ده‌وله‌ت به‌هێنی.»

«به‌ره‌و باشور» وتاریکی درێژ بوو، له‌کتیب ده‌چوو، کتیبیک له‌ ریزی ده‌ست‌نوسه‌کانی ده‌وله‌تی تازه‌ی جو‌ه‌کان بوو.

له‌ حوزه‌هیراند کۆتایی به‌ هاوکاری نیوان دوو پیاو که‌ چهند ده‌یه‌یه‌که به‌یه‌که‌وه کار بۆ هه‌مان ئامانجی سیاسی ده‌که‌ن، هات.

موشی شاریت پیاویکی درێژی بازوداری ده‌نگ نه‌رم، له‌زۆر رو‌ه‌وه پیکه‌اته‌یه‌کی یه‌کانگیرییان له‌گه‌ل بنگۆریۆن پیکده‌هێنا. ئهو که‌سیک نه‌بوو له‌خۆیه‌وه فی‌ربووبی، به‌لکو له‌چه‌ندان زانکو ده‌رچوو و به‌هره‌یه‌کی سروشتیشی بۆ زمان‌فی‌ربووبن هه‌بوو.

ئەو زانیاریکی گەرەبوو. بۇ ئەوانەى ناسىبىتىيان پياویکی لەناخەوہ دڭگىرو مېهرەبان بوو. حەزى بە سەوداکردن لەگەل ژینگەى خۆیدا ھەبوو، زۆرىنەى خەلکىش خۆشيان دەوشت. کاتىک لە نىویۆرک دەژیا، ھەمو شەوہکەى لە گەل برادەرەکان بە گفتوگو و راویژکردن بەسەر دەبرد، حەزىشى لەسەر دانىشتنى سەر زەوى بوو(چوارمشقیانە- وەرگىر). ئەوسا نوکتەيان دەگىزانەوہ و گفتوگوکانيان گەرم دەبوون. بەردەوام لەیادی بوو کە ھاوسەرى برادەرەکەى ناوى چىە و ھەرگىزىش ھەوالپرسىنى مندالەکانى فەرماؤش نەدەکرد.

کاتىکىش بۇ ماوہى پىنج مانگان لە لاتورن لە زىندانى ئىنگلىزەکاندا بوو، وانەى زمانى عەرەبى، ئابورى و رىزمانى عىبرى بە وەرداش زىندانەکانى دەگوتهوہ. سالانىک بوو لەنىو بۆتەى کارمەندانى حکومەتدا ئەو نوکتەى دىپلوماتە بىگانەکە دەگىزدرايەوہ، کەدواى مانگىک لە ئىسرائىل، رايگەياند کەبەلای کەمى فېربووە گوايە وشەى پایەبەرز Excellentie بە عىبرى شاما موشى Shama Mushe يە. کاتىک لە دىپلوماتەکەيان پرسى ئاخىر چۆنت زانى کە پایەدار ئەو واتايە دەگەيەنى، وەلامى دايەوہ: «ئەوہم لەوکاتەدا تىبىنىکرد کاتى کە فەرمانبەرەکان لەگەل وەزىرى کاروبارى دەرەوہ دەدوان، ھەمىشە ھەر بە دوو وشەى شاما موشى دەستيانپىدکرد.»

شارىت خۆرسکەنە دىپلومات بوو، تىژبين وخىرا بين بوو، نايابانە مشتومرى گفتوگوکانى دەبردنەسەر و کۆمەلىک بنەماشى ھەبوون کە بەتوندى دەستى پىوہگرتبوون. ھەندى جارەن نيگايەکى مروڤھەژىنانەى ھەبوو، بەلام لەبۆنەکانى دىکەدا پياویکی فەرمى خۆپارىز بوو. تەنانەت بەتاسەى زانىنى وردەکاریيەکانىش بوو. ئەو ھەگىز بەگوڤرەى شىوازەى پراگماتيانە کارناکا. نەيارەکانى ناويان لىنابوو «شارىتى بنەپىتۆل» و پىيانوابوو کە مامۆستايە.

لە کۆبوونەوہى حکومەتدا نيوہى ئەندامەکانى لايەنگرى شارىت بوون نيوہکەى دىکەش بەلای بنگۆريۆندا شکانەوہ.

دۆستەکانى سەرەک وەزيران پىيانوابوو کە ئەو زياتر راستىيەکان بەرچاودەخا و شارىتىش ھەول دەدا بەلگەوبەندى نەھىلانيان بەھىنيتەوہ. لايەنگرانى شارىت گوتيان کەوا بنگۆريۆن زۆرجاران لە برىارە تەردەستىيەکاندا راستىيە بنەمايىيەکان بە ھەندەھەلناگرى.

لە راستىدا بنگۆريۆن مەيلى لىبوو تەردەستانە و ئازادە رەفتار بنوڤتى و ھەمو کردەيەک، نەخشەيەک و پىشنيازىکى لەپرى ئامانجپىکانەکەيەوہ ھەلدەسەنگاند. شارىت ھەمەلایەنە بۆ کاروبارەکانى دەرپوانى، ئەو خۆپارىزيانە کاردانەوہى ھەبوو، ھەمىشەش دەپرسى ئاخۆ چۆن شتەکان پىکدڤن.

سالانىکى دورودريژ بوو شارىت وەک جڤەوگرىک کارەکانى رايى دەکرد و بنگۆريۆنىش کە ھۆشى بەوہدەشکا کە راگرىکى پىويستە، لەھەمو کابينەکانىدا بەشدارى پىدەکرد.

وەک وەزىرى کاروبارى دەرەوہ ئەو پياوہ گەنجە بەردەوام بە پلەى يەکەم بىرى

له ده رهاویشته ی هر پلانیکی بنگوریون پیش نه وهی بیه ژرین، ده کرده وه. زور جارن زورینه ی کابینه که له گه لیدا کوک بوونه، بویه بنگوریونیش وهک برپواهی نه ریکی دیموکرات ناچار بووه دهستبهرداری پلانه که ی خوی بی. رهفتاری نیوانیان دوا ی ریکاره توله بیه کان دژی سوریا باش نه بوو، نه خاسمه کرده وه که له کاتیکدا بوو که شاریت له واشنتن بوو، چووبوو له گه ل ده لاس Dulles وه لامیک سه بارهت به داوای کرینی فرۆکه جهنگاوه ریه کان وه ربگریته وه، که میسر فرۆکه ی میگی روسی وه رگرتبوو.

کاتیک وهزیری کاروباری دهره وه گه پایه وه ولات به راشکاوی راگه یاند که کرده وه توله سیننه کان چ دهرچه یه کی ناچار بیانه یان له واشنتندا پهیدا کردوو هه مو جیهانیش پی نیگه ران بووه.

کاتیکیش بنگوریون له که نیستدا رایگه یاند که کوتایی به هاوکاری نیوانی له گه ل شاریتی وهزیردا هات، پی له سهر نه وه داگرت که له کاتی خویدا شاریت داوای نه کردبوو بیه نیو کابینه که، ههرچه ندیشه بیروریان له گه ل جودابوو به لام چونکه نه وان نه ویان هه بوو. له دوا مانگه کاند که سهرله نوئ ئاسایشی ئیسپرائیل که وتوته بهر گه ف وه ره شه و سیاسه تی دهره کی له جارن گرنگتر بووه و نه ویش ته واو له و برپوایه دا بوو که که ده بی هارمونییه ک له نیوان وهزیری بهرگری و وهزیری کاروباری دهره ودا هه بی.

شاریت له رونکردنه وه که ی خویدا رایگه یاند دوا ی دوا هه لباردنه که داوای له بنگوریون کردبوو که نه یه ته ریزی کابینه ی حکومه ته وه، چونکه هو ی بنه ماداری هه ن که گومانی له سهرکه وتنی چیدیکه به یه که وه کارکردندا هه یه، به لام بنگوریون پیشنیازه که ی به هه ند هه لنه گرت. شاریت له سهری رویش و گوتی:

«له ههفته کانی دوا ییدا بوم رونبووه وه دهست له کارکیشانه وهم شتیکی هه تمیه. نه و بارهش پابه ند نیه به پرسگه له سیاسیه هه لواسراوه کان یان به رهوتی پیشهات و روداوه کان. نه ز یه کشه مه ی رابردو گفتوگو یه کی کراوهم له گه ل سهره ک وهزیراندا کرد و له وئ گه یستمه برپوایه کی یه کلاکه ره وه ناکرئ من له حکومه تیکدا بمینمه وه که نه و سهرۆکی بی.»

دوا ی دهستله کارکیشانه وه ی شاریت کاتیک زوری بو مایای ته رخانکرد؛ سهرپه رشتی کاری په ره ورده و فیرکردنی گرته نه ستو.

له سهر خوانی نانی شیوانی ماییدا، بنگوریون له دوانیکیدا که په سنی وهزیری پیشوی کاروباری دهره وه دا، گوتی: «شاریت و من چل و سی سالی میژوینمان به یه که وه کارکردوو.»

شاریت به پیکه نینه وه: «له راستیدا چل و چوار سال و نیو.» دوا ی دهست له کارکیشانه وه ی شاریت لاوتر، تازه تر و که متر خه می له شته کان ده خوارد. نه و هیچ بونه یه کی له دهست نه ده دا که په سنی دهستکه وته گه وره کانی بنگوریون نه دا که پشکیکی ههره گرنگی له پیگه یاندن و پیشخستنی ئیسپرائیلدا هه بووه.

کاربه‌دهستیکی بالای مایای بیروپای کۆمه‌له‌یه‌کی زۆری له‌هاوپارته‌کانی هێنایه‌ سهرزمان و گوتی:

«ره‌فتارمان له‌به‌رامبه‌ر بنگۆریۆندا تیکه‌له‌یه‌کی متمانه و ترس بوو: متمانه‌دان به‌و به‌هره‌له‌پاده‌به‌رانه‌ی خۆی، ترسانیش له‌وه‌ی نه‌وه‌ک له‌ده‌ستی بده‌ین. باوه‌رمان بۆ موشی به‌شاریت هه‌یه و خۆشمانده‌وێ. بێ ئه‌و هه‌ست به‌خۆشی خۆمان ناکه‌ین. به‌رده‌وام متمانه‌مان به‌بریاره‌کان، هه‌ستی کارامه‌یی و گونجاندن هه‌بووه.»

له‌دوا رۆژه‌کانی حوزه‌ی‌داندان ديسان؛ «په‌رجویه‌کی ئیسپرائیلیانه» په‌یدا بوو. بنگۆریۆن له‌باره‌یه‌وه‌ گوتی:

«شتیکی مه‌زن رویدا، جوانترین شتیکی له‌دوای شه‌ری سهربه‌خۆیی هاته‌ئارا. به‌شیوه‌یه‌کی سهربه‌ستانه (بێپابه‌ند بوون به‌ریکه‌وتنامه) له‌دواییدا ئیمه‌ له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتین ئه‌وه‌ی ئیمه‌ بۆ خۆپاراستمان پێویستی بێ کریمان و به‌ده‌ستمانه‌یان.»

سالیکی خایاند تا جه‌ماوه‌ری لێئاگادارکرایه‌وه‌. چه‌کفرۆشه‌کان ئه‌و جارهیان له‌فه‌رانه‌سه‌وه‌ په‌یدا‌بوون. دانوس‌تانه‌کان به‌که‌مترین دارشته‌ی فه‌رمیانه‌ سازدران. فه‌رمانی خه‌رجکردنی ملیۆنان دۆلار درا و ده‌سته‌یه‌کی بچوک که‌ برۆایان به‌یه‌ک هه‌بوو پێیه‌ه‌لسا.

له‌ماوه‌ی چوار مانگدا ئیسپرائیل چل هه‌زا تۆن چه‌ک و تفاق‌ی جه‌نگی ده‌ستکه‌وت. هه‌رچه‌نده‌ چاوی هه‌مو جیهان به‌سه‌ر رۆژه‌ه‌لاتی ناوینه‌وه‌ بوو، به‌لام کردی چه‌ک‌کینه‌که‌ به‌ نه‌ینی مایه‌وه‌. باره‌کان هاتن، دابه‌زێنران، بێ ئه‌وه‌ی گومانی هه‌یج که‌سیکی بۆ بوروژێنری.

له‌و نێوه‌دا ده‌ستبه‌جی ئیسپرائیل به‌ره‌می پێشه‌سازی جه‌نگی خۆی به‌پێژه‌ی په‌نجا له‌سه‌د بنیاتنا. ئیدی ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆر مین، نارنجۆکی دژه‌تانک، بازو‌کا و گولله‌ و ته‌قه‌مه‌نیان به‌خۆیان دروستکرد.

له‌ته‌موزدا قه‌یرانیکی کشتوکالیی سه‌ریه‌ه‌لدا. هه‌نوکه‌ به‌شیکی گرنگی ئابوری ئیسپرائیلی پشتی به‌به‌ره‌می لۆکه‌ به‌ستبوو. به‌لام به‌ره‌مه‌که‌ به‌رامبه‌ر هه‌مو شیوه‌ قه‌لاچۆکردنیکی می‌شومه‌گه‌ز خۆی نه‌ده‌گرت و خه‌ریک بوو له‌ناو ده‌چوو. به‌ره‌می لۆکه‌که‌ به‌به‌های هه‌شت ملیۆن دۆلار له‌سه‌ر لیواری فه‌وتان بوو.

بنگۆریۆن بروسکه‌یه‌کی بۆ سام ه‌امبورگ لێدا. سه‌ر له‌به‌یانیه‌که‌ی بروسکه‌که‌ی به‌ده‌ستگه‌یشت. ئیدی هه‌مان رۆژ دوا‌ی نیوه‌رۆ سواری فرۆکه‌یه‌ک بوو خۆی گه‌یاند ه‌لاتی پیروۆ. کاتیکی گه‌یشت به‌به‌های دوو ملیۆن دۆلار به‌ره‌مه‌که‌ له‌ناو‌جوو‌بوو، به‌لام ئه‌و سه‌ره‌پرشتی قه‌لاچۆکردنیکی کرد و باقی به‌ره‌مه‌که‌ی له‌فه‌وتان رزگارکرد.

له‌ته‌موزدا ناسر تۆکه‌ندی سوێسی گرت و خۆمالیکرد.

له‌ئابدا بنگۆریۆن له‌کۆنگره‌یه‌کی لاوانی هه‌ژده‌ و‌لات قسه‌یکردن. گوتی که‌وا جوه‌کانی هه‌نده‌ران سه‌رپشکن له‌وه‌ی چ جو‌ره‌ ژیانیک هه‌له‌ده‌ژێرن؛ ژیانیکی لوکسه‌یی له‌و و‌لاتانه‌ی تیا‌یدا ده‌ژین یان ژیا‌نی به‌ترس و دژوار له‌ئیسپرائیل، به‌لام ژیا‌نیکی ئازادانه‌ بێ ئه‌وه‌ی هه‌یج که‌سیک په‌لار بگرێته‌ راستی جو‌بوونیان.

ئه‌و گوتی: «ئیمه‌ شتمان هه‌یه‌ پێشکه‌شی بکه‌ین که‌ له‌هه‌یج سوپه‌رمارکیتیکدا

ناکردى»

لە نيوەى ئۆكتۆبەردا گرژى و ئالۆزى گەيشتە تۆپكە. ناسر راشكاوانە رايگەياند كەوا نەوەك ھەر دژى ئيسرايىلە بەلكو دژى «جولەكەى نيو دەولەتتى و سەرمايەشيانە.» ئەو پەيقانە لای ھەندىك گوتەكانى كابرا مردووھەكەى ئالمانيان(مەبەست ھیتلەرە- وەرگىر) بىردەخستەوہ.

لە ۱۵ى ئۆكتۆبەردا بنگورىون بە ئارامى لەبەردەم كەنىستدا وتارى دەدا. دوانەكەى ۱۵،۲۰۰ وشە بوو، بەلام كەس لەبەرى نەبوژا و خەوى لىنەكەوت. ئەو بەكراوھى دەربارەى جەنگ دوا، دوانەكەى نەوەك ھەر ھى وەزىرى بەرگى بەلكو وەك فەيلەسوفىك و مرقۇپەرورەرىك بوو. بەسەرسورمانى ئەوانەى كە پىيان وابو بنگورىون زۆر بەلاى شىعەردا ناچى، لەو دوانەيدا شىعەرىكى درىژى نووى خويندەوہ. يەكەك لەدپەرەكانى شىعەرەكە دەيگوت:

«ئەوھە ھىز كە ھەبووە يان كە دەبى»

لە ئاخروئوخى دوانەكەى ھاتە سەر باسکردنى ھەلومەرچى ھەنوگەبى. «ئەو لاسەنگىە ھىز زۆرەى ئەوان (عەرەبەكان) ھەيانە، لەوانەيە لە كەللەيان بدا و ھەستى بەراوردكارىيان لەدەستبدا، چونكە بەردەوام بەخەلكى خويان گوتووہ كە شەريان لەگەل ئيسرايىلدا بە خاپوركردنىان كۆتايى پىدى.»

ئەو روداوەكانى سەر سنورى بۆ پوختە كردنەوہ: لىرە كەسىك كوژرا، لە ئازوز AZUZ خانوىكى دوو نھۆمى تەقیندرايەوہ، لەشوينىكى دىكە لەھەمان رۆژدا پەلامارى ئۆتۆمبىلىكى پۆلىس درا، دوو ھاوالاتى كوژران، ئۆتۆمبىلىكى بارھەلگى جولەكان بە بۆمب تەقیندرايەوہ دوو سەرنشینی بوونە قوربانى، بۆمبىك لە كىلگەيەكى ئۆرشەلىم داندرايەوہ، نارنجوكىك فریدرايە قوتانخانەيەكى مندالان، چوار ھاوالاتى دىكە لە لایەكى دىكەى ولاتەوہ كوژران، شەش سەرباز كوژران، قۆشەنە سەربازىكى عەرەب تەقەيان لە دەستەيەكى ئاركیۆلۆژ كرد، ژنىكى لەيەمەن راھاتوو لەكاتى رنینهوہى زەیتونەكانیدا لەسەر كىلگە كوژرا.

رۆژى پىشتەر دەستەيەكى فیدائیەكان كە لەلایەن فەرماندەبى مىسرىيەوہ نىردرابوون، لەشوينىك لە سدى بۆكر كىبۆتەكەى خۆى لە بىابان دەستيان بەسەرداگرت.

بەشيوەيەكى زىرەكانە مرقۇقايتى بۆ شتىك ئامادەدەكرد، وەك ئەوہى دەيزانى چونكە ھەر خۆى فەرمانى بۆ دەردەكرد، كە لەماوہيەكى كەمدا شتەكە دەقەومى. كارەكە ئەوكات سەردەكەوئ كە ھىچ شتىكى لىدزەنەكا. زۆرىنەى سەركردەكان لە ھەلومەرچى وەك ئەودا ھەرگىز ھىچيان نەدەگوت. ئەو بۆ رۆژنامەكان دوا. ھەوالنىرە بىانيەكان؛ لە ھۆلەكە ئامادەبوون. دواى كاژىرىكى دىكە پوختەيەكى دوانەكەى لە نيوپۆرك و لەندەن بلاو دەبنەوہ و نيو كاژىرىش دواتر لە قاھىرە، دیمەشق، بەغداو عەممان. بەلام تەنانەت لەساتە تەنگەتاوہكانىشدا ئەو بە دىموكراتانە مايەوہ، ھەر بۆيە ھەولیدا متمانەى ئەندامەكانى كەنىست بى ھىچ ناپاكىيەك بەدەستبەيتى.

«بەگويرەى بڕوانامەى نەتەوہ يەكگرتووہكان ھەمو ئەندامىكى رىكخراوى نەتەوہ يەكگرتووہكان مافى داکۆكى لەخۆکردنى ھەيە...

«ئەز ناتوانم پېشنىيازى ئەو بەكەم كە ھېچ ولاتىك ھەبى لە جىھاند گە لەكەى بېبەرگى
 بۆ بكوژانى بە جىبىلى كە لەلايەن حكومەتە دراوسىكان دەستيان ئاوەلاکراوە...
 «ئىمە پېشنىيازى كۆنفرانسى ئاشتيمان لەگەل سەرانی عەرەب کردووە، بەلام
 دەنگەكەمان وەك ھى ئەو كابرایی لىھات كە لە بیابان ھاواری دەکرد...»
 ئەنجا لەسەر باسى ھەنوکیى یەكسەر بازیدایە سەر ئایندە.
 «ھەندى ولات بەئاسانى دوست پەیدا دەكەن چونكە زلھیز و گەورەن، ھەرىمى
 دەولەمەند و گەورەیان ھەيەو دانىشتوانەكانىشیان بەدەیان یان بەسەدان ملیۆن.
 «ھەندىك دەولەت دوستيان لەرپى ئایین یان زمانى ھاوبەش پەیدادەكەن.
 ھەروەك ھەندى لەولاتە عەرەبیەكان، ولاتانى ناوەراست و خواروى ئامریكا یان
 ولاتە ئەسكەندەناقییەكان.
 «ھەندىك ولاتیش ھاوپەیمىتیان لەسەر بنەمای دوژمنى ھاوبەش و ترس
 رووناوە.

«ئیسرائیل ھیزیكى گەورە نیە، دەولەمەنىكى قەبەش نیە و روبەریكى پانوپۆریشى
 نیە؛ ئیسرائیل زمانى خوى ھەيە، ئۆل و رەگەزەكەى لەگەل ھېچ دەولەت و گەلیكدا
 ھاوبەش نیە. ئەوھى پەيوەندى بەزمان و رەگەزەوھ ھەيە كەزیاتر لیمانەوھ نزىك
 بن عەرەبەكان، ئەویش بەھوى دىروكیەوھ كە من بوى دەچم جارێ دژوارترین
 دوژمنەكانمان.»

لێرەدا پیتۆلیتى ئەو پیاوھمان بۆدەردەكەوى كە ئەو دواى نیوہرۆیە كە تەنھا
 چوار دە روژی مابوو تا ئیسرائیل بویرترین ھەنگاوى سەرچلییانە بنى كە گروپىكى
 بچوك تا ئیستا نابیتى، بە ئارامى و لەسەر خو بە چەندان كاژمیر قسە لەسەر ئەو
 پرسە بكا، ئاخۆ چۆن گەل دوستى پەیدا بكا.

بنگۆرۆن بریاریدا:

«لەوانەيە لەدەروازەى پېش ئیوارەيەكى بریار و روداوى ھەرە گرنگ وەستابین.
 دەبا خۆمان ئامادە بكەین یەكگربین، ئەوسا گاشەبەردەكانى ئیسرائیل دەستبەردارمان
 نابن.»

بەشى

(۲۶)

لە پىنجشەمە ۲۵ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۵۶دا، لەپر بەھەزاران كەس لە ئىسرائىلدا سەروسۇراخيان نەما.

سكرتىرى بەرپۆبەرى بانك بۇ نانى نيۇرۇ رۆيشت و نەگەرايەو. نوپنەرىك ساكالای لەو ھەبوو گوايە شوفىرەكەى بىئەو ھىچى پىبلى، بەجىيەشتو.

بەو كەسانەش كە لەپىش دكانەكان رىزيان بەستبوو گوترا: «بەداخەو، ئىمە لە دەستى كاردا كورتمان ھىناو.»

بىستوچوار كاژمىر پىشتەر پەيماننامەيەكى سىقۇلى سەربازىيانە لەنيوان مىسر، ئوردن و سوريادا مۆركرا، بەھۆيەو سوپاي ھەر سى ولات كەوتنە ژىر فەرماندەيى ناسر.

لېرەو بارودۇخى تەنگەتاوى پەيدا بوو، بنگورىونى ناچار كىر يانزەھەمىن برپارى گرنگى لەژياندا بدا. بە قسەكانى خوى دەبوايە ئەو يەككىيان لەمانەى خوارەو ھەلبۇزى:

«تىكشكانىكى بەردەوام و بوونە بابەتى دوانى ماتەمىنيانەى دوست و برادەرانمان كە لەسەر گۆرەكانمان دەگرين، يان شەركىدن.»

لەماو ھى ئەو پىنج رۆژەى بەدواداھاتن، سەرەتا متمانەى بە دوو يان سى كەس پاشان كەسىكى دىكەيش كىر و پىيگوتن، بەلام ھىشتا پلانەكە لە مېژوى سەربازىدا ھەرە نەيىتيرىن راز بوو، بەشىكى سەر كەوتنەكەشى ھەر بۇ نەدر كاندنى نەيىيەكە دەگەرايەو.

ئەو پىنج شەممەيە كە سوپا بەوپەرى بىدەنگىيەو خوى جوش دەدا —فەرمانى زارەكى لە ئەفسەران بۇ پلەكانى خواروسەربازەكان دەردەچوون — نوپنەرى ئىسرائىل ئابا ئىيان بۇ نەتەو يەكگرتوو ھەكان لە نيويۇركدا دەدوا:

«ئىسرائىل دەست بەجەنگ ناكاتەو. ئەو يەكەم كەس نابى كە پەنا بۇ زەبروزەنگ بىا.»

ئابا ئىيانى نوپنەر لە برپارەپلانەكەى بنگورىون ئاگادار نەكرابو ھەو. ھەر بۆيە لە دوانەكەيدا درىژەى پىدا و گوتى:

«شەر دوا ئامرازە كە بۇ خۇپاراستن دەستى بۆبەين. ھەندىك جاران مروۇف

ناتوانی خۆی له داخوایه کانی داکۆکی له خۆکردن بدزیته وه.»
له رۆژی ههینیدا ئهو ئهفسهرانهی فهرماندیهی باشور که ده‌بوايه چالاکییه‌که‌یان
ئه‌نجام بدابایه، له پلانه‌که ئاگادارکرانه‌وه. هه‌فتاودوو کارێریان له‌به‌رده‌مدا بوو تا
خۆیان بۆ ئاماده‌بکه‌ن.

له شه‌مه‌دا ئاهه‌نگۆکه‌یه‌ک له ته‌له‌بیب بۆ نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان سازدرا.
سه‌رده‌سته‌ترین مژاریش بابته‌ی خۆجۆشدان بوو. زۆرینه‌ی دیپلۆماته‌کان پێده‌چوو
له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کۆک بن که بارودۆخی ئوردن هۆکاره‌که‌ی بێ.
ده‌سته‌جێش ئه‌وانه‌ی (بۆ کرده‌ سه‌ربازییه‌ نه‌ییه‌که‌) بانگرا‌بوون، گه‌یشته‌بوونه
مه‌له‌بنده‌کانی بانگکردن و ئاماده‌ی گواسته‌وه‌بوون بۆ نه‌قه‌ب.

ئهو شه‌مه‌یه‌ سه‌رۆکی ده‌سته‌ی هێزه‌کان مۆشی دایان که لای بنگۆریۆن
زۆرخۆشه‌ویست بوو، به‌فه‌رمی پلانه‌که‌ی سه‌رکرده‌ی گشتی هێزه‌ چه‌کاره‌کانی
په‌سندکرد و گه‌رایه‌وه‌ ماله‌وه‌ خۆی به‌ئاره‌زوئه‌ ئارکیۆلۆژیانه‌که‌ی خه‌ریککرد. ئهو پارچه
شکاوانه‌ی گول‌دانه‌ بێزه‌نتیه‌ی لیکه‌دانه‌وه‌ که‌خۆی به‌هه‌لکه‌ندن دۆزیبوونیه‌وه.

هه‌مان شه‌مه‌ سه‌ره‌ک وه‌زیران هه‌ستی به‌نه‌ساخی خۆیکرد. جه‌سته‌ی گه‌رم
داداهات، سه‌رئێشه‌یه‌کی توندی گرت، به‌لام هه‌مو رۆژه‌که‌ش هه‌ر خۆی نه‌خست
و کاریکرد. ئیواره‌که‌ی بانگی ئه‌ندامه‌کانی حکومه‌تی سه‌ربه‌ پارتیه‌که‌ی مایای کرده
ماله‌وه‌، به‌کورتی بۆی رونکردنه‌وه‌ که به‌ته‌مایه‌ ئۆپه‌راسیۆنیکی سه‌ربازیی گه‌وره
رابگه‌یه‌نی، که‌ئه‌م ئامانجانه‌ی خواره‌وه‌ بپیکێ:

١. «تیکوپیکدانی بنکه‌ دوژمنکارییه‌کانی میسر له‌ بیابانی سینا.»
٢. «ده‌رکردنی هێزه‌ خۆسه‌پینه‌کانی میسری له‌ ده‌قه‌ری غه‌ززه‌.»
٣. «کردنه‌وه‌ی کایه‌ی هاتوچۆی ئازاد بۆ ئیسپرائیل و که‌شتیه‌گه‌لی نیوده‌وله‌تی له‌
شارپی ئیلاتدا.»

ئه‌وه‌شی پێگوتن ئۆپه‌راسیۆنه‌که‌ به‌ سێ مه‌رج گرێدراوه‌: مرۆ ده‌بی کتوپریانه
ده‌سته‌به‌کار بێ، خێرا بێ و تا بشکری قوربانی که‌م بدری.
وه‌زیره‌کانی پارتیه‌که‌ی خۆی پلانه‌که‌یان په‌سندکرد. ئه‌وان یه‌که‌مین که‌س بوون که
پرسیان پێبکری و له‌سه‌ری ره‌زامه‌ندن.

ئه‌وسا بنگۆریۆن به‌ ئاسوده‌یه‌وه‌ چوه‌ سه‌رجیگای چونکه‌ هه‌مو شته‌کان به‌گویره‌ی
پلانه‌که‌ی به‌رپۆده‌ده‌چوو. وه‌لی سه‌رنجیدا تابه‌که‌ هه‌مو جه‌سته‌ی گرته‌یه‌رداوه‌.
ئه‌مه‌ وایلیکرد بۆ به‌یانیه‌که‌ی به‌ زه‌حمه‌ت له‌ خه‌ورابی، به‌لام ده‌یه‌ویست
ئۆپه‌راسیۆنه‌ مه‌زنه‌که‌ که‌خۆی خسته‌بوویه‌ سه‌ر هیل، هه‌ربه‌خۆشی رابه‌رایه‌تی بکا.
جله‌وی چاره‌سه‌ری هه‌مو کێشه‌ بلاوکه‌راوه‌یه‌یه‌کانیشی گرته‌ ئه‌ستوی خۆی.
نۆینه‌رانی ئیسپرائیل له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولاتدا پێویست نه‌بوو پێشکات به‌ هه‌والی پلانه‌که‌
بزانن، هه‌رچه‌نده‌ بۆ هه‌ندیکیان بووه‌ مایه‌ی هه‌راسانبوون.

یه‌کشه‌مه‌یه‌ کۆبوونه‌وه‌ی به‌ته‌واوی ئه‌ندامانی کابینه‌که‌ی کرد، تیایدا وه‌زیره‌کانی
غه‌یره‌ مایاشی تیدا به‌شداربوون. له‌ده‌سته‌پیکدا ره‌وشی هه‌نوکه‌یی و ته‌مای رودانی
ئاینده‌ی بۆ باسکردن. کۆسپی دوه‌میشی ته‌ختکرد، هێشتا هێچ نه‌یارییه‌کی بۆ په‌یدا

نه‌بوو. ئیدی ده‌بی به‌فهرمی ئاشکرای بکا که ئیسپرائیل له‌باری خوجوشداندايه. له‌راگه‌ياننده‌که‌یدا ئاشکرایکرد کومه‌لیک سهربازی یه‌ده‌گ بانگراونه‌ته‌وه، ئه‌وه‌ش په‌یوه‌ندی به‌و روداوه‌ تازانه‌ی ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌کانه‌وه‌ هه‌بوو. مه‌به‌ست له‌ هه‌واله‌که‌ په‌رودادان بوو به‌سهر ئاگره‌که‌دا تادیار نه‌بی و زیاتریش پی له‌سهر ره‌وشی ئوردندا گیرا.

له‌ماوه‌ی کۆبوونه‌وه‌که‌ی له‌گه‌ل کابینه‌ی حکومه‌ته‌که‌یدا، بنگوریون چه‌ند باره‌ دهرمانی ده‌خوارد، به‌لام سهرنجیکی وای نه‌وروژاند که‌باکی پی هه‌یه. ره‌نگی ده‌موچاوی نیشانه‌ی ئه‌وه‌بوو که‌ هیشتا تايه‌که‌ی دانه‌به‌زیوه. سکالای له‌ده‌ست ژانه‌سهر و شه‌که‌تی هه‌بوو. دواي ئه‌وه‌ی بریاری کابینه‌که‌ی گه‌ياننده‌ سهره‌ک بن‌زیقی، له‌گه‌ل پاولا و ئارگوڤدا سواری ئۆتۆمۆبیل بوون به‌ ریگا پرتاسه‌که‌دا به‌ره‌و ته‌له‌بیب لیانخوری.

کاتیکیش گه‌یشتنه‌ ئه‌وی پاولا گوشاری بۆهینا راسته‌وخو بچیته‌ سهرجیگا و پالکه‌وی، به‌لام هیشتا رۆژه‌که‌ی ئه‌و زۆری به‌ به‌ره‌وه‌ما‌بوو. ده‌بوايه‌ پیشوازی له‌ نێرده‌ی هه‌مو لایه‌نه‌کانی که‌نیست له‌ کۆمۆنیسته‌کان بترازی، بکا. له‌سهر داوای ئه‌و نێرده‌ی کۆمۆنیسته‌کان بانگنه‌کرا‌بوون. ئه‌و راگه‌ياننده‌ی دابوویه‌ ده‌سته‌ی گشتی هێزه‌کان، کابینه‌که‌ و که‌نیست» به‌وانیشی گوت. به‌ختیاربوو به‌وه‌ی هه‌یچ نه‌یاری بۆ په‌یدانه‌بوون. ئیدی به‌مه‌ به‌سهر کۆسپی سیه‌ه‌میشدا زال بوو.

له‌میان‌ه‌ی دانیشتنی له‌گه‌ل نێرده‌کاندا، چوار پزیشکی ته‌له‌بیب هاتنه‌ لای. وای بۆچوون که‌ بنگوریون توشی قایرۆسیکی ته‌شه‌نه‌کردوو بووه. پله‌ی گهرمییه‌که‌ی ۳۹,۹ بوو. پێیان گوت ده‌بی دهرده‌ست بچیته‌ نیو جیگای پالکه‌وتن. پاولا پێیگوتن که‌وا پیویستی به‌هه‌یچ په‌رستاریک نه‌یه؛ ئه‌وه‌ی کاتی خۆی له‌ نیویۆرک فیژیووه‌ لی‌رده‌ا به‌کرده‌وه‌ به‌هانی دی.

بنگوریون شه‌وه‌که‌ی له‌ناو جیگادا مایه‌وه. پاللی به‌ بالیفه‌کان دابووه، دوا فه‌رمان و رێنمایی و ده‌دانه‌ ئه‌و کاربه‌ده‌ست و ئه‌فسه‌رانه‌ی که‌ یه‌ک له‌دوای یه‌ک به‌ قالد‌رمه‌کان سه‌رده‌که‌وتن و به‌ناو ژوری کتیب‌خانه‌که‌ی ده‌چوونه‌ ژوری نوسته‌نه‌که‌ی.

له‌ کاژیر ۸ی دواي نیوه‌رۆ ئه‌دوارد لاوسۆن Edward Lawson نوینه‌ری ئامریکا به‌خۆی و بروسکه‌یه‌کی سهره‌ک ئایزنه‌واهر که‌ ئاراسته‌ی بنگوریونی کردبوو، په‌یدابوو. له‌ بروسکه‌که‌دا داوای له‌ ئیسپرائیل کردبوو له‌هه‌ر پیشه‌اتیکدا هه‌ولی ددانه‌خوداگرتن‌دا.

بنگوریون یه‌کسه‌ر بانگی یاکوف هیرزۆگ Yaakov Herzog ی کرد. یاکوف کورپی گه‌وره‌ رابینیی ئیسپرائیل بوو، هه‌ر به‌خۆشی رابییه‌کی ئه‌رسه‌دۆکسی و زانایه‌کی ناسراو بوو. پیشتر ئه‌رکی ئه‌لقه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان حکومه‌ت و کومه‌لگای کریستیانی پیسپێردرا‌بوو. هه‌نوکه‌ش له‌وه‌زاره‌تی کاروباری دهره‌وه‌دا وه‌ک به‌رپرسی به‌شی ئامریکا کارده‌کا. له‌ هه‌فته‌کانی به‌دوایدا هاتن یه‌کیک بوو له‌ کارمه‌نده‌ هه‌ره‌ برۆاپیکراوه‌کانی لای سهره‌ک وه‌زیران، دواتریش کردییه‌ نوینه‌ر له‌ واشنتن.

به‌ یاکوف هیرزۆگی گوت: «ئیمه‌ ده‌بی ده‌ستبه‌جی وه‌لامی ئه‌و بروسکه‌یه‌ بده‌ینه‌وه‌.

به لām به هیچ شیوه یه ک نابی وه لām که مان یه کلا که ره وه بی.»
 له وکاته ی رابییه لاهه که گه رایه وه تا وه لām ده قییک بنوسیته وه، پزیشکه کان هاتنه وه
 و دیتیان پله ی گهرمی سهرهک وه زیران هر به رزده بیته وه.
 سپیده زوی دوشه ممه کاژمیر ۵۱ کازیوه کارمه ندیکی بالوینخانه ی ئامریکا له
 به رده م وه زارته ی به رگری ئیسپرائیل له هاگیریا په یدابوو؛ بیهوده به دوا ی یه کییک
 ده گه را که نامه ی سهرهک ئایزنه اوهری لیوه رگری. له دوا ییدا پاسه وانیک نامه که ی
 لیوه رگری. به رگی نامه که ئه و ناوونیشانه ی خواره وه ی له سهر بوو:
 بو خودی سهرهک وه زیرانی ئیسپرائیل، به ریز داود بنگوریون.
 هیروزوگ له کاژمیر ۷ هاته وه زارته، ده سته جی به نامه که وه به ره و کیرن کیامته
 ژماره ۱۷ لیخوری.

بنگوریون له خه وه لسا بوو. شه ویکی ناارمی به سهر برده بوو. پله ی گهرمی که ی
 هیشتا هر به رز بوو. دوه مین په یامی ئایزنه اوهری خوینده وه، دوو باره مشورخوری
 ئامریکای دهر بریوو. له سهر ئه وه رژدبوو که «هیچ کرده وه یه کی زه بروهنگ
 نه گریته بهر هه ره شه له ئاشتی بکا». بنگوریون راویژی به هیروزوگ کرد ئاخو چون
 وه لāmی بدریته وه.

کاتیکیش هیروزوگ رویشته به ژنه که ی گوت: «ئای رهنگت چهند زهرده، ده لیی
 نه ساخی؟»

پاولا چهند روژیک بوو هه سته به نه ساخی خوی ده کرد، به لām نه یوستوه ئاشکرای
 بکا.

نافون به کۆمه له بروسکه یه ک هاته وه. سهرهک وه زیران به خیرایی چاویکی
 پیداشاندن. دیار بوو هیشتا نه یییه که دزه ی نه کرد بوو. هه مو که سییک ده پیرسی ئاخو
 ئه و خو جوشدان و ته یار کردنه چی به دوا وه بی، به لām که س نه یده زانی باسو خواس
 چیه.

ئه و به یانییه هیروزوگ کاژیر یانزه و نیو ده قه وه لām یکی بو سهروکی ئامریکای
 نویسیوو. بنگوریون به بایه خه وه خویندییه وه، لیرو له وی هندی ده ستکاری کرد و
 په سهنی کرد.

نه خو شه که باقی روژه که ی به نیوه دانیشتن به سهر برد. ده مو چاوی له تاو تا
 سور هه لگه را بوو. رینماییه گشتییه کانی به نوینه ره کانی ئیسپرائیل له دهر وه ده گوت،
 که هر کاتییک کرده وه که ده سته پیکردبا بویان به بروسکه ده نیردرا.

به لām ئه و نه خو ش بوو تابتوانی له سهر یان به رده وامبی، بویه پالیدییه وه به لکو
 سهر خه ویکی بو بشکینی. زوری نه برد به هوی ته له فونیکی پیوستی وه زارته ی
 کاروباری دهر وه له خه وه که ی بیدار کرایه وه.

هه مو روژه که ی ئوتوموبیل له به رده م خانوی سهر شه قامه که راوه ستابوون. نافون
 له خواره وه وه ستابوو به لکو هه مو ئه وانه ی ده یانه ویست قسه له گه ل سهرهک وه زیراندا
 بکه ن، رایانگری. یه کییک له و که سه که مانه ی که ریگه ی درا بجیته سه رو نوینه ی
 فه ره نس بوو. بنگوریون به ریزه وه به خیرییه نا، به لām هیچیشی بونه درکاند.

دانی دواى نيوه پۇدا له كتيپخانه و ژورى نوستنه كهى له نهۆمى دووهه مدا زور
ئهفسهر، راويژكاره سياسييه كان، ياريدهدر و ئەندامانى كابينهى حكومهت پهيدا
بوون.

دواتر يه كيک بارودوڅى بنگوريوني به «خوينسارديكى پلهى گهرمى بهرز»
ويټاكر.

هه رچهنده پزيشكه كان داوده رمانبيان پيدا، به لام تايه كهى هه ر دانه به زى. ده موچاوى
سوره هه لگه رابوو، چاوه كانيشى باريك ببوونه وه.

له سه روبه ندى كاژير چواري دواى نيوه پۇدا تاماشايه كى كاترميره كهى ده ستي
كرد و روى كرده ژهنه پال مؤشى دايان.

«ئهرى كاژير چهند ده كهونه بازدان؟»

«حه قده و پانزه خولهك»

«بو وا زو؟»

«گهرهاتو دواى تاريكه هاتن بازبدهن، مه ترسى گاشه به ردكانى سهر ريگيان
ليده كرى.»

كاژير پينچ و چارهك هه ردووكيان ته ماشاي كاترميره كانيان كردن و به بيدهنگى
نيگاي ده موچاويان له گهل يه كدا گوپينه وه.

ئهو په نجا وپينچ خوله كهى ده بوايه به سه رچووبا تا يه كه مين هه والى به رهى
شهريان بو ده هات، ده تگوت سعاتگه ليكه و ته واو نابن.

كاژير شهش و ده خولهك ناڤوم يه كه مين بروسكهى بو هينان. له و كاته دا پزيشكيك
پلهى گهرمى بنگوريوني ده پيو، هيتشتاش هه ر له بهرز بونه وه دا بوو.

له بروسكه كه دا هاتبو: «به له مه كانمان پياوه كانى له شويني مه به ست دابه زاندووه
و به بى هيچ زيانكيكيش گه راونه ته وه.»

ئامانجه كه ميتلاپاس Mitlapas بوو له سينا كه په نجا كيلومه تريك له تو كه ندى
سوئيئسه وه دور نه بوو.

پيره ميڤرد كه پالى به باليفه كانه وه دابووه وه هه ناسه يه كى هه لكيشا و گوتى: «ئهن
له خوم ده پرسم تو بلى به تاليونه كه چون ئه ركه كهى جي به جيكا.»

چاره گيكي ديكه ناڤوم بروسكهى دوهمى هينا.

«دابه زاندنه كه سه ركه وتو بوو. هيچ هيزيكي دوژمن له ماوهى ئهو په نجا
كيلومه تره دا به دينه كراوه. هيچ فرۆكه يه كى جهنگاوهرى ميسرى هه ولينه داوه رى له

ئوپه راسيونه كه مان بگرى.»

سه رهك وه زيران هه ناسه يه كى ئوخهى هه لكيشا؛ ده ستي بو كتيپيكي سه رميزه كه
بردو ده ستي به خويندنه وهى كرد. ناو نيشانى كتيپه كه «زيره كى لاي مروڤى هه ره

كون بوو.»

ئيدى له و ساته وه ليشاوى بروسكه هه واله كانى به رهى شه ر، راپورته كان و
بروسكهى ديپلوماتيه كان به ده ركه وتن.

كاژير ۹ى شه و بنگوريون ريگهيدا يه كه مين هه والى فهرمى له سهر روداو كه

بلاوبكریته وه. «هیزه جه نگاوه ره كانی ئیسراییل هه نوكه له نیوه پراستی سینا دان و له نیوه ی ریگای نۆكه ندی سوئیس دان.»

یهك دو رودای ناخۆش و پر ژان قهومان. ئابا ئیبانی نوینهر روبه رووی وهزارهتی كاروباری دهره وهی ئامریكا بووه، له و كاته ی واشنتن له پری میسره وه هه والی پیشهاته كه ی ناوچه ی سینای بۆ هات.

شاریتیش كه گه شتیکی ئاشتیخوازانه ی به نیو روژه لاتی دوردا ده كرد، له میان ی گه شته كه یدا لای سهرهك وه زیران جه واهیر لال نه هرۆدا بو، كاتیك له روژنامه كانیدا هه والی پیشهاته كانی ولاته كه ی خوینده وه.

دوای ئه وهی هه واله فهرمیه كه په خشكرا، ئیدی پیواژوی خۆپاریزی تاریكردن گیرانه بهر. ئه و دوشه مه یه له لایه ن زۆرینه ی ئیسراییلیه كانه وه په رده ی ماله كانیان گیران و په نجه ره كانیان داپۆشتن و تاریکیان كردن.

له كاژیر نۆی شه وه وه هه والیک له ئۆرشه لیمه وهره هات، كه له سه نجه ره كانی قۆشه نی سوپای عه ره به كانه وه گه ره کی موسرارا Musrara ی ئۆرشه لیمیان داوه ته بهر ریژنه ی گولله كانیان. هیچ قوربانی لیتكه وتنه وه. دوای ئه و روداوه پیده چوو به ره ی ئوردن به ئارامی بمیئته وه.

له بهر ترسی ئه وهی نه بادا هیزی ئاسمانی میسری به فرۆكه هیپش بکاته سهر ته لئیب، پاولا بنگوریۆنی ناچار كرد بیته نهۆمی خواره وه، چونكه له باری پیویست و ناکاودا به ئاسانی به ره و ژیر زه مین ده بردرا.

دهزگای هه والگری ئیسراییلی بۆیان ئاشكرا بوو كه هیزه ئاسمانیه كه ی میسر زیاتر له سه د میگی پانزه Mig-15، پانزه فرۆكه ی بۆمبا هوایژی جۆری ئیلوژاین Ijoesijn كه ههر یه كه یان دوو تۆن بۆمب هه لده گری، شه ست فرۆكه ی جۆری قامپایه ر Vampire و بیست مه تره لۆزیان هه یه. گهر هاتو ئه و هیزه یان به شیکی گرنگی به ریکی دژی ته له ئیب به کاربه یندری ئه و هیچی له بهر نامیئته وه و خاپورده کری. له گه ل ئه وه شدا بنگوریۆن به نابه دلی گوازیته وه بۆ نهۆمه كه ی خواره وه.

به یانیه كه ی روژی سی شه مه زو له خه وه لسا، هه ستیكرد كه میك له جارن باشتره. به لام دكتوره كان پنیان گوت ده بی جاری ههر له نیو جیگادا بمیئته وه.

گرتنبه ری پیشهاته كه کاریکی دژوار بوو، بۆ هه مو لایه کیش ئاشكراودیار بوو. بنگوریۆن له هه واله كانی دهزگای هه والگریدا زانی كه وا به شیکی زۆری چه كه تازه كه ی میسر كه له چیکۆسلۆفاکیا وه را هاتبوو له ناوچه ی سینایان دانابوو. گهر هاتباو میسر نیوه خۆئاماده کردنیکی هه بوایه ئه و ههر کرده وه یه کی ئیسراییلیانه ی ده کرده به هانه و به سه ر ئیسراییلی داده دا. پیگه ی سهره کی فرۆكه جه نگیه كانی میسر ههر چه ند خوله كه فرینیک له ئیسراییله وه دوربوون. بیجگه له وه ش قاهیره ده سه لاتی فه رماندانه سوپا کانی سوریا و ئوردنی له پال سوپا که ی خۆی هه بوو.

به پراستی سهرچلیه کی گه وره بوو بۆ سوپا سالاریک ئه و پلانه سهر بازییه بگریته بهر، بۆیه مایه ی سهر سورمان نه بوو سهر باری نه خوشیه كه ی سهرۆك وه زیرانی پیری ته مه ن هه فتا سالییه كه ئه و هه مو هه وال و بروسكانه ی به ره كانی شه ر به

دهماررژیه کی وا بخوینتیه وه ههروهک قومارباژیکی مونتیکارلو Monte carlo که تهماشای خولخواردنی تۆپه که بکا ئه نجا بریار بدا.

سیشهمه راپورتیکیان له سهر په لاماری فرۆکهکانی میسری بۆ سهر هیزهکانی زهمینییهکانی ئیسپرائیلییان دایه دهست بنگوریۆن. ئهمه یان گۆرانگاریه کی گرنگی خسته سهر نه خشه ی پیویسته که. پیشتتر فهرمانی دابوو هیزی ئاسمانی ئیسپرائیلی نابێ به سهر نۆکه ندی سوئیسه وه بفری، ناشبی په لاماری هیزه زهمینییهکانی دوژمن بدا، ههروهها ناشبی نه په لاماری فرۆکهکانی دوژمن بدات و نه هیرشیش بکاته سهر شارهکانی دوژمن؛ چونکه دهترسا کلپه ی شه ری ئاسمانی بته نیتیه وه په ره بسه نی و شه ریکی سهرتاسه ری لیبه که ویتیه وه، ئه ههش رهنگبی سهر بکیشتی بۆ به رای ی شه ری جیهانی سیته م. دهیه ویست کرده وکه ته نها له سهر زهوی و له ناوچه دیارکراوه که دا سنوردابی. به لام هه نوکه فرۆکهکانی دوژمن هیزه زهمینهکانیانی خستوته به ره حمه تی میترا لۆزهکانیان، بۆیه فهرمانی به هیزی ئاسمانیدا که داکۆکی له هیزه زهمینییهکانیان بکه ن.

هه مو سیشهممه که ماله که ی که ژماره ۱۷ بوو، بووه باره گای سهره کی ئۆپه راسیۆنه سهر بازییه بویره که. گه و ره ئه فسه ران دههاتن و دهچون. ته ته ره کان به هه گبه ی پر له بروسکه و راپورت سهریان به ژوردا دهکرد. سوپاسالاره که به چه ندان کاژیر له گه ل سهرۆکی دهسته ی هیزهکان، فه ماندهکانی هیزی ئاسمانی، مارینز، زریپۆش و په ره شوتوانه کان ده دوا. له و رۆژدها چوار جارن وه زیری کاروباری ده ره وه ی دی. بروسکه کان له و چل ولاته وه که ئیسپرائیل په یوه ندی دیپلوماتییانه ی له گه لدا هه بوون، دههاتن.

ئهمه ش ههروهک باره گا سهره کیهکانی دیکه بوو، به لام به ته نها جیاوازییه که وه، لیژدها سوپاسالار راکشاوه و بالیفی له پالپشتن و کۆمه له کتیبیکیش له سهر میزه که ی به ردهمدان، کتیبه کان ده رباره ی کاروباری ستراتیژی نین به لکو ده رباره ی فه لسه فه ی گریکی و رۆژه لاتین.

ریژویشن به نیو ژوره پر کتیبه کاندایه نجا گه یشتنه شوینی پیروژ، وای له مرو ده کرد بیر له مۆزه ی به ریتانی بکاته وه که کۆتایی به هۆلیکی خویندنه وه دیت و تیا دا زانایه کی ریشپسی دانیشتووه له ده ستنوسی که ده کۆلیته وه.

بنگوریۆن سهرنجی وای لای هه ندی ئه فسه ران دروست ده کرد که په له بکه ن و به جیییلن، تا کو بگه ریته وه سهر جیهانی کتیب خویندنه وه که ی خۆی. کاتی که دههاتنه لای پرسهکانی لۆژیکانه تاوتوی دهکردن، به ئارامی و خیرا. به لام هه ر کاتی که هه لدهستان و دهرویشن دهستی ده دایه وه ئه و کتیبه ی که له کاتی گه یشتیان دهیخویندنه وه. له و سیشهممه دا هه والی دلخۆشکه رانه وه له هه مو به ره کانه وه هاتن. به لام ته نها یه کیکیان هه والی کی زۆر بیزارا و بوو.

کفر قاسم Kfar Kasim گوندیکی عه ره بان بوو، له سنوری ئوردن نزیک بوو. کاتی که هه لمه تی سینا ده ستیپیکرد، له هه مو لایه کی ولاته وه ریکاری ئاسایشپاریزی گیرانه بهر. فه رمانده ی خۆجی ئه وی فه رمانی قه ده خه کردنی ها توچۆی له دوا ی کاژیر

پینجه وه بۆ دانیشتوانی کفر قاسم راگه یاند.

کۆمه لیک له گوندنشینان که به ریکاری پرسى قه ده خه کردنی هاتوچۆ کردنیان نه زانیوو، چونکه له کینگه کانی خویان کاریانده کرد، دواى کاژیر پینجى ئیواره له سه ر ئیش هیۆره یۆر گه رانه وه، که چى له لایه ن پۆلیسى ئیسپرائیلیه وه درانه به ر ده سترپیژی گولله. له نیۆ قوربانیه کاندای ژن و مندالیش هه بوون. هه موى به سه ر یه که وه ٤٣ که س کوژران. بنگوریۆن زۆر توپه بوو. کۆمیتیه کی له هاو لاتیان پیک هینا تا ده سته جى له روادوه که بکۆلنه وه.

شه وى سی شه ممه له رادیۆ وه گو یلیبوو ئینگلستان هۆشدارینامه ماوه یه کی داوه ته ئیسپرائیل و میسر که هیزه کانیان چیدی که له نوکه ندی سو ئیس نزی که نه خه نه وه و ده بی له دورى ١٠ ما یلدا بوه ستن. ئیدی کۆبونه وه یه کی حکومه تی پئویست بوو. له نیوه ی شه ویشدا بروسکه یه ک له بالۆی زخانه ی له نده نه وه وه رگیراوه که هۆشدارینامه که به نوسین وه رگیراوه. دواتر ده بوا یه وه لāmیکى بدرابایه وه.

نه خۆ شه که شه وه که ی که م خه وت.

کاتیکیش بۆ به یانیه که ی بیدار بووه وه، یه که مین هه وال گو ییستی بوو که شتییه کی جهنگی میسر ١٠ تا ١٥ کیلومه تر له که نار وه ده یه وئ حه یفا بۆ مباران بکا. له ماوه ی ده خوله ک و یانزه چرکه دا که شتییه که سه د و شه ست بۆ مبی هاوه یشت و هه موشیان له نزی که که نار که وتته نیۆ زی. هه مو دانی به یانیه که ی راپۆرت ده هاتن. که شتییه که ناوی ئیبراهیم ئەلئه وال Ibrahim el Awal بوو که به شدارى له زۆر نه به ردیه کانی ئینگلیزی له جهنگی جیهانی دوه مه دا کردبوو. دواتر که شتییه که درایه حکومه تی چینی و ئەوانیش له دوا ییدا فرۆشتیان وه میسر. هه نو که که شتییه میسریه که له لایه ن که شتییه کی تیکه ده رانه ی ئیسپرائیلی هاوچه شنى خۆی که له ئینگلیستان وه کردرا وه، راوده نری.

راپۆرتی دوه م هه والی ئەوه ی تیدابوو که هه ردوو که شتییه که پیکراون. که شتییه میسریه که زۆر تر پیکراوه و فرۆکه کانی ئیسپرائیلی به سه ریدا ده خولینه وه. ئیبراهیم ئەلئه وال ئاگرى تیبه ربوو. دواتر سه رنشینه کانی خویان به ده سته وه دا و که شتییه که ش بۆ که نارى حه یفا راکیشرا. مرۆ هه والی دا که شتییه که نقومبکا، به لām که شتیوانه میسره کان له وه دا سه رنه که وتن کیلی گونجاوی ئەو ماشینه ژهنگخوار دووه بدۆزنه وه و نه شیان توانی به ده سته روتته وه هیچی لیبه کن.

یاده وه رى بنگوریۆن بۆ زور دور گه راپیه وه، بۆ ئەو سه رده مه میژو یینه ی که ئیسپرائیل له یه که م نه به ردی ده ریاییدا سه رکه وتنی به ده سته ینا وه.

هه والی گرنگ دواتر له هه مان رۆژدا هات. ئینگلستان و فه رانسه به یه که وه هانی بنگوریۆنیان دا، به لām کرده وه یه کی سنوردار له میانه ی روداوگه لیک که واتایه کی جیهانی بیه خشى به هوی په لاماری ئەو زله یزانه بۆ سه ر فرۆکه خانه کانی میسرى و بۆ سه ر نوکه ندی سو ئیس گۆرا.

تیکومه کاندانی به شیکی گه وره ی هیزی ئاسمانی دوژمن له سه ر زه وى واتای کۆتاییه اتنی ترسی بۆ مباران کردنی شاره کانی ئیسپرائیلی ده گه یاند، به لām خه ریک بوو

ده‌ستبه‌جی ره‌خنه‌ی دیپلوماتیانه ده‌گیران.

زورینه‌ی ئیسراییلیه‌کان به‌سهره‌ک وه‌زیرانیشه‌وه شه‌وه‌که‌ی به‌ئاسوده‌یی سهریان کرده سهر سهرینه‌کانیان. به‌شیک‌ی گرنکی هیژی ئاسمانی میسر تیکشکینرا؛ هیژه‌کانی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی گه‌یشتنه نوکه‌ندی سوئیس و که‌شتیه جه‌نگیه تیکشکاوه‌که‌ی میسریش له‌حه‌یفا بوو. هه‌رچه‌نده که‌شتیه‌که هه‌نیک کۆن بوو، زیانیشی پیکه‌وتبوو به‌لام ده‌ستکه‌وتیکی جه‌نگی باش بوو.

پینجشه‌مه‌که‌ی لیشاوی دیله جه‌نگیه میسریه‌کان و که‌لوپه‌له ده‌ستبه‌سهر داگیراوه‌کان هیترانه ناوه‌وه‌ی ولات؛ که‌لوپه‌له‌کان بایی ئه‌وه ده‌بوون سوپایه‌کی بچوکی پی پر چه‌کو‌تفاق بکه‌ی، دیله‌کانیش ئه‌وه‌نده ده‌بوون کی‌شه بو ولاته‌که‌یان بنینه‌وه.

له هه‌ییندا غه‌ززه‌ خۆی به‌ده‌سته‌وه‌دا، له‌ کاژیر ۱۵، ۱۰ دا ناڤۆن هه‌والیکی به‌ته‌له‌فون پیکه‌یشت: «ئیس‌تا هه‌مو نیمچه دورگه‌ی سینامان له‌به‌رده‌ستدایه.»

به‌له‌ز خۆی گه‌یاند ه‌نگوریۆن و هه‌واله‌که‌ی پیراگه‌یاند. به‌لام سهره‌ک وه‌زیران به‌قولی به‌گژ بیرۆکه‌کاندا چوبوو. مقومقو که‌وتبووه نیو نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان. بریاریک به‌ده‌نگی ۶۴ به‌رامبه‌ر ۵ ده‌نگ ده‌رچوو. بریاریه‌که داوای ده‌ستبه‌جی کشانه‌وه‌ی هیژه‌کانی ئینگلیزی-فه‌ره‌نسی- ئیسراییلی ده‌کرد. نزیکه‌ی هه‌مو دنیا کرده‌وه‌که‌ی سینای سهر‌زه‌نشتکرد. روسیا و ئامریکا به‌یه‌که‌وه ده‌نگیان بو دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیک‌ی جوله‌که‌دا. له‌و رۆژوه هه‌رگیز به‌یه‌که‌وه ده‌نگیان بو پرسیکی دیکه نه‌داوه. که‌چی هه‌نوکه یه‌کیانگرتوته‌وه و ئیسراییلیان سهر‌زه‌نشت کردوو.

دوشه‌مه راپۆرتیکیان له‌فه‌رمانده‌که پیکه‌یشت (ریک هه‌فته‌یه‌ک داوای ئه‌وه‌ی په‌ره‌شوتوانان له‌میل‌تا پاس‌دابه‌زین): به‌ته‌واوای ده‌ست به‌سهر دورگه‌ی تیران Tiran دا گیراوه، ئیدی به‌گویره‌ی ئه‌و هه‌لمه‌ته‌که کۆتایی‌پیهات.

سهره‌نجام: زیانی ئیسراییلیه‌کان: ۱۷۴ کوژراو، یه‌ک که‌سیش ونبوو. زیانی میسریه‌کان: ۱۰۰۰ کوژراو، ۶۰۰۰ دیل (له‌نیویاندا ۲۰۲ ئه‌فسه‌ر)، له‌ده‌ستدانی که‌شتیه‌کی جه‌نگی، سه‌دان تانک، توپ و پارچه‌چه‌کی دیکه که‌وتنه به‌رده‌ستی هیژه‌کانی ئیسراییل.

هه‌ر جاریک که‌ه‌نگورین ژماره‌که‌ی حیساب ده‌کرد، ئه‌وه‌ی لێزیاده‌کرد: «ئه‌و ئیسراییلیه‌ی ون بووه خۆی به‌ده‌سته‌وه‌نه‌داوه؛ ئه‌و به‌په‌ره‌شوت خۆی له‌فرۆکه به‌رداوه‌ته‌خواره‌وه، ئیدی له‌سهر سهری دوژمن ته‌قه‌ی لیکراوه.»

ئه‌وه بیرۆکه‌ی ه‌نگوریۆن بوو که‌ئه‌فسه‌ره دیله میسریه‌کان به‌حه‌یفا و ته‌له‌بیدا بگێرن پێش ئه‌وه‌ی ره‌وانه‌ی ولاته‌که‌یان بکێنه‌وه، بو‌ئه‌وه‌ی هه‌ره‌یه‌ج نه‌بی که‌گه‌رانه‌وه شتیکیان هه‌بی بگێرنه‌وه.

داوای نیوه‌رۆ نامه‌یه‌کی له‌بولگانین Bulganin ی سهره‌ک وه‌زیرانی روسیاوه پیکه‌یشت. نامه‌که نادۆستانه بوو، هه‌لمه‌تی سینای به‌دوژمنکاریه‌کی «چه‌کدارانه» ناوه‌ینابوو، به‌«سه‌رچلییه‌کی بیهوده» ی له‌قه‌له‌مدابوو. به‌گویره‌ی نامه‌که ئیسراییل وه‌ک ئامرازیک‌ی زله‌یژه ئیمپریالیستی‌ه‌کان ره‌فتاری نواندوو. وه‌ک هۆشدارینه‌یه‌ک روسیا بالویزی خۆی له‌ئیسراییل کێشایه‌وه.

بنگوریون ئەو ھاتنە سەر خەتەى روسیای راستەوخو یان لەپڕی خۆبەخشینەو بەھەند ھەلنەگرت. پێیوابوو کە زیاتر کاردانەو ھەیکى بانگاشەکردنە لەو ھى لیسورپانەو ھەیکى دیپلوماتییانە بێ.

سێشەممە دوای ئەو ھى نۆ رۆژان لەنیو جیگادا کەوتبوو، ھەلسایەو ھەجلەکانى لەبەرکردن و بەچەندان کاژیر لەسەر ئەو دوانەى کە بۆ کنىستی دەدا، کاریدەکرد. لەو رۆژەدا ئیسرائیل بەتەنھا وەک ھەلمەتەریک مابوو، ئەمەش دوای ئەو ھى ھەر یەک لە ئینگلستان فەرانسە و لەژێر گوشارى نەتەو ھەیکرتووەکاندا ئاگر بەستیان راگەیاندبوو.

لەو بەلگانەى ئەو رۆژى ناھۆم دایە دەستى بنگوریون، راپۆرتى کۆمیتەى لیکۆلینەو ھى روداو ھەیکى کفر قاسم بوو. پێدەچوو گێرپانەو ھى چیرۆکە کە تەواو راست بووبێ.

لەوکاتەى شەپۆلى رەخنە ھەر لە بۆستەنەو تا بۆمبای بەھۆى ھەلمەتى سیناوە لە ئیسرائیل دەگیرا، رەنگبایە کەسى دیکە بووایە ھەوالەکەى کفر قاسمى پەردەپۆش دەکرد، بەلام بنگوریون بەپێچەوانەو رەفتارینواند. ئەو لەسەر راستیەکان ریکارى خۆى گرتەبەر و ھەموو رۆژنامەکانیشى پێناساند و بلاویان کردەو، ئەو ھى لەپڕى رونکردنەو ھەیکى فەرمییانە کە ھەموو راستیەکانى ژماردبوو، بێئەو ھى ھەلومەرجى سوککردنى بارى تاوانەکەش ناوبەھێنى. لێرەدا پێویستى بە بویرى ھەبوو ئەو ھى دیسان سەلمینەرى کۆگیرى روناکبیریەکەى بنگوریون بوو.

«ھیچ گەلیک لەجیھاندا نیە ئەو ھەندەى گەلى جولەکە ژیان بەرز رابگرێ و مەبەستیشمان ژيانى ھەموو تاکیکى مەروڤە بێجیاوازی توخم، رەگەز، ئۆل و نەتەوايەتی.»

بەلێنیکى مکومەو ھە بپاریدا جارىکى دیکە شتى وا» ھەرگیز لە ئیسرائیلدا رۆنەداتەو.

ئەو ئەفسەرانەى لەروداو ھەیکە بەرپرس بوون دەبوایە بچنە بەردەم داداگا و ھەر خیزانیکیش کە کەسیکى لەدەست داو بە برى ۲,۷۵۰ دۆلارى ئامریکایى قەرەبووى کۆستکەوتنەکەى دەکرایەو. دوای دادگایەکى دورودریژ فەرماندەى یەکە پەيوەندیدارەکە بە ۱۷ سال زیندانى و ئەوانى دیکەش بە ۷ سال حوکمدران. رۆژى پاشتر لەجاران زوتر لەخەو ھەلسا و بەرەو ئۆرشەلیم کەوتەپڕ. دکتۆرەکانى پیشنیازیانکرد کە یەکیکیان یاو ھى بێ و پێویستیشە بەدانیشتنەو دوان بەدا، ھەرودھا دەشبێ دوای گەشتنە ئۆرشەلیم یەک کاژیر پشوبدا. تەنھا لەسەر خالى سێھەم رەزامەند بوو. سێ چارەگ لەسەر سەکۆى دوان راوەستا. پاولا بەخۆى و ترمزى قاو ھى خەست لە نزیکییەو ھە بۆ بارىک گەر پێویستى پێ بووایە.

لەچاوى زۆر لە ئیسرائیلیەکان کاتەکە ھى ئاھەنگگیران بوو. سەرلەنوێ ھیزە جەنگاو ھەرکانیان کاریکى ئەستەمیان بەجیگەیاندا. جوەکان سینایان گرت. غەزە لەبن دەستیاندایە و کەسیش ناتوانى ریکای ئیلاتیان لیبگرێ. بەلام بنگوریون بە ریکى ھۆشداریدا؛ ھیشتا کات ھى ئەو نیە پێھەلەپرن.

«ئەو ئەگەر ھەيەكەلە ئايندەيەكى نزيكدا خەباتيكي سياسيانەي سەخت بکەين و لەوانەشە ئاستەنگي زۆر گەرەمان بێتەپيش. ئيمە نابى بيباكانە بەچەشنى دەسەلاتدارە عەرەبەکان لەخۆبايى بيين. ھەرودەها ناشىي ملکہ چى ھيزە زلەکانيش بين گەر ھاتو خاوەن ماف بووين.»

بىگومان بىرى لە نامەكەي بولگانين دەکردەوہ كە لەنيو گىرفانىدا بوو ئاشكرای نەکردبوو.

پنجشەممە ھەرچەندە شەكەت و ماندوش بوو، كارەكانى لە كاژير ۷ى بەيانىوہ دەستپيكردنەوہ. رۆژنامە و بروسكەكانى نيردە ديپلوماتىيەكانى ئيسرائيل نمايشى ھيسترياي نيودەولەتيان بۆھات، ئەو ويئەيە تەنھا لەسەردەمى پيش شەرى كۆريا لەئارادا ھەبوو. كۆبوونەوہيەكى بەپەلەي حكومەت بۆ كاژيري ۱۰ى سەر لەبەيانى دانرا. وەزيري كاروبارى دەرودە گۆلدا ماير، لەريگادابوو بۆ نيويۆرك بچى، بەلام داواكرايەوہ. لەبەر ئەوہى فرۆكەكەي دەبوايە لەرپى پاريسەوہ بگەرەبایەوہ ئيسرائيل، بۆيە كۆبوونەوہكە تا كاژير ۱۱ دواخرا.

كۆبوونەوہى كابىنەكە دوو كاژيري خاياند. بەگشتى باس لەوہكراوہ لامىكي نەرييانەي بولگانين بدریتەوہ. بنگوريۆن گەرەپايەوہ مال. ئەو خاوببووہ چونكە برياريدابوو پيى لەسەر ھەربستىك كە گرتبوويان بچەقينى و وەزيرەكانيش ھاودەنگى بوون. لەسەر نانى نيوہرۆ بوو كە نامەيەكى سەرەك ئايزنھاوہر گەيشت. نامەكە رۆژى پيشتر نوسرابوو، بەلام لەبەر ئەوہى پەيوەندى نيوان واشنتن و بالويژخانەي ئامريكا لە تەلئەبيب بۆ ماوہيەك پچرابوو، نامەكە كەمىك دواكەوتبوو.

نامەكە زياتر كەسايەتییانە نوسرابوو، لەوہى ياداشتىكي ديپلوماتىيانە بى، وەلى تۆنەكەي توند و بىگريۆگۆل بوو. گەر بىت و ئيسرائيل ھيزەكانى نەكيشیتەوہ ئەوا ھەولەكانى نەتەوہ يەكگرتووہكان بۆ گيرانەوہى ئاشتى لە رۆژھەلاتى ناويندا تەواو كزەبى و ئيسرائيليش لەبەر ئەوہى بنەماكانى ريكرەوى نەتەوہ يەكگرتووہكانى جيبەجيبەكردوہ، سەرزەنش دەكرى. تيايدا ھەرپەشەي سزادانىش كرابوو. نامەكە روكردنەوہيەكى زارەكيشى لەگەلدا بوو، بەوہى ھيچ زلھيزيكي ديكە پشتى ئيسرائيل ناگرى گەر ھاتو يەكيتى شۆرەوى «خۆبەخشانە» خۆى لە پرسەكە ھەلقورتاند.

ئەمە بارەكەي سەرلەبەر گۆرى و بنگوريۆنى ناچارکرد بەوہى رەنگبى ئەستەمترين برپارى لەژياندا پييدا. دەمودەست دواى ئەوہى بۆ دووھەمين جار نامەكەي ئايزنھاوہرى خويندەوہ، زانى كەوا زۆر لەگوينە دەبى ددانپييدابنى.

زياتر لە دە سالىك دەبى كە بنگوريۆن ئايزنھاوہرى ديتبوو، ئەوكات سەرۆكى دەستەي ھيزەكانى سوپاي ئامريكا بوو. ئەوہش لەكاتى گەشتەكەي بنگوريۆندا بوو بە ئۆرودگاي پەنابەرانى جو لە ئالمان. بەلام ھەنوگە ئەو ھەستەي ھەيەكە بەخودى خۆى پەيوەندى لەگەل سەرۆكدا ھەيە. ئەوكات ريزيكي زۆرى بۆ ژەنەرال نواند، ھەنوگەش ھەست دەكا متمانەي پيپھيئى. بەلام پيويستى بە دليريى زۆر ھەيە تا كابىنەكە سەرلەنوئى بانگبكاتەوہ داواى «بەلى» يان بۆ برپارە نوپكەي ليپكا، ئەمەش بىگومان

دوای ئه وهی کاژیریکی ده بی هه مو هه ولکی دا تا «نه خیر» یان پیسه لمینی. باشه دواتر چی له سوپا بکا. وره یان ئه وهنده بهرز بووه هه رگیزیش وا ناچار نه کراوه که بکشیته وه. پرسى کشانه وه پرسىکی قورسه به ده ستییینی. ئه وکات باریکی تال باسه ر ئه فسه ره و پیاوانی دیکه دا ده کشی رهنگی لییتینه گن، که به کرده وه شتیکی به ده ستهاتوو هه رچهنده نرخه که ی ناوچه ی سیناش بی. بیروکه ی ئه وهی زه بریک له سوپا بدری قورسترین شت بوولای ئه و.

له دواییدا جه ماوه ریش هه بوو. هه لمه تی سینا جو شوخرۆشی گه لی دوای هه شت سال له ترسو بییدا بزواند. هیچ سه لمینه وه یه ک له و ئه گه ره نه بوو که فرۆکه بۆمبهاو یژه کانی روسی به نیشانه ی میسرییه وه بین و خاکی ئیسرائیل به بۆمب دابیژن. هه روه ها له به رامبه ر ئه گه ری سزادانیش ترس و دله راوکی له گوریدا نه بوو. ئیسرائیل دهیتوانی له کاتی ناچاری برسیتیدا پشتینی سه ر زگی توند بگوشی. بنگوریون دهیزانی که جه ماوه ر دهتوانی به ئاسانی بۆ سیاسه تیکی ساده بیانه بوخوی رابکیشی له وهی ئیستا تیکه وتوو. ئه وان ئه و هه سته یان لا پهیدا ده بی گوايه ناپاکیان ده رهق کراوه.

بهختی له وه دا هه بوو که له «وتاره سه رکه وتووانه که ی» رۆژی پیشتەر هیچ رونکردنه وه یه کی سه بارهت به پاشه پۆژی ناوچه ی سینا نه دا بوو، به لام ئه و شیلگیرانه گوتبووی هیزی جه نگاوه ری ئیسرائیل چۆک بۆ هیچ گوشاریک دانانوینی با له لایه ن ریکخراویکی نیو دهوله تیانه شه وه بی. به لام زۆر ئاسته م بوو ئیسرائیل بی کۆمه کی به رفراوانی فه رمی و نافه رمی لایه نی ئامریکای که وه ک له رابردو دا وه ریده گرت، بژی. سه رباری ئه وه ش مرۆ ده بی متمانه ی به وه هه بی ئایزنه اوه ر ناپاکی ده رهق دهوله تی جوله که ناکا.

دووهمین دانیشتنی به په له ی حکومهت ئه نجامدرا یه وه. دوای چه ندان کاژیری پر له مشتومر هه مو وه زیره کان پیشنیازی بنگوریونینان به دل بوو بۆ ئه وهی سه ره ک ئایزنه اوه ر دلنیا بکاته وه که ئیسرائیل ئاماده یه سینا به جیبهیلی گه ر ریوره سمیکی به رچاوی هیژه کانی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوو هه کان به خو یه وه ببینی. کابینه دهنگی بۆ پیشنیازه که دا و ده بوا یه هه مان شه ویش له رادیو دا بۆ گه ل قسه بکا.

نۆینه رانی ته وای لایه نه ئۆپۆزسیۆنه کان به ده ر له کۆمینیسته کان له کۆنفرانسه که دا بانگرا بوون. کاژیر نۆ و نیو بوو کاتی کۆنفرانسه که ی جیهیشت. ژه مه خواردنیکی سوکی خوارد و چوو نو سینگه که ی تا دوانه که ی رادیوی بنوسی.

له میانه ی نویسنه که به رده وام ده یانچراند. وهزاره تی کاروباری ده ره وه هه مو دوای نیوه رۆکه سه رقالی ئاماده کردنی وه لامیکی ئایزنه اوه ر بوون. شه ش کاژیری خایاند تا له وه لامنامه که دا بوونه وه. هه مو په یف، هه مو پیت و هه مو ویرگولیک خالی باسکردنی نیوان ئۆرشه لیم، وواشتن و نیویۆرک بوون. هیلی ته له فونه کانی نیوانیان به رده وام له کاردا بوو.

له میانه ی شه وه که دا یه کیکی تیبینی ئه وهیدا که نامه که ی سه رۆکی ئامریکا کاراکته ریکی که سایه تیانه ی له خو گرتبوو بۆیه جاریکی دیکه پیویست بوو له واشنتن

بیرسڼه وه ئاخو دهکارن نامه که بو جه ماوهر ئاشکرا بکه. قسه یه کی سه ریښانه له گه له بالويزخانه ی و اشنتوندا کرا. به هو ی جياوازی کاته وه له و ی نیوه پو بو. هر زو مو له تیان دا نامه که بلاوبکه وه نه وه.

چه ندان کاژیر بنگوریون له پشت میزی نویسنکه که یدا له سهر کارته ناسراوه کانی دوانه که ی دهنوسیه وه. یاریده ده رانی په ربه په ریان بو لای پیچنه که ده برد. چ نامه که ی بولگانین و چ هی ئایزنه اوهر وهر گپ درابوو سهر زمانی عیبری، که چی سهره ک وه زیران سهر له بهری له سهر کارته کانی خو ی نویسنه وه، تا له کاتی دوانه که یدا بتوانی باشتربیان خوینیته وه.

له دریژهی شه وه که دا پیوستی به سکرتریکی زیاتر هه بوو، بویه یه کیکیان له سهر وکیایه تی حکومه ته وه بو بانگ کرد. کاتیکیش خانمه سکرتریه که گه یشته، بنگوریون له ناوه که ی پرسى.

«ناوم شیفرا رابینوویچ Shifra Rabinovitch ه.»

سهره ک وه زیران به شیوه یه که ی نادوستانه پرسى: «بوچی تانیستا ناویکی عیبریانه ت نیه؟»

کیژه که سوره ه لگه را و گوتى: «به هیوام له روژیکدا به هو ی میردکردنم ناوه که م بگورم.»

بنگوریون خنده گرتی و گوتى: «که واته هیوا ی هاوسه ریکی باش و ناویکی عیبریانه ی جوانت بو ده خوازم.»

دوانه که که میک پیش نیوه شه و له سهر نه واریک تو مارکرا. په خشکردنه که له کاژیر دوانزه و نیوی شه و په خنده کرا. له رادیو دا چه ندان بانگه واز بلاوکرانه وه که په خشانامه یه کی گرنه له رادیو دا بلاوده کریته وه، به لکو گوینگران له ده ستیان نه چی.

بنگوریون له نویسنکه که ی خو ی مایه وه. ناوون رادیویه کی بچوکی هه بوو. کورسیه کان له شیوه ی هه یقه داس دانران. یه کیکیان قاوه یه کی تورکی سازکرد. گولدا مایه ری وه زیری کاروباری دهره وه، نامیر Namir ی وه زیری کار و ئاران Aran ی وه زیری په روه رده له ته ک یاریده ده رانی بنگوریون له و ی ئاماده بوون.

پیش په خشکردنی دوانه که بنگوریون ده ستیدایه یه کیک له چوار ته له فونه که ژماره یه کی لیدا و له ته له فونه که دا گوتى: «پاولا به لئیم پیدابووی ئاگادارت بکه مه وه. په خشه که دوا ی پینج خوله کی دیکه ده ستپیده کا.»

په خشه که نیو کاژیری برد. له و کاته ی بنگوریون له سهر کورسیکه پالیدا بووه وه گو یی له دهنکی خو ی راده گرت، پیده چوو باره گرژیه که ی خاو بوو بیته وه. جاریکی دیکه بووه وه ئه و پیاوه ی که ئه رکیکی به رچاوی له خه باتی نه وه کانداییده کرد، پیده چو بریاریک بدا، بریاریکی پرواتا. ئیدی ده کرا بچیته وه مال هه روه ک ئه و دکتوره ی نه شته رگه ربیه کی گه وره ی ئه نجامدای، که میک له کتیبه که ی «زیره کی لای مروقه هه ره کو نه کان» بخوینیته وه و چیژ له بیده نگی نیوه شه و وهر بگری. له روژی هه ینیدا نوسراویکی زور دوستانه ی له ئایزنه اوهره وه بو هات که سوپاسی بریاره که ی کرد بوو.

یه کیك له گه وره ترين بیئومییدییه کانی ژیا نی ئه وه بوو که له و ماوه یه دا به هوی نه خو شی نه یه توانی بجیته سینا و هیزه کانی له کاتی کشانیاندا بپشکنی. ههفته یه ک دوا ی ئه وه ی له سه ر جیگا که ی رابو و کاتی کش پزیشکه کان مۆله تیان پیدایا، گه شتیکی دوو رۆژه ی به فرۆکه به سه ر هه مو ناوچه داگیرکراوه کانی دا کرد. (هیشتا له شکر دهستی به کشانه وه نه کردبوو.)

رۆژی پاشتر له کنیست روبه روی توندپه وه کان بووه وه. ئه و کۆمۆنیستانه ی سه ره یلی سیاسیی مۆسکۆیان په یڕه وه ده کرد، له وه تورپه بوون که ئه و فه رمانی په لاماره هه لمه تبه ره کانی داوه. هیرو تیش تورپه ببوو چونکه به لینی کشانه وه ی له شکری دا بوو. به لام هه ستوسۆزی هه ردو گروپه کان له بهر زۆرینه ی دهنگی که نیست به لاوه نران. پێش ئه وه ی دانیشته که کۆتایی پێی سه ره ک وه زیران پێناسه یه کی نوێی بۆ چه مکی ئازایه تی دارشت.

«ئازایه تی جۆره زانیارییه کی تایبه تمه نده، زانییکه بۆ مروقی رونه کاته وه که چۆن بترسی، بۆچی ئه و بترسی و چۆنیش له و شتانه نه ترسی که شایانی ترس نین.»
رویکی دیکه ی ئازایه تی باس نه کرد، ئه و ئازایه تییه ی که بریاریکی ناخۆشه ویستانه (ناجه ماوه رییانه ی) پێده ی. ئه وه ش جاری یه که م نه بوو که بنگۆریۆن بیسه لمینی ئه و جۆره ئازایه تییه ی هه یه و دوا جاریشی نابێ.

له کۆتایی دیسیمبه ردا یه کیك له کۆچبه ره نوێکان له بیئر سه به وه نوسی؛ ئه و تاکه جوت پێلاوه که ی له هه لمه تی سینادا دراندوه و به داخیشه ده رفه تی نه بوو یه کی له و هه زاران جوت پێلاوانه ی له میسرییه کان به جیمابوون، بۆخوی گلبدا ته وه. بنگۆریۆن له خه رجی گیرفانی خوی جوته پێلاویکی نوێی بۆ کابرا کړی.

به‌شی

(۲۷)

به‌دریژایی هه‌فته‌یه‌کی ره‌به‌قی سالی ۱۹۵۷دا وینه‌یه‌کی سه‌ره‌ک وه‌زیرانی ئیسپرائیل له هه‌مو روژنامه و گوڤاره‌کان هه‌ر له‌پاریسه‌وه تا بریسبین Brisbane (شاریکه له روژه‌لاتی ئوسترالیاوه-وه‌رگیڤ) بلابوووه‌وه و خوینه‌رانی سه‌رقالکرد. له‌پاستیدا وینه‌که‌ش له‌سه‌ر که‌ناری ته‌له‌بیب گیرابوو که هی پیره‌مێردیکی سه‌رسپی بوو له‌سه‌ر سه‌ر وه‌ستابوو.

هه‌ندی‌ک که‌س وایان ده‌زانی نوکته‌یه‌که. به‌گه‌وره‌کردنی وینه‌که‌ش سیمایه‌که به‌ته‌واوی ده‌رنه‌ده‌که‌وت تا بناسریتته‌وه. له وینه‌که‌دا کابرایه‌کی کورته‌بالای به‌رینی سه‌رسپی دیاربوو، له‌ئه‌وه‌نده زیاتر له‌وینه‌که هه‌له‌نده‌کرا. سه‌رباری ئه‌وه‌ش ئه‌وانه‌ی له‌نزیکه‌وه بنگوریۆنیان ده‌ناسی، وایان ده‌زانی هه‌رگیز مه‌یلی به‌لای جومناستیکدا نه‌ده‌چوو، هه‌نوکه‌ش تو بلایی دوا‌ی هه‌فتا سال و یه‌ک دوو سالیکیشه‌ باری له‌ش‌ساخی له‌نگه، کاریکی وای له‌مست بی.

به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌ی له وینه‌که‌دا دیار بوو بنگوریۆن بوو و چیرۆکیکی خو‌شی هه‌بوو که به‌ته‌واوی راینه‌گه‌یاند.

که‌میک دوا‌ی جه‌نگی رزگاریخوازانه وه‌زاره‌تی به‌رگری به‌ دلنیا‌یه‌وه کابرایه‌کی به‌ناوی موشی فی‌لدینکرایس Moshe Feldenkrs کرده به‌پرسی به‌شی ئه‌له‌کترۆنی. ناوبراو به‌گه‌نجی ده‌ سالان له‌فه‌له‌ستین ژیاوه و پاشان چۆته فه‌ره‌نسا و ئیتالیا له‌وێ زانسته‌ سروشتیه‌کانی خویندوه.

فی‌لدنکرایس پیاوێکی فره‌لایه‌ن بوو. سالانیکی دورودریژ له‌گه‌ل مالباتی کوری Curie (ماریا کوری ۱۸۶۷-۱۹۴۳ کیمیا و سروشناسیکی پۆلۆنی-فرانسی بوو. له‌ کایه‌کانی رادیۆم و توخمه‌کانی پۆلۆنیۆمدا پسپۆر بوو، دوو خه‌لاتی نۆبلیشی وه‌رگرتوه-وه‌رگیڤ) خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه بووله‌سه‌ر توخمی رادیۆم. له‌و سه‌رده‌مدا وانه‌ی تایبه‌تیانه‌ی له‌سه‌رده‌ستی ژیگورو کانو Jigoro Kano ی پسپۆر له‌ جودو Judo دا وه‌رگرتوه. ئه‌و یه‌که‌مین ئاو‌پۆی بوو قایشی ره‌شی به‌ده‌سته‌هیناوه و له‌فه‌ره‌نسا‌شدا یانه‌یه‌کی یویو یوتسو jiu-jitsu ی دامه‌زراندوه. کاتیکیش ئالمانه‌کان له‌فه‌رانسه‌ نزیک بوونه‌وه، ئه‌و بارگه‌وبنه‌ی به‌ره‌و ئینگلستان تیکنا. له‌وێ لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی ئه‌نجامدا که په‌یوه‌ندیان به‌ سو‌راخکردنی به‌له‌مه ژیر ده‌ریایه‌کان(غه‌واسه) وه‌هه‌بوو. کاتیکیش مرو‌ له‌ئینگلستاندا هێرش و په‌لاماری و داگیرکاری ئالمانه‌کانی

به دور نه ده زانی و پاسه وانانی نیو خوش له داری دهست زیاتریان پینه بوو، فیلدنکرایس نامیلکه یه کی به ناوی «شه پکردن بی چهک» نوسی، تیایدا ئه وهی نمایشکردبوو چون پاسه وانه کان به دهستی روتته وه بتوانن په لامارده رانی پرچهک چه کبکن.

فیلدنکرایس وای وینای جودو jodo دهکرد که «هونه ریک وزه ی جهسته و گیان به شیوه یه کی به رز و کاریگر ئاراسته ی به دیهینانی ئامانج دهکا». ئه و به قولی له سهر شیوازی خوړکیفکردنی جهسته دا کولیه وه، به شیوه یه کی بیتته وهی هیچی به سهر بی ئه رکی مه زن ئه نجامبدا. یه کی که له نو کتیه کانی به ناوی «جهسته و رهفتاری پیگه یشتوانه» بوو تیایدا باسی ترس، توه پهی، سیکبازی، هیزی راکیشان و کاردانه وه کانی دهکرد. تیایدا باسی ئه وهی کردبوو که په یوهندی نیوان لاسهنگی به هو ی له دهستدانی ههست و رهفتار و گرژبونی ماسولکه کان، هه له ته کنیکیه کانی هه ناسه خواردنه وه، ئه زمونه سهر نه که وتووکانی سیکس، په نجه ی کووربووه و چه قوه ستانی جهسته وه هه یه. چاره سهریش به لای ئه وه وه شه قلیکی نوی جهسته یه. له ئینگلستاندا له گه ل که سانیک که کیشه ی جهسته یی و سوزداریان هه بوو کاریده کرد و بویده رکه وت، ده توانی یارمه تیان بدا. به لام به پیی پولینکردنه نه ریتیه کان و دامه زراوه داوده رمانیه زانسته کان، بیروکه کانی ئه و رهتده کرانه وه.

له ئیسپرائیل ئه و ولاته تازه یه ی که هیشتا باوه ریان به «مه حال» هه بوو، پزیشکه کان به چاوکی گوماناویه وه ته ماشایانده کرد، لی نه یانگه یانده بووه راده ی دوژمنکاری. هه رزوو ئه وهنده نه خوش و دهردهاری بو هاتن، ده بویه واز له لیکولینه وه ئه له کترونی که ی بهینی. پرؤفیسور ئارون کاتزیر Aron katzir له په یمانگای وایز مه ندا فیلدنکرایسی به بنگوریون گه یاند.

فیلدنکرایس به بنگوریونی گوت: «میشکی لیپراوانه ی مروث وهک هه وایه له روژیکی خوشدا، که به کرده وه به تاله. میشکیکی ئاسایی ده توانی هفتا زمان له خوبگری و مایسترویه کی به ئه زمون له توانیدا هه یه ده یان ئوپیراو سیمفونیا له یاده وهری خویدا جیبکاته وه. مایستروکه دهکاری شهست و ههشت یان شهست ونو زمانی له پالدا فییر بی و زمانزانش ده توانی هه مان ژماره ی ئوپیراو سیمفونیا له میشکی خویدا جیبکاته وه.

ئه و که سه ی که ئیمه به پیتولی ده زانین ته نها پینج له سه دی تواناکانی میشکی به کارده هینی.»

سه بارهت به و شیوازه شاشهش که مرو جهسته ی خوی ده جولینی، به بنگوریونی گوت: «ئیمه له رویشتماندا وهک کومه له بوکه شوشه یه کی ریده کهین له وهی پاشای ئافه ریده کان بین.»

بنگوریون که م تاکورتيک دهرباره ی تاقیکردنه وه کانی یوگای خوینده بووه بویه لایه نه تیورییه که ی ده زانی؛ مروث به هو ی جل وکردنی جهسته ی خوی ده توانی زیره کایه تی و بازوبهندی تیدا دهر بکه وئ. به لام هیشتا هه ر لی دلیا نه بوو.

به میوانه که ی گوت: «من پیویستیم به گه واهی هه یه.»

فیلدنکرایس لیستیکی نه خوشه کان، کتیه کانی خوی، گه واهی نوسراوه کانی که

بۆيھاتبون لەگەڵ نمونەى دەرسىكى بۆ نمایشکردن، خستەبەردەست. ئەنجا سەرەك
وەزيران بپاریدا: «ئەز کتیبىكى تۆ دەخوینمەو». «
رۆژىك دواتر سەرلەنوئى بانگى فیلدنکرایسى کردەو». «
ئایا تۆ چەند دەرسى پۆیستى؟»

فیلدنکرایسى گوتى: «ئاسایانە هەفتەى دەرسىك لەماوەى سالیكى رەبەقدا. «
«بەلام من هەرگیز شاگردىكى تەمەن هەواز حەفتا سالیم نەبوو. رەنگبى تۆ زۆر
لەو پترت پۆیست بى تا لە مەشقە نوێىکانم رابى. «
بنگۆریۆن ویستى نمونە دەرسىكى ببینى ئەنجا لەسەرى ریکبەون بەلکو رۆژانە
دواى تەواوبوونى کارەكەى یەك كاژىر دەرسى پێیدا.
لەیهكەم مەشقىدا دەبووایە بنگۆریۆن بەچا و نوقاندەو لەسەر پشت پال بکەوئ،
قاچىكى بەرزبکاتەو و بەهێواشى بیسورپینتەو، ئەوێش لەکاتىدا كە بەتەواوى
تەركیز بکاتە سەر ئەوجولەیهى ئەنجامى دەدا.

کاتىك فیلدنکرایسى لە شاگردە نوێكەى دەکۆلیەو، كەوتە بەردلى. ئەم پیاو بەو
ژانەى پشتیشى هەندى جولە بە متمانەیهكى سەماکارىكى کۆرسئاسا دەکا، ئەوێش
نیشانەیهى بەرەوپێشەوچوونى دەگەیان. دواى دوو دەرس سەرەك وەزيران لىپرسى:
«رەنگبى ئەو مەشقانە زۆر شتى لەبەسەردا هەبى. چەند مانگىكى دورودریژە كە
ئازارى جومگەى سەمتە هەیه، هەمو شەویك چارەگیك هەلمدەسینتەو و لىناگەرى
بخەوم. بەلام ئەمشەو كاژىرىك لەسەر یەك بەئارامى نوستم.»

پاولا لەو نیوەدا نەكەوتبوو ژىر باندۆرى مەشقەكان. لەسەرەتاو مامۆستاكەى
بەساخەكار دەبینى ناوى لىتابو «كاك حەللەق مەللەق» (نوسەر لىرەدا دەستەواژەى
ئەفسونناوى ھۆكوس پۆكوس Hocus Pocus بەكارھێناو كە هیچ واتایەكى
نیه. مەنىش حەللەق مەللەقە كوردیەكەم بۆ ئەو شوینە پر بەپێستى زانى-وەرگێر).
بەپیاو كەى گوت كەوا كاتى بەسودى مێردەكەى بە شتى «بیسود» بەفیرۆ دەدا.

بەللى كاتىك بنگۆریۆن بەهۆى مەشقەكانیەو هەندى پێشەوچوونى لە
خۆكۆنترۆلکردن بە سەر جولەى جەستەیدا بەدەستھێنا، گەشتىكى پشكنینى
سەربازیانەى بە ماتۆرەبەلەمىك بە كەنداوى ئەكەبە (عقبة) Akaba ى ئاو ساردەكەدا
كرد. لەوێشەو گەراپەو ئۆرشەلیم كە دانیشتنىكى بەپەلەى كابینەى حكومەتەكەى
هەبوو. شەویكىشیان كە دافیلدنکرایسى ھاتەمالیان پاولا بەساردیەو بەخیرھاتنىکرد.
«شالۆم سلاو، كاك حەللەق مەللەق. ئەمشەو ئەو تۆ نابینى. پزىشكەكە پێگوتوو
كەوا سیەكانى ھەوکردوو.»

بنگۆریۆن كە گوێى لىیان بوو، لەژۆرەكەى خۆیەو بانگیکرد: «ئەگەر فیلدنکرایسى
بى، لىگەرپى بابیتە ژۆر. دەمەوئ قسەى لەگەلدا بکەم.»
مامۆستاكە بۆ ئەو شەو كاری بە بەرنامە ئاساییەكەى پێشوى نەكرد، بەلکو
مەشقى چۆنیەتى ھەناسەدان و خواردنەوێ بۆ دانا.
پاولا وەك پاسەوانىك لای مێردەكەى وەستا.
«تۆ ئەو شەو ناتوانى ھىچى لىبەكەى، ئەو نەخۆشە.»

«من له وه ئه رخاينم گه ر ليم بگه رپي پله ي گه رمييه كه ي داده به زينم.»
 پاولا پيكيه نى و گوتى: «من په رستار بوومه و باوه رپم پي نيه.»
 ئيدى هه ردوكيان گرؤبيان له سه ركرد. پاولا پله ي گه رمييه نه خو شه كه ي گرت و
 فيلدنكرايسيش ده ستى به مه شقه كانى كرد.
 ده خوله ك دواتر پله ي گه رماكه ي گرته وه. هه نوكه يه ك نمره ي ته واوى فه هره نهايت
 دابه زيوو. به لام نه خو شه كه هه ر به وهنده مه شقه وازيهينا.
 «ده برؤن و جاري وازمليبينن.»

هه فته يه ك پاشتر قيت بووه وه و مه شقه ئاساييه كانى خوى ده ستپيكرده وه.
 له ماوه ي سى مانگه به راييه كانى سالى ١٩٥٧دا، قهيران له دواى قهيران
 سه ريانه لدهدا. له هه مولايه كه وه گوشار ده خرايه سه ر ئيسراييل تاكو له كه رتى غه ززه
 و كه نداوى عه قه به دا بكشيتته وه. دانيشتنى به په له ي حكومه ت سازدرا و نزيكه ي هه مو
 بروسكه يه كيش ووشه ي «زور پيوست»ى له سه ربوو، ئيدى هه مويان ته نگاو ببوون.
 كه چى بنگورپون رينمايى ده ركرد كه هيج كه سيك نابى له كاتى مه شقه ده رسه كانى
 فيلدنكرايسدا ته نگه تاوى بكا و بيچرپينى. جاريكيان له نيوه ي كو بونه وه يه كى گرنگدا
 سه يريكي كاترميره كه ي ده ستى كرد و هه ستيكرد كاتى مه شقه كانى ها تووه گوتى:
 ليم مه گرن، ئيمه جاري دانيشتنه كه هه لده په سي رين. به ده قاوده قى دواى يه ك كا ژير
 ده گه ريمه وه لاتان.»

ته نها جاريكيان له په يره وى مه شقه كان لايدا، ئه ويش كاتى ئارگو ف ها ته لاي و
 بروسكه يه كى دوانه خراوى سه ره ك ئايزنها وهرى بو هينا.
 هه ندئ جاران سه ره ك وه زيران له گه ل ماموستا كه ي باسو خواسى ده رونا سى و
 ره وشتيان ده كرد. جاريكيان فيلدنكرايس گوتى:
 «خه لكى خو گونجينه ر هه رگيز سه ودايه ك ناكا تا پيچه وانه شى نه هينيتيه به رچاوان.
 برپار ئه و كاته گرنگ ده بى كه لايه نى په يوه نديدار ئه گه رى پيچه وانه كه شى به هه ند
 هه لبرى.»

ئه مه ش بووه مايه ي گفتوگو يه كى دورودريژى نيوانيان، چونكه بنگورپون له و
 روژگارهدا برپاريكى له پيشبوو بيدا كه خوى لي به دورده گرت: ئايا ده بووايه مل بو
 گوشارى نيو ده وله تى كه چ بكا و له غه ززه و عه قه به بكشيتته وه، يان نا؟
 هه رگيز فيلدنكرايس ئه و جو ره مژاره ته واو چاوه رپواننه كراوانه ي به سه ره ك
 وه زيران نه ده برپين. شه ويكيان گوتى: تو له بواى زانستى ئه له كترؤنيدا پسپوړى،
 ده توانى پي مبلينى ئايا هه لده كه وي ماشينيكى ئه له كترؤنى دروستبكړى كه هه مو
 ئه ركه كانى ميشكى مرو ف له خوى بگرئ؟ يا خود ئه و به هايه ي تيدايه كه مرو ف
 هه رگيز به رپيچكه ي ماشينيكى وادا نه چى.»

پاولا سكالاي جو راو جوړى له سه ر مه شقه كان هه بوون.
 «من كه يفم به و جو ره خه لكانه نايه ت كه زور بايه خ به جه سته ي خويان ده دهن.
 تو هه ستيك داهه ته پيا وه كه م كه چه ند گرنگه چو ن به پيوه بوه ستى، چو ن بر وا، چو ن
 دابنيشى.»

به لام کاتی زانی که تهندروستی هاوسهرهکهی به رهو پیشهوه دهرهوا، به ره به رهوه رای گورا و وایلیهات خوی نه خوشی بو لای «کاک حه اللهق مه اللهق» دهناردن. سهرۆک بن زیقی جاریکیان به پیکهوت له کاتی مه شقهکانی بنگوریوندا به سهریانداهات، دیتی له ته نیشته پاولا پرۆفیسور کاتزیر و سکرتهیره تاییه تییه کهی راوه ستابوون؛ به وردی بوی رونهوهوه که سهردانه رازداریهکانی پسپوری بواری زانستی نه له کترونی چی له بن کللودا هیه.

رهنگبایه نه و نهینییه ههرگیز دهرنه که وتبایه، گهر هاتباو فیلدنکاریس سهردانی ههنده رانی نه کردبایه. که میک پیش نه وهی ئیسپرائیل به جیبهیلی، بنگوریونی فیرکرد چۆن به به خو هاتنه وه وهی ته واهوه ترسه غهریزه تییه کهی جهستهی راوبنی. یه کیک له وه مه شقانه له سهر دهست وهستان بوو. سهرهک وه زیران مه شقهکهی له سهر جیگادا پیده کرا، به لام هیشتا له خوی رانه دهی له سهر زهوی ناوماله کهی خوی تاقیبکاته وه. کاتیکیش یهک دوو ههفته دواتر روپه ری روژنامه یهکی له ندهنی هه لدایه وه، وینه یهکی شاگرد کهی بینی که زور به ورپیکویی مه شقی له سهر دهستوه ستانی کردبوو. زهنگیکی بو ته لئه بیب لیدا، پییان راگه یاند که واه بنگوریون له میوانخانهی شارون له هیرزلیا یهک دوو روژی به سهربردوو، ئیدی له وی له سهر لمی که نار بوی رونهوته وه که ده توانی مه شقهکانی بکا.

«وامزانی لمی که نار که وهک دوشه کی سهر جیگا نه رمه و روبه ره کهشی له باره بو مه شقهکان. له راستیشدا واده رچوو. هیچ بیرۆکه یه کم به خه یال نه هات که که سیک ده مبینی.»

وینه گره که به نه ناسراوی مایه، چونکه وینه که کامیرایه کی تیلیلینس (تیلیلینس بو گهره کردنی وینه و نزیک کردنه وهی پنته نادیارهکان به کاردی-وه رگپری) به کاره ییابوو. دوو وینهی له وانهی گرتبوونی، به روژنامه و گوڤاره به ربلا وهکانی جیهانیی فرووشتن، ئیدی نه و وینه ههر له وکاتهی بوته بیچمیکی ناودار زیاترین وینهی شوراوهی بنگوریون بوون. باشی و ناباشی وینهی له سهر دهستوه ستانه که له بوتهی ئاههنگه فهرمییهکاندا باسکران، به لام زورینهی خه لک له مه بهستی مه شقهکان تینه گه یشتن.

فیلدنکاریس رونی کرده وه «وهستان له سهردهست له خودی خویدا مه بهست نیه. لیکنده وکه زورئاسانه، که یه کیکه له مه شقه بیژمارهکان بو خو جله وکردن (خو کونترپولکردن). نه وهش قوناخیکی گه یشتنه به قولبوونه وه له به خو هاتنه وه. ههرکاتی که مرو ئامانجه که بیکی، ئیدی پیویست ناکا مه شقهکان دوباره بکاته وه.» دکتوریکی هیندی که سهردانی ئیسپرائیلی کردبوو، لییان پرسن ئاخو نه و جوره مه شقانه چهند بو له شساخی باشن.

له وه لامدا گوتی: «نه وه نازانم ئاخو نه و جوره مه شقانه تهندروستی مرو به رهو پیشه وه بیهن؛ به لام نه وهنده دهزانم مرو دهبی وهک گوین ساخبی تا نه و جوره مه شقانه بکا.»

ههر له سهردهمی ههراشییه وه بنگوریون نه وه یه کهمین سالی بوو که هیچ

دەردىكى توش نەبوو؛ تەندروستىيەكى باش تەنها دوو ددانى پىشتەوۋەى دەرھىتان و ساچمەيەكىشى لە جەستەدا مابۆو، دەرھىتا.

ئەو جلى پىشتپارىزى فرېدان، پىويستى بە پىشتمل لەناو ئۆتۆمۆبىل و دەرەوھىيدا نەما، كىشى كەم بوو، دەيتوانى ھەر كاتىك بخوازى وەك كورپىكى چواردەسالى لەسەر زەوى بە ئاسانى چوارمىشقىانە دابنىشى. جارىكيان كە لەسەر يەك پى وەستا، قەيتانى پىلاوھەكەى توند ببوو، بەپىكەننەو گوتى: «سى سالى رەبەقە بە ھۆيەو نەچەماومەتەو».

رۆژىكيان لەگەل يارىدەدەرەكانى سەردانىكى كۆمىتەى ئاھەنگىرانى بەبۆنەى سالىروژى دەھەمى سەربەخۆيى ئىسپرائىل كرد.

پرسى: «ئەرى نوسىنگەى كۆمىتەكە لەكامە نھۆمە».

«لەنھۆمى چوارەم».

«دە ئۆو بە ئەسانسىر برۆن، ئەزىش بەپىيان سەردەكەوم».

كاتىك گەيشتنە نھۆمى چوارەم يارىدەرىكى پىنگوت كەوا كارمەندى ئەسانسىرەكە بىئۆمىد بوو چونكە دەرەفەتى نەبوو بە ئامىرەكە جەنابى بنگورىون بگەيەنئە نھۆمى مەبەست.

«باشە، كاتى گەراينەو، من بە ئەسانسىر دادەبەزم».

كاتىك تەمەنى گەيشتە حەفتا و سى سال ھەمو رۆژىك سەر لەبەيانى و ئىواران شەش كىلۆمەتر بە پى دەپۆشت.

كەم سەرەك دەولەت وەك بنگورىون دەرەقەتى گوشارگەلىكى وەك ھەفتە سەرەتايەكانى سالى ۱۹۵۷دا دەھاتن.

دژى خواستەكانى يەكيتى شۆرەوى، ولاتە يەكگرتووەكانى ئامريكا، نەتەو، يەكگرتووەكان و پارتى كۆمونيستى خودى ئىسپرائىل بەردەوام بوو لە سەر داگىركردنى سەربازىيانەى شەقامەكانى غەزە. ئەو گەمەيەكى ئاستبەرزى وازى دەكرد، ھەرچەندە چەكى دىپلوماتيانەى لەبەردەستتدا نەبوون، ھىچ ھاوپەيمانى (رەنگى بىجگە لەفەرەنسا) نەبوون، ھىچ شتىكى پىنەبوو گەفى پىوھەكا، تەنانەت دەرەفەتى داپسانىشى نەبوو.

وەك رابەرى گەلىكى كەمتر لە دوو مىليون كەس بەردەوام شىلگىرانە داکۆكى لە ھەلۆيستەكەى خۆى لەبەرامبەر نوينەرانى ۲۷۳،۰۰۰،۰۰۰دا دەكرد. ئەو تەنانەت داپسايە نەتەو، يەكگرتووەكانىش كە ژيانيان بەبەر ئىسرائىلدا كرد. بەلام بەدەر لەو كۆمەلە كۆمونيستەى نىوخۆ، گەلەكەى لەيەكنەترازا، بە يەكگرتوويى و متمانەى تەواو، لەپالپىشتى بوون بەوھى كە لەسەر ھەق بوو.

لەوانەبوو بەتپەربوونى رۆژگار خۆى بەدەستەو، بەلام خۆپسكىانە دەيزانى كەوا باشتەر دەمارى شەپ ھەلنەستىنى و بە نزمى رايىگرى و تاپى دەكرى لەسەر بەردەوام بى، چونكە دەرەفەتى ئەوھى دەبى برۆا بە جىھان بىنى كە ئىسپرائىل تاكە نەتەو، يەك جىھان كە بۆى نىە نۆكەندى سوئىس بەكاربەيتى؛ ھەرچۆنىك بى ئەو مافەى ھەبوو كە كەلك لە بەندەرى خۆى ئىلات لەسەر دەريايى سور بۆ كەشتىرانى

ولّاتەكەى وەر بگرى و ريگەش لە مسرىيەكان بگرى بۆ ئەوەى غەزە وەك بىكەيەكى پەلامارە ناپاكەكانى فیدائىيەكان بەكاربەيتى.

لە ريكخراوى نەتەوە يەكگرتووەكاندا شەش برپار دەرچوون، تاييدا داوايان لەئيسرائيل دەكرد ناوچە داگيركراوەكان جيبهيلي.

سەرەك ئايزنھاوهرىش شەش نامەى توندى ناردن. ئەو پشويەكى خۆشى كورت كردهووە ھەر بۆ ئەوەى بگەرپتەووە واشنتن و بەھوى رادیووە ھۆشدارى بداتە ئيسرائيل لەوەى گەرھاتو لەسەر سەرکيتشەكەى بەردەوام بى ئەوا دەرھاویشتيەى نەخوازاراوى دەبى.

ئابا ئيبان و خانم گولدا ماىەر بەردەوام لەنيوان ئورشەليم، نيويورک و واشنتندا دەھاتن و دەچوون.

ھەندىك جاران لەرۆژيکدا سى کۆبوونەوەى كابىنەى حکومەت دەبەستران. بۆ يەكەمین جار دواى ھېرشەكەى سەر سينا، برپارەكانى ئەنجومەنى وەزيران بە کۆدەنگى دەرئەدەچوون.

وتوويزەكان بەبنەست گەيشتن، بەلام لە فېبرايەردا گۆرانی تيکەوت. ئەوەش کاتيک بوو کە دەللەس دواى وتوويزىکى سى کاژيرى لەگەل ئابا ئيباندا رايگەياندا، ولّاتە يەكگرتووەكانى ئامريکا بەوە قايلە کە کەرتى غەزە بکەويتە ژير سەرپەرشتى نەتەوە يەكگرتووەكان و کەنداوى عەقەبەش بۆ کەشتيگەلى ئيسرائيلي ئازاد بى.

نوینەرەكە بروسکەيەكى بۆ ئورشەليم ناردو بنگوريونيش دەستبەجى فەرمانى کۆبوونەوەى كابىنەى حکومەتەكەى دا. ريبەرو تەتەرە پۆليسەكان بەماتۆرەکانيان بەدواى سۆراخى وەزیرەكان کەوتن. وەزیريکيان ئاگادارينا مەكەى لە سەر شاشەى سىنەمايەكەو پيگەيشت.

بنگوريون پيگوتن: «ھەميشە ساتيک ھەيە کە مرو ئەوپەرى سودوقازانچ لە بارودۆخىک وەرگرى کەتايديا، بەلام کاتى ئەوساتە لەدەست مرو دەرچى، ئەوا دەرڤەتى گيرانهوەى ناميني.»

كابىنەكە تا کاژير دووى نيوەشەو دەمەتەقييان لەسەر رەوشەكە كرد. لەدوييدا دەنگدا. چوار وەزیر پيڤەچوو لەگەل راي سەرۆكەكەيان ھاودەنگ نەبن، بەلام ئەمە واینەكرد لە برپارەكەى پاشگەز ببیتەو.

وەزیرەكان گەرانهوە مالهو. بنگوريون ھيشتا کاژيريکى دیکەش لە نوسینگەكەى ماىو، رينمايى بۆ ئابا ئيبان و خانم ماىەر دەرئەدەکردن.

خانم گولدا ماىەر ھەمو رۆژەكەى لەواشتندا ھەر كۆنفرانسى دەگيران. کاتيک ھاتە سەر ئەو پڕۆژە دەقيک بنوسى کە لە نەتەوە يەكگرتووەكاندا بيخوينيتەو، بە تيلگراف بۆ ئيسرائيلي رەوانەكرد. ئەو رۆژى ھەينە كابىنەكە لە کاژير سى دواى نيوەرۆ کۆبوووەو. ديسان گفتوگو و لەسەر مژارەكە کرايەو. مشتومرەكەيان تا ئەستيرەى شەو لە ئاسمان بەدەرکەوتن، بەردەوام بوو. ئەوەش نيشانەى ئەووبو کە شابات دەستپيکرد. دوو وەزیرى نوینەرى پارته ئەرسەدۆكسەكان دەبوايە برۆنەو. ئەوان و چوار ھاوپايەيان بەتوندى دژى سياسەتە نوپيکەى بنگوريون ببونەو.

برپارەکه بۆ خودی خویشیان گران بوو، چونکه بنگوریون بهخوشتی دهیزانی برپارەکه بۆ سێ کۆمهله دهبیته تالانۆشی، ئەو گروپانەش ئەوانە بوون که زۆری پێیانەوه پابەند بوو: سەربازەکان، کۆچبەرەکان و دانیشتوانی نەقەب. سەرەتا دەبووایە دنیای لیتیکەیشتنی بۆ تاکتیکەکهی لای سوپا بدابایە، هەر بۆیە داوای کۆنفرانسیکی بۆ دەستەئە پالەکان که له هەفت ژەنەرāl پیکهاتبوو، کرد. کاتیک کۆبوونەوهی کابینهکهی تهواوکرد ئەوان چاوه‌پێان دەکرد. به‌چه‌ند وشه‌یه‌ک باسی بارودۆخه‌که‌ی بۆکردن که گوشار له‌هه‌مو لایه‌که‌و کراوه ساتی برپایاردان هاتوه.

له‌یه‌ک به‌یه‌کیان پرسى ئاخۆ گەر ئەوان له‌شوینی سەرەک وه‌زیران بوونایه‌ چیان ده‌کرد. بێگومان کۆبوونەوه‌که بێئومیدی لیکه‌وته‌وه به‌لام دژیشی نه‌وه‌ستانه‌وه. ئەو شه‌وه نه‌خشه‌یه‌کی بۆ گه‌شتیکی به‌ نشینگه سەرسنورییه‌کان دانا. گه‌شتیک بۆلای ئەوانه‌ی که یه‌کدوو مانگه کردەوه‌ی فیدائیه‌کانیان لیدورکه‌وتۆته‌وه، تا بۆیان رون بکاته‌وه له‌مه‌ودوا چی ده‌قه‌ومى. (له‌هه‌ندی شوینی وه‌ک سدی بۆکر کۆلونیسته‌کان له‌دوایدا به‌بێ چه‌ک ده‌یاننوانی بچنه سەر ئیشی خۆیان).

شه‌وی پاشتر له‌ کارژیر هه‌شت و نیودا میلی رادیوی خسته‌سەر ئیزگه‌ی ده‌نگی ئیسپرائیل که که کۆبوونەوه‌ی دوینی ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووکانی په‌خشده‌کرد. گوئی له‌ده‌نگی خانم گۆلدا مایه‌ر راگرت، که به‌ئارامی، بێ دراماتیکیانه رایگه‌یاند ئیسپرائیل ئاماده‌یه له‌سەر سێ شیمانه که له‌سهری ریکه‌وتوون خوی بکیشیته‌وه. ده‌له‌س له‌سەر به‌کاره‌ینانی وشه‌ی مه‌رجه‌کان قایل نه‌ببوو.

که‌میک دواتر هینری کابۆت Henry Cabot نوینه‌ری ولاته یه‌کگرتووکان وته‌یه‌کی دا. وته‌که‌ی شایانی سەرنجدان بوو. ئەو شیمانه‌ی که ناوچه‌ی غه‌ززه‌ بخریته ژیر سەرپه‌رشتی ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووکانه‌وه، ره‌تکرده‌وه. سەرەک وه‌زیران له‌نیو جیگا که‌ی هاته‌ده‌ر. ئەوه‌ش ته‌نگه‌یه‌کی دیکه بوو. زه‌نگیکی بۆ وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه لیدا، ئەوسا بۆ سکریتیرو یاریده‌ده‌ره سەربازییه‌که‌ی.

روژه‌که‌ش شابات بوو، به‌لام ده‌بووایه کابینه‌که هەر کۆ ببیته‌وه. په‌یک نێردرانه مالی دوو وه‌زیره ئه‌رسه‌دۆکسه‌که، چونکه له‌ ساباتا نه‌ده‌بوایه ته‌له‌فونیان کردبا. وه‌زیره‌کانی دیکه به‌ته‌له‌فون ئاگادارکرانه‌وه. کۆبوونەوه‌که سێ کارژیری کیشا. به‌ نامه‌یه‌کی سەرەک ئایزنه‌اوه‌ر کۆتایی به‌و باره چه‌قه‌ستوه هات. نامه‌که‌ش بیروپرای سەرۆک بوو، هیوا و چاوه‌پوانیه‌کانی رونکردنه‌وه‌ی خانم گۆلدا مایه‌ری به‌پاده‌یه‌کی شایسته له‌خوگرتبوو.

له‌ دووشه‌مه‌شدا بنگوریون فه‌رمانی به‌ ژه‌نه‌رال مۆشی دایان دا که په‌یوه‌ندی به‌ فه‌رمانده‌ی هیزی پۆلیسی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووکانه‌وه بکا، تا چۆنیه‌تی کشانه‌وه‌ی هیزه‌کانیان له‌گه‌لدا ریکبجا. هه‌لمه‌تی سینا به‌کۆتاهات.

ئیسپرائیل چه‌کوته‌فاقیکی زۆری روسی به‌ده‌ستکه‌وت بۆ به‌جیما، له‌گه‌ل دووجار

نمایشه شکستخواردوه‌که‌ی میسر له‌سه‌ر گۆره‌پانی جه‌نگدا، زامنبوونی بیله‌مپه‌ری
ده‌ریاوانی ئیسپرائیل بۆ گه‌یشتن به‌ئیلات و دلنیا‌بوون له‌وه‌ی که چیدی فیدائییه‌کان له
غه‌زه‌وه‌ په‌لاماری نشینگه‌ جوهرکان ناده‌ن.

بنگۆریۆن له‌ناوه‌وه‌ی ولات نه‌یاری نوێی بۆ په‌یدا‌بوون که پێیان وابوو ده‌بوا‌یه
تاسه‌ر به‌رگری نواندبا.

له‌ چاوی جیهانیش وه‌ک ده‌وله‌تمه‌داریکێ کارامه‌ که‌ده‌قاوده‌ق له‌ساتی خۆی
«به‌لێ» ده‌لێ «ره‌فتاری نواند.

له‌ راپرسییه‌کی رای گشتیدا له‌ ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئامریکا‌دا کرا، ئه‌و به‌یه‌کیک
له‌ ده‌ ناوداره‌ زۆر ریزلیگه‌را و بیچمه‌ له‌به‌رچاوه‌کانی جیهان ژمێردرا، سه‌رسامانه‌تر
له‌ نه‌هرۆ Nahru، لۆدگ Lodge، ده‌له‌س Dulles و ئیدن Eden.

بەشى

(۲۸)

ئەو رۆژە لە ئۆرشەلىم رۆژىكى سارد شىدار بوو. لەبەرئەوئەى لەو رۆژەدا يەك سال بەسەر دەستپىكى ھەلمەتى سينا و كوشتارگەكەى كفر قاسم بەسەر چووبوو، پۇلىس ھىزى زياترى ناردە كەنىست.

لەو بالاخانەيەى كە روى كەوتبوو سەر ريگاي شا جورجى پىنجەم پرسى سياسەتى دەرەو تەوتويدەكرا. كاژىر ۶،۱۵ ى ئىوارە لەسەر سەكۆى پەرلەمان نۆرەقسەى نوینەريكى پارتىكى بچوك بوو. كاتىك ئەو پىنج سال لەمەوبەر لەھەمان شوین قسەيدەكرد، ھۆلى پەرلەمان لە پەنجەرەكانىو بەردباران كرا و دوکەلى گازی فرمىسكرژىن ھەناسەى پەرلەمانتارانى تەنگ كرد و مشتومپرەكەيان لەسەر قەرەبوودانەوئەى ئالمانەكان بۇ قوربانىانى ھۆلوكۆست پىراگرت. ئەمجارەشيان كاتىك كابرأى گۆرىن ھەلويسەكەى خۆى روندەكردەو زۆر لە پەرلەمانتاران ھۆلەكەيان جىھىشت و چوونە ژورى قاوہخواردنەوئەكە.

ئەو ھۆلەى كەنىست لىكۆببووئەو خپ بوو. ئەندامەكان بەشىوہ بازنەيەكەى شانۆ جىيانگرتبوو، لەنىوہراستدا كورسى و قەنەفەى بازنەيى و لەسەرەوہش لە بالكۆنەكەدا شوینى جەماوہر و رۆژنامەوانان بوو. لەنىوہراستدا مىزىكى درىژى دەرەدراو بە كورسى ھەبوو، لەسەر ئەو كورسىانەدا سەرەك وەزىران و ھەر سىانزە وەزىرەكانى دادەنىشتن. لە مەوئايەكى كەمىك لەوان دورتر شوینى ميوانە پاىەبەرزەكان بوو.

لەو ئىوارەى سىشەمەدا دوو وەزىر لەبۆنەيەكدا بوون، يەكيان وەزىرى كاروبارى حكومەت چووبوو ئامريكا، ئەويدىكەشيان لەبەر ھۆى تايبەتيانەى خۆى ئامادەى كۆبونەوئەكە نەبوو، يەككىشيان لەژورى قاوہخواردنەوئەكە بوو. ئىلاتى Elathى نوینەرىش كەلە شوینى ميوانە پاىەبەرزەكان دانىشتبوو، دەرچووبوو.

سەرەك وەزىران لەسەر كورسىەكەى خۆى، خۆى گرمۆلە كردبوو لە گژ ھزران راچووبوو. ئارگۆف ناحىمىاى سكرتيرە سەربازيانەكەى ئەو رۆژە لەگەلیدا نەبوو بەلكو لە تەلئەبىب مابووئەو.

لەسەر بالكۆنەكە يەك دوو خويندكار دانىشتبوون، تاكە گەشتيارىك و كارمەندىكى پاككەرەوہش كە ئىشى نەمابوو، ھاتبوو سەيرىكى ھۆلەكە بكا.

دواندەرەكەى سەر سەكۆ بارە ئالۆز و تەنگەتاوييەكەى ئىسپرائىلى ھەنوكة و سالىك لەمەوبەرى بەبىر ئامادەبووان دەھىنايەوئە. ئەوكات...

له پړ لاویکی کورته بڼه ی بهرینی سهر رډه شی قهیتانی لوت باریکی چاو زهق که له سهر کورسیه کی پشته وهی بالکونه که دانیشتبوو، بازیدا و شتیکی بهره و لای کورسی ئه ندامانی کابینه که فریدا. شته فریدراوه که به ده قاوده قی به تهنیشت سهری سهرهک وهزیران رتیبوو، سهره یکرد و له نیوان کورسیه که ی موشی شاپیرو وهزیری کاروباری ئایینی و وهزیری کاروباری کومه لایه تی و قه نه فه که ی میوانه پایه بهرزه که دا که و ته خوار.

دواندهر که له نیوه پراستی په یفه کانیدا وهستا. ساتیک بیده نگیه کی ته واو بالی به سهر هو له که دا کی شا. ده نگی که له سهر بالکونه که هاواری کرد:

«ئه وه چ لاساریه که که به رد فری ده ده دری!»

شاپیرو ی وهزیر دانوشتایه وه تا بزانی ئاخو ئه و شته چیبوو فریدرایه به رده می. ئیدی ده نگی ته قینه وهیه ک هات. شاپیرو له سهر کورسیه که ی به پشدا که وت. خوین له سهر و جهسته یه وه هات.

گولدا مایری وهزیری کاروباری دهره وهش کورته قیژه یه کی کرد و به هه ردوو دهسته کانی لاقی خوی داپوشی.

سهرهک وهزیران که سهری له کاتی رتیبوونی شته فریدراوه که دا لادابوو، به ده نکه فه رمانیکی سهر بازیانه هاواری کرد:

«دانیشنه وه! که ستان له شوینی خوی نه جولئ!»

ئه و خوینه ی به لاقی گولدا مایه ردا هاته خواره وه ته نوره که ی سور کرد و شانیکیشی خوینی لیده تکا.

دوکه لیکي چری تیژ هو له که ی پر کرد.

له سهر بالکونه که لاه سهر ره شه که که به یه کی له دهر وازه کاندایه نیازی هه لاتن بوو، له لایه ن پاسه وانه که وه گیرا.

دوو ئه ندامی په رله مان که پیشه یان پزیشکی بوو به په له خویان گه یانده برینداره کان.

خوله کیک دواتر هو پنی ئوتومبیلی فریاد پرسی خهسته خانه ریگای شا جورجی پیئجه مدا ده نگی دایه وه. شاپیرو راکیشرایه دهره وه و گه یه نرایه نه خوشخانه ی هاداسا.

لاقه برینداره که ی خانم مایه ر به دهسته سړ پیچرایه وه. موشی کارمیل Moshe Carmel وهزیری ریگاو بان شانیکي شکا. وهزیری کاروباری ته ندروستی گشتی و خانمه ئه ندامی کی په رله مان به سوکی بریندار ببوون.

هه رچه نده بنگوریون چهند ساچمه یه کی له قولی راست و لاقی راسته یدا هه بوون، نه یویست له کاتی چوونه لای ئوتومبیله که به مه بهستی گه یانده نه خوشخانه، که س بچیته بنبالیه وه. دوو تیمی نه شته رگه ری نه خوشخانه ی هاداسا خه ریکبوون دهسته جی کارتی نه شته رگه ری بو شاپرو بکه ن. ساچمه کان له پیی خانم مایه ر دهره یتران و دواتر له گه چیان گرت. شانه شکاوه که ی وهزیری ریگاو بانیش هه لبه سترایه وه. به هو ی ته مه نزوری و ئه گه ری هیدمه گرتن جارئ نه شته رگه ری بو بنگوریون نه کرا، به لکو

تەنھا دەرزى سېكرىتارىيە لىدا.

لە كەنىست دەستبەجى دەست بە لىكۆلېنەۋە پۇلىسىيە كرا. شتە فېدېراتسىيە كە دىاربوو نارنجۇكىكى جۆرى ميل Mill بوو. گەر ھاتباۋ لەسەر مېزەكەي سەرەك ۋەزىراندا تەقابىيەۋە، رەنگىيە ۋە ۋەزىرەكانى بە ساغى دەرنەچۈوبان. نارنجۇكەكە چاللىكى قولى كىرەبۈۋە زەۋىيەكە. بىمىچەكە نىشانەي تەقىنەۋەكەي پىۋەدىاربوون. يەككىك لە ئامادەبوۋانى بالكونەكەش بىرىندار ببو.

بىكۆزەكە ناۋى مۇشى بن ياكوف دويگ Moshe Ben Yaakov Dueg مەن ۲۵ سالان بوو. لە ھەلەبى سوريەۋە لەدايك ببو. لە تەمەنى ھەراشېيەۋە روداۋىكى لەدەست قەۋمابوۋە ھەۋىيەۋە ھەندىك تېكچوۋوبو. كەمىك پىش دامەزاندنى دەۋلەتى ئىسرائىل دىتە ھەلەستىن ۋە لەۋىش لە ئۇرۇگاي لاۋاندا كەتتىكى دىكە دەكا. لىرەۋە بەرپىسارىتتى قەۋماندەكەي دەخاتە سەر شانى ئازانسى جۈلەكان ۋە داۋى قەرەبوۋكردنەۋەيەك بەبىرى شەست ۋە شەش ھەزار دۆلار دەكا. كاتىكىش لەبەردەم داگادا داۋاكەي دۇراند، نامەي ھەپەشەئامىزى بۇ دادۋەرەكە نارد. ئىدى گىرا بەلام دادۋەرى دەرونى ئەۋى بە نالىھاتو لەقەلەمدا، بۇيە دۇسىيەي پرسەكەي داخرا ۋە نىردرايە لاي دەزگاي چاكسازىي. زۇرىش نابى لەۋى دەرچوۋە. دوو سال لەمەۋبەر ھەۋلىداۋە بە خۇرايى سۈۋارى فېۋكەيەك بى تا بىچىتە نىۋىۋىرك. ئەۋ سەر بەھىچ پارتىكى سىياسى نەبو.

كاتىكىش پەردە لەسەر ئەۋ زانىارىيە ھەلدرايەۋە، ھەمو ئىسرائىل پىشكى ھاتەۋەبەر. ئەۋە ھەر كىرەيەكى ئاسايىيە بوو، دوور بوۋە لەۋىش ئالۋى رۇژھەلاتى ناۋەراست. ھەۋلى كابرى بەدبەخت ھىچ سەرەداۋىكى سىياسىيەي بەدۋاۋە نەبو. ئەۋ لەلايەن رىخراۋە تىرۋىستەكاندا ھاننەدراۋە. مۇ ئەۋ ترسەي رەۋايەۋە كە جارىكى دىكە لەگەل عەرەباندا شەر ھەلبىگىرسىتەۋە يان ھەپەشەي دەركىان لەسەربى.

نەخۇشخانەي ھەداسا بۇماۋەيەكى كاتى گۈزاربوۋەۋە بالەخانەيەكى دىكە، بچوك بوو، ژورى تايىبەتتىيەنى تىدا نەبو، بەلام ژورى پىزىشكەكان لە نەۋمى دوھەم بۇ سەرەك ۋەزىران چۆلكرا. ئاگرۇف كە لەكاتى بىنگۇرىۋن لەگىيەلادا بوو لەۋى نەبو، بۇيە بە شەلەۋاۋەيەۋە لەتەلەبىيەۋە گەپايەۋە. لەگەل پاولادا ئىشكىيان لە بىنگۇرىۋن دەگرت. ئەۋان تەنھا لە مىندالەكانيان، سەرۋك، ئەۋ كچە كۆچبەرەي كەناۋى مازال Mazal بوو لەمالەكەي ئۇرشەلىمى بىنگۇرىۋن كاتىك لەۋى نەدەبوۋىن كارى دەكرد، لەگەل پىزىشكىك كەلە درۈزەكان بوو رىگاي چۈنە ژورەۋەيان دەدا. سەرەك ۋەزىران جارىك بە پىزىشكە درۈزەكەي گوت: «زۇر بەداخەۋە تا ئىستا ھىچ دىكتورىكى يەمەنىتان نىە.»

رۇژى دواتر بىنگۇرىۋن پىي لەسەر ئەۋەداگرت كە نەحىميا ئارگۇف ھەمو بروسكەكان ۋە باقى پۇستە ئاسايىيەۋەكەي ۋەزارەتى بۇي بىننىتە نەخۇشخانە.

يەكەمىن نامەي لەخەستەخانە بۇ باۋكى ۋە داكى ئەۋ كورە لاۋە نوسى كەخەرىك بوو بىكۆزى. نوسىنەكە كارىكى ئاسان نەبو، چۈنكە قۇل ۋە دەستى راستەي بىرىندار ببوون. بەلام لەگەل ئەۋەشدا بە خەتتىكى جوان لەسەر كاخەزى پۇستى ھاداسادا

نامه‌یه‌کی ریکوپیکي نوسی:

بۆ دایک و باوکی موشی دیوگ:

ئەو بۆمن ئاشکرایه که ئیوه وهک هه‌مو دانیشتوانی ئیسپرائیل سه‌بارته به کرده‌وه‌ی بیواتا و قیزه‌ونه‌که‌ی دویینی کوره‌که‌تان نیگه‌رانن. ئیوه ئازادن. هه‌نوکه ئیوه له ئیسپرائیلدا ده‌ژین، له‌و شوینه‌ی که دادپه‌وره‌ری تیایدا بالاده‌سته، هیوادارم خۆتان و رۆله‌که‌شتان هیچتان به‌سه‌ر نه‌یه‌ت. هیوادارم ئیوه له‌وه‌دا سه‌ربه‌که‌ون رۆله‌کانی دیکه‌تان به‌شیوه‌یه‌ک په‌روه‌رده‌به‌که‌ن که کاری باش به‌که‌ن و ئیسپرائیلیان خوشبویت.

داود بنگوریون

له‌ زۆر ولاتی عه‌ره‌بی به‌هۆی روداوی له‌م چه‌شنه‌دا ده‌ستبه‌جێ ته‌واوی خانه‌واده‌که ده‌گیران. پیده‌چوو هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بووبی دایکوباوکه‌که که حه‌وت سال بوو له‌ سوریاوه‌را هاتبوون به‌ ترسوله‌زروه‌ له‌ گۆشه‌یه‌کی کۆلیتیکی گوندیکی ته‌له‌بیب سه‌ری خۆیان به‌یه‌که‌وه نابوو تا نامه‌که‌یان به‌ده‌ستگه‌یشته‌.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ته‌نها زمانی عه‌ره‌بیان ده‌زانی، ریه‌ره‌که نامه‌که‌ی له‌به‌ر چرای له‌مپا نه‌وتاویه‌که بۆ وه‌رگیران.

ئهو دواي نیوه‌وه‌پۆیه وه‌زیری پیشه‌سازی و بازرگانی ویستی سه‌ردانی سه‌ره‌ک وه‌زیران بکا. کاتی‌ک له‌ ده‌رگای نه‌خۆشه‌که نزیک بووه‌وه پاولا ریگه‌ی پیگرت و ره‌وانه‌ی کرده‌وه، لیته‌گه‌را بجیته ژوره‌وه.

«نابی تو بجیته ژوره‌وه. ئەز ته‌نها ریگای پزیشکه‌کان ده‌ده‌م.»

کاتی‌ک وه‌زیره‌که به‌داوا یلیبوردنه‌وه زمانی ته‌ته‌له‌ده‌کرد، پاولا ئه‌وه‌شی لێزیا‌دکرد و گوتی: «ئاسانه به‌به‌رده‌م پۆلیسه‌کانی خواره‌وه‌دا ره‌ت ببی، لێ ئەز ریگه به‌که‌س ناده‌م بجیته ژوره‌وه!»

ئهو هه‌فته‌یه سه‌دان جوی به‌رچاوی ئامریکایی که له‌ گه‌شتیکی لیکۆلینه‌وه‌دابوون بۆ سیا CIA له‌ویببون. وه‌ک له‌به‌رنامه‌دا بوو، ده‌بوايه سه‌ره‌ک وه‌زیران ئهو ئیواره‌یه بیدیتبان. به‌لام له‌جیاتی بنگوریون ژنه‌که‌ی پیشوازیلیکردن. دواي خویندنه‌وه‌ی وتاریکی دورودریژی نوسراو به‌ پیکه‌نینه‌وه سوپاسی کردن و به‌ نوشتانه‌وه‌یه‌کیش له‌گه‌ل چه‌پله‌ریزانه‌وه گوتی: «ئیه‌کاریکی باشتان ئه‌نجامداوه. به‌رده‌وام بن!»

جاریکی دیکه دانیشته‌وه.

نه‌حیمیا چوار رۆژه‌که‌ی یه‌که‌م نزیکه‌ی بی‌داب‌ران له‌ نه‌خۆشخانه‌که مایه‌وه. له‌ شه‌ممه‌دا سه‌ره‌ک وه‌زیران هاتبوو سه‌رخۆی؛ پزیشکه‌کان گوتیان ده‌کرێ برواته‌وه ماله‌وه. ئارگوڤ کاری پێویستی له‌ وه‌زاره‌تی به‌رگری هه‌بوو، ئیدی سواری ئۆتۆمبیله‌که‌ی بوو بۆ ته‌له‌بیب لیخوپی. له‌ گه‌رانه‌وه‌یدا میثوله‌یه‌ک فیه‌ نیوچاوی. بۆ ساتیک ئاگای له‌ لیخوپییه‌که‌ی و ریگا نه‌ما و گرم خۆی به‌ پایسکلسواریکا دا.

ئارگوڤ رایگرت، پایسکلسواره له‌هۆشچوووه‌که‌ی هه‌لگرت و خسته‌یه پشته‌وه‌ی ئۆتۆبیله‌که‌ی. ئیدی پیاوه‌که‌ی گه‌یانه‌ نه‌خۆشخانه‌ی ریهوڤوت Rehovoth. له‌وی

ره‌وشه‌که‌یان به خراپی هه‌سه‌نگاند، دکتۆره‌کان گوتیان ره‌نگبێ هه‌له‌سه‌ستیه‌وه و بمری. دواى ئه‌وه‌ی زانرا که قوربانیه‌که کوچه‌ریکی مارۆکۆیی چل و چوار سالانه‌یه، خیزانداره و چوار مندالی هه‌ن، ئارگوڤ گه‌رايه‌وه ته‌له‌بیب.

ئه‌و یه‌کشه‌مه‌یه کارمه‌نده‌کانی وه‌زاره‌ت ده‌رگای ژۆره‌که‌یان شکاند؛ دیتیان له‌پشت نوسینگه‌که‌ی مردووه. به‌ ده‌مانچه‌که‌ی خۆی گولله‌یه‌کی له‌خۆیدا بوو.

له‌سه‌ر میزی نوسینگه‌که‌ دوو نامه‌ دانرابوون. یه‌کیان بۆ بنگۆریۆن بوو ئه‌ویدیکه‌ش له‌سه‌ری نوسرابوو «بۆ براده‌ره‌ باشه‌کانم». له‌ نامه‌ی دوه‌مه‌دا هاتبوو:

«ئه‌مپۆ پایسکلسواریکم شیلا... ده‌ترسم چاک نه‌بیته‌وه... من هه‌رگیز له‌خۆم نابورم که‌وا مالباته‌که‌یانم ئازارداووه... من داواى لیخۆشبوون له‌ ئه‌و و خیزانه‌که‌ی ده‌که‌م.»

داواى کردبوو ئه‌و بره‌ پاره‌یه‌ی له‌سه‌ر کۆنتۆی پاشه‌که‌وتی بانکه‌که‌ی و ئه‌و پاره‌یه‌ش که‌به‌قه‌رز لای دوو براده‌ریه‌تی بره‌که‌ی ۱۲۱۲ دۆلاری ئامریکایه‌ بدریته‌ بیوه‌ژنی قوربانیه‌که‌.

«براده‌ خو‌شه‌ویسته‌کانم... دواى ئه‌و شته‌ی قه‌وما، ناتوانم بژیم. داواى لیبوردن له‌هه‌مو ئه‌و که‌سانه‌ ده‌که‌م که‌ ره‌نگه‌ قه‌زرباریان بم... له‌و بره‌وايه‌دام ئاسایی نیه له‌سه‌ر گۆری که‌سیک به‌ده‌ستی خۆی خۆی کوشتبێ په‌سن بدری. گه‌ر هه‌له‌ نه‌بم تکاتان لیده‌که‌م له‌سه‌ر ناشتنه‌که‌م هه‌یچ مه‌لێن... با که‌س به‌مه‌رگی من ماته‌مبار نه‌بی... من ئه‌و به‌هایه‌م نیه که‌بۆم نیگه‌ران بن.»

هه‌لبه‌ت هه‌واله‌که‌ گه‌یشته‌ ئۆرشه‌لیم، له‌گه‌ل دکتۆره‌کان راویژکرا. دواى نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌ سه‌ره‌ک وه‌زیران که‌میک پله‌ی گه‌رمی به‌رزبووه‌وه. دکتۆره‌کان ویستیان به‌هه‌ر نرخیک بێ له‌ هیڤمه‌گرتندا به‌دوریبخه‌نه‌وه. نه‌خشه‌یه‌ک دانرا بۆئه‌وه‌ی جارێ هه‌واله‌که‌ په‌رده‌پۆشبرکێ. ئیزگه‌ی ده‌نگی ئیسپرائیل ئاگادارکرایه‌وه هه‌واله‌که‌ له‌ نوچه‌که‌یدا په‌خش نه‌کا، چونکه‌ بنگۆریۆن به‌ به‌رده‌وامی گوێی بۆ راده‌هیشت. ئه‌وسا زه‌نگ بۆ هه‌مو روژنامه‌ به‌یانی و ئیواره‌کان لیدرا. ده‌بووايه هه‌مویان سه‌رو دانه‌یه‌کی تایبه‌ت بێ ناوه‌ینانی هه‌والی خۆکوشتنه‌که‌ی ئارگوڤ چاپکه‌ن. ئیدی کابرای ته‌ته‌ر ده‌ستبه‌جێ دانه‌ چاپکراوه‌ تایبه‌ته‌که‌ دواى ده‌رچوونی له‌نیو روژنامه‌کاندا ده‌ربه‌ینا و گه‌یاندیه‌ نه‌خۆشخانه‌که‌.

بۆ شه‌وه‌که‌ی هه‌والنیریکی زه‌نگیکی بۆ نه‌خۆشخانه‌ی ریهوڤۆت لیدا. پایسکلسواره‌که‌ له‌مه‌ترسی مردن ده‌رباز بوو.

له‌ نیویۆرک ئه‌قروڤ، ئه‌و که‌سه‌ی پێشتر له‌گه‌ل ئارگوڤدا ژیاوه و به‌یه‌که‌وه کاریانکردووه، له‌سه‌روبه‌ندی ئه‌و کاژیره‌ی که‌ کرده‌وه‌ی خۆکوشتنه‌که‌ی ئه‌نجامداوه، په‌یوه‌ندی به‌کارمه‌ندیکی کۆنسولخانه‌که‌ کرد که‌ هیشتا هه‌ر له‌ ئیسپرائیل ده‌ژیا و له‌ ده‌سته‌ی یاریده‌ده‌رانی بنگۆریۆن بوو. قسه‌که‌ ده‌رباره‌ی ئارگوڤ بوو، ئه‌قروم گوتی که‌وا سکرته‌یره‌ سه‌ربازیانه‌که‌ی بنگۆریۆن جارێکیان پێیگوتبوو:

«ئه‌ز له‌خۆم ده‌پرسم، باشه‌ گه‌ر هه‌یژشیک کرایه‌ سه‌ر پیره‌می‌رد و سه‌ری تیدا چوو، چیه‌که‌م. روژگاریکه‌ به‌و کێشه‌یه‌ ده‌تلیمه‌وه، به‌لام هه‌نوکه‌ بریاری خۆم بۆ

يەكلاكرادەتەو ۋ ئىدى ئارام بوومەتەو. گەر ھاتو رۇژىك لەرۇژان شتىكى ۋا
بقەومى، ئەوا خۇم دەكوژم. (دەستىشى لە دەمانچەى بەرپشتى دەدا). كاتىك ئەو ھەم
زانى ھەستەمكرد زۇر ھىوربوومەتەو.»

بىستوچوار كاژىر دواى ئەو ھى كارمەندەكەى كونسولخانە ئەو قسانەى لە ئىفرۇم
بىستبوو، زەنگىكى بۇلىدا.

«ئەرى گوت لە رادىو بوو؟ ھەوالىك لە رادىو پەخشكرا گوايە نەحىمىا خۇى
كوشتوۋە.»

برادەرە جۇربەجۇرەكانى سكرتيرە سەربازىيەكەى سەرەك ۋەزىران رايانگەياندا
كەوا رىرۇيشتى بىرۇكەى خۇكوشتەكەى ئارگوڭيان لاسەير نەبوۋە. ئارگوڭ
لە ۱۹۵۲دا كاتىك بنگورىون لە كەنىستدا مەترسى مردنى لىدەكرا، ئامادەنەبوو.
ئەمجارەشيان ھەر لەوینەبوو. ئەو ھەستەى لا گەلالەببوو كە نەو ھەك ھەر لەئەركەكەى
دابراۋە بەلكو باشتىن ساتى ئاسودەىي ژيانىشى لەدەستداۋە. گەر سىشەممە لە
كەنىست ئامادەبوۋايە، ئەوا بازى دەدا ۋ خۇى بەسەر نارنجۇكەكەدا دەداۋ پالەوانانە
دەمرد.

لە دوشەممەدا ئارگوڭ بەوپەرى شكوى سەربازىيانە نىژرا. شەش
كۇلۇنل (سەرھەنگ-عەقید) سندوقى دارەبازەكەيان ھەلگربوو. لاسارىش بەرامبەر دوا
خواستەكانى نەكرا. سەرۇكى دەستەى ھىزەكان مۇشى دايان لەلاى گۇرە كراۋەكە
گوتى:

«مردن بۇ ئىمە شتىكى نامۇ نىە. بەلام مردنىكى بەو چەشنە بەلى نامۇيە. بەراستى
لە مەرگى نەحىمىا ئارگوڭ تىناگەم.»

دواى كەمىك بىدەنگى، سەرلەنوئ تىھەلچوۋەو:

«ئەو پىاۋەيەى كە زۇر پىۋەى پابەندبوو بوو، لىرە ئامادە نىە.»

پاولا لەو سەدان كەسە بوو كەدوا نىگای رىزيان تىپرې. مىردەكەى بەئارمى لەناۋ
جىگای نەخۇشى كەوتوۋە، دەخوینىتەو. ئاگای لەھىچ نىە.

ئەو سىشەممەيە برىارىاندا پىيىلېن. مۇشى دايانان راسپارد ھەوالەكەى پىپراگەيەنى.
دايان بەياۋەرى پزىشكىكى نەخۇشخانەى ھاداسا ھاتە لای. كۆلىك Kollek، پاولا،
شىمۇن پىرىز Simon Peres بەرپوبەرى گشتى ۋەزارەتى بەرگرى ۋ ناخۇمىش
لەوئىبون. ناخۇم گەشتىكى بە خواروى ئامرىكادا كىردبوو تا پىشك بۇ ئىسپرائىل بفرۇشى،
بەلام دواى كىردەى خۇكوشتەكە فەرمانى پىدرا بەزوترىن كات بگەرپتەو.

سەرەك ۋەزىران لەبارىكى كەيفخۇشىدا بوو. دەيتوانى لەماۋەيەكى زودا
نەخۇشخانە جىبھىلې. بەلام لەدوايىدا دايان پىگوت:

«ھەوالىكى ناخۇشمان بۇت ھەيە. نەحىمىا مرد.»

بنگورىون رەنگى ھەلېزپكا، قىت دانىشت ۋ پرسى:

«چىت گوت؟»

دەنگى لەرزى.

مۇشى دايان بەكورتى ئەو ھى رویداۋە بۇ بنگورىونى گىپرايەو ۋ نامە بەجىماۋەكەى

نه حییمیاشی دایه دهست.

به هیواشی زهرفه که ی هه لپچری. له وکاته ی نامه که ی ده خوینده وه رهنگی ده موچاوی تاده هات هه لده بزپکا. بیده نگیه کی کوشنده بالی به سهر ژوره که دا کیشا. له دووایدا پاش خوینده وه ی دوا لاپه ره و واژوکه ی، پیاوه پیره ریشسپیه که به زه حمهت وهرسورایه سهر جیگه ی و پشتی له ئاماده بووانی ژوره که کرد. پاشان یه کیک له ئاماده بووان گوتی که وا دیواری بیده نگیه که له رپی یه ک وشه وه شکینرا:

«نه حییمیا.»

به گویره ی ئهوانی دیکه، پیره میرده که ههرهیچی نه گوت. به لام دوا ی چاوتر وکانیک دهنگی هه نسکی نه رم هات. ئاماده بووان به شه رمه وه ته ماشای یه کدیان کرد. زورینه یان ههرگیز به و باره سۆزه ژینه یان نه دیووو، ههرچنده یه ک دووانیکیان بیریان هاته وه کاتیک که چون سالانی رابردوو له کاتی ناشتنی مامۆستادا چهند خه مبار بوو.

به سهری په نجان یه ک له دوا ی یه کیان چوونه دهره وه. له دوا ییدا ههر به ته نها به خوی و باره هه لئه گیرواه کۆستکه وتنه که ی مایه وه. برینه کانی شان و پیی که نه شته رگه ره کان ساچمه بچوکه کانیان لیده ره ینا بوو، خه ریکبوو له پردا بکولینه وه. به لام ئازاری دلی زور له وه زیاتر بوو، چونکه ده یزانی که س جیگه ی نه حییمیا ی بۆ پرناکاته وه. ئه وهش هه موان ده یانزانی. نه حیماش به خوی ده یزانی. ههر له بهر ئه وهش بوو که زه حمهت بوو له کرده که ی نه حییمیا تیبه گهن. رۆژانی دواتر بنگوریۆن نامه که ی نیشانی یه کیکیان دا. تیادا روننه کرابوو که بۆچی دهستی چوبوو گیانی خوی. سه بارهت به تامپۆنه که هیچی باسنه کردبوو. ئه و پینج لاپه ره دیڤ له یه ک نزیکانه سهرسامی و کارانگازی گه نجه که ی به رامبه ر پیره میرده که بابه تی سهره کی بوو. تیایدا سوپاسی بنگوریۆنی بۆ براده رایه تیه له راده به دهره که ی کردبوو، به گویره ی نامه که خوی به شیاو دانه دهنه. ئه و ده ساله ی رابردوو به ختیارترین ماوه ی ژیا نی بوو. به رای ئه و سی مه زنه پیاو له هه مو رۆژگاردا هه بوون: موسا، شا داود و داود بنگوریۆن.

«ئهن ده زانم که وا رهفتاره که م ئازارت ده دا، به لام له وه زیاتر شتی دیکه م له دهست نایهت.» پیی له وه نابوو که رهفتاری وه ک که سییک نه نواندوه که ههست به به هیزی خوی بکا. بنگوریۆن به هیز بوو، پیویستی شی به کهسانی به هیز هه بوو. به لام ئه و، نه حییمیا ئه و برسته ی نه مابوو.

له بهرئه وه ی بنگوریۆن بیباک بوو، نه یده ویست نه بخواو نه خواته وه و نه له گه ل که سیشدا بدوی، دکتۆره کان پییان باش بوو یه کیک دهرباره ی خۆکوشتن له گه لیدا بدوی به لکو به جاریک بکه ویته قسان. پاولا و منداله کان له سهر ئه وه کۆک بوون که یادیین ئه و که سه بی بیهینیته قسه.

له وکاته ی یادیین هاته لای، رینانای کچی له لای نه خۆشه که دانیشتبوو. جاریکی دیکه باوکه که ی روی خوی کرده وه دیواره که. له پرپکه وه روی خوی وهرگیرا، ئه وسا

یادینی دیت، کەیفی پێهات:
«ئەری لە هەلگۆلینەکانی ھازۆر hazor بویتهو؟
«بەلێ.»

«دەباشە لەو بارەییەو شتم بۆ باس بکە.»
یادین ماوہیەکی باش بوو دەربارەیی زۆر لە نشینگەکانی سەدە کۆنەکانی بەریی
باسکرد کە ھەلیکەنبوون ئەوش ھی سەردەمی یۆزۆوا بوو کە شاری پیروژ
گەرترین شاری چاخی خۆی بوو. ئەو بۆ ئەو باسوخواسە نەھاتبوو. راستەوئاست
چاوی لەچاوە پڕ لەناسۆرەکانی بنگۆریۆن بڕی و گوتی:
«پێویستە دەربارەیی نەحیمیا قسەبکەین.»
سەرەک وەزیران سەری راوہشاندا.
یادین پێی لەسەرداگرت.

ئیدی بەنابەدلی بنگۆریۆن ملی دایە. ئەو خوازیاربوو شتە ناوازەکان بزانی. ئەوان
تەنھا پێیان گوتبوو کەوا خۆی کوشتوو. بەلام بۆچی ئەو کارەیی کردوو؟
کارمێریکی رەبەق قسەیان کرد.

لەگەڵ ھەلپشتنی ئەو ھەست و سۆزەشدا ھیشتا کولوکوڤانی ھەرمابوو. چەندان
ھەفتە بنگۆریۆن کەسیکی دیکە بوو. بۆیە کەمجار بوو لە دەییەکی دورودریژدا ھیچ
شتی لەیاداشتەکەیی خۆی تۆمار نەکرد.

لە نەخۆشخانەکەدا پەرستارەکان شەریان لەسەر خزمەتکردنی دەکرد. کاتیکی
ناقۆن لەدەرەوہ گەپایەو، پەرستاریکی بەناوی ئەدنا Edna کە کچیکی پێست تاریک
بوو خزمەتیدەکرد. ناقۆم بە پەرستارەکەیی گوت:

«تۆ نابێ ھەرگیز لەو ھزرەدابی کە خزمەتی سەرەک وەزیران دەکەیی. تۆ نابێ
ریگی پێدەیی فەرمانت بەسەردا بکا. تۆ دەبێ فەرمانی بەسەردا بکەیی. ھەرەوہک
نەخۆشیکی ئاسایی رەفتاری لەگەڵدا بنوینە.»
بنگۆریۆن گویی لەدەمەتەقیکە بوو.

بنگۆریۆن گوتی: «بەلام خۆ من چیدیکە نەخۆش نیم.»
ناقۆن بە پەرستارەکەیی گوت: «باشە، کەواتە وای ھەلسوکەوت لەگەڵدا بکە کە
نەخۆشیکی ئاسایی، بەلام ھیچیشی نیە.»

لەھەمان ھەفتەدا پاولا توشی پەسیوی ئاسیایی بوو. سەرەتا نەیدەویست
لەسەر جیگا خۆی بخا. گەر ھاتبوو بەیانی و ئیواران سەری میژدەکەیی نەدابایە،
ئەوا بنگۆریۆن تەنگاو دەبوو. کاتیکیش رەوشەکەیی پاولا خراپتر بوو، لەگەڵ
پزیشکەکانی نەخۆشخانەیی ھاداسا گەیشتە ریکەوتنیک. ژوریکیان لە سەرەوہ نزیک
ژوری بنگۆریۆن دایە پاولا. ھەمو بەیانی و ئیوارانیک ھەلدەستاو خۆی دەگۆری
و شەپقەیی لەسەردەنا و ھەگبەییکی بازارکردنی دەخستە بن ھەنگل رۆژنامە و
گۆفاریکیشی لەدەست دەگرت و دەھاتە لای بنگۆریۆن؛ خۆی وای نیشان دەدا کە تازە
لەمالەوہرا ھاتوو.

لەسەرەوہش پەرستارەکان وەستابون، ھەر بگەپابایەوہ جلەکانیان لەبەر دادەکەند

و له سهر جيگه يان دريژده كرد. به هوى ئه و رهفتاره نمايشناسا شانوييه نه خوشيه كهى له بارى ئاسايى خوى زياترى خاياند، به لام هه رچونيك بى سهرهك وه زيران خه مى نه خوشيكهى هاوسه ره كهى نه خوارد، چونكه پيینه زانى.

دواى ئه وهى بنگوريون به كرده خوكوژيه كهى ئارگوڤ نه حيمىاى زانى، ماوهى مانه وهى له نه خوشخانه دا دريژتر له باره ئاساييه چاوه پوانكراوه كهى كيشا. دواى دوو ههفته ئه وسا نه خوشخانه كهى به جيتهشت. تا باره كهى ته واو ئاسايى بووه وه چهندان ميوانى هاتن، يه كيكيان ماركوس سيف بوو، له لهندهنه وه به خوى و ژنه كهى سهردانى ئيسرائيلى كردبوو. سيف له ساله به راييه كانى دامه زراندى دهوله تدا خزمه تى زورى كردبوو. له وكاتهى ده رويشتنه وه كورپه لاويك كه كراسيكي بى بويىباخى پوشيىبوو، به سهر په يژه كان بولاى بنگوريون سهركه وت.

له سهر شه قام گروپيك ئيسرائيلى وه ستابوون. سيف رويكرده ژنه كهى و پيگوت:

«سهر كه بنگوريون چهند جه ماوه رى هيه، خو ده بينى.»

ئه وسا به خيراى ليزياد كرد:

«توبلى ئه و لاوه كي بو تيه كى بى كه بولاى بنگوريون رويشت.»

هاوسه ره كهى گوتى: «ئه و گه نجه دانى كايه Danny Kaye بوو، له گه ل ب. گ دا دوستى دي رينه ن.»

دواى مه رگى ئارگوڤ بنگوريون پياويكى مه زاجى ده رچوو. روژيكيان به چهندان كاژير روى له ديوار ده كرد و هيچى نه ده خوارد. ئيواره كهى په رستاره كهى پوستانى بو له سهر ميژيكى به رده م جيگا كهى داده نا. به تاسه وه سه يري ده كرد، تا گوڤاريكى زانستيانه ي ئامريكايى دوزيه وه. خوله كيك دواتر له نيو سهرينه كانيدا دانىشتبوو وتاريكى سه باره ت چو نيه تى سهره له دانى هه وره كان ده خو ينده وه. كاتيكيش په رستاره كه گه رايه وه، ليپرسى:

«ئه رى بوچى هه مو روژه كه هيچ خواردنتان بو نه هيناوم.»

دواى ئه وهى ژه ميكي قورسى خوارد، جاريكى ديكه گه رايه وه سهر وتارى له مه ر هه وره كان. ناڤوم هاته لاي و ليپرسى ئايا ئاماده يه كابرايه كى ئامريكايى بينى، كه كتيبيكى له باره ي ئه وه وه نوسيوه.

«بابيته ژوره وه.»

كاتيك ئامريكاييه كه رونيكرده وه كه ئه و گوى Goy يه (شه يه كى عيبريه، هه نديك جارن بو غه يره جوش به كاردى) بنگوريون رونكرده وه يه كى ئيتيمولوزيانه (زانستيه كه بو ليكدانه وهى ره گوريشه ي وشه كان-وه رگير) بو په يقه كه كرد:

«گوى له بنه رته وه واتاى گه ل ده دا. كه واته ئه ز ده توانم بيژم كه هيوام وايه

ئيسرائيل ببيته گو يه كى سهر به خو و به يژ.»

په رستاره كه جامه ماستيكي بو هينا.

«ئه مه يان (مه به ستى خواردنى ماسته) له توركي ا فيربووم. ئه وان پيان وايه ئه وهى

ماست بخوا ته مه نى ده گاته سه د سال.»

چاوه‌کانی پریشکی ژیانان لیډه‌رده‌په‌رین. پرچه سپیه‌که‌ی بی‌کوتایی قیت وده‌ستابوووه. که سایه‌تیه‌که هیژیکی دینامیکانه‌ی ره‌نگه‌دایه‌وه که له هه‌مو ژوره‌که‌دا هه‌ستت پنده‌کرد.

ئىستا تيشكه رامانه تيزهكهى خستوته سهر بابه تيگ، ئه وسا مزارىكى ديكه.
ميوانه كه زور نابى له گانا بووه. سهرهك وهزيران يه كى له كارامه ترين ديپلوماته كانى
بو ئه وى رهوانه كردبوو. به خويشى خوازيار بوو بچيته گانا تا له جه ژنى سهر به خويياندا
به شداربى، به لام قهيرانى سينا ريگه پينه دا. هه رچه نده ئيسراييل ولا تيكي هه ژار بوو،
به لام دهستى به كومه كى گانا كردبوو. سهرهك وهزيران به تاسه وه له گه ل ميوانه كهى
رهفتارى نواند:

«ئەرى ئەوى چۆنە؟ دەر بارەى ئەوى زىاترم شت پىبلى. ئەرى چویتە کوماسى Kumasi شارى ئاشانتىس Ashanti؟ ئاوهەواى ئەوى چۆنە، هەر وەک ئیسپرائىل گەرمە؟ ئەرى باشە هەواى شتدارى ئەوى چۆنە؟»

سەرەك نكروما Nkrumah قاتىكى خوجىي ولاته كهى بوناردبوو كه به دهست درواوو، رهنگى ئالووالاي نه خشىنى تيدا بوو. به لام تو بلئى ئه و قوماشه بو ئاوه واي گهرم دهستبدا؟ ئايا ئاكرا Akkra له هيلئى كه مه رهيى (ئىستيو) چهند دوره؟ له دواييدا نافون ئماژيه كه وايدا كه كاتى نوستنى سهرهك وهزيران هاتووه.

له خواحافيزيدا كابراي ئامريكايي گوتى:

«گەر تۆلەكاری سهرەك وهزیرانی وهرهز بووی، پیویسته بیه ههوالئیر. من بۆ ئهوه هاتبووم پرسیارتان لیبهکم، کهچی تۆلهبابهتیکدا پرسیارکوتت کردم.»

دهقاودهق سی ههفته دواي تهقینهوکهی پههلهمان و شانزه روژیش پاش کرده خۆکوژیهکهی ئارگوڤ نهحیمیا، سهرهك وهزیران که هیشتا پییهکی هههله باندیج پیچرابوو هاته کهنیست، یهکهمین دوانی دواي چاکبونهوهی بۆ ئیسپرائیل دا. وهك داودیک، مۆدرن بهدنگیک، لاوانهوه دهستیگیرد:

«مايهی که سه ریگی گه وره مه که مرو دو روژی ره بهق به سویتترین کوستی له ده ستچوونی نه حی میایان لیشاردمه وه. ئه وهش مايهی خهفه تباریمه، به لام توره نیم...»

«نزیکه‌ی ده ساله نه‌حیمیا و من به‌یه‌که‌وه کارده‌که‌ین. ئەز له‌خۆم ده‌پرسم تۆبلی له‌نیوان دوو پیاو دا‌هاوکارییه‌کی وا سه‌ره‌له‌یدا. من ناتوانم بریاربده‌م ئاخۆ چ پشکیکی من له‌ده‌سته‌که‌وتی ئەو ده‌ساله‌دا هه‌بووبی. من ده‌زانم که نمایشیکی به‌کۆمه‌ل بووه، تیایدا ده‌یان، سه‌دان بگره‌ هه‌زاران هاوخه‌بات بوونه؛ کاری وا پاله‌وان ئاسایانه کراوه که ناکرێ به‌کرده‌وه‌یه‌کی مه‌زنی میژویمان نه‌نوسرێ، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان له‌تۆماری میژوی گه‌ل، حوله‌که‌دا بۆته‌ن.»

«گهر پشکی من له هر دهسکه و تیکی به دیها تودا هه بی، ئەوا چاکه که ی بو ئەو هه قالیتیه ی نیوان نه حیماو من ده گهریته وه. هه قالبه ندیه که له سه ر بنه مای بهر پر سیاریتی دابه شکر ابو، تیایدا ژماردن هیچ رۆلێکی تیدا نه ده بینی، تیایدا من من و تۆتۆ (منمنۆکی) جیگای نه ده بو وه وه.»

«نەحىمياش وەك من فراژى (كامل) نەبوو. هيچ پياويكى كامل لەسەر گۆى زەويدا نىه. تەنانەت لە بايبلشدا پياوى تەواو كاملى تىدا نىه كە خەوشيک، لاوازيەكى تىدا نەبى. ھەمو مرقۇتيك خەسلەتى چاكە و خراپەى تىدا ھەيە، تەنانەت زۆرينەى چاكەكانيشيان تەواو كامل نين.»

«بيۆينەيى نەحىميا لەو دەابوو كە بۆ يەك پنت ميھربان و برۋادار ماپەو، رەنگبى ئەو دلۆقانييەى بۆ يەك كەس بى، بەلام لە گەوھەردا بە پرسىكى دووانەيى متمانەدار ماپەو... بە دەولەت و بە لەشكر. نەحىميا بەھريەكى گرانبەھا و دانسقى ھەبوو، بەھريەى خۆشەويستىكى مەزن. لە ئەودا ئاگرى يەزدانى داگيرسابوو، لەو ئاگرەشدا خۆشەويستى و خەمى دەچەشت.

«ليژە لەگەلمدا، با ساتىك بيدەنگى بۆ ريژگرتن لە يادەوھريەكەى ئەو بەپيۆھ

بوەستين.»

هه نوکه ئیسراییل ده ساله دامه زراوه، بنگوریونیش ئه و پیاوهیه که سوکانی که شتی دهوله ته که ی شیلگیرانه به هه ردوو دهسته کانی راگرتوو و لیده خورپ. ئه و ناره زایه ی گوايه دژی ئاههنگی یادکردنه وه کان بووه، ئه مجاره یان وا نه هاته وه، به لکو ساله که به خو ئاماده کردن بو ئاههنگیران دهستیپیکرد؛ دهسته ی نمایشکار، دهماکداره کان، موزیک و شایی، کیه رکی و هه زشیانه، کیترسمیس و بونه شکوی په سندنای وایزمن، نۆژهنکردنه وه ی به ندهری ئیلاتی دیرین دوا ی ئه و هه مو سه دانه ی به سه رچوون، که شته نمایشکاریک به نیو ئه و دهیه یه ی میژوی نزیک ی ئیسراییل ئه و سا قولبوونه وه به نیو دیرۆکه دورودریژه که ی گه لی جوله که دا که بو چوار هه زار سال دهگه ریته وه که تیایدا گه لی جوله که له خه بات و تیگوشانیدا بووه. ئه و په ره شوتوانانه ی له هه لمه تی سینادا به شدارییان کردبوو، نمایشی خو یان کرد، هیژی ئاسمانی و مارینزیش مه شقه نمایشه کانی خو یان ئه نجامدا، ئه وه ش هه موی له ولاتی که کرا که به دوژمن ته رابوو، ده یانه ویست له ناوی به رن. سه رنجر اکیشتترین نمایش پیواژوی ئاشتیانه که یان بوو که له ده قیکی کتیبی یه سیا Jesaja بناوانی گرتبوو:

«ئه وان ئیدی کرده ی جهنگاوه ریپانه فی ر نابن.»

له و ملیون وشه یه ی سه رکرده ی ئیسراییل له ژیانی خویدا بوگه لی جوله که ی نویسیوو، ته نها ئه و کورته رستانه یان هه لبارد که به بیژمار له هه مو شوینی که ده ریان هه لده دا:

«ده ولت له ری جاپنامه ی سه ربه خو بوونه وه دانامه زری، به لکو به رۆژ و شه و بنیاتده نری و سالانیکی دورو دریژ ده خایه نی، به لی به چه ندان نه وه ده بی ره نجی بو بده ن.»

له هه فته ی یه که می ئه پریدا ئه و گه ریپدانه ی ده یانه ویست نمایشی قیستیقاله کان ببینن، به لیشاو ده هاتن. ئه وان له هه مو سوچیکی دنیا وه هاتن. که شتی «Queen Mary» که شتی تایبه تی به هیتانی گه ریپده کان بو ئیسراییل ته رخانکرد.

له هه ندیک شه ودا ئیسراییل هه ر له دان Dan ده وه بو بیئر سه بعه نه جیوبالینگان، نه میوانخانه یه ک نه دۆشه کی که نه ده ما که پر نه کرابیته وه. ته نانته میوانخانه نوییه دوره که ی ئیلاتیش که نیو ملیون دۆلاری تیچووبوو، به رۆژ و شه و گیرابوو.

له گهل گهشتیار و گه پیده کانداهه والنیران، په یامنیران، وینه گران، فیلم سازان، رادیوکاران و تهله فزیونمندان و روژنامه وانان که ده یانه ویست وتاری تایبته له سهر سهرهک وه زیران بنوسن، هاتبوون.

له هه نديک روژدا بنگوریون به ته وادی خوئی بو ئه رکی نوینه رایتیکردن ته رخانه کرد. ئه و به جوش و ئامادهی هاوکاریکردن بوو. به رسقی هه زاران پرسى دایه وه، به سهدان وینهی گیران، ناره زایی له ئاماده بوون له به ردهم کامیپای تهله فزیونه کانداهه نیشان نه دا. چه ندان جار لییدوپا تکرایه وه ئاخو ئامادهیه چاوی به ناسر بکه وی.

وه لامه که شی ئه وه بوو: «گهر ئه و داوام لییکا، ئه واه به خووم ده چمه قاهیره. من هه میشه ئامادهم به خووم دانوستانی له گهلدا بکه م.»

کاتیکیش سوریا و میسر یه کیتی کوماری عه پره بیان پیکهینا، هه والنیریکی رادیوی قاهیره گوتی واباشه مرؤ داوا له ئیسپرائیلیش بکا بیته نیو یه کیتییه که؛ بنگوریون له به رامبه ردا گوتی:

«گهر داواکه به راستی بی، ئه زیش به راستی بیرى لیده که مه وه. خو هه مومان مالمان هه ر له روژه لاتی ناوه راستدایه. »

بنگوریون له کاتی چاوپیکه وتته کانی له گهل روژنامه نوساندا هه زیلیبوو به زمانی ژماره قسه بکا، نه خاسمه له ماوهی ئه و ده ساله ی سهر به خویدا، تا بیسه لمینی ئاخو که ئیسپرائیل چه ند به ره و پیشه وه رویشته وه: نزیکه ی یهک ملیون کوچه ره هاتونه ته ولات. هه نوکه ژماره ی دانیشته وان خوئی له دوو ملیون ده دا. ئاخو چ ولاتیک له دنیا دا هه یه له ماوه ی ته نها ده سالدا ژماره ی سهر نشینانی دوو قات بیته وه. له و کوچه رانه ی هاتونه ته ولات ته نها دوو سه د که سیان له کاروباری کشتیاریان ده زانی و ژماره یه کی زور که میشیان له فابریکه کانداهه کاریان کردبوو، به لام ئیستا زورینه یان جوتیارن یان کریکاری که رتی پیشه سازین. سهرله نوی بوژانه وه ی گه لی جوله که ده سته ییکرده وه. ئه و کوچه رانه له هه فتا ولاتی دنیا دا هاتوون و به هه مو زمانه کان ده دوان ته نانه ت به زمانی یابانیش. وه لی له گهل هاتنیاندا زو زمانی زگماکیان فیروبوون. نزیکه ی پینجسه د گوند و نشینگه دامه زریتران. یهک چاره گه ملیون خانوبه ره دروستکران.

هه نوکه ئیسپرائیل سیچاره کی خواردنی پیویستی خوئی به ره هم ده هیئی. ته له بیب بوته شاریکی گه وره. ئیلات له کولیتی که وه گه وره بووه بوته شاروچکه یه کی چواره زار که سی. له ئاکرای Akkra ی هه ره کونیشدا کارگه ی ئاسن و پوللا و له بیئر سه به ی بیابانیش کارگه ی خشت و فه خفوری دامه زراوه. ته نانه ت له بواری هونه ر و زانسته یه وه پیشکه وتنی به رچاوی به خوویه بینیوه. له چاو ژماره ی دانیشته وانه کانی دا ئیسپرائیل دووه مین نه ته وه ده ولته ی جیهانه که کتییی نویی تیایدا ده ربچی. شه ش ئورکیست و سه د کوپالی جیگری هه ن. په یمانگایه کی زانسته ییانه بو لیکولینه وه هه یه. چه ندان شانؤ، گه ره کی هونه رمه ندان، شاعیر و گوران بیژی هه ن.

کاتیکیش تازه ده ولته دامه زرا، قوتابخانه کان سه ده زار قوتابییان نه بوون، که چی هه نوکه نیو ملیونی هه ن.

له سهر میزی نویسینگه ی سهرهک وه زیراندا راپورتی هه مو وه زاره ته کان هه بوون،

تياياندا نمايشى ئەو دەستكەوتە سەرسورھىنەرانەى ئىسرائىليان لەماوەى ئەو دەسالەدا نيشاندەدا.

ئەو پياو دەولەتمەدارە سەرسىپىيە كە ھەرگىز تىنويىتى بە دەستكەوتە بەدپھاتووەكان نەدەشكا، لەمیانەى سالیادەكەدا زیاتر لەھەمو شتىك باسى ئايندەى دەكرد. لەو رۆژگارەدا ھەمو كەسىك بەشانوبالای دەستكەوتاكانيان ھەلدەدا، لەمەشیاندا لەسەرھەقبوون، بەلام بنگوریون خوازياربوو رامانىك ئافەرىدە بكا تا سەرنج و ئاگاھى بخاتە سەر ئامانجى نوئ. وا لە گەلەكەى بكا لە ئايندە وردبىیتەو.

لە ماوەى دەسالى دىكەشدا دەبوايە يەك ملیون كۆچبەرى دىكە بەھاتبایە ولات. ئەو كۆمەلەيەى لە كیلگە و كشتارییدا كاریانەكرد، دەبووايە دووقات ببوونایە. دەبووايە بەدلىاییەو ریزەيەكى خۆژیینی (الاكتفائ الذاتی) بەدەستھاتبا. ئىسرائیل دەبووا ببایە ھیزیكى گرنگى كەشتیوانی. رەنگبى نیو ملیون دەستپىك بەرەو بیابان بكشین.

لەوانەبوو بەشیكى روسیا، ئامریكا و دەولەتانى عەرەب گرەویان لەسەر بەدپھاتنى خەونەكە كەردبى، بەلام تا ئەو لەژیاندا بى، تا ئىسرائیل ئەوى وەك سەركرەدەيەك خۆش بوئ، تا ئەو كاتەى ئەو لەسەر خەونبینین بە ئايندەو بەردەوام بى، ئەوا گەلەكەى وەك ھەمیشە لەسوراكردنى نمایشىكى نوئ ناكەوئ، ھیشتا ئەو تىكەلەيەكى ماتریالى و گیانییە، ھیشتا خاوەن ئەندیشەيە و پیاویكى كردارە و دژى زیدەپۆی و لەخۆباییبونی بە سەرکەوتنە و شكینەرى بیئومیدیش دەمینیتەو.

ئەو كیپەركیپەى بەبۆنەى سالىپۆژى سەرەخۆبوون لای بنگوریون «لەھەمویان گرنگتر بو»، كیپەركیپەكە زانیاری ھەلقولانیكى نیودەولەتیانەى بایل بو، بەوہى سەرجم كیپەركیكارەكان لەھەمو دنیاو دەھاتن و لە ئورشەلیم كۆدەبوونەو.

لە رۆژیكى گەرمى ئاگوستسا گەرەترین ھۆلى ئورشەلیم لە كیپەركیكارەكان جمەیان دەھات، كە براوہى نیشتمانیانەیان بۆ ئىسرائیل ھەلدەبژارد. لەو ھەزاران جیپە ھیچی بە بەتالى نەمايەو. سەرەك وەزیران چوار كاژیری رەبەق گوئی لە پرس و وەلامەكان كەلە رادیو دا بلاوكرانەو، گرت. بەتاسەو وەك مندالیك لە نمایشىكى سیركدا دانیشتبى، وابوو. كاتىكیش زانى نزیكەى نیو ملیون ئىسرائیلی بەچەشنى ئەو گوئیان لەرادیو و راگرتبوو، دەستەكانى بەشادمانى لەیەكدان و گوتى:

«ئەوھش ئەو دەسەلمینی كە پەرۆشییبوون بۆ بایل لە ئىسرائیلدا زیندوو. بەراستى شتىكى جوانە.»

كەسە براوہكە ئامۆس ھاخام Amos Hacham كەم ئەندامى سى سالە بو. ھەر لەمنداڵیەو روداویكى بەسەرھاتبوو، باسكەكەى سەقەت ببوو، دەمیشى خوار ببوو، نەیدەتوانى وشەكان بەتەواوى دەربری و بە زەحمەت قسەى پێدەكرا. بەلام ھاخمانى گەنج نزیكەى ھەمو پرسەكانى وەلامدانەو و بەپیش ھەمو كیپەركیكارەكان كەوتەو.

رۆژى پاشتر زەنگىك بۆ قوتانخانەى نابینایان لیدرا، كە ھاخام تیايدا وەك كارمەندیكى كارگێرپى كاریدەكرد: «سەرەك وەزیران ھەز دەكا بەزوترین كات بتبینى.»

گه‌نجه‌که قاتیک و کراسیکی سپی له براده‌ریک وەرگرت به‌په‌له به‌ره‌و لای سه‌ره‌ک
 وه‌زیران رۆیشت. بنگوریۆن زۆر به‌گه‌رمیه‌وه پیشوازیلیکرد :
 «ئامۆس، ده‌بی پیت بلیم به‌راستی کاتی گویم له رادیۆ و وه‌لامه‌کانی تو گرت، چیژم
 لیوه‌رگرت، له‌و برۆایه‌شدام هه‌مو نه‌ته‌وه‌که هه‌مان هه‌ستی منیان هه‌بووه. کاریکی
 باشت بو ئیسپرائیل نه‌جامدا. ئامۆس، ئیمه هه‌مو مان شانازیت پیوه ده‌که‌ین.»
 به گه‌نجه‌که‌ی گوت که خه‌می زه‌حمه‌تی قسه‌کردنی نه‌خوا.
 « ئه‌زیش ده‌رسی قسه‌کردنم وەرگرتووه. ئه‌مه‌یان شتی له‌گه‌ل ده‌کرئ.»
 بنگوریۆن قسه‌ی له‌گه‌ل فیلدنکرایس کرد که ده‌رس بدته ئامۆس هاخام. ئیدی
 هه‌ردوکیان به‌یه‌که‌وه ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌رباره‌ی مژاریک دوان که خۆشه‌ویستی
 هه‌ردوولایان بوو، ئه‌ویش باییل بوو.
 سه‌ره‌ک وه‌زیران پییگوت: «باشترین پرسى دوینی شه‌و لای من ئه‌وه بوو که
 ده‌بوايه پییان بلێ ئاخۆ شا یه‌رۆبۆم Jerobom و ئارۆن Aron ی قه‌شه له‌چیدا
 هاوبه‌ش بوون تا گۆلکیکی زیپین دروست بکه‌ن.»
 هاخام پیکه‌نی، چونکه به‌رسفه‌که‌ی ده‌زانی.
 «هه‌ردوویکیان دوو کوپی هاوته‌مه‌نیان هه‌بوون. کوپه‌کانی ئارۆن ناویان ناداڤ
 Nadav و ئافیهوم Avihum بوو، هی یه‌ریبۆمیش ناداڤ و ئافیا Aviya بوو.»
 دواتر بنگوریۆن هه‌ندئ پرسى له‌ براوه‌که کرد ئاخۆ نایخاته نیو داوی هه‌ندئ
 ورده هه‌له‌وه. یه‌کی له‌ پرسه‌کان ئه‌وه‌بوو:
 «ئایا ئه‌و بچمه بایبلییه کئ بوو که وینای ژيانی یه‌کیکی دیکه‌ی کردووه؟»
 هاخام وه‌لامی دایه‌وه: «ئه‌وه پیغه‌مبه‌ر یه‌سیا Jesaja بوو، وینای ژيانی شا
 ئوزیا Uzzia ی کردبوو.»
 بنگوریۆن له‌گه‌ل هاخامدا باسی پیغه‌مبه‌ره میژوینه‌که‌ی کرد که‌زۆر پییه‌وه
 کارانگازه. «ئهرئ ئامۆس، ئایا تو ئه‌وه ده‌زانی که ئوزیا له‌ نه‌قه‌بی داکوتا ونشینگه‌ی
 تیا‌ه‌لدا. رهنگبی له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و کاره‌یدا ریژدارتر بئ له‌وه‌ی وه‌سفی ژيانی له‌لایه‌ن
 یه‌کی له‌ گه‌وره‌ترین پیغه‌مبه‌ره‌کانی ئیسپرائیلا کرابئ.»
 پاشان بنگوریۆن پرسیکی وردی ته‌کنیکیانه‌ی له‌ بایبله‌وه لیکرد: ئهرئ ئاسمان و
 زه‌وی سه‌ره‌تا ئافه‌ریده‌کران و پاشان روناکی یاخود به‌پیچه‌وانه‌وه؟»
 گفتوگۆکانیان زیاتر له‌یه‌ک کاژیری خایاند، ئه‌وسا بنگوریۆن تیگه‌یشت که پیاوه
 گه‌نجه‌که له‌هه‌مو دانیشتوانی ولاتی بایبل زانیاری له‌سه‌ر بایبل زیاتره، که‌چی له
 برۆانامه‌یه‌کی قوتابخانه‌یه‌کی ناوه‌ندی زیاتری نیه و له‌برۆانامه‌که‌شدا له‌ وانه‌ی
 زانیاری بایبلدا ته‌نها نمره‌ی کیماتۆڤ kimat tov (واته نیمچه باشه‌ی) هیتاوه.
 هه‌فته‌یه‌ک دواتر هه‌ر چوارده سه‌رکه‌وتوه‌که‌ی دیکه هاتن: مامۆستایه‌کی باتیزمی
 شارۆچکه‌ی بوفۆرد Buford ی جوړجیا، داپی‌ره‌یه‌کی چل ونۆ سالی، پیاویکی سه‌ر
 به‌ کلێسایه‌کی به‌رازیلی، گه‌نجیکی کاسۆلیکی رۆمی له‌ مالتا که‌پاستۆره‌که‌ی خۆیشی
 له‌گه‌ل خۆیدا هینا بوو، کیژیکی ئیتالیایی که پاپاوه لیفریسمی بوو(موباره‌کبادی
 کردبوو)، پرۆتستانیکی هه‌لگه‌راوه‌ی ماکسیکی، نوینه‌ران له‌ باشوری ئافریکا،

ئەرجهنتين، كۆلۇمبىيا، فىنلاندى، لوكسمبورگ، ھۆلەند، سوئىد و ئوراگوۋى تىدا بوون.
پرسىيارەكان سەر لە بەيانىيەكى زو دەستىيان پىكرد و نيوەشەویش داھاتبوو، تەواو
نەببوون. دوا چوار كاژىرەكان لە رادىودا پەخشكران. نزيكەى ھەمو ئيسرايىليەكان
لەبەرى دانىشتن. پاداشتەكە بەر دەستەى تەلەفزيونىكى ئامريكاي كەوت، كە
گولدانىكى كەسكباوى دوو ھەزارسال كۆن بوو. لە گۆرپىكى بىت شىرم Beth
Shearim دۆزرا بوو ھوو. بەھاكەى بەپارە زۆر نەبوو، بەلام جۆشوخروشەكەى لە
ئيسرايىلدا زۆر بوو. بنگۆريونىش ھەك ھاوونىشتەمانىيەكانى خواخواى بوو بزاني ئاخۆ
كىيەر كىيەكە چۆن كۆتايى پىدى.

پرسەكان ئاسان نەبوون.

(نمونەيەك: شەوانى ئىشكگرتن لە ئيسرايىلى كۆندا دابەشكرابوون. چۆن ئىمە
بزاني كە كۆمەلە شەوئىشكگرتووەكان ژمارەى تاك بوون؟ ھەلام: لە ريختەرن
۱۹:۷دا باسى «ناوەرەستى شەوئىشكگرتووەكان كراو».)

ئامۇس ھاخام بەپلەيەكى زۆر لە پىش ئەوانى دىكە بوو، دووھەمىن كەس
مامۇستايەكى باپتىستى كالفۆرنىايى بوو، سىھەمىشيان پياوھەكەى لەمەر كلىساي
Zevnde Dags Adventidt بەرازىل بوو.

لەرۆژى دوايىدا بنگۆريون رايگەياندى كە چەند شانازى بەدەرەنجامەكانەو دەكا.
يەكە لە دارەبازەلگەرانى نەحمىيا ئارگۆف كۆلۇنىل حايىم بن داود Chaim Ben-
David بو. بن داودى قىيەننايى سالانىك بوو دۆستى كۆچكردو بوو. بن داود لە
تەمەنى بىست سالىدا ھاتۆتە ھەلەستىن و پلەشى لە نيو ھاگانادا تا دەھات بەرزتر
دەبوو و تا لە ھەلمەتى سىنادا بوو ئەندامى دەستەى ئەفسەرانى بەرەى باكور.
لە مانگە بەرايىەكانى ۱۹۵۸دا لە جىگاي كۆچكردوودا بوو سەرۆكى دەستەى
ھىزى پاسەوان. ئەو زۆرى بىر لە جىي كۆچكردو كردهو دواتر لىستىكى سى
كەسى پىشكەشكرد. چەند رۆژىك دواتر لەوكاتەى لەخۆى دەپرسى ئاخۆ كە لە
بەربزارەكانى پەسەندكرابن؛ ھەوالىكى لە ئۆرشەلىمەو بۆھات تا لەبەردەم سەرەك
وھزيران ئامادە بى.

بنگۆريون دۆستانە بەخىريھىنا. سەرەتا دەربارەى نەحمىيا ئارگۆف قسەيان كرد.
ئەوسا سەرەك وھزيران لە پرىكەو لىپىرسى:

«چۆنى دەبىنى گەر جىگاي نەھىمىام بۆ بگريەو؟»

بن داود بەبىرى ھىنايەو كە ژنى ھىناو ھو سى مندالى ھەن.

بنگۆريون لەوھلامدا گوتى: «دەمەوى ئەمجارەيان لەگەل يەككى خىزاندار
ھەولبدەم.»

چوار رۆژ دواتر ئەفسەرە گەنجە چاو قاوھىيەكە، ئەركە نوپىكەى پەژراند. ئەو
ھىشتا نەگەشتبوو تەمەنى چل سالى و زۆرىش لە سەرۆكەكەى بالا بەرزتر نەبوو،
لاوئىكى ئايدىاليستى خاوەن تىگەيشتىكى تىژبين بوو. يەكەمىن ئەركى سازدانى
گۆشەيەك بوو لە نوسىنگەگەيەكى پىر كىتب كۆچكردووەكەى پىشخۆى لەدواى خۆى
بەجىھىشتبوون. ئەوھش بىرۆكەى بنگۆريون بوو كە يادەوھرى برادەرەكەى بە كىتبان

بەرزو گران رابگرئ. ھەر زوش بە «گۆشەى نەحیمیا» ناسرا.
تاکە ھەلەى گەورەى یاریدەدەرە نوێکە ئەوەبوو کە میژی نوسینگە و دۆسیگەرە و
ھەواگۆرکێکەى کە بۆ تەلاریکی وەزارەتى بەرگرى لە تەلئەبیب دەگەرپایەو بە ھى
نوی بگۆرئ.

سەرەک وەزیران لەکاتى خۆى بەسەردا راگەشت تا ئەو ئۆپەرەسیۆنە سەربازیانە
رابگرئ. ئەو پێویستى بە ھەواگۆرکێى نوێ نەبوو، کۆنەکەى بەس بوو. ئەو لەشتە
کۆنەکاندا یادەوهرى ھەبوون.

رۆژیکیان بنگۆریۆن بە بن داودى گوت:

«ئەرى چەندان زمان دەزانى؟»

«عیبرى، ئالمانى، جدیشى، لاتینى؛ بە دوودلیش گوتى ئینگلیزى.»

سەرۆک وەزیران بریاریدا یاریدەدەرەکەى بۆ چەند مانگیک بنیترتە ئۆکسۆرد
تا ئینگلیزىکەى بەھێزتر بکا. کاتیکیش گەشتە ئۆکسۆرد کۆرسى وانەکانى
پروفسۆریکی لوبنانى بەناوبانگى دەربارەى «ناشیۆنالیزمى عەرەبى» و «سیاسەتى
ولاتە یەکگرتووەکانى ئامریکای لە رۆژەلاتى ناوەرەستدا» وەرگرت.

سالى ۱۹۵۸ کۆمەلای روداوگەلى لەگەل خۆدا ھیتان. خراپترینیان قەیرانى کابیمەى
حکومەتەکەى بوو. حکومەت بەنەئینىیەو دانوستانى لەگەل دەولەتى ئالمانى رۆژئاوا
بۆ کرپنى چەک سازداوو. پرسەکەى دزەى کربوو، بنگۆریۆنىش دوو وەزیرى دوو
پارتى بچوکى بە بەرپرسیار دەزانى. نامەى دەستلەکارکێشانەوەکەى پێشکەشکرد،
بەلام راشیکەیاندا کە ئالمانى رۆژئاوا تاکە دەولەتى دنیاىە کە ئیسرائیل بتوانى کەلوپەلى
پێویستى لێبکړئ و ئەوئەندەشى لێزىادکرد کە بلئ:

«گەر ئێو سەرپشکم بکەن لە نیوان ھەمو بەھا ئایدیالەکانى جیھاندا کە چەند
بەرزى لەگەل ئاسایشپاراستنى ئیسرائیلدا، ئەز ئەوہى دواىیان لێھەلدەگرم.»
ھەرگیز نەیارەکانى یاخود خودى خۆى وا راشکاوانە ھەلۆیستەکەى دانەرشتبوو.
بیگومان ئەوہش خولیاکەى بوو. ئەوہش لەیەکترانەکەى لەگەل شاریت بەھوى
ھەلمەتى سینا روندەکردەو، کە ھەمو شتیکی لە پیناو ئاسایشپاریزی ئیسرائیلدا
دەکرد.

ھیچ شتیکی لە خەون گرنگتر نەبوو. لەسۆنگەى یارمەتى ئیگال ئالۆن Yigal
Allon دا ھاوپەیمانىتیىەکە پارێزرا و لە تەنگژەکەش دەرنازبوون.

لە نیوہى ۱۹۵۸ دا تەنگژەکانى نیوخۆ بوونە سیبەرى قەیرانى رۆژەلاتى ناوین.
کودەتاکەى عێراق پێشھاتە بەدواھینەکانى خۆى بۆ رۆژئاوا ساتیکی سەختى دەگەیاندا
و بۆ ئیسرائیلیش سەردەمیکى دیکە بوو کە بوونى دەولەتەکیان کەوتە بەر گەف.
گوشارەکانى کۆمۆنیزم دەرکرا ببیتەى ماہى دەرمانیکی تەواو و پشتگیرى کەمەى
ولاتە یەکگرتووەکانى ئامریکاش بەوہى چەکی زیاترى بۆ دەولەتە عەرەبییە دراوسێکان
دەنارد، کە ھەمیشە لەسەر ھەلۆیستیکی کۆکبوون بەوى بەردەوام لەبارى شەردان
لەگەل ئیسرائیل، ئەوہش لەبەرچاو بوو ھەرشتیک رویدا با ئەوا ئیسرائیل نەیدەتوانى
بەئارامى رەوتى پێشکەوتنى خۆى پەرەپێیدا.

له و قهيرانه نوښه دا بنگوريون له جاران زياتر وهك دهوله تمه داريكي به نه زمون هه لسو كه وتي وايد هكرد كه ريښگري له له يه كتر ازاني سهر به خوږي ولا ته بچو كه كه ي و به دهنگه نه ر مه كه شي هه ستوسو زى گه له كه ي دابمر كيننه وه.

هه مو ساليك هاداسا بو بيره ينانه وه ي بنياتنه ره كه ي خه لاتيكي ده دايه شياو ترين پياو يان ژني دنيا. ئيلينور روز قيلت و دادوهر و يليه م دوگلاس William O. Douglas له نيو خه لاتكراوه كاندا بوون. له ۱۹۵۸ دا خه لاتي «كاره ناوازه كانى مروقا يه تي» به خشرايه داود بنگوريون. هاداسا ويناي كه سا يه تي بنگوريوني به و شيوه يه ك كرد بوو كه له راس تيدا هيچ وشه يه كي لي زياد نيه :

«وهك پياويكي به كردار و پياويكي روحاني ژياني خو ي بو راژه ي جوله كه وهك نه ته وه و روني دهوله تي ئيسرا ئيل و مافه كانى مروق له هه مو دنيا دا ته رخانكردو وه.

به رامانه ئاوه زييانه كه ي، له گه ل كولنه دان و مه ردا يه تي بناوانگرتوو له نه ديشه ي پيغه مبه رييانه كه هيش تا كتيبي پيرو زى وهك ري به ر، چه مكه ره وشتي يه كانى سه ده كونه كانى كيشايه نيو رابه را يه تي يه كي ديمو كراسي يانه ي مروقدو ستانه به شيوه يه ك پيگه يه كي ناوازه ي له نيو ميژوي خه باتي مروقا يه تي بو ئازادى به خشي ه ئيسرا ئيل.»

پاشكۆكان

ناوی سەرەك وەزیران و کابینەى حكومهتەكانى ئیسرائیل

له ١٩٤٨ هه تا ئیستا

ز	سەرەك وەزیران	كابینەى حكومهت	له	پارت
١	داود بنگوریۆن (١٨٨٦-١٩٧٣)	١-٤	١٩٤٨/٠٥/١٤	ماپای
٢	موشى شاریت (١٨٩٤-١٩٦٥)	٥-٦	١٩٥٤ /٠٢/٢٦	ماپای
٣	داود بنگوریۆن	٧-١٠	١٩٥٥/١١/٠٣	ماپای
٤	لیقى ئەشكۆل (١٨٩٥-١٩٦٩)	١١-١٣	١٩٦٣/٠٦/٢٦	ماپای
٥	ئیگال ئاللون (١٩١٨-١٩٨٠)	١٣	١٩٦٩/٠٢/٢٦	هاوپهیمانیی
٧	گۆلدا مایهه (١٨٩٨-١٩٧٨)	١٤-١٦	١٩٦٩/٠٣/١٧	هاوپهیمانیی
٧	ئیسحاق رابین (١٩٢٢-١٩٩٥)	١٧	١٩٧٤/٠٦/٠٣	هاوپهیمانیی
٨	شیمون پیریز (١٩٢٣-...)	١٧	١٩٧٧/٠٤/٠٧	هاوپهیمانیی
٩	مناحیم بیگن (١٩١٣-١٩٩٢)	١٨-١٩	١٩٧٧/٠٦/٢٠	لیكود
١٠	ئیسحاق شامیر (١٩١٥-...)	٢٠	١٩٨٣/١٠/١٠	لیكود
١١	شیمون پیریز	٢١	١٩٨٤/٠٩/١٣	ئاقوڤا
١٢	ئیسحاق شامیر	٢٢-٢٤	١٩٨٦/١٠/٢٠	لیكود
١٣	ئیسحاق رابین	٢٥	١٩٩٢ /٠٧/١٣	ئاقوڤا
١٤	شیمون پیریز	٢٥	١٩٩٥ /١١/٥	ئاقوڤا
١٥	شیمون پیریز	٢٦	١٩٩٥ /١١/ ٢٢	ئاقوڤا
١٦	بنیامین ناتانیاهو (١٩٤٩-...)	٢٧	١٩٩٦ /٠٦/١٨	لیكود
١٧	ئیهود باراک (١٩٤٢-٠-...)	٢٨	١٩٩٩ /٠٦/٠٦	یهك ئیسرائیل
١٨	ئاریئیل شارۆن (١٩٢٨-٠-...)	٢٩-٣٠	٢٠٠١/٠٣/٠٧	لیكود
١٩	ئاریئیل شارۆن	٣٠	٢٠٠٧ /١١/ ٢١	كادیما
٢٠	ئیهود ئۆلمههه (١٩٤٥-...)	٣٠	٢٠٠٦ /٠٢/٠٤	كادیما
٢١	ئیهود ئۆلمههه	٣٠	٢٠٠٦ /٠٤/ ١١	كادیما
٢٢	ئیهود ئۆلمههه	٣١	٢٠٠٦ /٠٥/٠٤	كادیما
٢٣	بنیامین ناتانیاهو	٣٢	٢٠٠٩ /٠٣/٣١	لیكود

دهقى جارنامەى سەربەخۋىى



دهقی جارنامه‌ی سهربه‌خویی دهوله‌تی ئیسرائیل

ولاتی ئیسرائیل لانکه‌ی گه‌لی جوله‌که بووه. لیږده‌دا گیان، دین و که‌سایه‌تییه نه‌ته‌وایه‌تییه‌که‌ی داپ‌یژراوه. لیږه‌وه سهربه‌خویی خوی وهرگرتووه و کلتوریکی نیشتمانینیانه‌ی واتا جیهانیی ئافه‌ریده‌کردووه. لیږه‌وه باییل نوسراوه‌ته‌وه ئه‌وسا دراوه‌ته جیهان.

چ له‌ تاراو‌گه‌بوون و دوورخستنه‌وه‌یان له‌ فه‌له‌ستیندا گه‌لی جوله‌که له‌هه‌مو ولاتانی دنیا‌دا به‌ ولاته‌که‌ی متمانه‌دار و دل‌سوژ مایه‌وه و هه‌رگیزیش له‌ نویژ و هیوا‌بوون به‌گه‌رانه‌وه و گپ‌رانه‌وه‌ی یه‌کیتییه نه‌ته‌وایه‌تییه‌کان نه‌وه‌ستاوه. به‌هوی ئه‌و هیوا‌یه‌وه به‌دریژی سهده‌کان جوهر‌کان له‌سهر ئاره‌زوی گه‌رانه‌ویان بۆ ولاتی بابوباپیرانیان م‌ک‌ور‌بوون تا ده‌وله‌تی خویان دابمه‌زینن. له‌و ده‌ ساله‌ که‌مه‌دا به‌ کومه‌ل خه‌لکی گه‌راونه‌ته‌وه. ئه‌وان ژیانیان به‌به‌ر بیاباندا هینایه‌وه؛ زمانه‌که‌یان بوژانده‌نه‌وه، شار و گوده‌کانیان بنیاتنایه‌وه و به‌شیوه‌یه‌ک گه‌شه‌یانکرد، بوونه‌ته کومه‌ل‌گایه‌کی په‌ره‌سه‌ندویی خاوه‌ن ئابوری و کلتوری خویان.

ئه‌وان چه‌زبان له‌ ئاشتییه، به‌لام هیش‌تاش ئاماده‌ن به‌رگری له‌خویان بکه‌ن. ئه‌وان هه‌مو دانیش‌توانی ولاته‌که‌یان خسته‌سهر ره‌وتی په‌ره‌سه‌ندن. له‌ ۱۸۹۷‌دا یه‌که‌مین کونگره‌ی زایونیزمه‌کان به‌ ده‌نه‌دانی تیۆدۆر هیزل بریاری ده‌روستکردنی ده‌وله‌تی سهربه‌خویان دا.

ئه‌و مافه‌ش له‌لایه‌ن راگه‌یان‌دننامه‌ی بلفۆر له‌ ۲ی نوڤمبه‌ری ۱۹۱۷‌دا دانیپ‌یدانرا و مانداتی کومه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کانیش پشت‌راستی‌کرده‌وه. ئه‌و به‌یه‌که‌وه گریدراوییه میژوینییه‌ی گه‌لی جوله‌که له‌گه‌ل فه‌له‌ستیندا ناسینرا و ئه‌و مافه‌شی پیدرا که‌ مالی نیشتمانینیانه‌ی خوی ببوژینیته‌وه.

دۆزه‌خی نازیزم که‌به ملیۆنان جوله‌که‌ی ئاو‌روپایی سه‌ریان تیداچوو، جاریکی دیکه پیوستیتی سه‌رله‌نوی دروست‌کردنه‌وی ده‌وله‌وتیکی جوله‌که‌یی دووپات‌کرده‌وه، به‌وه‌ی کیشه‌ی بی‌مال‌وحالی جوله‌که‌کان چاره‌سه‌رده‌کا، هه‌روه‌ها ده‌رگا‌کانی له‌سهر ته‌واوی جوله‌که‌کان بکاته‌وه و به‌وه‌ش گه‌لی جوله‌که له‌گه‌ل کومه‌ل‌گای پیکه‌وه‌ژیانی گه‌لان هاوشان بکا.

پاشماوه‌ رزگار‌بووه‌کانی کاره‌ساتی ئاو‌روپا وه‌ک جوهر‌کانی ولاتانی دیکه داوای مافی ژیانیکی شیاو، ئازاد ریزلیگیراویان ده‌کرد، ئه‌وان له‌گه‌ل ئه‌وه‌مو ژان و ناسۆری

و ئەو ھەموو زەحمەتی و دژبەرییەدا ھەولیاندا بێنەو و فەلەستین. لە جەنگی جیھانیی دوھەمدا گەلی جولەکە لە فەلەستیندا بەھەموو توانایەو بەشداری خەباتی ئازادی گەلانی دژی نازیزم بوو وە. قوربانیی سەرباز و ھیزی بازوی کرێکارەکانی ئەو مافەیان پێدا لەیەک سەنگەر و ریزی گەلان کە دواتر نەتەو و یەکگرتوو وەکانیان پیکھینا، بوەستن.

لە ۲۹ی فەبرایری ۱۹۴۷دا کۆمەڵەی گشتی نەتەو و یەکگرتوو وەکان سەرلەنوێ بڕیاری دامەزراندنی دەوڵەتیکی سەربەخۆی جولەکانی لە فەلەستیندا دا و داوای لە دانیشتوانی ولاتەکە کرد ھەنگاو وەکانیان بەو ئاراستەییە ھەلبھێن و ئەوی پێویستیش بێ بۆ بەدیھینانی بڕیارەکە پشتگیریان دەکا. ئەو ددانپێدانانە نەتەو و یەکگرتوو وەکان بە مافی گەلی جولەکە بۆ رۆنانی دەوڵەتیکی سەربەخۆ، ناکرێ ھەلبوھشیتریتەو. سەرەرای ئەو وەش مافیکی حاشاھەلنەگرە کە گەلی جولەکە وەک ھەموو گەلانی دیکە دەوڵەتیکی سەرداری خۆی دابمەزریێ.

لەبەرئەو ئیمە ئەندامانی ئەنجومەنی نوێنەران گەلی جولەکە لە فەلەستین و بزوتنەو وە زایۆنیزی لە سەرتاسەری جیھاندا لە بۆنەییکی شکۆداردا کۆبووینەو، ئیدی لەسۆنگە مافی سروشتی و میژویماندا و لەسەر بنەمای بڕیاری کۆمەڵەی گشتی نەتەو و یەکگرتوو وەکاندا، دەوڵەتی جولەکە لە فەلەستین کەناوی ئیسپرائیل دەبێ، رادەگەییەنین.

ئیمە لێرەو و رایدەگەییەنین کە ھەر لەو ساتە مانات لە نیو و شەوی شابات (شەممە) ۶ی ئیژار ۵۷۰۸ (سالنامە جولەکە-وەرگێڕ) کەدەکاتە پانزە ئایاری ۱۹۴۸ تا ئەو کاتە حکومەتیکی ئاسایی بەپێی دەستور کە لە یەکی ئۆکتۆبەری ۱۹۴۸ داتیپەر نەکا ھەلدەبژێردرێ؛ ئەنجومەنی نوێنەران گەل جارێ بەشیوھییەکی کاتیانە وەک ئۆرگانیکی کارگێری ھەلسۆراندنی کاروبارەکانی گەل و وەک حکومەتیکی کاتی دەوڵەتی ئیسپرائیل پیکێ.

دەوڵەتی ئیسپرائیل بۆ کۆچبەرە جوو وەکان و بۆ کۆکردنەو وە خەلکانی تاراوگەمان سازو ئامادەیی؛ دەبێ ولاتەکە لەبەرژەو وەندی دانیشتوانەکە پەرەپێدا، دەبێ لەسەر بنەمای ئازادی، دادپەر وەری و ریکەوتنەکانی ئاشتی و سروش و رامانەکانی پیغەمبەرە ئیسپرائیلییەکان دابمەزری. دەبێ تەواوی ماف و یەکسانییە کۆمەڵایەتی و سیاسییەکانی ھاوڵاتیان بەبێ جیاوازی باو و پ، رەگەن، توخم پەرەپێدا. دەبێ تەواوی ئازادییەکانی وێژدان، ئۆل، فێربوون و پەرورەدە دەستەبەرکا. دەبێ ریزی تەواوی پیروزی تەواوی شوین و مەزارە پیروژەکانی ھەموو دینەکان بگری. ھەر وەھا دەبێ بنەماکانی بڕوانامە نەتەو و یەکگرتوو وەکان بەرزابگری.

ئیمە داوا لە نەتەو و یەکگرتوو وەکان دەکەین یارمەتی گەلی جولەکە لە رۆنانی دەوڵەتیەکیان بدەن و داواشیان لێدەکەین دەرگای بەیەکەو وە ژیان گەلانمان

لېښکهنه وه. له نيو ټو دوژمنکاريه به نښته سته شدا داوا له دانېشتوانه عه پرېه به کاني
ئيسرائيل ده که ين بگه پرېنه وه سهر ئاشتي و پشکي خويان له پهره پيداني ده ولته تدا
له ژير باري هاوتايي هاو لاتي بووندا هه بي و مافي يه کساني نوينه رايه تيشيان له نيو دامو
ده زگا کاني حکومه تدا هه بي.

نيمه ئاشتي و دوستايه تي پيشکې شي هه مو ولات و گه له درواسي کانمان ده که ين
داواي هاوکاري خو شگوزهراني گشتيان ليد ده که ين. ده ولته تي ئيسرائيل ئاماده يه
هه مو تواناي خو ي بو به ره و پيشبردني ئاشتي و بنياتنه وه ي روژ هه لاتي نزیک
به کار به يتي.

داوا له گه لي جوله که له سهرتاسه ري دنيا ده که ين پالېشتمان بي بو پرسى
کوچبه ران و پيشکې وتن و پشتگيريمان بکا له و خه با ته گه وره يه ي به دي هيناني خه ونه
ديرينه که مان: نه و يش بوژان دنه وه ي ئيسرائيله.

هه نو که نيمه ي گه واهيده ر له سهر بر و ابوون به گاشه به رده کاني ئيسرائيل، واژوي
خومان ده خه ينه سهر ټو جار نامه يه ي حکومه تي کاتي، که له سهر زه وي بابو با پيرانمان
له شار ي ته لئه بي ب کو بو وه وه، نه وه ش روژيک پيش شابا ت واته روژي پينجه مين،
مانگي ئاژاري ۵۷۰۸ (جوله که يي) که ده کاته هه يني ۱۴ ي ئياري ۱۹۴۸.

بہ لَیْنَامہ ی بلفور

دەقى بە ئىننامەى بلفۇر

جەنگى جىھانىي يەكەم واتاي چارەنوسسازى بۇ زايۇنىزم گەياند، لەسەردەمى شەرەكەدا زايۇنىزمەكان ھەرچەندە لەنىو جوەكاندا كەمايەتیش بوون بەلام بە رابەرايەتى حايىم وايزمەن (۱۸۴۷-۱۹۵۲) و ناحوم سۆكۆلۇو (۱۸۵۹-۱۹۳۶) Nachum Sokolow سەردەمى گەشەکردىيان بوو.

بەرزترىن خالى ۋەرچەرخانى رېكخراوى زايۇنىزمى جىھانىي لە ۲ى نۆقىمبەرى ۱۹۱۷دابوو، كاتى بلفۇر (۱۸۴۸-۱۹۳۰)ى ۋەزىرى كاروبارى دەرەۋەى بەرىتانيا راگەياندننامەيەكى بىلاوكردەۋە كە بەلىنى مالىكى نىشتمانىي بۇ گەلى جولەكە لەفەلەستىندا تىدبوو.

راگەياندنەكە لەشپوۋەى نامەيەك بوو ئاراساتەى لۇرد رۇتشىلد (۱۸۶۸-۱۹۳۷) Lord Rothchild كرابوو.

ئەمەى خوارەۋە دەقەكەيەتى:

>ۋەزارەتى كاروبارى دەرەۋە

۲ى نۆقىمبەر ۱۹۱۷

لۇرد رۇتشىلدى بەرىز،

مايەى خۇشحاليمە بەناۋى حكومەتى شاژنى خاۋەنشكۆۋە راگەياندىروايكتان بە لەخۇگرتنى ئامانجەكانى زانيۇنىزم، كەلەلايەن كابىنەى حكومەتە خويىندراۋەتەۋە و پەسەند كراۋە پىپرابگەيەنم:

«حكومەتى شاژنى خاۋەنشكۆمان لەبەرامبەر دامەزراندنى مالىكى نىشتمانىي بۇ گەلى جولەكە لەفەلەستىندا ئامادەيە و باشترىن تواناشى بۇ ئاسانكردنى بەديھىنانى ئەۋ ئامانجە بەكاردەھىنى، تياشىدا راشكاۋانە رايدەگەيەنى كە نابى راگەياندننامەكە ۋا لىكبدريتەۋە كە زيان بە مافە مەدەنى و ئۆلىيەكانى كۆمەلگەى غەيرە جوەكان لە فەلەستىندا بگەيەنى يان زيان بەماف و پىگە سىياسىيانەكەى جوان لەھەر ۋالاتىكدا ھەبن بگەيەنى.»

من سوپاست دەكەم كە راگەياندنەكە بگەيەنيتە فیدراسیونی زايۇنىزم.
رىز،

ئارسەر جىمىس بلفۇر
«Arther james Balfor»

سوپاس و پيژانيڻي ودرگيڙ:

- هاوسهري خوښه ويستم كنڙر جه ميل خه يلاني كه له ماوه ي ودرگيڙاني ئه م كتيبه دا (زستاني ۲۰۰۹) نه ك هه ر پوځي دايكانه ي خو ي ، به لكو پوځي باوكانه ي منيشي به رامبه ر به جگه رگوشه كه مان كاكه -پا-گيڙا و دهر فته تي ته واوي بؤ پر خساندم ، بگره گوشاري ئه وه شي ده خسته مه سه ر كه ته واو سه ر قالي ودرگيڙانه كه بيم و هه رچي زووه ته واوي بكه م.
- هه يده ري حاجي خدري برام كه به زمان و پيڼوسي ودرگيڙانه كه دا چوته وه.
- فهرهاد جه ميل كه هانده ر و مشورخوري له چاپداني كتيبه كه بوو.

چاپكراوهكانى وەرگىڭر:

۱. نەينىيەكانى مۇساد، نوسىنى گۆردن تۆماس، وەرگىڭران لە ھۆلەندىيەو، ۲۰۰۸، چاپخانەى ھىقى.
۲. مادلىن ئۆلبرايت، سىياسەتى ئەمريكا و رۆژھەلاتى ناوەرپاست، وەرگىڭران لە ھۆلەندىيەو، سەنتەرى نما ۲۰۰۹.

بەرھەمى نامادەكراوى وەرگىڭر بۇ چاپ:

۱. دەولەتى قانون، نوسىن.
۲. دەروازەيەك لەسەر دەستور و دەولەت، نوسىن.
۳. ۹۹ دىاردەنەرىتى كۆمەلگاي ھۆلەندى، وەرگىڭران.